



## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง ความพึงพอใจของวัยรุ่นในเขตบางกะปิที่มีต่อรายการกบนอกกะลา มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะประชากรของวัยรุ่นในเขตบางกะปิที่มีต่อรายการกบนอกกะลา และเพื่อศึกษาพฤติกรรมการเปิดรับของวัยรุ่นในเขตบางกะปิที่มีต่อรายการกบนอกกะลา สดุดท้ายเพื่อศึกษารูปแบบการนำเสนอรายการและความพึงพอใจของวัยรุ่นในเขตบางกะปิที่มีต่อรายการกบนอกกะลา โดยกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยได้กำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยการศึกษากับวัยรุ่นที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนพื้นที่เขตบางกะปิ ในการคำนวณหากลุ่มตัวอย่างจริงจึงต้องใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอน (multi-stage sampling) ดังนี้

ขั้นที่ 1 หาข้อมูลของโรงเรียนในพื้นที่เขตบางกะปิ พ.ศ. 2552

ขั้นที่ 2 สุ่มหากลุ่มตัวอย่าง จำนวน 5 โรงเรียน เพื่อนำมาใช้ในการสุ่มหาจำนวนกลุ่มตัวอย่างจริง ได้แก่ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง โรงเรียนเทพศิลา โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง โรงเรียนเพ็ญสมิทธิ และโรงเรียนพระมารดานิจจานุเคราะห์

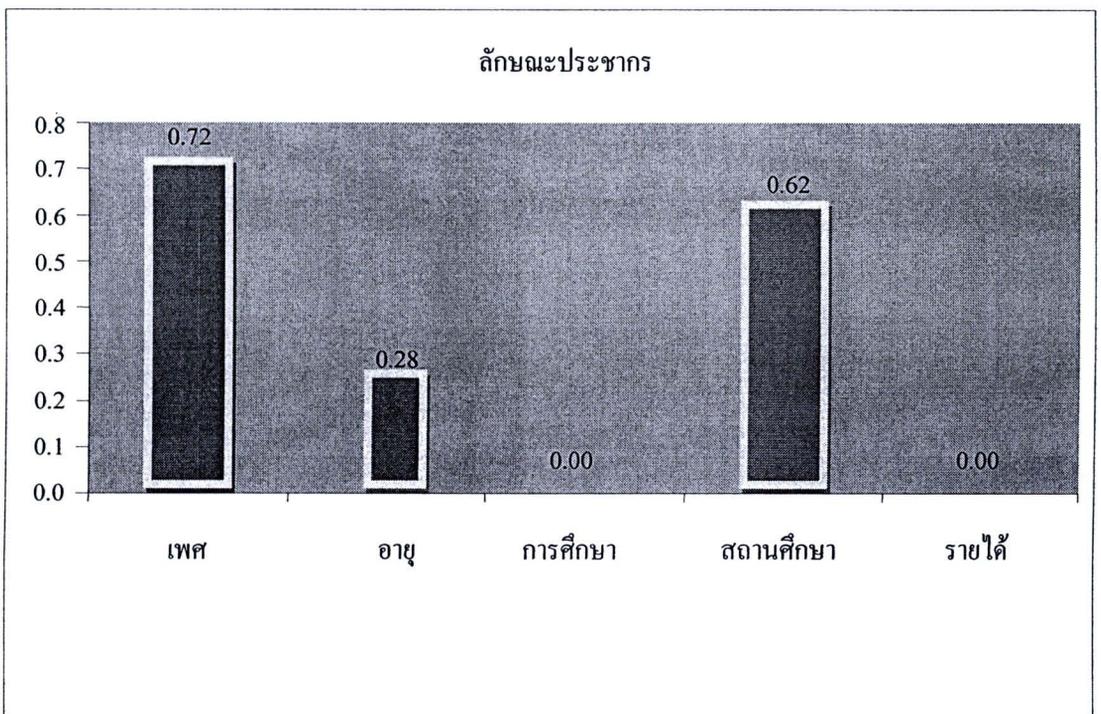
ขั้นที่ 3 เมื่อได้จำนวนกลุ่มตัวอย่างวัยรุ่นจากเขตบางกะปิแล้ว ก็ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นกับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 400 คน ที่เคยชมรายการกบนอกกะลา ตามจำนวนที่สุ่มได้ โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญ (accidental sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของวัยรุ่นในเขตบางกะปิที่มีต่อรายการกบนอกกะลา เป็นแบบสอบถามแบบปลายปิด (closed-ended questionnaire) การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว (one-way ANOVA) และวิเคราะห์เป็นรายคู่ด้วย การเปรียบเทียบพหุคูณ (multiple comparison) โดยใช้สถิติ Least Significant Difference (LSD) ใช้สำหรับทดสอบสมมติฐานที่ 1-3 เพื่อเปรียบเทียบลักษณะทางประชากรความคิดเห็น ความสนใจ กับการรับชมรายการกบนอกกะลา การวิจัยครั้งนี้เป็นการทดสอบ

