

ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหาและประเมินแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1. นายพยุงศักดิ์ ถ้วนนอก

ตำแหน่ง ครู คศ. 1 โรงเรียนสามแยกคลองหล่อแหล

2. นางสาวเสาวณี พานุรักษ์

ตำแหน่ง ครู คศ. 1 โรงเรียนสามแยกคลองหล่อแหล

3. นายทรงวุฒิ ช่วยเมือง

ตำแหน่ง ครู คศ. 1 โรงเรียนวัดคอน (เขตสาทร)

รายนามผู้เชี่ยวชาญด้านตรวจและประเมินสื่อ

1. นายวันชัย เกษมสุขวงศ์

ตำแหน่ง นักวิชาการ 5 องค์การค้ำ สก.สก.

2. นายสามารถ แก้วแรมเรือน

ตำแหน่ง หัวหน้าแผนก นวัตกรรมการสอน ศูนย์ความเป็นเลิศทางการสอน
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

3. นางสาวสุวิญญา เกศเกศา

ตำแหน่ง นักวิชาการ ท. 4 ศูนย์บ่มเพาะวิสาหกิจและจัดการทรัพยากรสินทางปัญญา
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาคผนวก ข
แบบประเมินเครื่องมือ (ด้านเนื้อหาและด้านสื่อ)

แบบประเมินคุณภาพหนังสือการ์ตูนเรื่อง
เรื่อง การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์เรื่อง ศิลปะในชุมชน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยหนังสือการ์ตูนเรื่อง กับการเรียนปกติ
โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพหนังสือการ์ตูนเรื่องศิลปะในชุมชนสำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โดยใช้หนังสือการ์ตูนเรื่องศิลปะในชุมชน กับการเรียนปกติ

ลักษณะของแบบประเมิน

แบบประเมินมีทั้งหมด 3 ตอนคือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อหนังสือการ์ตูน

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูน

ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

โปรดกรอกข้อความและทำเครื่องหมาย ☒ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด และระบุใจความลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1. ชื่อ (นาย, นาง, นางสาว).....นามสกุล.....
2. อายุ.....ปี
3. วุฒิกการศึกษา.....
.....
4. สถานที่ทำงาน.....
.....
5. ตำแหน่งหน้าที่การงาน.....
.....
6. ระยะเวลาในการทำงาน..... ปี

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อหนังสือการ์ตูน

รายการสอบถามความคิดเห็น	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
1. ลักษณะของหนังสือการ์ตูนเรื่อง					
1.1 ขนาดของหนังสือการ์ตูนเหมาะสมกับผู้เรียน					
1.2 ความแข็งแรงทนทานของหนังสือ					
1.3 ขนาดของหนังสือสะดวกในการนำไปสอน					
2. ภาพประกอบ					
2.1 ลักษณะของหนังสือการ์ตูนทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ					
2.2 ลักษณะของภาพเหมาะสมกับผู้เรียน					
2.3 ลักษณะการจัดองค์ประกอบของภาพเหมาะสมกับผู้เรียน					
2.4 ขนาดของภาพเหมาะสมกับหน้ากระดาษ					
2.5 ภาพมีสีสันสวยงามเร้าความสนใจ					
3. ลักษณะของตัวอักษร					
3.1 ขนาดของตัวอักษรมองเห็นได้ชัดเจน					
3.2 ขนาดของตัวอักษรเหมาะสมกับขนาดของภาพ					
3.3 ความชัดเจนของตัวอักษร					
3.4 การใช้สีของตัวอักษรเหมาะสม					

รายการสอบถามความคิดเห็น	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
4. ด้านเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนเรื่อง					
4.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการเรียน					
4.2 ความเหมาะสมในการลำดับเนื้อหา					
4.3 ความเหมาะสมกับระดับและวัยของผู้เรียน					
4.4 ความถูกต้องของเนื้อหา					
4.5 ความถูกต้องของรูปภาพ					
4.6 ความถูกต้องของภาษา					
4.7 ความสอดคล้องระหว่างรูปภาพกับเนื้อหา					
4.8 ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....

ภาคผนวก ค
ผลการประเมินเครื่องมือ (ด้านเนื้อหา และด้านสื่อ)

ผลการประเมินสื่อหนังสือการ์ตูนเรื่องศิลปะในชุมชนจากผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลความ
1. ลักษณะของหนังสือการ์ตูนเรื่อง			
1.1 ขนาดของหนังสือการ์ตูน			
เหมาะสมกับผู้เรียน	5.00	.00	ดีมาก
1.2 ความแข็งแรงทนทานของ			
หนังสือ	5.00	.00	ดีมาก
1.3 ขนาดของหนังสือสะดวก			
ในการนำไปสอน	5.00	.00	ดีมาก
2. ภาพประกอบ			
2.1 ลักษณะของหนังสือการ์ตูน			
ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ	4.33	.57	ดี
2.2 ลักษณะของภาพเหมาะสมกับ			
ผู้เรียน	4.00	.00	ดี
2.3 ลักษณะการจัดองค์ประกอบของ			
ภาพเหมาะสมกับผู้เรียน	4.00	.00	ดี
2.4 ขนาดของภาพเหมาะสมกับ			
หน้ากระดาษ	4.00	1.00	ดี
2.5 ภาพมีสีสันสวยงามสร้างความสนใจ	3.67	.57	ดี
3. ลักษณะของตัวอักษร			
3.1 ขนาดของตัวอักษรมองเห็น			
ได้ชัดเจน	4.00	.00	ดี
3.2 ขนาดของตัวอักษรเหมาะสมกับ			
ขนาดของภาพ	4.00	1.00	ดี

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลความ
3.3 ความชัดเจนของตัวอักษร	4.00	.00	ดี
3.4 การใช้สีของตัวอักษรเหมาะสม	5.00	.00	ดีมาก
4. ด้านเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนเรื่อง			
4.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ในการเรียน	4.33	.57	ดี
4.2 ความเหมาะสมในการลำดับ เนื้อหา	4.00	.00	ดี
4.3 ความเหมาะสมกับระดับและ วัยของผู้เรียน	4.00	.00	ดี
4.4 ความถูกต้องของเนื้อหา	4.00	.00	ดี
4.5 ความถูกต้องของรูปภาพ	3.67	.57	ดี
4.6 ความถูกต้องของภาษา	4.00	.00	ดี
4.7 ความสอดคล้องระหว่างรูปภาพ กับเนื้อหา	4.00	1.00	ดี
4.8 ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา	3.67	.57	ดี
รวมทั้งหมด	4.30	0.25	ดี

