

บรรณานุกรม

กรมการศึกษานอกโรงเรียน (2554) ที่ชื่อเอกสารเรื่องชื่อประกอบคำศัพท์พจนานุกรม:
 สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (2558) อักษรรวมไทยเอกสารลับอินไซด์
 และวลีคำศัพท์คำคำนี้ 51 มิถุนายน 2555 3 จาก <http://www.thailaitadaminatation.com/psessl.html>

กองทุนสนับสนุนการศึกษานานาชาติ (2554). สำนักพิมพ์, มูลนิธิศึกษาและพัฒนาส่งเสริม
 (2554) 9. บทบาทโทรทัศน์สำหรับเด็กคำคำนี้ 51 มิถุนายน 2555 3 จาก
<http://www.thailitadadict.net/search/search.html>

กัญญาณัฐปภังกร (2555) ภาพยนตร์การ์ตูนไทย มิติเด็กก้าวสู่ผู้ดูแลระบบ
 ของสื่อทีวี วิทยานิพนธ์ศึกษานานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 บัณฑิตวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร.

กาญจนา แก้วเทพ (2547) ที่ชื่อรวบรวมงานวิจัยสื่อและแนวทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4).
 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ High Press.

กิตติคุณ สุวรรณ (2547) ทฤษฎีบทการสื่อสาร (พิมพ์ครั้งที่ 3) กรุงเทพมหานคร:
 สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

จักรกฤษณ์ นิมิตต์ (2545) การศึกษารัฐธรรมนูญ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ อธิปไตย.
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2545) การศึกษาระบบสื่อภาพยนตร์การ์ตูนของไทยทางโทรทัศน์ใน
 คำนำบทวิเคราะห์สถานการณ์วิทยานิพนธ์ระดับศึกษานานาชาติบัณฑิตวิทยาลัย.
 มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ทฤษฎีจิตวิทยา (2545) โภชนศาสตร์การดูแลสุขภาพเรื่องในภาพยนตร์การ์ตูนเด็กวัยอนุบาล
 วิทยาลัยศึกษานานาชาติบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

นิพนธ์ ฤกษ์รัตน์ (2538) การศึกษาสถานการณ์ปัญหาสุขภาพและการแก้ปัญหา
 ของกระทรวงสาธารณสุขในประเทศไทยทางโทรทัศน์ของการ์ตูนเด็กในประเทศไทย.
 วิทยาลัยศึกษานานาชาติบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- เบญจมาศ เบ็ญจพรกุลพงศ์. (2544). การรับรู้ของเด็กที่มีต่อพฤติกรรมของตัวการ์ตูน
จีนจิ้งในการ์ตูนทางโทรทัศน์ชุดจีนจิ้งจอมแก่น. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร-
มหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปยุต เงากระจ่าง. (2540). *โรงเรียนเขียนการ์ตูน*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เค พีบุคส์.
- ปรียาพร วงษ์อนุตรโรจน์. (2535). *จิตวิทยาการบริการบุคคล*. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์สื่อ-
ส่งเสริม.
- ปิยกุล เลาว์ณีย์ศิริ. (2532). *ภาพยนตร์แอนิเมชัน*. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิต
ภาพยนตร์ชั้นสูง (หน่วยที่ 15). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัย-
ธรรมมาธิราช.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2534). *พฤติกรรมวัยเด็ก* (พิมพ์ครั้งที่ 7). นนทบุรี:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มัทนียา สุวรรณวงศ์. (2542). *การวิเคราะห์แนวเรื่องและประเภทเนื้อหาภาพยนตร์การ์ตูน
ที่ออกอากาศทางโทรทัศน์*. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัย-
ธรรมศาสตร์.
- ยุบล เบญจรงค์กิจ. (2534). *การวิเคราะห์ผู้รับสาร*. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์.
- วิษณุ สุวรรณเพิ่ม. (2549). *การวิจัยเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน*. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ศักดิ์ดา วิมลจันทร์. (2548). *เข้าใจการ์ตูน*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์.
- สมาน งามสนิท, ปกรณ์ พรหมวิทักษ์ และพรสิทธิ์ พัฒชนานุรักษ์. (2532). กระบวนการ
ผลิตรายการโทรทัศน์ 6: การตัดต่อภาพในภาพยนตร์และโทรทัศน์. *ดีวีเอ็ม
แม่กกาซีน*, 4(20), 27-40.
- สังเขต นาคไพจิตร. (2530). *การ์ตูน*. มหาสารคาม: ปริดาการพิมพ์.
- สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ. (2549). *ผลงานพลังสู่สุขภาพของคน
ทั้งชาติ: สรุปสาระสำคัญ*. นนทบุรี: ผู้แต่ง.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรี เขต 1. (2553). *รายงานการประเมินตนเอง ประจำปี
2553*. จันทบุรี: ผู้แต่ง.

