

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



209185



ความที่พอใจของเจ้าหน้าที่กรมการแพทย์ไทยในกรุงเทพมหานคร

ศรัทธา เติงใจศักดิ์ ๗ ฉบับ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศึกษานวชน)  
ปีการศึกษา 2554



209185

ความพึงพอใจของวัยรุ่นต่อการชมภาพยนตร์ไทยในกรุงเทพมหานคร



สรีดา เสนิงส์ ณ อยุธยา

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน)

ปีการศึกษา 2554

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

THE GRATIFICATION OF BANGKOK METROPOLIS YOUTHS  
IN VIEWING THAI FILMS

SARIDA SANEWONG NA AYUTTHAYA

A THESIS PRESENTED TO RAMKHAMHAENG UNIVERSITY  
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS  
FOR THE DEGREE OF MASTER OF ARTS  
(MASS COMMUNICATION)

2011

COPYRIGHTED BY RAMKHAMHAENG UNIVERSITY

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ความพึงพอใจของวัยรุ่นต่อการชมภาพยนตร์ไทยในกรุงเทพมหานคร  
ชื่อผู้เขียน นางสาวสรिता เสนีวงศ์ ณ อยุธยา  
สาขาวิชา สื่อสารมวลชน  
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์ ประธานกรรมการ  
รองศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ สุวรรณเพิ่ม  
ศาสตราจารย์ ดร. ชัยยงค์ พรหมวงศ์  
รองศาสตราจารย์รักसानต์ วิวัฒน์สินอุดม

มหาวิทยาลัยรามคำแหงอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม  
หลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต

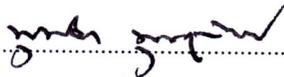


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมล พุทธิพิธ)

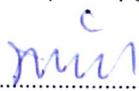
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



..... ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์วัฒนา พุทธางกูรานนท์)



..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์)



..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ สุวรรณเพิ่ม)



..... กรรมการ  
(ศาสตราจารย์ ดร. ชัยยงค์ พรหมวงศ์)



..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์รักसानต์ วิวัฒน์สินอุดม)

## บทคัดย่อ

209185

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ความพึงพอใจของวัยรุ่นต่อการชมภาพยนตร์ไทย  
ในกรุงเทพมหานคร

ชื่อผู้เขียน นางสาวสริดา เสนีวงศ์ ณ อยุธยา

ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา สื่อสารมวลชน

ปีการศึกษา 2554

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1. รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์ ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ สุวรรณเพิ่ม
3. ศาสตราจารย์ ดร. ชัยยงค์ พรหมวงศ์
4. รองศาสตราจารย์รักसानต์ วิวัฒน์สินอุดม

วัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อ (1) ศึกษาลักษณะประชากรของวัยรุ่นผู้ชมภาพยนตร์ไทยในกรุงเทพมหานคร (2) ศึกษาพฤติกรรมการเลือกชมภาพยนตร์ไทยของวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร (3) ศึกษาองค์ประกอบในภาพยนตร์ไทยที่มีผลต่อการตัดสินใจรับชมของวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร (4) ศึกษาความพึงพอใจในการเลือกชมภาพยนตร์ไทยของวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร จำนวน 400 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบสอบถามสำหรับกรอกด้วยตนเอง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติ  $t$  test การวิเคราะห์ความแปรปรวนจำแนกทางเดียว (one-way ANOVA) และการเปรียบเทียบเชิงซ้อนรายคู่ (multiple comparison) ด้วยวิธี LSD ในกรณีที่พบความแตกต่าง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างด้านลักษณะของวัยรุ่น พบว่า เพศและอายุไม่มีผลต่อการเลือกรับชมภาพยนตร์ไทย ส่วนระดับการศึกษา รายได้ต่อเดือนและอาชีพมีผลต่อการเลือกรับชมภาพยนตร์ไทย ส่วนใหญ่พบว่าวัยรุ่นมีการศึกษาสูงกว่าระดับปริญญาตรี ประกอบอาชีพธุรกิจส่วนตัวและมีรายได้ระหว่าง 9,001-12,000 บาท ต่อเดือน ชอบชมภาพยนตร์ไทย