ภาคผนวก ง
ค่าความเชื่อมั่นแบบทดสอบ

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis *****

RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Alpha if Item Deleted
VAR00001	15.5750	27.1224	.2913	.7618
VAR00002	15.5500	26.5615	.4039	.7560
VAR00003	15.4250	28.1994	.0970	.7712
VAR00004	15.5000	27.4359	.2368	.7646
VAR00005	15.6250	26.8558	.3436	.7591
VAR00006	15.4500	27.1256	.3088	.7610
VAR00007	15.5500	27.7410	.1730	.7679
VAR00008	15.6500	27.2590	.2661	.7631
VAR00009	15.6250	27.4199	.2336	.7648
VAR00010	15.4750	28.9737	-.0571	.7788
VAR00011	15.6250	26.7532	.3639	.7580
VAR00012	15.5750	26.8147	.3517	.7587
VAR00013	15.6250	26.5994	.3944	.7564
VAR00014	15.4500	27.5359	.2256	.7651
VAR00015	15.4500	26.4590	.4468	.7541
VAR00016	15.6500	27.9256	.1377	.7696
VAR00017	15.5500	27.5359	.2124	.7659
VAR00018	15.4500	27.0744	.3193	.7605
VAR00019	15.5750	26.9173	.3315	.7597
VAR00020	15.5500	26.9205	.3325	.7597
VAR00021	15.6500	27.6692	.1867	.7672
VAR00022	15.7250	27.0250	.3232	.7602
VAR00023	15.6250	27.0609	.3034	.7612
VAR00024	15.4500	28.2026	.0930	.7715
VAR00025	15.7000	25.4974	.6325	.7440
VAR00026	15.6000	26.7077	.3723	.7576
VAR00027	15.6000	27.9385	.1341	.7698
VAR00028	15.4000	28.0923	.1230	.7698
VAR00029	15.6250	26.8558	.3436	.7591
VAR00030	15.6000	26.7077	.3723	.7576

Reliability Coefficients

N of Cases = 40.0 N of Items = 30

Alpha = .7687

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis *****

RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Alpha if Item Deleted
VAR00001	9.3750	14.0865	.3259	.6940
VAR00002	9.3500	13.9256	.3723	.6897
VAR00004	9.3000	14.5744	.2004	.7054
VAR00005	9.4250	13.9942	.3514	.6916
VAR00008	9.4500	14.3051	.2678	.6994
VAR00009	9.4250	14.4558	.2257	.7032
VAR00011	9.4250	14.1481	.3090	.6956
VAR00012	9.3750	13.9840	.3542	.6913
VAR00013	9.4250	13.8917	.3799	.6889
VAR00016	9.4500	14.6128	.1851	.7069
VAR00017	9.3500	14.5410	.2042	.7052
VAR00019	9.3750	14.3942	.2422	.7017
VAR00020	9.3500	14.0282	.3438	.6924
VAR00021	9.4500	14.6641	.1714	.7081
VAR00022	9.5250	14.4096	.2497	.7010
VAR00023	9.4250	14.2506	.2810	.6982
VAR00026	9.4000	14.3487	.2540	.7007
VAR00027	9.4000	14.8103	.1316	.7117
VAR00029	9.4250	13.9942	.3514	.6916
VAR00030	9.4000	14.0923	.3237	.6942

Reliability Coefficients

N of Cases = 40.0 N of Items = 20

Alpha = .7093

ภาคผนวก จ

ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ค่าความเชื่อมั่น (r_u)

และค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบ

วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ค่าความเชื่อมั่น (r_u) และค่าดัชนี
ความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อ	ค่าความยากง่าย	ค่าอำนาจจำแนก	ดัชนีความ สอดคล้อง IOC
1	0.70	0.47	0.67
2	0.73	0.53	1.00
3	0.80	0.27	1.00
4	0.48	0.25	1.00
5	0.63	0.47	1.00
6	0.60	0.27	0.67
7	0.63	0.33	0.67
8	0.63	0.47	0.67
9	0.70	0.60	1.00
10	0.63	0.33	0.67
11	0.60	0.27	0.67
12	0.73	0.40	0.67
13	0.70	0.33	1.00
14	0.73	0.53	1.00
15	0.60	0.27	1.00
16	0.50	0.47	1.00
17	0.63	0.60	1.00
18	0.67	0.40	0.67
19	0.67	0.27	0.67
20	0.67	0.53	1.00

หมายเหตุ: ค่าความเชื่อมั่น (r_u) ได้เท่ากับ 0.71

ภาคผนวก จ

ผลการวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

T-Test

Group Statistics

กลุ่ม		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pretest	1	30	9.87	2.543	.464
	2	30	10.70	2.277	.416
Posttest	1	30	13.17	3.041	.555
	2	30	14.93	2.828	.516

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
		Lower	Upper	Lower	Upper	Lower	Upper	Lower	Upper	Lower
Pretest	Equal variances assumed	.329	.568	-1.337	58	.186	-.83	.623	-2.081	.414
	Equal variances not assumed			-1.337	57.306	.186	-.83	.623	-2.081	.414
Posttest	Equal variances assumed	.007	.934	-2.330	58	.023	-1.77	.758	-3.284	-.249
	Equal variances not assumed			-2.330	57.696	.023	-1.77	.758	-3.284	-.249

ภาคผนวก ข
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์สาระศิลปะรายวิชาทัศนศิลป์
เรื่อง ศิลปะในชุมชน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ กลุ่มสาระศิลปะ รายวิชาทัศนศิลป์

เรื่อง ศิลปะในชุมชน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 20 ข้อ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมาย X ลงไปใน
กระดาษข้อสอบ

1. งานที่สร้างขึ้นจากภูมิปัญญาของชาวบ้านมักสร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ในข้อใด
 - ก. เพื่อนำเสนอขายให้ชาวต่างชาติ
 - ข. เพื่อเป็นสินค้าส่งออกให้ประเทศ
 - ค. เพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน
2. งานศิลปะต่าง ๆ ที่ผลิตขึ้นด้วยฝีมือของคนในชุมชนและนำวัสดุที่มีอยู่ในชุมชน
นำมาใช้คือข้อใด
 - ก. การผลิตตุ๊กตากระดาษ
 - ข. การผลิตเครื่องจักรทอผ้า
 - ค. การผลิตยางรถยนต์
3. ชุมชนของเรามีแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะที่สำคัญและยังเป็นสถานที่พักผ่อนด้วยคือ
ข้อใด
 - ก. สวนจตุจักร
 - ข. สวนมหาดไทย
 - ค. สวนหลวง ร.9
4. ในหอวังมณฑลมีงานศิลปะในข้อใดที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงออกแบบ
และทรงสร้างขึ้นด้วยพระองค์เอง
 - ก. รถแทรกเตอร์
 - ข. เรือใบไม้โครมด
 - ค. กังหันวิดน้ำ

5. หอรัชมงคลสร้างขึ้นเนื่องในโอกาสในข้อใด
 - ก. นลองค์รกรรชัศครบ 50 ปี
 - ข. นลองค์รกรรชัศครบ 60 ปี
 - ค. นลองค์รกรรชัศครบ 70 ปี
- 6.หอรัชมงคลที่อยู่ภายในสวนหลวง ร. 9 ปัจจุบันไว้ใช้เกี่ยวกับข้อใด
 - ก. พิพิธภัณฑ์
 - ข. ห้องทดลอง
 - ค. ห้องอาหาร
7. ตุ๊กตาเปเปอร์มาเชผลิตขึ้นมาโดยใช้วัสดุในข้อใด
 - ก. ขี้เลื่อยผสมกาว
 - ข. กระดาษเปื่อยผสมกาว
 - ค. เศษพลาสติก
8. ตุ๊กตาเปเปอร์มาเช มีวิธีการทำได้กี่วิธี
 - ก. 2 วิธี
 - ข. 3 วิธี
 - ค. 4 วิธี
9. วิธีใดที่ใช้กระดาษชิ้นเล็ก ๆ เป็นส่วนประกอบของตุ๊กตาเปเปอร์มาเช
 - ก. วิธีปั่น
 - ข. วิธีปะติด
 - ค. วิธีแกะสลัก
10. วิธีใดที่ต้องต้มกระดาษจนเปื่อยแล้วเอามาเป็นส่วนประกอบของตุ๊กตาเปเปอร์มาเช
 - ก. วิธีปั่น
 - ข. วิธีปะติด
 - ค. วิธีแกะสลัก

