



246659



การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ เรื่อง ศิลปะในชุมชน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยหนังสือการ์ตูนเรื่อง
กับการเรียนแบบปกติ

ณณัฏฐ์ ไสยวงศ์

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)

ปีการศึกษา 2553



246659

การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ เรื่อง ศิลปะในชุมชน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยหนังสือการ์ตูนเรื่อง
กับการเรียนแบบปกติ



มนต์ชัย ไสยวงศ์

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

A COMPARATIVE STUDY OF ACADEMIC ACHIEVEMENT IN VISUAL
ARTS ON “ART IN THE COMMUNITY” OF PRATHOM SUEKSA
THREE STUDENTS INSTRUCTED THROUGH A COMIC
BOOK AND TRADITIONAL METHODS

MONCHAI SAIYAWONG

A THESIS PRESENTED TO RAMKHAMHAENG UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF MASTER OF EDUCATION
(EDUCATIONAL TECHNOLOGY)

2010

COPYRIGHTED BY RAMKHAMHAENG UNIVERSITY

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ เรื่อง
ศิลปะในชุมชนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วย
หนังสือการ์ตูนเรื่องกับการเรียนแบบปกติ

ชื่อผู้เขียน นายมนต์ชัย ไสยวงศ์

สาขาวิชา เทคโนโลยีการศึกษา

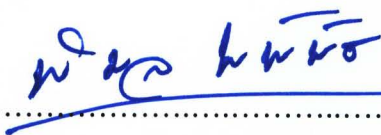
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร. วีระ ไทยพานิช

ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์สมจิตรา เรืองศรี

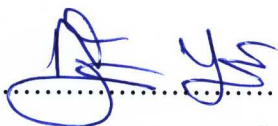
มหาวิทยาลัยรามคำแหงอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต



.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมล พุพิพิธ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



.....ประธานกรรมการ

(ดร. สุรพล บุญลือ)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วีระ ไทยพานิช)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์สมจิตรา เรืองศรี)

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์เรื่อง ศิลปะในชุมชน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วย หนังสือการ์ตูนเรื่อง กับ การเรียนแบบปกติ

ชื่อผู้เขียน นายมนต์ชัย ไสยวงศ์

ชื่อปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา เทคโนโลยีการศึกษา

ปีการศึกษา 2553

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1. รองศาสตราจารย์ ดร. วีระ ไทยพานิช

ประธานกรรมการ

2. รองศาสตราจารย์สมจิตรา เรืองศรี

246659

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชา ทัศนศิลป์เรื่อง ศิลปะในชุมชน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยหนังสือ การ์ตูนเรื่อง กับ การเรียนปกติ

กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนนราทร (เครือคาทอลิก) จำนวน 60 คน โดยวิธีสุ่มกลุ่ม (cluster random sampling) โดยเลือกกลุ่มห้องเรียน แล้วแบ่งเป็นห้องทดลองที่เรียนด้วยหนังสือการ์ตูน เรื่องและห้องควบคุมที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ โปรแกรม สำเร็จรูปสถิติที่ใช้คือ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) หาความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) และการทดสอบที (t test)

ผลการวิจัยปรากฏว่าหนังสือการ์ตูนเรื่อง ศิลปะในชุมชนมีประสิทธิภาพตาม เกณฑ์มาตรฐาน ได้ค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 81.66/80.66 ส่วนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยหนังสือการ์ตูนเรื่องศิลปะในชุมชนสูงกว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05

ABSTRACT

Thesis Title A Comparative Study of Academic Achievement
 in Visual Arts on “Art in the Community” of Prathom
 Sueksa Three Students Instructed Through a Comic
 Book and Traditional Methods

Student’s Name Mr. Monchai Saiyawong

Degree Sought Master of Education

Field of Study Educational Technology

Academic Year 2010

Advisory Committee

1. Assoc Prof. Dr. Weera Thaipanich

2. Assoc Prof. Somchitra Ruaengsri

Chairperson
246659

In this thesis, the researcher compares the academic achievement in visual arts on “Art in the Community” of Prathom Sueksa Three students instructed through a comic book and those instructed through traditional methods.

Applying the cluster random sampling method to classrooms, the researcher selected a sample population consisting of sixty Prathom Sueksa Three students enrolled in the second semester of the academic year 2010 at Narathon School (Catholic Group). The researcher divided the sample population into two classes. The members of the experimental class were

instructed by means of the comic book, whereas the members of the control class were instructed by traditional methods.

Using techniques of descriptive statistics, the researcher analyzed the data collected in terms of mean and standard deviation. The *t* test technique was also employed by the researcher.

Findings are as follows:

It was found that the comic book on “Art in the Community” exhibited an efficiency level at 81.66/80.66, thereby surpassing the standard criteria.