สมมติฐานแบบสองข้าง (two-side-test) โดยกำหนดระดับนัยสำคัญ (Significant หรือ Sig.) ไม่เกิน 0.05 แล้วนำค่า Sig. ที่ได้จากการทดสอบสมมติฐานมาตอบ ถ้ามีค่าน้อยกว่าระดับนัยสำคัญ 0.05 หมายความว่า ปฏิเสธสมมติฐานทางสถิติและยอมรับสมมติฐานการวิจัย แต่ถ้ามีค่ามากกว่าระดับนัยสำคัญ 0.05 หมายความว่า ยอมรับสมมติฐานทางสถิติ และปฏิเสธสมมติฐานการวิจัย

### สรุปผลการวิจัย

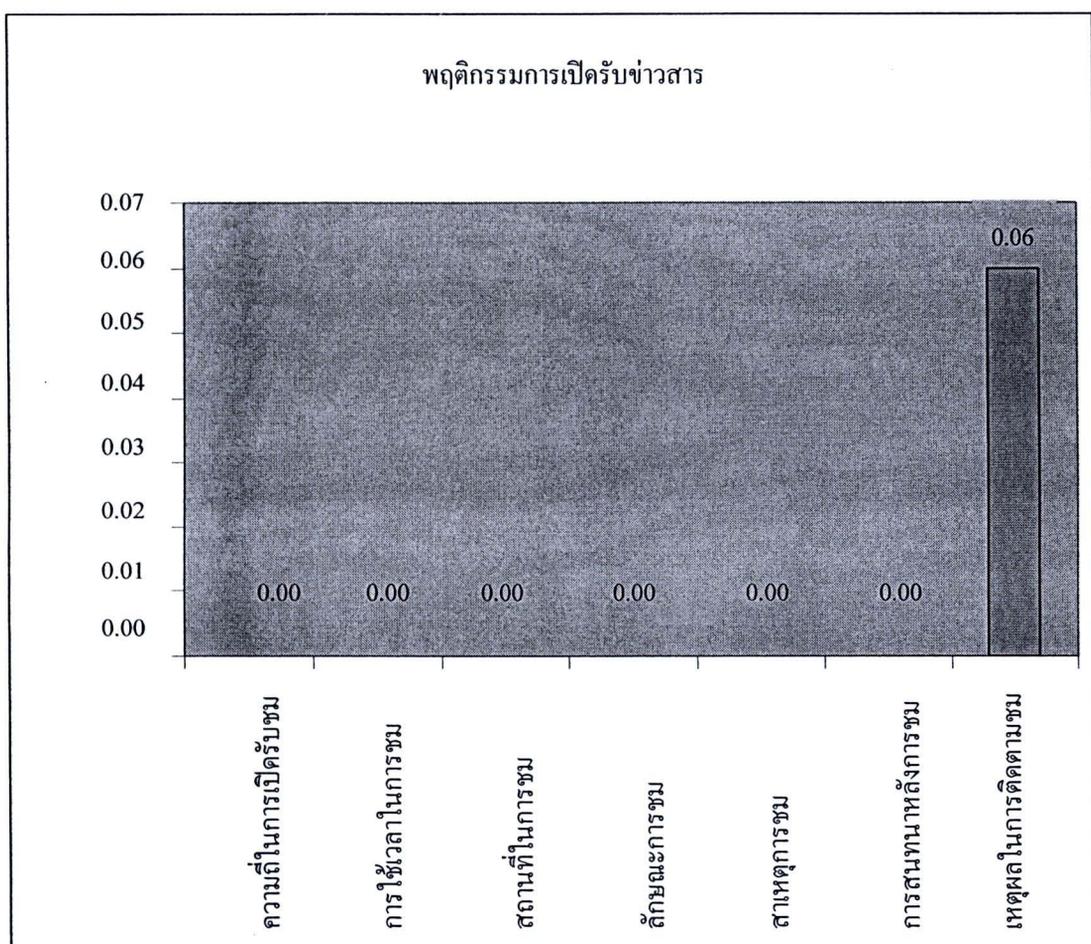
ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรต่าง ๆ เพื่อทดสอบสมมติฐานการวิจัย สมมติฐานข้อที่ 1 วิจัยที่มีลักษณะประชากรแตกต่างกันจะมีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาที่แตกต่างกัน



ภาพ 3 วิจัยที่มีลักษณะประชากรแตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาที่แตกต่างกัน

จากภาพ 3 ผลการทดสอบสมมติฐาน โดยเปรียบเทียบความแปรปรวนระหว่างวัยรุ่นที่มีลักษณะประชากรแตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาที่แตกต่างกัน โดยภาพรวมพบว่า อายุ การศึกษา และรายได้ เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย นั่นคือ มีผลต่อความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลา ส่วนเพศและสถานศึกษาไม่เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย นั่นคือ ไม่มีผลต่อความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลา

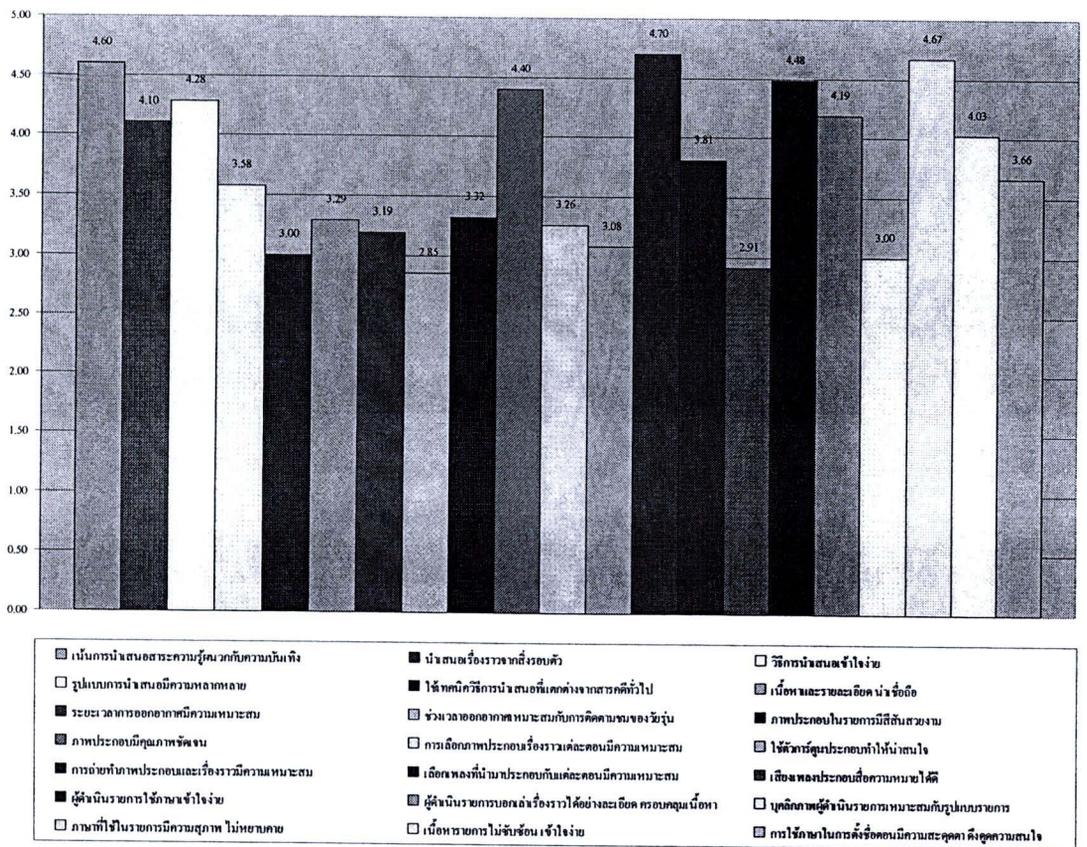
**สมมติฐานข้อที่ 2** วัยรุ่นที่มีพฤติกรรมการเปิดรับข่าวสารแตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาที่แตกต่างกัน



ภาพ 4 วัยรุ่นที่มีพฤติกรรมการเปิดรับข่าวสารแตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาที่แตกต่างกัน

จากภาพ 4 ผลการทดสอบสมมติฐาน โดยเปรียบเทียบความแปรปรวนระหว่างวัยรุ่นนพฤติกรรมกรเปิดรับข่าวสารแตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาที่แตกต่างกัน โดยภาพรวมพบว่า ความถี่ในการเปิดรับชม การใช้เวลาในการชม สถานที่ในการชม ลักษณะการชม สาเหตุการชม และการสนทนาหลังการชม เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย นั่นคือ มีผลความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลา ส่วนเหตุผลในการติดตามชมไม่เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย นั่นคือ ไม่มีผลต่อความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลา

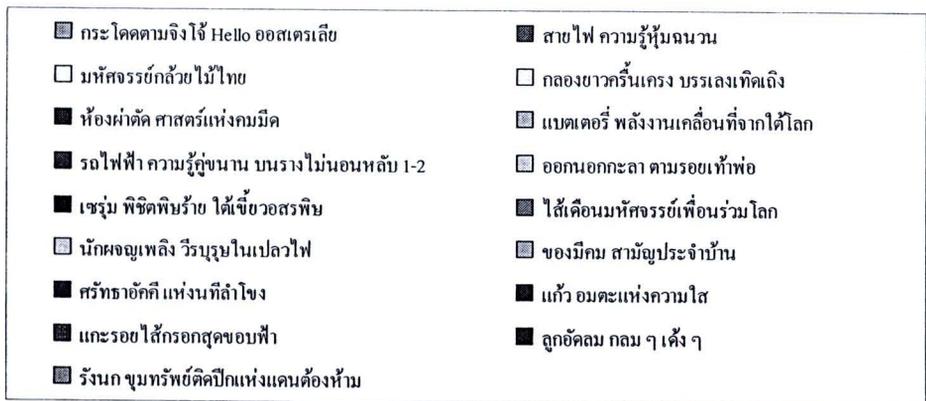
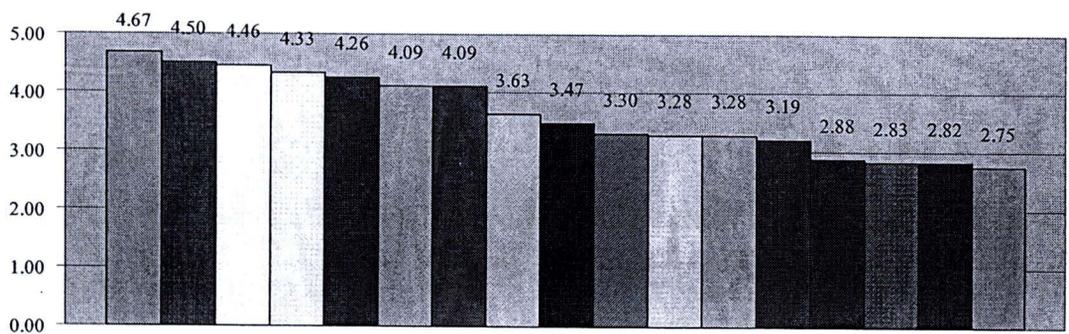
**สมมติฐานข้อที่ 3** ระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอรายการกบนอกกะลา จำแนกตามค่าเฉลี่ย



**ภาพ 5** ระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอรายการกบนอกกะลา จำแนกตามค่าเฉลี่ย

จากภาพ 5 ผลการทดสอบสมมติฐาน โดยการเปรียบเทียบความสัมพันธ์ด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอรายการกบนอกกะลา จำแนกตามค่าเฉลี่ยพบว่า ส่วนใหญ่การถ่ายทำภาพประกอบและเรื่องราวมีความเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมา คือ ภาษาที่ใช้ในรายการมีความสุภาพ ไม่หยาบคาย และค่าเฉลี่ยต่ำที่สุดคือ ช่วงเวลาออกอากาศเหมาะสมกับการติดตามชมของวัยรุ่น เป็นค่าเฉลี่ยในการจัดลำดับมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

**สมมติฐานข้อที่ 4** ระดับความพึงพอใจที่มีต่อรายการกบนอกกะลา จำแนกตามค่าเฉลี่ย



ภาพ 6 ระดับความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลา จำแนกตามค่าเฉลี่ย

จากภาพ 6 ผลการทดสอบสมมติฐาน โดยการเปรียบเทียบความสัมพันธ์ ด้านความพึงพอใจที่มีต่อรายการบนนอกกะลา จำแนกตามค่าเฉลี่ย พบว่า ส่วนใหญ่รายการ ตอน กระโดดตามใจโจ้ Hello ออสเตรเลีย มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมา คือ ตอน ลูกอัคคลม กลม ๆ เต็ง ๆ และค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ตอน ห้องผ่าตัด ศาสตร์แห่งคมมิด เป็นค่าเฉลี่ย ในการจัดลำดับ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

## การอภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง ความพึงพอใจของวัยรุ่นในเขตบางกะปิที่มีต่อรายการบนนอกกะลา สามารถนำผลที่ได้มาอภิปรายดังนี้

### อภิปรายผลการการวิจัยสมมติฐานที่ 1

วัยรุ่นที่มีลักษณะประชากรแตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการบนนอกกะลาที่แตกต่างกัน

ผลการทดสอบสมมติฐาน โดยเปรียบเทียบความแปรปรวนระหว่างวัยรุ่นที่มี ลักษณะประชากรแตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการบนนอกกะลาที่แตกต่างกัน โดยภาพรวมพบว่า อายุ การศึกษา และรายได้ ที่แตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อ รายการบนนอกกะลาที่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย ส่วนเพศที่แตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการบนนอกกะลาที่แตกต่างกัน มีค่าเฉลี่ย 0.72 และสถานศึกษา ที่แตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการบนนอกกะลาที่ไม่แตกต่างกันมีค่าเฉลี่ย 0.62 ไม่เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย

สำหรับผลการทดสอบสมมติฐานด้านอายุ การศึกษา และรายได้ ที่เป็นไปตาม สมมติฐาน มีความสอดคล้องกับทฤษฎีด้านประชากรของ DeFleur (1988, pp. 72-76) ที่กล่าวว่า คนที่มีลักษณะประชากรแตกต่างกัน จะมีพฤติกรรมที่ต่างกัน การสื่อสาร จัดเป็นพฤติกรรมสำคัญอย่างหนึ่งของมนุษย์ พฤติกรรมการสื่อสารของบุคคลที่อยู่ ในแต่ละกลุ่มประชากร ย่อมจะมีกิจกรรมและการดำเนินชีวิต ตลอดจนการมีเวลาต่างกัน