11. รูปภาพมากมายและหลากหลายรูปแบบมีทั้งเรียบและนูนอยู่ในภาพด้วยเราเรียกงานแบบนี้ว่า
 - ก. ภาพกระดาษเปเปอร์มาเซ
 - ข. ภาพกระดาษนูนต่ำ
 - ค. ภาพปกหนังสือการ์ตูน
12. ใช้แปรงทาสี ปิดโป๊พิดมาแล้วโรยสีลงไปในการทำภาพกระดาษนูนต่ำ สีที่โรยลงไปใช้สีในข้อใด
 - ก. สีน้ำ
 - ข. สีเมจิก
 - ค. สีฝุ่น
13. การเตรียมกระดาษที่จะเอามาทำภาพกระดาษนูนต่ำเราเรียกขั้นตอนนี้ว่า
 - ก. การทำเยื่อไม้ไผ่
 - ข. การทำเยื่อกระดาษ
 - ค. การทำเยื่อมะพร้าว
14. เป็นงานพื้นบ้านมาจากไม้ไผ่ ใช้ตกแต่งสวนและอ่างเลี้ยงปลาเราเรียกงานแบบนี้ว่า
 - ก. ตักตากรกระดาษ
 - ข. ภาพกระดาษนูนต่ำ
 - ค. กังหันไม้ไผ่ทำงานเอง
15. วัสดุที่ใช้ป้องกันผิวไม้ของกังหันไม้ไผ่จากความชื้น และจากน้ำได้คือวัสดุในข้อใด
 - ก. น้ำมันพืช
 - ข. สีสเปรย์เคลือบผิว
 - ค. น้ำมันเครื่อง
16. ไม้ไผ่ก่อนที่จะนำไปประกอบเป็นกังหันต้องชุบผิวไม้ก่อนหรือไม่
 - ก. ต้องชุบผิวไม้ก่อน
 - ข. ไม่ต้องชุบก็ได้
 - ค. ไม่ถูกทั้งสองข้อ

17. ศิลปะของท้องถิ่นและชุมชนข้อใดถูกที่สุด
- ก. เป็นงานศิลปะที่คนในชุมชนทำเป็นอาชีพ
 - ข. เป็นงานทางราชการจัดขึ้นให้กับชุมชน
 - ค. เป็นงานที่มีบริษัทมาจัดให้กับชุมชน
18. บุคคลในข้อใดเห็นคุณค่าของวัสดุในท้องถิ่นมากที่สุด
- ก. เอ ชอบขีดเขียนกำแพงวัด
 - ข. บี ชอบทำปลาตะเพียนจากใบมะพร้าว
 - ค. ซี ชอบเล่นรถบังคับวิทยุ
19. เพื่อให้อาชีพเกี่ยวกับศิลปะในชุมชนของเรายังคงอยู่เราควรทำในข้อใด
- ก. โฆษณาและขายให้ชาวต่างชาติแพง ๆ
 - ข. ศึกษาวิธีการทำและช่วยอุดหนุนของชุมชนเรา
 - ค. นำไปขายส่งในราคาถูก ๆ
20. นักเรียนคิดว่าชุมชนของโรงเรียนนราทรของเราตรงกับข้อใด
- ก. เป็นชุมชนขนาดเล็ก
 - ข. เป็นชุมชนขนาดกลาง
 - ค. เป็นชุมชนขนาดใหญ่

ภาคผนวก ซ
แผนการจัดการเรียนรู้ของแบบการสอนปกติ

โรงเรียนนราทร

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระ ศิลปะ รายวิชา ทักษะศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา 2553 จำนวน 2 คาบเรียน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16
เรื่อง ศิลปะในชุมชน

สาระสำคัญ

ศิลปะในชุมชนมีทั้งศิลปะที่แสดงความสวยงาม และศิลปะหรือความงาม
ผสมผสานกับสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ ศิลปะการแสดงอาจผสมผสาน กับดนตรีและ
การขับร้อง เราควรศึกษาและร่วมทำกิจกรรมศิลปะต่าง ๆ ร่วมกับชุมชน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. เขียนแผนภาพความคิดศิลปะชุมชน
2. ร่วมมือทำกิจกรรมศิลปะชุมชน
3. ศึกษาหาความรู้และประสบการณ์จากชุมชน
4. เสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับศิลปะชุมชน

สื่อ/อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ภาพในชุดกิจกรรม
2. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งาน (ที่นักเรียนเตรียมมา)

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

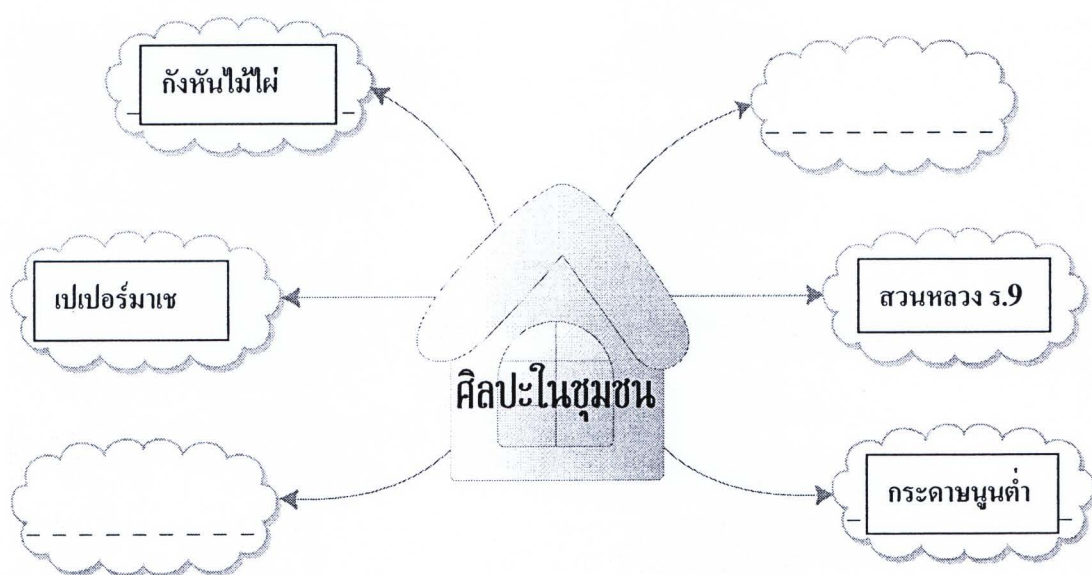
1. ให้นักเรียนดูภาพพิมพ์ ซาแมบุงตี่เต ของ กมล คงทอง ในชุดกิจกรรม



กมล คงทอง ซาแมบุงตี่เต ภาพพิมพ์ 2534

และให้นักเรียนร่วมกันสนทนาโดยครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน
ดังนี้