It was also determined that the academic achievement level of the students under study who were instructed by means of the comic book on “Art in the Community” was higher than that of those instructed by traditional methods at the statistically significant level of .05.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลงได้ดังได้ตามวัตถุประสงค์ด้วยความอนุเคราะห์จาก รองศาสตราจารย์ ดร. วีระ ไทยพานิช ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ สมจิตรา เรืองศรี กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และท่านอาจารย์ ดร. สุรพล บุญลือ ประธานสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ นับตั้งแต่เริ่มดำเนินการจนแล้วเสร็จ ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ มีความถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณมา ณ ที่นี้

กราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาให้แก่ผู้วิจัย

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ที่ได้กรุณาตรวจสอบข้อบกพร่อง ให้คำแนะนำเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขด้านเนื้อหาและสื่อการสอน ให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด

ขอขอบพระคุณคณะผู้บริหาร ครู และนักเรียน โรงเรียนสามแยกคลองหล่อเหลา สำนักงานเขตสะพานสูง กรุงเทพมหานครที่เอื้อเฟื้อสถานที่

ขอขอบพระคุณคณะผู้บริหาร ครู และนักเรียน โรงเรียนนราทร (เครือข่ายทอติก) สังกัดสำนักงานการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร ที่เอื้อเฟื้อสถานที่และคำปรึกษา ตลอดจนความช่วยเหลือต่าง ๆ ในระหว่างการทำทดลอง และขอกราบขอบพระคุณ คุณปริดา จิโนรส (ผู้บริหาร โรงเรียนนราทร) ที่ได้กรุณาให้ความสนับสนุนทุนทรัพย์ในการทำวิจัยในครั้งนี้

ประโยชน์และส่วนดีของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบแด่ บิดา มารดา และครอบครัวของผู้วิจัย ตลอดจนครูอาจารย์ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ และสติปัญญาให้พึงมีตลอดชีวิตการศึกษา

มนต์ชัย ไสยวงศ์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(4)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(5)
กิตติกรรมประกาศ.....	(7)
สารบัญตาราง	(11)
สารบัญภาพประกอบ.....	(12)
บทที่	
1 บทนำ	1
ความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
สมมติฐานของการวิจัย	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	8
ความหมายและประเภทของการ์ตูน.....	9
การสร้างหนังสือการ์ตูน	16
หลักการสร้างและลำดับขั้นตอนการสร้างการ์ตูนเรื่อง.....	41
วิธีการหาประสิทธิภาพของหนังสือการ์ตูนเรื่อง.....	48
ความหมายของศิลปะและศิลปศึกษา.....	51
เอกสารหลักสูตรของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	55
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	58
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	63
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	63

บทที่	หน้า
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	64
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	64
การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	67
การสร้างแบบประเมินคุณภาพสื่อหนังสือการ์ตูน.....	68
วิธีการรวบรวมข้อมูล.....	70
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	72
4 การวิเคราะห์ผลวิจัย	74
5 สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ.....	79
ผลการวิจัย.....	80
อภิปรายผลการวิจัย.....	80
ข้อเสนอแนะ.....	83
ภาคผนวก	
ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ.....	85
ข แบบประเมินเครื่องมือ (ด้านเนื้อหาและด้านสื่อ)	87
ค ผลการประเมินเครื่องมือ (ด้านเนื้อหาและด้านสื่อ)	92
ง ค่าความเชื่อมั่นแบบทดสอบ	95
จ ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ค่าความเชื่อมั่น (r_{tt})และค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	98
ฉ ผลการวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป.....	100
ช แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์สาระศิลปะรายวิชาทัศนศิลป์ เรื่อง ศิลปะในชุมชน	102
ซ แผนการจัดการเรียนรู้ของแบบการสอนปกติ.....	107
ณ หนังสือการ์ตูนเรื่องศิลปะในชุมชน	111

	หน้า
บรรณานุกรม	123
ประวัติผู้เขียน	129

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	การเปรียบเทียบการเรียนรู้ด้วยหนังสือการ์ตูนเรื่องศิลปะในชุมชน และการเรียนแบบปกติ	71
2	ผลการประเมินคุณภาพสื่อหนังสือการ์ตูนเรื่องโดยผู้เชี่ยวชาญ.....	74
3	ผลการหาประสิทธิภาพของหนังสือการ์ตูนเรื่อง ศิลปะในชุมชน	76
4	คะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการทำแบบทดสอบ ก่อนเรียนและหลังเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม	77
5	ผลการเรียนก่อนเรียนด้วยหนังสือการ์ตูนเรื่องศิลปะในชุมชน กับการเรียนแบบปกติ	77
6	ผลการเรียนหลังเรียนด้วยหนังสือการ์ตูนเรื่องศิลปะในชุมชน กับการเรียนแบบปกติ	78

สารบัญภาพประกอบ

ภาพ	หน้า
1 รูปเล่มหนังสือแนวตั้ง	33
2 รูปเล่มหนังสือแนวนอน	34
3 ลำดับการอ่านช่องภาพหนังสือการ์ตูน	37
4 การจัดเรียงกรอบภาพหนังสือการ์ตูน 1-5 กรอบภาพต่อหนึ่งหน้า	38
5 การจัดเรียงกรอบภาพหนังสือการ์ตูน 1-9 กรอบภาพต่อหนึ่งหน้า	39