ผลการวิเคราะห์ด้านพฤติกรรมในการรับชมภาพยนตร์ไทยของวัยรุ่น พบว่า ส่วนใหญ่รับชมภาพยนตร์ไทยเพียงลำพัง เลือกชมภาพยนตร์ 1 ครั้ง/เดือน และสะดวกเลือกชมภาพยนตร์ไทยในวันธรรมดา ประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบ คือ แนว ลึกลับ ตื่นเต้น สยองขวัญ เหตุผลที่ตัดสินใจเลือกชมภาพยนตร์ไทยเพราะส่วนใหญ่ได้ดูตัวอย่างจากภาพยนตร์ตัวอย่าง

การวิเคราะห์องค์ประกอบของภาพยนตร์ไทย พบว่า องค์ประกอบของภาพยนตร์ไทยที่วัยรุ่นสนใจมากที่สุด คือ เนื้อเรื่อง โดยวัยรุ่นส่วนใหญ่ชอบบทภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาแปลกใหม่ สร้างสรรค์ เน้นความบันเทิงและคลายเครียด

## ABSTRACT

209185

Thesis Title	The Gratification of Bangkok Metropolis Youths in Viewing Thai Films
Student's Name	Miss Sarida Saneewong na ayutthaya
Degree Sought	Master of Arts
Field of Study	Mass Communication
Academic Year	2011

### Advisory Committee

1. Assoc. Prof. Buppha Buntip Chairperson
2. Assoc. Prof. Dr. Wisanu Suwanaperm
3. Prof. Dr. Chaiyong Brahmawong
4. Assoc. Prof. Raksan Wiwatsinaudom

In this thesis, the researcher delineates (1) the demographical characteristics of selected youths viewing Thai films in Bangkok Metropolis. The researcher also studies (2) the behaviors of these youths as expressed in the course of viewing Thai films. (3) The researcher additionally examines the elements of the Thai films viewed by the subjects of investigation. Finally, the researcher inquires into (4) the levels of gratification exhibited by those under study in the course of viewing Thai films.

The sample population consisted of 400 youths domiciled in Bangkok Metropolis. The instrument of research used to collect data was a self-administered questionnaire.

Using techniques of descriptive statistics, the researcher analyzed the data collected in terms of frequency distribution, percentage, mean and standard deviation. The techniques of *t* test and One-Way analysis of variance (ANOVA) were also used by the researcher. In making multiple comparisons, when differences were found at a statistically significant level, the researcher used the method of least significance difference (LSD).

In analyzing differences in the demographical characteristics of these youths, the researcher found that the demographical characteristics of gender and age had no bearing on the viewing of Thai films by the subjects of investigation. However, differences in the demographical variables of educational level, monthly income and occupation were found to affect the viewing of Thai films. It was mostly found that those youths whose educational level was higher than that of a bachelor's degree, who owned their own businesses, or had a monthly income between 9,001 and 12,000 baht, liked to view Thai films.

In analyzing the behaviors evinced by the youth under investigation, the researcher found that most of them viewed Thai films alone. They viewed them once a month. It was convenient for them to view Thai films on weekdays. The types of films favored were action and horror films. The reason for viewing Thai films was that they had learned about them from watching movie trailers.

In analyzing the elements of Thai films viewed by the subjects of inquiry, the researcher found that the elements of Thai films that most interested them were the plot. Most of them preferred film scripts with new and innovative contents with an emphasis on entertainment and relief of stress.

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์สำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยความคำแนะนำปรึกษาดูแลเอาใจใส่อย่างดีด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์ ประธานกรรมการที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์วัฒนา พุทธิฐานนท์ รองศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ สุวรรณเพิ่ม ศาสตราจารย์ ดร. ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และรองศาสตราจารย์รักसानต์ วิวัฒน์สินอุดม กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ทุกท่านได้เสียสละเวลาอันมีค่าเป็นที่ปรึกษาและให้คำแนะนำเป็นอย่างดีพร้อมทั้งยังช่วยแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์เพื่อให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์และถูกต้องมากยิ่งขึ้นจึงขอกราบขอบคุณทุกท่านเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณาจารย์มหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ผู้วิจัย

ขอขอบคุณแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์จากผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน หนังสือทุกเล่ม เว็บไซต์ทุกเว็บที่เปิดโอกาสให้ผู้วิจัยสามารถเข้าถึงข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเป็นอย่างดี

ขอกราบขอบพระคุณบิดานายเอกรินทร์ มารदानางวรประภา เสนีวงศ์ ณ อยุธยา ที่เป็นแรงใจสำคัญที่ทำให้ผู้วิจัยอดทนต่อความยากลำบากต่อสู้อจนประสบความสำเร็จและขอขอบคุณคุณอนุรุทธิ์ นิมทรงประเสริฐ ที่ช่วยเหลือและเป็นกำลังใจเสมอ