- 1) นักเรียนเห็นอะไรบ้างในภาพนี้ สิ่งของที่อยู่ในภาพนี้จะพบได้มากที่สุดในภาคใด
 - 2) ภาพนี้เป็นงานศิลปะที่ทำด้วยวิธีใด
 - 3) เมื่อนักเรียนเห็นภาพนี้แล้ว เกิดความรู้สึกอย่างไรบ้าง
2. ให้นักเรียนอ่านคำบรรยายเกี่ยวกับภาพพิมพ์ ซาแมบรูงดีเต ของกมล คงทอง ในชุดกิจกรรม
3. ให้นักเรียนช่วยกันนำเสนอศิลปะในชุมชนของตนเองเป็นแผนภาพบนกระดาน ดังตัวอย่างนี้



จากนั้นให้นักเรียนอ่านเรื่อง ศิลปะชุมชน ในชุดกิจกรรม

4. ให้นักเรียนอ่านกิจกรรมภาพศิลปะชุมชน ในชุดกิจกรรม ในหัวข้อ
- 1) เตรียมการ
 - 2) สร้างสรรค์
 - 3) สรุปงาน

5. ให้นักเรียนเขียนอธิบายความคิด ภาพจินตนาการ และเขียนแผนภาพความคิด ศิลปะชุมชน แล้วร่างภาพ เขียนภาพ หรือทำภาพปะติดในพื้นที่ว่างตามประสบการณ์ของตนเอง ในชุดกิจกรรม

6. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ศิลปะเกี่ยวกับศิลปะในชุมชน ตามที่ร่างภาพไว้ตามจินตนาการของตนเอง

7. ให้นักเรียนช่วยกันนำภาพผลงานติดบนผนัง และจัดนิทรรศการแสดงผลงานในห้องปฏิบัติงาน และร่วมกันวิจารณ์เสนอความคิดเห็นร่วมกัน

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับศิลปะในชุมชน โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

1) นักเรียนสามารถช่วยอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะในชุมชนของตนเองได้อย่างไรบ้าง

กิจกรรมเสนอแนะ

1. ให้นักเรียนทดลองสร้างสรรค์ทัศนศิลป์หลายลักษณะ

2. ให้นักเรียนถ่ายภาพหรือสะสมภาพต่าง ๆ เกี่ยวกับอาชีพชุมชน

การประเมินผล

1. พิจารณาผลงานทัศนศิลป์

2. พิจารณาการศึกษาค้นคว้า

3. พิจารณาความร่วมมือและการเรียนรู้ในชุมชน

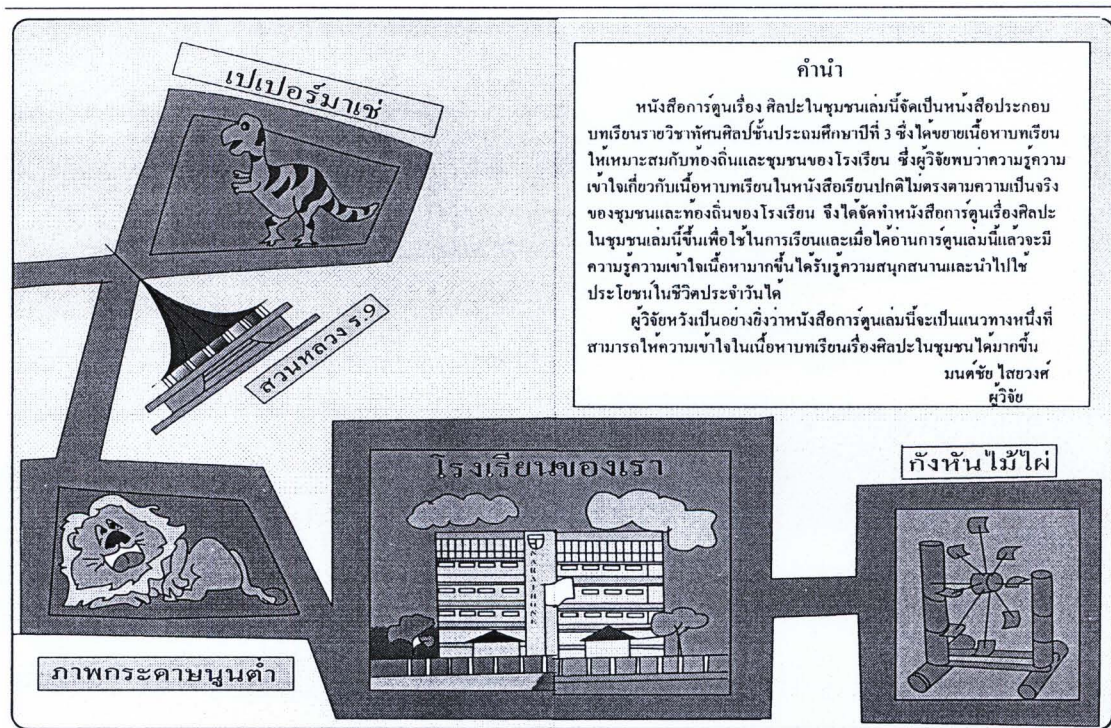
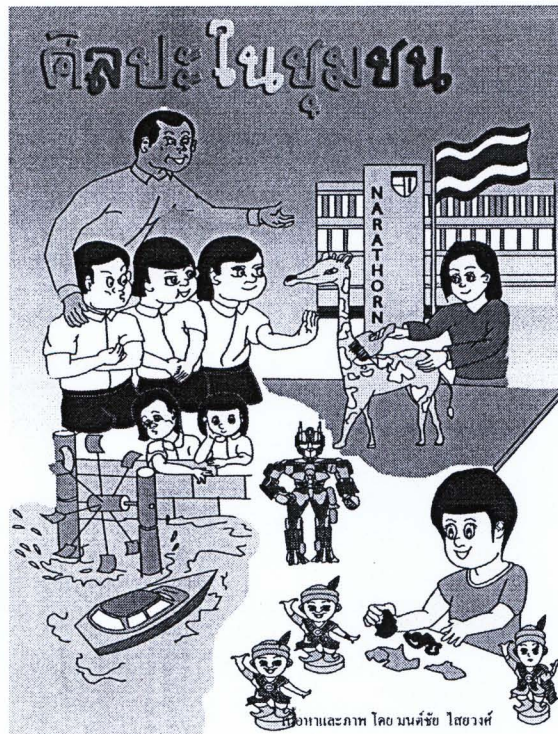
ผลการใช้แผนการสอน