นอกจากนี้ยังกล่าวว่า คนที่มีอายุมากมักจะใช้สื่อมวลชนเพื่อแสวงหาข่าวสารหนัก ๆ มากกว่าเพื่อความบันเทิง และพบว่า คนที่มีการศึกษาสูงมักจะใช้สื่อมวลชนประเภท สื่อสิ่งพิมพ์ ในขณะที่คนที่มีการศึกษาดำมักจะใช้สื่อประเภทวิทยุ โทรทัศน์ และภาพยนตร์ ในขณะที่รายได้ของผู้รับสารที่แตกต่างกัน จะมีการเปิดรับสารที่แตกต่างกัน ผู้ที่มีรายได้สูง มักนิยมเปิดรับสื่อสิ่งพิมพ์ และนิยมเนื้อหาที่ค่อนข้างหนัก ไม่ค่อยให้ความสนใจเนื้อหา ด้านความบันเทิง คนที่มีฐานะดีและมีการศึกษาสูงเป็นกลุ่มที่ได้รับข่าวสารที่มีเนื้อหาสาระ จากสื่อมวลชนมากที่สุด ซึ่งมีสอดคล้องกับงานวิจัยของวัลย์ดา เกาสายะพันธุ์ (2549) ศึกษาเรื่อง *การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจรายการสารคดีโทรทัศน์: กรณีศึกษา รายการจดหมายเหตุกรุงศรี* พบว่า ลักษณะประชากรของผู้ชมรายการจดหมายเหตุกรุงศรี ในส่วนของอายุ อาชีพ และรายได้ที่แตกต่างกัน มีการใช้ประโยชน์จากการชมรายการ แตกต่างกัน ส่วนเพศและระดับการศึกษาที่แตกต่างกัน มีการใช้ประโยชน์จากการชม รายการที่ไม่แตกต่างกัน และงานวิจัยของ Mares and Woodard (2006) ศึกษาเรื่อง “In Search of the Older Audience: Adult Age Differences in Television Viewing” เป็นการศึกษาเกี่ยวกับการรวบรวมแบบสำรวจความคิดเห็นทางสังคม เพื่อใช้ทดสอบว่า กลุ่มคนสูงอายุที่ชมโทรทัศน์มีปริมาณมากกว่าคนหนุ่มสาว หรือจะเป็นกลุ่มคนที่สุขภาพ ไม่ดี กลุ่มคนเกษียณอายุ และกลุ่มหย่าร้าง ผลการวิจัยพบว่า คนสูงอายุจะเปิดรับชมโทรทัศน์ มากกว่าคนในกลุ่มอื่น ๆ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยนี้ในด้านอายุและระดับการศึกษา ที่แตกต่างกัน มีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาที่แตกต่างกัน

สำหรับผลการวิจัยลักษณะประชากร เพศ และสถานศึกษา ที่ไม่เป็นไปตาม สมมติฐานการวิจัยนั้น มีความสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับความคิดเห็นในเรื่องของ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความคิดเห็นที่กล่าวว่า เจตคติและความคิดเห็นของกลุ่ม (group determinants of attitude) เป็นปัจจัยที่มีอิทธิพลอย่างมากต่อความคิดเห็นหรือเจตคติของแต่ละบุคคล เนื่องจากบุคคลจะต้องมีสังคมและอยู่ร่วมกันเป็นกลุ่ม ดังนั้น ความคิดเห็น และเจตคติต่าง ๆ จะได้รับการถ่ายทอดและมีแรงกดดันจากกลุ่ม ไม่ว่าจะเพื่อน ในโรงเรียน กลุ่มอ้างอิงต่าง ๆ ซึ่งทำให้เกิดความคล้อยตามเป็นไปตามกลุ่มได้ ซึ่งมีความสอดคล้องกับการวิจัยครั้งนี้ในเรื่องสถานศึกษา ซึ่งเป็นสถานที่ของกลุ่มสังคม

ที่วัยรุ่นกลุ่มเป้าหมายจะต้องอาศัยอยู่ร่วมกัน และกลุ่มสังคมดังกล่าวจะมีอิทธิพลต่อกลุ่มเป้าหมายของการวิจัยด้วย

### อภิปรายผลการการวิจัยสมมติฐานที่ 2

วัยรุ่นที่มีพฤติกรรมกาเปิดรับข่าวสารแตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาที่แตกต่างกัน