คุณค่าและประโยชน์จากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบบูชาพระคุณแก่ บิดา มารดา คณาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่านด้วยความเคารพ

สรีดา เสนีวงศ์ ณ อยุธยา

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	(4)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	(6)
กิตติกรรมประกาศ.....	(8)
สารบัญตาราง .....	(11)
สารบัญภาพประกอบ.....	(15)
บทที่	
1 บทนำ .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	3
สมมติฐานของการวิจัย .....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	7
แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
แนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์ .....	7
ทฤษฎีการใช้สื่อเพื่อประโยชน์ของการได้รับความพึงพอใจ.....	16
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	18
3 วิธีดำเนินงานวิจัย.....	23
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....	23
วิธีการสุ่มตัวอย่าง .....	24
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	25

บทที่	หน้า
การหาค่าความเที่ยงตรงของเครื่องมือวิจัย .....	26
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	27
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	27
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล .....	28
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	30
ตอนที่ 1 ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะประชากร .....	31
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมของวัยรุ่นในการเลือกชม ภาพยนตร์ไทย .....	34
ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบของภาพยนตร์ไทย.....	39
ตอนที่ 4 ผลวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนของระดับความพึงพอใจ ในการชมภาพยนตร์ไทยของวัยรุ่น เพื่อทดสอบสมมติฐาน- การวิจัย.....	43
ผลการทดสอบสมมติฐาน .....	45
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	65
สรุป.....	66
อภิปรายผล .....	70
ข้อเสนอแนะ.....	73
ภาคผนวก.....	76
บรรณานุกรม.....	82
ประวัติผู้เขียน .....	85

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 จำนวนและค่าร้อยละของข้อมูลลักษณะประชากร จำแนกตามเพศ.....	31
2 จำนวนและค่าร้อยละของข้อมูลลักษณะประชากร จำแนกตามอายุ.....	31
3 จำนวนและค่าร้อยละของข้อมูลลักษณะประชากร จำแนกตามระดับ การศึกษา .....	32
4 จำนวนและค่าร้อยละของข้อมูลลักษณะประชากร จำแนกตามรายได้ ต่อเดือน .....	32
5 จำนวนและค่าร้อยละของข้อมูลลักษณะประชากร จำแนกตามอาชีพ.....	33
6 จำนวนร้อยละของพฤติกรรมของวัยรุ่นในการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามความถี่ในการติดตามรับชมภาพยนตร์ไทยต่อเดือน .....	34
7 จำนวนร้อยละของพฤติกรรมของวัยรุ่นในการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามระยะเวลาในการติดตามรับชมภาพยนตร์ไทย .....	34
8 จำนวนร้อยละของพฤติกรรมของวัยรุ่นในการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามช่วงเวลาที่เหมาะสมในการรับชมภาพยนตร์ .....	35
9 จำนวนร้อยละของพฤติกรรมของวัยรุ่นในการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามจำนวนของภาพยนตร์ไทยที่รับชมตั้งแต่ปี 2545.....	36
10 จำนวนร้อยละของพฤติกรรมของวัยรุ่นในการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามบุคคลที่ทำนรับชมภาพยนตร์ด้วย.....	37
11 จำนวนร้อยละของพฤติกรรมของวัยรุ่นในการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามสาเหตุที่ทำให้เลือกรับชมภาพยนตร์ไทย.....	37
12 จำนวนร้อยละของพฤติกรรมของวัยรุ่นในการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามประเภทภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ .....	38
13 จำนวนร้อยละขององค์ประกอบของภาพยนตร์ไทย จำแนกตามสาเหตุ ที่ตัดสินใจเลือกรับชมภาพยนตร์ .....	39