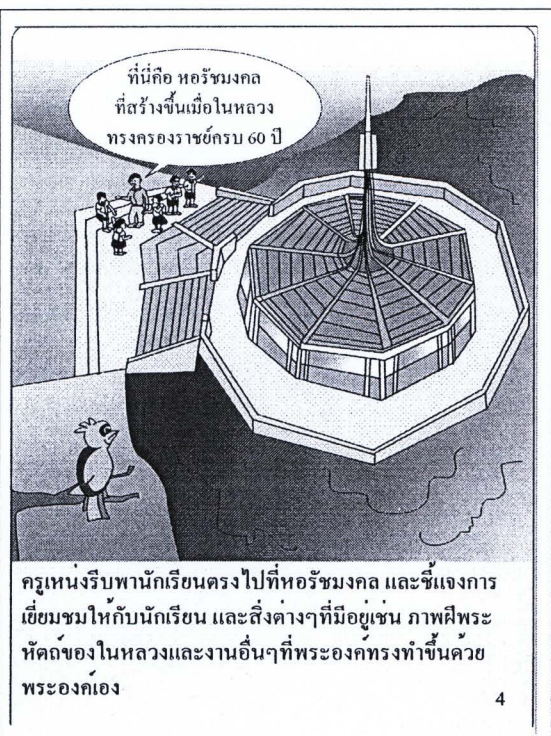
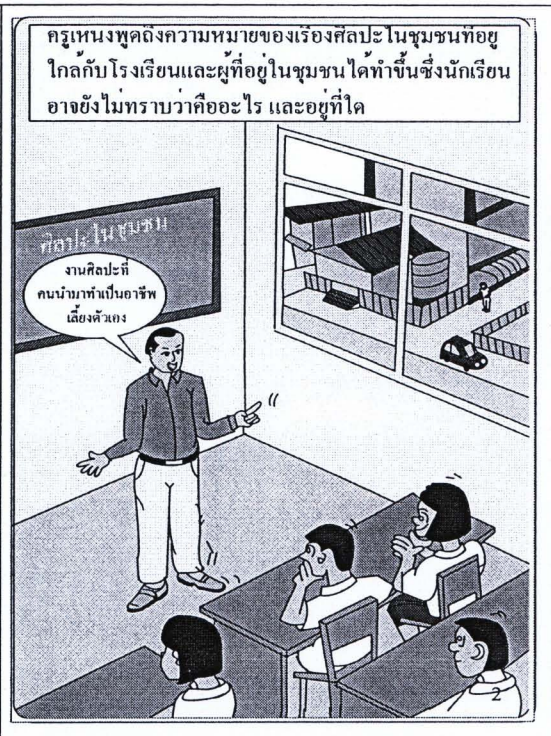
ลงชื่อ..... (ผู้บันทึก)

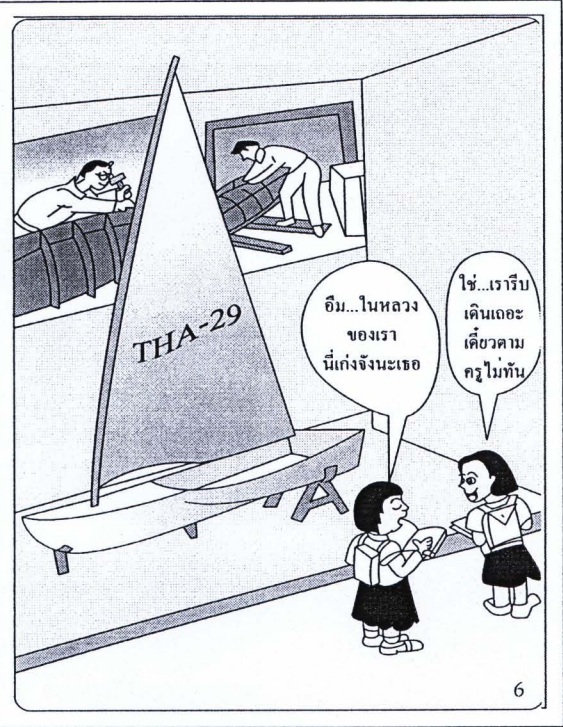
ลงชื่อ..... (ฝ่ายวิชาการ)

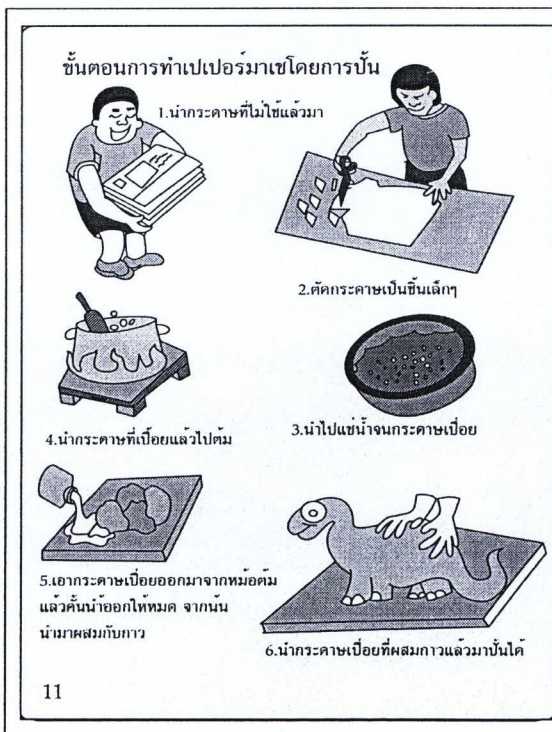
ลงชื่อ..... (ผู้บริหารศึกษา)

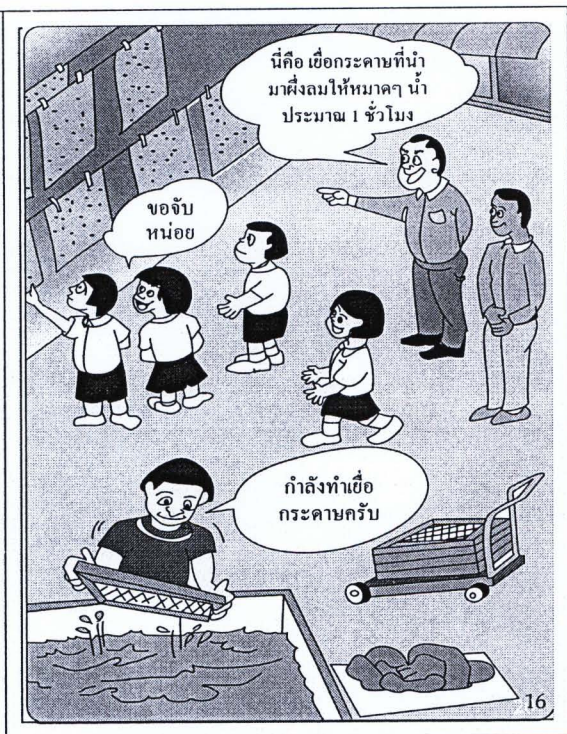
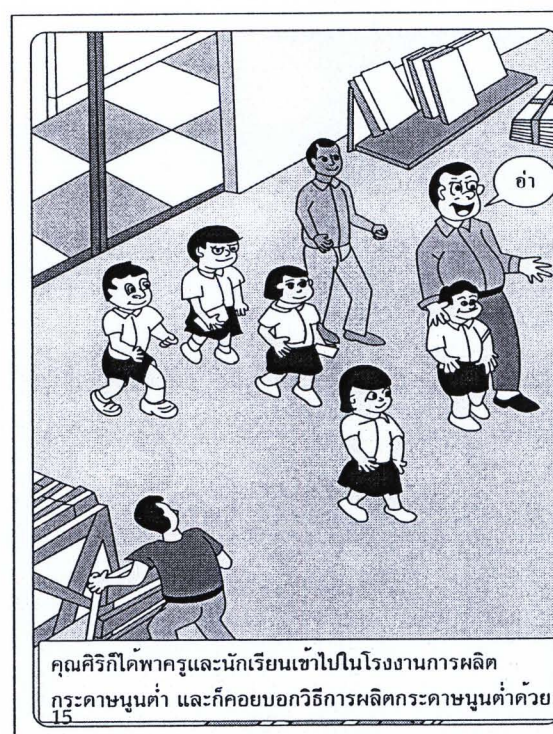
ภาคผนวก ฅ
หนังสือการ์ตูนเรื่องศิลปะในชุมชน