- สำราญ ผลดี. (2547). *มือใหม่หัดเขียนการ์ตูน*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วาทศิลป์.
- สุรัตน์ ตรีสกุล. (2548). *หลักนิเทศศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- อรรณพ ปิณฑรณ์โอวาท. (2546). *การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ (พิมพ์ครั้งที่ 3)*.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารมณ ชื่นคล้าย. (2551). *ความพึงพอใจของเด็กที่มีต่อละครพื้นบ้านทางสถานีวิทยุ
โทรทัศน์*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ และเมธา เสรีชนาวงศ์. (2547). *สื่อมวลชนเบื้องต้น: สื่อมวลชน
วัฒนธรรม และสังคม (พิมพ์ครั้งที่ 4)*. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
คณะนิเทศศาสตร์.
- Best, J. W. (1986). *Research in education* (5th ed.). Englewood Cliffs, NJ:
Prentice-Hall.
- Bouldin, J. B. (2004). The animation and the actual: Toward a theory of
animation, live-action, and everyday life. *Dissertation Abstracts
International*, 65(05), 1574-A. (UMI No. 3132381)
- Dabas, M. (2004). *Expression of character through body language in 3D
computer animation*. Retrieved May 28, 2004, from [http://cdt.parsons
.edu/show2004](http://cdt.parsons.edu/show2004)
- Dominick, J. R. (2007). *The dynamics of mass communication: Media in the
digital age*. New York: McGraw-Hill.
- Erikson, E. H. (1968). *Identity: Youth and crisis*. New York: Norton.
- Good, C. V. (1973). *Dictionary of education* (3rd ed.). New York: McGraw-
Hill.
- Ha, B. B. (2004). *Spoiled rotten*. Retrieved May 28, 2004, from [http://cdt
.parsons.edu/show2004](http://cdt.parsons.edu/show2004)

- Kasa, N. (2005). Constructing animerica: History, style and spectatorship of anime in the United States (Japan, David Bordwell). *Dissertation Abstracts International*, 43(05), 1436-A. (UMI No. 1425506)
- Kerlow, I. V. (2000). *The art of 3-D computer animation and imaging* (2nd ed.). New York: John Wiley & Sons.
- Klapper, J. (1960). *The effects of mass communication*. New York: Free Press.
- Lester, P. M. (2003). *Visual communication images with messages* (3rd ed.). Belmont, CA: Thomson/Wadsworth.
- Muir, S. E. (2005). Getting the animated message: Effects of animated public service announcements designed for children on adults. *Dissertation Abstracts International*, 44(01), 20-A.(UMI No. 1427145)
- Rogers, E. M., & Svenning, L. (1969). *Modernization among peasants: The impact of communication*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Schramm, W. (1973). *Channels and audiences in handbook of communication*. Chicago: McNally College.
- Taylor, R. (1996). *The encyclopedia of animation techniques*. Philadelphia: Running Press.
- Tubbs, S., & Moss, S. (1977). *Human communication* (2nd ed.). New York: Random House.
- Wolman, B. B. (1973). *Dictionary of behavioral science* (2nd ed.). New York: Van Nostrand Reinhold.
- Wood, J. T. (2001). *Communication mosaics: An introduction to the field of communication* (2nd ed.). Belmont, CA: Wadsworth 2/Thomson Learning.

Yamane, T. (1973). *Statistics: An introductory analysis* (3rd ed.). New York:
Harper & Row.



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ ชื่อสกุล	นายเอกสุวัชร สิริธัญญ์ภรณ์
วัน เดือน ปีเกิด	7 พฤศจิกายน 2511
สถานที่เกิด	จังหวัดกาญจนบุรี
วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จากศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2536 สำเร็จปริญญาตรีนิเทศศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีการศึกษา 2547
ตำแหน่งหน้าที่ การงานปัจจุบัน	ธุรกิจส่วนตัว