ตาราง	หน้า
14 จำนวนร้อยละขององค์ประกอบของภาพยนตร์ไทย จำแนกตามลักษณะ คาราแสดงนำที่ชื่นชอบ.....	40
15 จำนวนร้อยละขององค์ประกอบของภาพยนตร์ไทย จำแนกตามบทบาท ของภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ .....	40
16 จำนวนร้อยละขององค์ประกอบของภาพยนตร์ไทย จำแนกตามจำแนกตาม เนื้อหาของภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ.....	41
17 จำนวนร้อยละขององค์ประกอบของภาพยนตร์ไทย จำแนกตามเทคนิค การถ่ายทำที่ชื่นชอบ.....	42
18 จำนวนร้อยละขององค์ประกอบของภาพยนตร์ไทย จำแนกตามสถานที่ ถ่ายทำที่ชื่นชอบ.....	42
19 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความพึงพอใจในการชม ภาพยนตร์ไทยของวัยรุ่น .....	43
20 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามเพศ.....	46
21 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามอายุ.....	46
22 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามระดับการศึกษา .....	47
23 ค่าเฉลี่ยเปรียบเทียบความแตกต่างของระดับการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามระดับการศึกษา .....	48
24 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามรายได้.....	49
25 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามอาชีพ.....	49

26 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับความพึงพอใจในการชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามความถี่ในการติดตามรับชมภาพยนตร์ไทยต่อเดือน .....	50
27 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับความพึงพอใจในการชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามระยะเวลาในการติดตามรับชมภาพยนตร์ไทย .....	51
28 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับความพึงพอใจในการชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามช่วงเวลาที่สะดวกในการรับชมภาพยนตร์ .....	51
29 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับความพึงพอใจในการชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามจำนวนของภาพยนตร์ไทยที่รับชมตั้งแต่ปี 2545.....	52
30 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับความพึงพอใจในการชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามบุคคลที่ท่านรับชมภาพยนตร์ด้วย.....	53
31 ค่าเฉลี่ยเปรียบเทียบความแตกต่างของระดับการเลือกชมภาพยนตร์ไทย ของวัยรุ่น จำแนกตามบุคคลที่รับชมภาพยนตร์ด้วย .....	54
32 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับความพึงพอใจในการชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามสาเหตุที่ทำให้เลือกรับชมภาพยนตร์ไทย.....	55
33 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับความพึงพอใจในการชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามประเภทภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ .....	56
34 ค่าเฉลี่ยเปรียบเทียบความแตกต่างของระดับการเลือกชมภาพยนตร์ไทย ของวัยรุ่นจำแนกตามประเภทภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ .....	57
35 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกตัดสินใจในการเลือกชม ภาพยนตร์ไทย จำแนกตามสาเหตุที่ตัดสินใจเลือกรับชมภาพยนตร์ .....	58
36 ค่าเฉลี่ยเปรียบเทียบความแตกต่างของระดับการเลือกตัดสินใจเลือกชม ภาพยนตร์ไทย จำแนกตามสาเหตุที่ตัดสินใจเลือกรับชมภาพยนตร์ .....	59
37 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการตัดสินใจเลือกชมภาพยนตร์ไทย จำแนกตามลักษณะการนำเสนอที่ชื่นชอบ .....	60

ตาราง	หน้า
38 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกตัดสินใจเลือกชม ภาพยนตร์ไทย จำแนกตามบทบาทของภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ.....	61
39 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกตัดสินใจเลือกชม ภาพยนตร์ไทย จำแนกตามเนื้อหาของภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ.....	61
40 ค่าเฉลี่ยเปรียบเทียบความแตกต่างของระดับการเลือกตัดสินใจเลือกชม ภาพยนตร์ไทย จำแนกตามเนื้อหาของภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ.....	62
41 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกตัดสินใจเลือกชม ภาพยนตร์ไทย จำแนกตามเทคนิคการถ่ายทำที่ชื่นชอบ .....	63
42 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระดับการเลือกตัดสินใจเลือกชม ภาพยนตร์ไทย จำแนกตามสถานที่ถ่ายทำที่ชื่นชอบ.....	64

## สารบัญภาพประกอบ

ภาพ	หน้า
1 กรอบแนวความคิดในการวิจัย.....	6
2 พัฒนาการของภาพยนตร์.....	15
3 แบบจำลองการใช้สื่อเพื่อประโยชน์ของการได้รับความพึงพอใจ.....	17
4 ลักษณะประชากรของวัยรุ่นแตกต่างกัน มีผลต่อการเลือกชม ภาพยนตร์ไทยแตกต่างกัน.....	66
5 พฤติกรรมของวัยรุ่นในการเลือกชมภาพยนตร์ไทยต่างกัน มีผลต่อ ความพึงพอใจในการชมภาพยนตร์ไทยแตกต่างกัน.....	67
6 องค์ประกอบของภาพยนตร์ไทย มีผลให้วัยรุ่นตัดสินใจเลือกชม ภาพยนตร์ไทยแตกต่างกัน.....	69