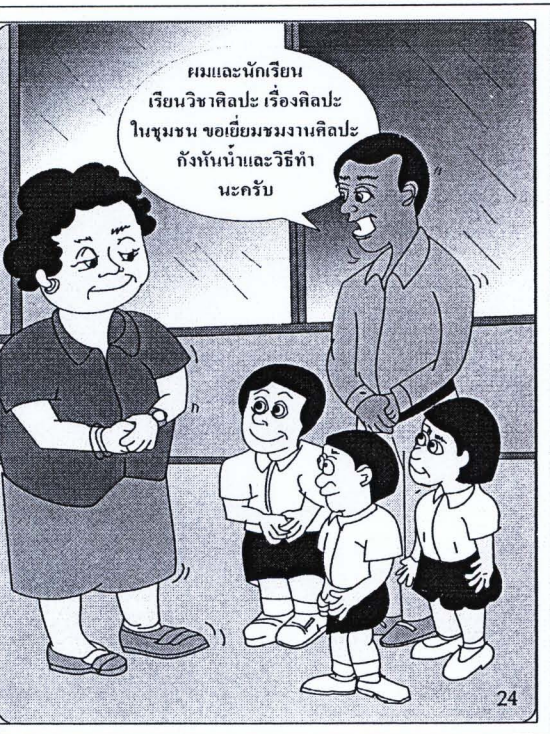
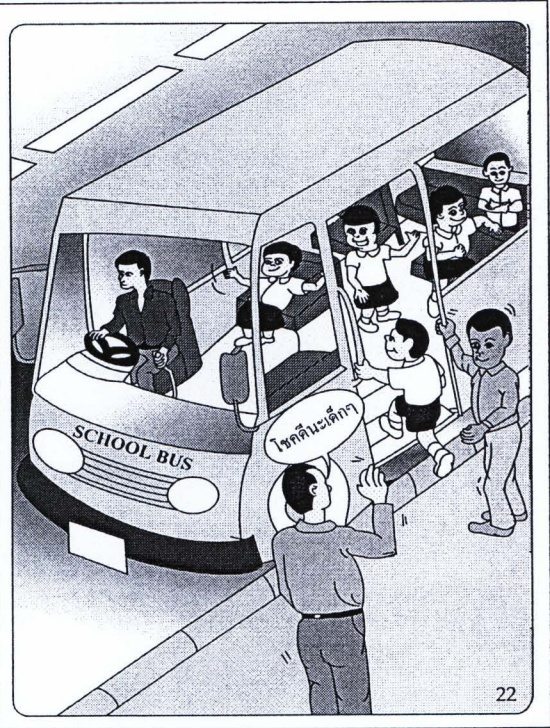




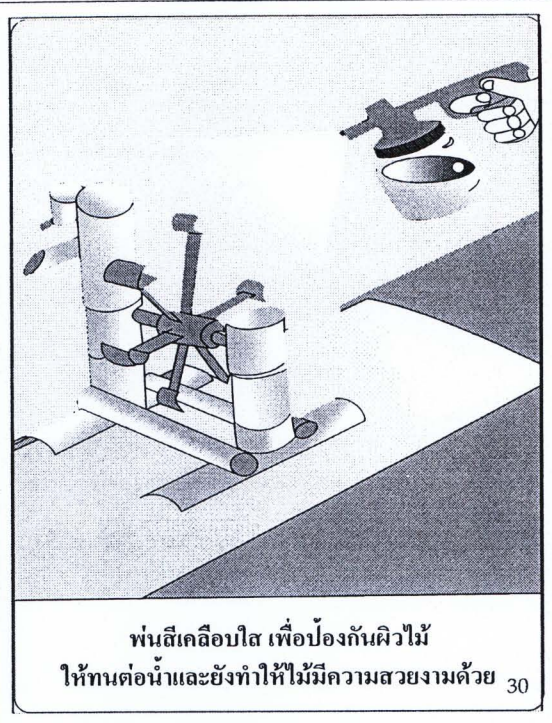
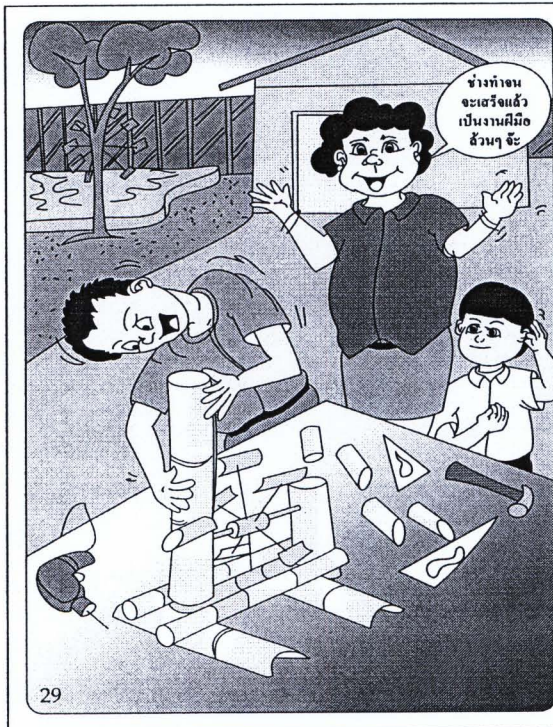


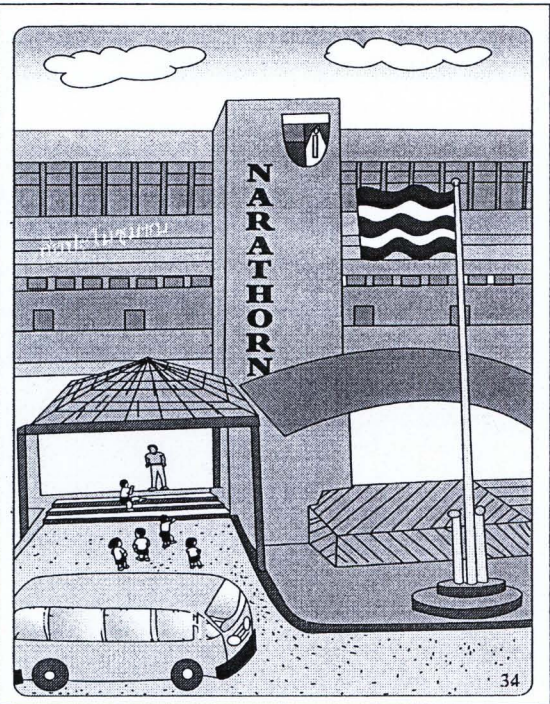
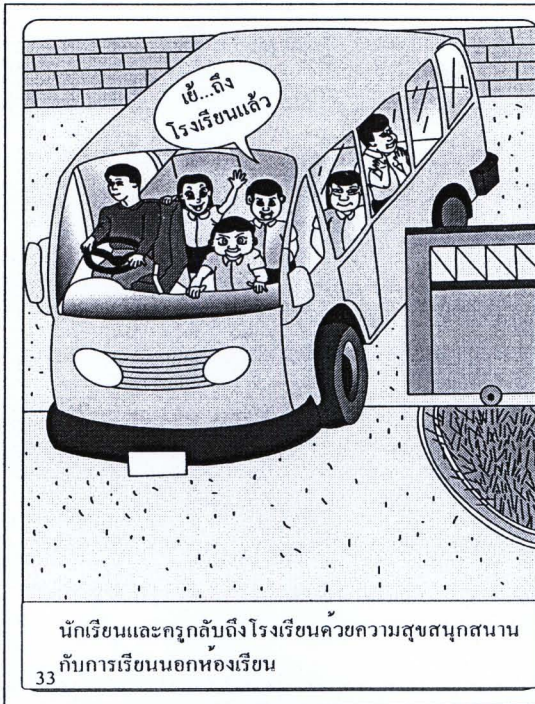