ผลการวิจัยพบว่า วัยรุ่นที่มีพฤติกรรมกาเปิดรับข่าวสาร ซึ่งประกอบด้วย ความถี่ในการเปิดรับชม การใช้เวลาในการชม สถานที่ในการชม ลักษณะการชม สาเหตุการชม และการสนทนาหลังการชม มีผลต่อการรับชมรายการกบนอกกะลา สำหรับผลการทดสอบสมมติฐานด้านพฤติกรรมกาเปิดรับข่าวสารแตกต่างกัน จะมีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาที่แตกต่างกัน โดยผลการวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมกาเปิดรับชมรายการกบนอกกะลา ส่วนใหญ่เลือกชมรายการกบนอกกะลาทุกสัปดาห์ โดยสาเหตุในการชมรายการกบนอกกะลามาจากการเปิดเจอ โดยบังเอิญ และเหตุผลที่ชมรายการกบนอกกะลา เพราะเนื้อหารายการมีประโยชน์ และมีลักษณะในการรับชมรายการกบนอกกะลา คือ ชมตลอดรายการ โดยไม่เปลี่ยนไปชมรายการอื่นเลย ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมกาเลือกและการเปิดรับข่าวสาร ดังแบบจำลองกระบวนการเลือกรับข่าวสาร 3 ชั้น ของ Schramm (1949) ที่กล่าวว่า บุคคลจะมีพฤติกรรมในการเลือกรับข่าวสาร 3 ชั้น ได้แก่ โดยการเลือกเปิดรับข่าวสารของผู้รับสารแต่ละชั้นที่ผู้รับสารจะให้ความสนใจต่อเนื้อหาข่าวสารที่สื่อมวลชนนำเสนอ หากประชาชนมีความสนใจที่จะเปิดรับข่าวสารนั้นแล้วรู้สึกชอบ เขาจะเลือกที่จะติดตามข่าวนั้นตามสื่อมวลชนนั้น ๆ หลังจากนั้นจะเกิดการจดจำเนื้อหาข่าวสารนั้นได้

การเลือกเปิดรับข่าวสารของผู้รับสาร ย่อมแตกต่างกันไปตามสภาพของจิตใจหรือความแตกต่างระหว่างบุคคล ดังนั้น บุคคลจึงมีการเลือกที่แตกต่างกันด้วย การเลือกเปิดรับสาร (selective exposure) เป็นกระบวนการภายในบุคคลที่พิจารณาว่า ตัวเองพร้อมจะเปิดรับสารหรือไม่ จะเลือกรับสารประเภทใด จากสื่ออะไร และจากเวลาใด เมื่อเปิดรับแล้วมาถึงขั้นตอนการเลือกสนใจ (selective attention) คือ จะเลือกอ่านหรือรับเฉพาะสารที่ตัวเองสนใจอยากรู้ หรือมีความสอดคล้องกับความคิดของตน หลีกเลียง

สารที่อาจก่อให้เกิดความขัดแย้งกับความคิดเดิมของตน และเมื่อตัดสินใจรับสารใดแล้ว ก็จะพยายามหาความรู้จากสารนั้น (selective perception) เพื่อจะได้เลือกจดจำ (selective retention) เป็นความรู้ต่อไป ซึ่งยังสอดคล้องกับผลงานวิจัยของวิมาลา แก้วเนิน (2549) ศึกษาเรื่อง ความพึงพอใจของผู้ชมรายการมอรัฐสภาทางสถานีโทรทัศน์ในเขต กรุงเทพมหานคร พบว่า ความถี่ในการรับชมรายการ ตลอดจนรูปแบบการนำเสนอ เทคนิควิธีการดำเนินรายการ มีผลต่อความคิดเห็น ความพึงพอใจ และการใช้ประโยชน์จากรับชมสื่ออื่น ๆ ซึ่งมีประโยชน์และความสอดคล้องกับงานวิจัยที่กำลังศึกษาในส่วนของความพึงพอใจจากสื่อที่ได้รับชมเป็นอย่างยิ่ง และสอดคล้องกับงานวิจัยของวัลย์ลดา เกสาชะพันธุ์ (2549) ศึกษาเรื่อง การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจรายการสารคดี โทรทัศน์: กรณีศึกษารายการจดหมายเหตุกรุงศรี ได้แสดงให้เห็นว่า กลุ่มเป้าหมายที่มีความถี่ในการเปิดรับหรือพฤติกรรมในการเปิดรับชม และการนำเสนอเนื้อหาจากรายการไปสนทนาจะมีความแตกต่างกัน ซึ่งจะมีผลต่อความสัมพันธ์กับการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจของผู้ชมรายการในระดับที่แตกต่างกันด้วย นอกจากนี้ยังพบว่า ระยะเวลาในการออกอากาศและรูปแบบรายการเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญในการกระตุ้นให้เกิดความพึงพอใจในการรับชมรายการด้วย ซึ่งการวิจัยนี้นับว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการวิจัยที่กำลังศึกษาครั้งนี้

### อภิปรายผลการการวิจัยสมมติฐานที่ 3

รูปแบบการนำเสนอรายการ มีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบการนำเสนอรายการกบนอกกะลา มีการถ่ายทำภาพประกอบและเรื่องราวมีความเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมา คือ ภาษาที่ใช้ในรายการมีความสุภาพ ไม่หยาบคาย และค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ช่วงเวลาออกอากาศเหมาะสมกับการติดตามชมของวัยรุ่น เป็นค่าเฉลี่ยในการจัดลำดับ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

ผลการวิเคราะห์ข้างต้นแสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างวัยรุ่นในเขตบางกะปิที่รับชมรายการกบนอกกะลา ส่วนใหญ่เปิดรับชมรายการกบนอกกะลา เพราะการถ่ายทำภาพประกอบ

