

บรรณานุกรม

- กรณีการ์ ดิสันเทียะ. (2548). การเปรียบเทียบทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วิธีสอนแบบเน้นกระบวนการปฏิบัติกับวิธีสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2544. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- จันทร์เจ้า เถียรทวี. (2547). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการเรียนวิชาภาษาไทยเรื่องการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่สอนโดยวิธีการแผนที่ความคิดกับการเรียนแบบร่วมมือ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จำนง อักษร. (2548). ผลการสอนโดยใช้วิธีการสอนจินเนติกส์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- จิรภรณ์ เดชนาเกร็ด. (2549). การใช้ภาพการ์ตูนเพื่อสร้างเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จูไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาหยัน อิมสำราญ. (2550). ภาษากับการสื่อสาร (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: พีรเพรท.

- ชะลอ รอดลอย, ประเทือง ทินรัตน์ และวราภรณ์ ทองสัมฤทธิ์. (2549). *การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ชัยนันท์ นันทพันธ์. (2548). *เส้นทางนักเขียน*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ชาญชัย ยมดิษฐ์. (2546). *เทคนิคและวิธีการสอนร่วมสมัย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์หลักพิมพ์.
- ชาติรี ตำราญ. (2543). *หลากหลายวิธีสอนที่ไม่หลอกหลอนวิธีการเรียน*. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิศคศรี-สฤณี.
- ชวลีพร ฤทธิเดช. (2547). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องชนิดของคำในภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้และไม่ใช้แผนที่ความคิด*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. (2549). *ทักษะการเขียนภาษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คุณิต หังเสวก. (2543). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เพลงกับบทร้อยกรองเป็นสื่อการสอน*. วิทยาลัยวันครู 2500 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วิทยานิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- เดือนใจ ทรงกำพล. (2550). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ*. วิทยานิพนธ์-ครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2546). *การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ธำอักษร.
- ทิสนา แจมมณี. (2550). *ศาสตร์การสอน*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ทศนา แคมมณี. (2551). *รูปแบบการเรียนการสอนที่หลากหลาย (พิมพ์ครั้งที่ 3)*.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธัญญา ผลอนันต์. (2541). *ใช้หัวคิด*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ขวัญข้าว.
- ธัญญา ผลอนันต์. (2542). *ใช้หัวลุย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ขวัญข้าว.
- นวลเพ็ญ พุมรินทร์. (2546). *ผลการใช้แผนที่ความคิดที่มีต่อการพัฒนาการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองนครราชสีมา*.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ปนาจฐิตยา จงหม่อง. (2549). *การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ผังมโนภาพ*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประยงค์ เลพล. (2546). *ผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรมชินเนคติกส์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ปิยธิดา บัวประเสริฐยิ่ง. (2550). *การใช้กลวิธีการคิดเชิงมโนภาพเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนโปรแกรมภาษาอังกฤษ*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ผจงวาด พูลแก้ว. (2547). *แบบฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน*. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- พรทิพย์ ประการแก้ว. (2543). *การใช้ชินเนคติกส์ช่วยสร้างความคิดในการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พัชรา อภิชาติมานนท์. (2543). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ใช้แถบบันทึกเสียงและแถบวีดิทัศน์เป็นสื่อการสอน โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์*.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- พิมพ์ประไพ รัชวงค์. (2543). การใช้กิจกรรมนิทานเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์, คณะจารย์ภาควิชาภาษาไทย. (2549). การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- วัชรวิภา เล่าเรียนดี. (2553). รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด (พิมพ์ครั้งที่ 5). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากรวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, คณะศึกษาศาสตร์.
- วัฒนา วิจิตชาญ. (2546). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนด้วยวิธีสอนแบบเทคนิคการสร้างแผนที่ความคิดและวิธีสอนเพื่อการสื่อสาร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิทวัฒน์ ชัดติยะมาน และอมลวรรณ วีระธรรมโน. (2549). การสอนเพื่อพัฒนาการคิด. สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ, คณะศึกษาศาสตร์, ผู้จัดพิมพ์ภาควิชาหลักสูตรและการสอน.
- วิภาฤดี วิภาวิน. (2543). การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้สื่อประสม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วีรนุช โจมพรม. (2542). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเรียงความที่สอนโดยใช้ผังมโนภาพและสอนตามปกติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดสวายสออำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ศิริกาญจน์ โกสุมภ์ และดารณี คำวังจ้ง. (2546). สอนให้เด็กคิดเป็น (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: ปกรณ์ศิลป์ พรินติ้ง.

- สนอง การละคร. (2544). *เทคนิควิธีการและนวัตกรรมที่ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง*. อุบลราชธานี: อุบลออฟเซทการพิมพ์.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาวรรณ. (2544). *เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สมศักดิ์ สินธุระเวชญ์. (2542). *มุ่งสู่คุณภาพการศึกษา*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สัมฤทธิ์ บุญนิยม. (2548). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พืชและสัตว์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่สอนด้วยวิธีสอนใช้แผนที่ความคิดกับวิธีสอนตามคู่มือครู*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สายตา ปาลี. (2546). *การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หนังสือพิมพ์รายวันสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุคนธ์ สนิทพานนท์ และวิณา ณ ระนอง. (2545). *การจัดกระบวนการเรียนรู้: เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพมหานคร: ไทยร่มเกล้า.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2544). *การประเมินผลภาษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2550). *กลยุทธ์การสอนคิดเชิงมโนทัศน์*. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2543). *การเรียนรู้สู่ครูมืออาชีพ (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพมหานคร: ที. พี. ปรินท์.
- เสถียร ณ เชียงใหม่. (2541). *ผลการใช้ผังมโนภาพที่มีต่อการเขียนเรียงความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- หรรษา ผลาทร. (2542). *การพัฒนาการเขียนโครงการตำราวิชาการเฉลิมพระเกียรติเนื่อง ในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมายุครบ 6 รอบ*. เพชรบุรี: สถาบันราชภัฏเพชรบุรี.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2548). *กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 6)*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อุไร วุฒิสิริ. (2541). ผลการผลการใช้แบบฝึกการเขียนสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถทางการเขียนสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสามแยกบ้านเนียง (สิทธิพันธ์อนุกุล) อำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์-มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

Hartl, D. J. (1992). *Creative problem-solving and retrieval of remote analogs using a synectics-like technique (visual fantasy)*. Unpublished doctoral dissertation, University of California, Berkeley, CA.

Kleiner, C. S. (1991). *The effects of synaptic training on students creative and achievement in science*. Unpublished doctoral dissertation, United States International University, Miami, FL.



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ ชื่อสกุล

นางสาวเอมวดี เพิ่มชัย

วัน เดือน ปี เกิด

29 เมษายน 2521

สถานที่เกิด

จังหวัดเพชรบุรี

วุฒิการศึกษา

สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
จากโรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ จังหวัดเพชรบุรี
ปีการศึกษา 2539

สำเร็จปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2)
จากสถาบันราชภัฏเพชรบุรี ปีการศึกษา 2544

ตำแหน่งหน้าที่

รับราชการครู รับเงินเดือนในอันดับ คศ. 1

การงานปัจจุบัน

โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด
กรุงเทพมหานคร