ศัพท์น่ารู้

ศิลปะในชุมชน = ศิลปกรรมด้านต่างๆ ที่ผลิตด้วยฝีมือของคนในท้องถิ่น วัสดุที่มีในท้องถิ่นตามแบบและวิธีการสืบทอดกันมา เป็นเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น สะท้อนประเพณี วัฒนธรรม วิถีชีวิต

ภาพสีพระหัตถ์ = ภาพวาดและระบายสีที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชได้ทรงวาดขึ้นด้วยพระองค์เอง

เปเปอร์มาเช่ = การนำกระดาษที่ถูกตัดเป็นชิ้นเล็กๆ ผ่านการแช่น้ำจนเปื่อยแล้วมาปิดลงบนแบบที่เตรียมไว้ ปิดหลายๆ ชั้น แต่ละชั้นจะทาขาวก่อนแล้วจึงรอให้แห้ง แล้วแต่งผิว เสริญ แล้วก็จะระบายสี

ภาพปูนปั้นบนกระดาษ = ภาพที่ทำจากกระดาษชนิดต่างๆ มีความนูนของภาพเพียงเล็กน้อยโดยการออกแบบและขึ้นรูปด้วยวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน ปูนปลาสเตอร์ เพื่อเป็นตัวนูนแล้วนำกระดาษผสมกาวติดลงไปจนหนาพอประมาณ

เอกสารอ้างอิง

จินตนา ไบกาซูปี .(2534). การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ. สุวีริยาสาส์น จัดพิมพ์.

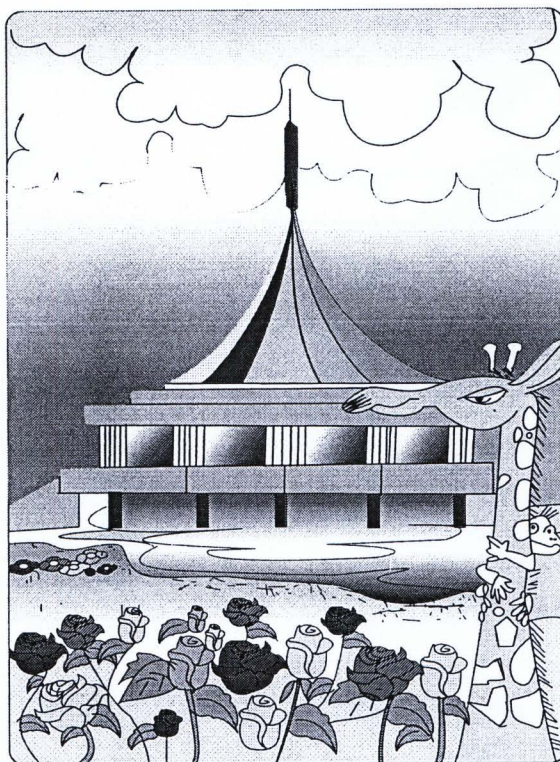
เกริก อุณพันธ์.(2542). การออกแบบและเขียนภาพประกอบสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ. สุวีริยาสาส์น จัดพิมพ์.

Thai Tambon.com (2553). แฉวงประเวศ เขตประเวศ จังหวัดกรุงเทพมหานคร. ค้นเมื่อ 15 เมษายน 2553

อุบลรัตน์ สมนึก. การผลิตตุ๊กตากระดาษเปเปอร์มาเช่. (สัมภาษณ์ส่วนบุคคล, เมื่อ 10 สิงหาคม 2553).

ศิริเพ็ญ เพ็ชรรัตน์. การผลิตกระดาษภาพปูนดำ. (สัมภาษณ์ส่วนบุคคล, เมื่อ 9 กันยายน 2553).

ณัฐคม พุ่มพวง. การผลิตกังหันไม้ไผ่ทำงานเอง (สัมภาษณ์ส่วนบุคคล, เมื่อ 20 กันยายน 2553).



บรรณานุกรม

- กนก ชวลีภณ. (2542). *หนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏภูเก็ต,
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์.
- กรมวิชาการ. (2545). *การส่งเสริมและพัฒนาหนังสือการ์ตูนไทย*. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์การศาสนา.
- กองวิจัยการศึกษา. (2541). *รายงานสรุปผลการสำรวจเรื่องสภาพการผลิตและพัฒนา
หนังสือสำหรับเด็กในประเทศไทย*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว
- กิตติมา อมรทัต. (2530). *ความหมายของศิลปะ*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา-
ลาดพร้าว.
- กิริติ บุญเจือ. (2522). *ชุดปัญหาปรัชญาศิลปะ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา-
พานิช.
- เกริก ยूनพันธ์. (2545). *การออกแบบและเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก
(พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- เกษร จิตะจारी. (2531). *ศิลปะขั้นนำ*. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
คณะครุศาสตร์, โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ.
- จักรกฤษณ์ นิลทะสิน. (2545). *การวาดภาพการ์ตูน*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วาดศิลป์.
- จินตนา ใบกาชุย. (2534ก). *การจัดสร้างหนังสือสำหรับเด็ก*. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยา-
สาส์น.
- จินตนา ใบกาชุย. (2543ข). *เทคนิคการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก*. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- จินตนา ใบกาชุย. (ม.ป.ป.). *แนวทางการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก*. กรุงเทพมหานคร:
สุวีริยาสาส์น. .
- จุลศักดิ์ อมรเวช. (2544). *ตำนานการ์ตูน*. กรุงเทพมหานคร: แสงดาว.