และเรื่องราวมีความเหมาะสม รองลงมา จะชอบการใช้ภาษารายการที่มีความสุภาพ ไม่หยาบคาย ตลอดจนมีเสียงเพลงประกอบรายการที่สื่อความหมายได้ดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของปณิติตา บุญญฤทธิ์ (2550) ศึกษาเรื่อง การรับชมรายการสารคดีโทรทัศน์ของชาวกรุงเทพมหานคร พบว่า รูปแบบรายการแบบบรรยายประกอบภาพ มีผลต่อการรับชมมาก สำหรับเนื้อหารายการสารคดีที่มีผลต่อการรับชมในระดับมาก ได้แก่ เทคโนโลยีหรือสิ่งแปลกใหม่ทันสมัย ส่วนเทคนิคการผลิตรายการสารคดีที่มีผลต่อการรับชมในระดับมาก ได้แก่ มุมกล้องที่ได้ภาพสวยงาม

นอกจากนี้สอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับสารคดีโทรทัศน์ สรุปได้ว่า การนำเสนอรายการสารคดีอาจจะนำเสนอได้หลากหลายรูปแบบ ไม่จำกัดว่าเนื้อหาของรายการจะเป็นการให้ความรู้ ข่าวสาร หรือความบันเทิง สำหรับสัดส่วนของรายการจะเน้นหนักไปในด้านความรู้หรือข่าวสารมากกว่า สัดส่วนของความบันเทิงซึ่งจะออกมาในรูปของศิลปะการนำเสนอ องค์ประกอบของรายการ เช่น เพลงประกอบ เทคนิคการเขียนบท การตัดต่อ เป็นต้น อย่างไรก็ตามความบันเทิงที่ปรากฏในรายการสารคดีที่พบเห็นนั้นก็จะเป็นความบันเทิงที่มีคุณภาพที่มุ่งเน้นให้ผู้ชมแล้วเกิดความตื่นตา ตื่นใจ เพลิดเพลิน และน่าสนใจ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยนี้ในด้านการนำเสนอรูปแบบรายการกบนอกกะลาที่แปลกใหม่ เพิ่มความน่าสนใจในการติดตามรายการ

ด้านรูปแบบการนำเสนอรายการกบนอกกะลา เมื่อพิจารณาตามรูปแบบรายการดังกล่าวข้างต้นนั้นพบว่า รายการสารคดีกบนอกกะลาเป็นรายการสารคดีที่มีการนำเสนอโดยวิธีการผสมผสานรูปแบบการนำเสนอต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบสารคดีที่มีการแนะนำถึงวิธีการปฏิบัติ และมีการนำเสนอที่มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิตของประชาชน การมุ่งใจให้ผู้ชมได้เกิดความสุขสนานเพลิดเพลิน รวมไปถึงรูปแบบของรายการสารคดีทั่วไป เนื่องจากพบว่า ในบางช่วงบางตอนของรายการสารคดีกบนอกกะลามีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องราวทั่วไปที่จะให้ความรู้ ความน่าสนใจ และเป็นประโยชน์ต่อผู้ชม ในขณะเดียวกันรายการสารคดีกบนอกกะลาได้มีการใช้รูปแบบพิธีกรดำเนินเรื่องและการสัมภาษณ์ รวมไปถึงการใช้การ์ตูนมาประกอบให้รายการน่าสนใจ สร้างความดึงดูดใจให้กับผู้ชมด้วย จึงกล่าวโดยสรุปได้ว่า รายการสารคดีกบนอกกะลาเป็นรายการสารคดีที่มีรูปแบบ

การนำเสนอแบบผสมผสาน ขณะเดียวกันก็มีที่โดดเด่นในวิธีการดำเนินเรื่องที่มีการใช้ประเด็นคำถามมาสร้างความน่าสงสัย และค้นหาคำตอบ ติดตามค้นหาความจริง

สำหรับผลการวิจัยเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลา พบว่ากลุ่มตัวอย่างวัยรุ่นในเขตบางกะปิ ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจต่อรายการกบนอกกะลา ในตอน กระโดดตามจิ้งจอก Hello ออسترเลีย รองลงมา ตอน ลูกอัลดม กลม ๆ เค็ง ๆ ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีการประโชชน์และความพึงพอใจของผู้รับสารได้อธิบายถึงการที่มนุษย์จะแสวงหาข่าวสารหรือเลือกรับชมรายการจากสื่อมวลชนนั้น เพราะบุคคลได้แสดงบทบาทในการเลือกเปิดรับสารตามความต้องการ ความสนใจหรือแรงจูงใจของผู้รับสารเอง เนื่องจากมนุษย์มีความตั้งใจที่จะแสวงหาข่าวสารโดยไม่ถูกบังคับ จึงมีทางเลือกที่จะรับหรือไม่รับข่าวสารอะไรก็ได้ การใช้สื่อมวลชนของมนุษย์จึงมีจุดมุ่งหมาย โดยมนุษย์เป็นผู้กำหนดความต้องการของตัวเองจากความสนใจและแรงจูงใจ การสื่อสารมวลชนจึงสามารถตอบสนองความต้องการรับรู้ของมนุษย์ได้