- ฉวีวรรณ บุญการี. (2537). การสร้างหนังสือการ์ตูนเรื่อง “คำพังเพย” เพื่อใช้เป็นหนังสืออ่านประกอบสำหรับสอนซ่อมเสริมวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เฉลิม นาคีรักษ์, บัณฑิต ชลช่วยชีพ และนลินี ณ นคร. (2537). ศิลปะกับชีวิต 1-2. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- ชะลูด นิ่มเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์-ไทยวัฒนาพานิช.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2520). ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์-จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เชาวลิต ชำนาญ. (2541). หนังสือการ์ตูนลดเวลาการสอน: นวัตกรรมที่น่าสนใจ. ลพบุรี: หัตถโกศลการพิมพ์.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2533). เทคโนโลยีการสอน: การออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2526). เทคโนโลยีการศึกษา: ทฤษฎีและการวิจัย. กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พรินติ้ง เฮาส์.
- ดร.ฉวีวรรณ แก้วหนูนวล. (2547). การสร้างหนังสือการ์ตูนประกอบบทเรียนวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตร-ศาสตร์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ทิพากรณ์ ลักษณะหุต. (2536). การใช้หลักสูตรวิชา “ศิลปะกับชีวิต” ในโรงเรียนมัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นลินี ทองมี. (2540). การสร้างหนังสือการ์ตูนโดยใช้เกมประกอบเรื่อง “แบ่งผจญภัยในแดนมายา” สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- นิภา เขื่อนจำ. (2551). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากหนังสือการ์ตูน
ภาพยกระดับซึ่งชี้นำด้วยข้อความที่มีสีแตกต่างกัน สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัย-
เกษตรศาสตร์.
- บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. (2527). การทดสอบแบบอิงเกณฑ์: แนวคิดและวิธีการ.
กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ปยุต เงากระจ่าง. (2546). วิธีเขียนการ์ตูน เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา-
ลาดพร้าว.
- ประคอง กรรณสูต. (2538). สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 2,
ปรับปรุงแก้ไข). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเสริฐ มาสุปรีดี. (2524). ความเป็นมาของการ์ตูนไทย. *คุรุปริทัศน์*, 6, 67-68.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2539). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สหมิตรออฟเซต.
- พันธุ์ทิพย์ เชยชื่น. (2540). การสร้างหนังสือการ์ตูนเพื่อส่งเสริมจริยธรรมจากพุทธศาสน
สุภาษิตเรื่อง “ความภาคภูมิใจของพลอย” สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ไพเราะ เรืองศิริ. (2543). ความสนใจในการอ่านหนังสือการ์ตูนของเด็กในภาคตะวันออกเฉียง
ออกของประเทศไทย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัย-
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- ภูวดล สุวรรณดี. (2538). การ์ตูนอารมณ์ขันที่ไม่มีวันตาย. *ศิลปวัฒนธรรม*, 9(16), 15-20.
- มยุรี หอสว่างวงศ์. (2547). การสร้างการ์ตูนภาพยกระดับ สำหรับนักเรียนชั้นประถม-
ศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสมฤดีสมุทรสาคร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2529). หลักสูตรหลักการและโครงสร้าง. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, คณะมนุษยศาสตร์, ภาควิชา-
ศิลปศึกษา
- มานพ ถนอมศรี. (2528). *ศิลปะกับชีวิต 1*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แม็ค.

- มาโนช เลือเล็ก. (2542). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตที่เรียนด้วยหนังสือ
การ์ตูนเรื่องแบบมีปฏิสัมพันธ์และหนังสือการ์ตูนเรื่องแบบธรรมดา.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ-
มหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- รุจิรา ไชยงาม. (2551). การสร้างหนังสือการ์ตูนเรื่อง ดินสอพอง สำหรับนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. (2541). การสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระสังคมศึกษา
ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ชุด “ถิ่นฐานบ้านแหลม” .
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ-
มหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- ลัดดา อินทนนท์. (2551). การสร้างหนังสือการ์ตูนประกอบการสอนคุณธรรม เรื่อง
ความดีที่น่ายกย่อง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาล-
แม่เมาะ อำเภอแม่เมาะ จังหวัดลำปาง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วรวรรณ ศรีสงคราม. (2544). การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย วิชาออกแบบ 1
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัย-
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- วรวิชญ เวชุนเคราะห์. (2536). ย้อนอดีตการ์ตูนไทย. กรุงเทพมหานคร: เคล็ดไทย.
- วราภรณ์ จิมพลีพันธ์. (2548). การสร้างหนังสือการ์ตูนส่งเสริมการเรียนรู้การใช้
อินเทอร์เน็ต เรื่อง “ไซเบอร์ท่องแดนออนไลน์” สำหรับนักเรียนชั้นประถม-
ศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอานวยศิลป์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วิญญู ทรัพย์ะประภา. (2536). ศิลปะกับชีวิต 1 (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ประสานมิตร.

- วิภาพรรณ ทศยาพันธุ์. (2551). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง งานทัศนศิลป์และพุทธมณฑล กลุ่มสาระศิลปะ ช่วงชั้นที่ 2. สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). ประวัติศาสตร์และการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ศักดิ์ วิมลจันทร์. (2549). เจาะใจการ์ตูน: กลยุทธ์จับใจคนอ่าน สร้างงานคนเขียน สำหรับคอกาตูน. กรุงเทพมหานคร: สถาบันการ์ตูนไทย.
- ศิลป์ พีระศรี. (2536). คุณค่าของจิตรกรรมฝาผนัง. ใน การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.). (2547). สารและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- สนิท สัตโยภาส. (2547). นวัตกรรมการศึกษา ชุดการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และพัฒนาผลงานทางวิชาการเรื่อง บูรณาการ การสอน “การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ธารอักษร.
- สมบุญ สุริวงศ์, สมจิตรา เรืองศรี และเพ็ญศรี เศรษฐวงศ์. (2544). ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2546). การวัดผลการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4) กาฬสินธุ์: ประสานการพิมพ์.
- สมฤทัย ศรีเสน. (2549). การสร้างหนังสือการ์ตูนเรื่อง แอว์ล่าป่าง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิชานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สาลินี นิละไพจิตร. (2542). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ใน วิชา ศิลปะกับชีวิต (ศ 306) จากการสรุปเนื้อหาโดยใช้วิธีค้น กับ การสรุปแบบบรรยาย. วิชานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุดใจ ยิ่งรักษา. (2546). การสร้างหนังสือการ์ตูนโดยใช้เกมประกอบเรื่อง “เลี้ยงลูกเติบโตใหญ่ พันภัยยาเสพติด” สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิชานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- อนง รัตน์ปิยะภากรณ์ (บรรณาธิการ). (2534). *การส่งเสริมและพัฒนาหนังสือการ์ตูนไทย*. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, ศูนย์พัฒนาหนังสือ.
- อัฐพร อารยานันท์. (2547). *การพัฒนาหนังสือการ์ตูนเรียนด้วยตนเองเรื่องเพศศึกษาสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- อารี สุทธิพันธ์. (2527). *ทำท่ายความเจียบ*. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- อุทัย วรสุวรรณรักษ์. (2529). *โลกการ์ตูนการอ่านที่น่าติดตาม*. *วารสารจันทร์เกษม*, 19(2), 24-31.
- French, J. E. (1952). Children preference for pictures of pictorial pattern. *The Elementary School Journal*, 5(6), 90-92.
- Gesel, A. L. (1946). *The child from five to ten*. New York: Harpan and Brothers.
- Meed, N. (1963). Reading interest in first grades. *Elementary English*, 11, 707-711.
- Russel, D. H. (1951). *Reading aids through the grades three hundred developmental reading activities*. New York: Columbia University, Bureau of Publications, Teacher College.
- Witty, P. A. (1941). Reading the comic. *Journal of Experimental Education*, 10, 100-104.

ประวัติผู้เขียน



ชื่อ ชื่อสกุล

นายมนต์ชัย ไสยวงศ์

วัน เดือน ปี เกิด

8 พฤษภาคม 2511

สถานที่เกิด

กรุงเทพมหานคร

วุฒิการศึกษา

สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

จากโรงเรียนอาชีวศิลป์ศึกษา ปีการศึกษา 2523

สำเร็จการศึกษาศึกษาศาสตรบัณฑิต (โสตทัศนศึกษา)

จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีการศึกษา 2542

ตำแหน่งหน้าที่

การงานปัจจุบัน

ครูพิเศษ (วิชาศิลปะ) โรงเรียนนราทร (เครือข่ายทอติก)

เลขที่ 510/12 แขวงสวนหลวง

เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร 10250