ผลการวิจัยสอดคล้องกับงานวิจัยของ Palmgreen and Rayburn (1985) ศึกษาเรื่อง "An Expectancy Value Approach to Media" เป็นการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความหวังกับความพึงพอใจที่ได้รับจากรายการโทรทัศน์ในเมือง Lexington มลรัฐ Kentucky เรื่องการใช้สื่อเพื่อประโยชน์และความพึงพอใจในการเปิดรับสื่อโทรทัศน์พบว่า ความพึงพอใจในการรับชมรายการโทรทัศน์นั้นมีความสัมพันธ์กับประโยชน์ที่นำไปใช้

ความพึงพอใจของวัยรุ่นในเขตบางกะปิที่มีต่อรายการกบนอกกะลา เมื่อพิจารณาตามพฤติกรรมการเปิดรับสารพบว่า ผู้รับสารมีเปิดรับสารเพื่อความรู้ ความรู้ทางวิชาการ ความรู้รอบตัว และเพื่อความบันเทิง โดยผู้รับสารต้องการที่จะคลายเครียดจากกิจวัตรประจำวันที่ทำอยู่ และเป็นการพักผ่อนให้กับตัวเอง ไม่ว่าจะรับสารจะรับสารด้วยเหตุผลใดก็ตาม สิ่งที่สำคัญก็คือ เมื่อผู้รับสารรับสารเข้าไปแล้วเกิดความรู้สึกพึงพอใจสามารถนำสารที่ได้รับไปทำตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งเป้าหมายไว้ ให้เกิดประโยชน์กับผู้รับสารเอง ซึ่งการวิจัยครั้งนี้นับว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการวิจัยที่กำลังศึกษาในครั้งนี้

## ข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยเรื่อง ความพึงพอใจของวัยรุ่นในเขตบางกะปิที่มีต่อรายการกบนอกกะลา มีข้อเสนอแนะจากการวิจัย ดังนี้

1. ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่า องค์กรผู้ผลิตรายการสารคดีควรมีการนำเสนอเนื้อหาให้มีสาระที่ดี และมีประโยชน์ต่อผู้ชมให้มากขึ้น เนื่องจากรายการสารคดีที่ผู้ชมให้ความสนใจจะต้องมีรูปแบบแปลกใหม่ เนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการใช้ชีวิตประจำวัน ดังนั้น ก่อนการนำเสนอเนื้อหาของรายการสารคดี ผู้ผลิตควรจะสำรวจความต้องการของผู้ชม เพื่อให้ได้รายการที่มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของผู้ชมด้วย

2. ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่า ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลและข้อเสนอแนะจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ต่อไป จึงพิจารณาข้อเสนอแนะไว้เป็นแนวทางดังนี้

2.1 ผลการศึกษาสามารถนำข้อมูลที่ได้นำมาใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงรายการให้ตรงตามความต้องการกลุ่มเป้าหมายของรายการมากยิ่งขึ้น

2.2 ผลการศึกษาสามารถเป็นแนวทางให้กับผู้ที่สนใจงานด้านรายการสารคดีโทรทัศน์ ใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์รายการและนำเสนอได้ตรงตามต้องการ

2.3 ผลการศึกษาสามารถใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงและเป็นแนวทางสำหรับผู้สนใจในการวิจัยเรื่องรายการโทรทัศน์แนวสารคดีสร้างสรรค์สังคมต่อไป

## ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ หากมีการวิจัยครั้งต่อไป ควรมีการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง เพื่อให้ทราบความคิดเห็นและความพึงพอใจต่อรายการโทรทัศน์ประเภทรายการสารคดีต่อไป

2. ควรมีการทำวิจัยซ้ำในเรื่องดังกล่าวนี้ โดยเลือกกลุ่มเป้าหมายให้ครอบคลุมมากกว่านี้ เนื่องจากงานวิจัยครั้งนี้ ศึกษาเฉพาะวัยรุ่นที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษา

ตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนพื้นที่เขตบางกะปิ จึงควรให้ผู้สนใจ ได้ศึกษากลุ่มเป้าหมายในพื้นที่อื่น

3. ควรศึกษาเกี่ยวกับการตัดสินใจชมรายการสารคดีในรูปแบบอื่น ๆ ให้ครอบคลุมมากขึ้น เนื่องจากงานวิจัยครั้งนี้ ลักษณะประชากร พฤติกรรมการเปิดรับชม และรูปแบบการนำเสนอรายการ เพื่อนำไปพัฒนาเรื่องรายการ โทรทัศน์แนวสารคดีสร้างสรรค์สังคมต่อไป

4. ควรศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการนำเสนอรายการสารคดี โทรทัศน์ เพื่อให้มีความน่าสนใจและตรงกับความต้องการของผู้รับชมรายการสารคดี โทรทัศน์