

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้รูปแบบการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (quasi experimental research) มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

#### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ที่ได้รับการสอนโดยวิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานครที่ได้รับการสอนโดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานครที่ได้รับการสอนโดยวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด

## สมมติฐานของการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ที่ได้รับการสอนโดยวิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิดแตกต่างกัน
2. ผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ที่ได้รับการสอน โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเรียน
3. ผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ที่ได้รับการสอน โดยใช้วิธีการสอนใช้แผนที่ความคิดสูงกว่าก่อนเรียน

## ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ทุกปีการศึกษา  
 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 2 ห้องเรียน ห้องละ 30 คน รวม 60 คน  
 โดยผู้วิจัยนำคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 มาหาค่าเฉลี่ยของแต่ละห้อง โดยการวิเคราะห์ Independent Samples Test พบว่า นักเรียนมีความรู้ทางด้านภาษาไทยไม่แตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ .05  
 จากนั้นจับฉลากห้องเรียนเพื่อเข้ากลุ่มการสอน 2 วิธีได้ห้องประถมศึกษาปีที่ 4/1 ใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ และได้ห้องประถมศึกษาปีที่ 4/2 ใช้วิธีการสอนโดยแผนที่ความคิด

## 2. ตัวแปรที่ใช้ศึกษา

### 2.1 ตัวแปรต้น (independent variable) ได้แก่

2.1.1 การสอนเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์

2.1.2 การสอนเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด

### 2.2 ตัวแปรตาม (dependent variable) ได้แก่

2.2.1 ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดเวลาในการทดลองห้องละ 10 ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553

## การดำเนินการทดลอง

ในการดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. นำแบบทดสอบการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ไปทดลองก่อนเรียนกับกลุ่มทดลองที่ 1 และกลุ่มทดลองที่ 2

2. การเตรียมความพร้อมและให้ความรู้พื้นฐาน ได้แก่ ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน และการร่วมกิจกรรมในการเรียนการสอน และชี้แจงเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความ

3. ดำเนินการวิจัยตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่วางไว้โดยแบ่งห้อง ดังนี้

3.1 กลุ่มทดลองที่ 1 ใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ จำนวน 10 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง แต่ละแผน ประกอบไปด้วย

3.1.1 สาระสำคัญ

3.1.2 ตัวชี้วัดชั้นปี

3.1.3 จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1.4 เนื้อหา

3.1.5 สื่อการเรียนการสอน

### 3.1.6 กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ให้นักเรียนทำกิจกรรมเป็นครั้งที่ 1 ครูให้นักเรียนทำงานเป็นครั้งที่ 1 โดยให้เขียนเรียงความจากประสบการณ์ที่มีอยู่ จากหัวข้อที่ครูกำหนด

ขั้นที่ 2 เปรียบเทียบแบบตรง ดิคัตรีคำที่มีคำคู่กันซึ่งเป็นคำที่ไม่เข้าพวกกันเลยบนกระดาน แล้วให้ผู้เรียนเปรียบเทียบว่าคำคู่กันมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร คำคู่ที่ผู้สอนเลือกมาควรมีลักษณะสัมพันธ์กับงานในขั้นที่ 1

ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ ให้ผู้เรียนออกมาหยิบข้อความคนละ 1 ข้อความให้แต่ละคนอ่านข้อความแล้วสมมติว่าผู้เรียนเป็นสิ่งที่ของต่าง ๆ ตามข้อความนั้น ผู้เรียนจะมีความรู้สึกเช่นไร แล้วเขียนความรู้สึกนั้นบนกระดาน

ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง ผู้สอนให้ผู้เรียนนำคำ หรือวลีที่ได้จากการเปรียบเทียบในขั้นที่ 2 และขั้นที่ 3 มาประกอบกันเป็นกลุ่มคำ หรือวลีใหม่ที่มีความหมายขัดแย้งกันและเพิ่มคำเชื่อมได้แล้วเขียนบนกระดานคำ

ขั้นที่ 5 ขั้นเปรียบเทียบตรงครั้งที่ 2 ผู้สอนให้ผู้เรียนอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้งที่ได้ โดยเปรียบเทียบกับสิ่งที่ปรากฏในชีวิตประจำวันว่าเหมือนกันอย่างไร

ขั้นที่ 6 ขั้นนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์ผลงาน

1) ให้ผู้เรียนทุกคนเขียนเล่าประสบการณ์เรื่องเดิมอีกครั้ง โดยใช้คำหรือวลีใหม่ จากขั้นที่ 4 ซึ่งผู้เรียนจะใช้คำก็ได้

2) สุ่มผู้เรียน 2-3 คนแสดงความคิดเห็นที่มีต่อผลงานเขียนทั้งสองครั้งของตนเอง

### 3.1.7 การวัดและประเมินผล

3.2 กลุ่มทดลองที่ 2 ใช้วิธีการสอน โดยแผนที่ความคิดแบบผังใยแมงมุม (a spider map) จำนวน 10 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง

#### 3.2.1 สาระสำคัญ

#### 3.2.2 ตัวชี้วัดชั้นปี

#### 3.3.3 จุดประสงค์การเรียนรู้

## 3.3.4 เนื้อหา

## 3.3.5 สื่อการเรียนการสอน

## 3.3.6 กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียม ทบทวนความรู้เดิมแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้

ขั้นที่ 2 ขั้นศึกษา และวิเคราะห์ เป็นขั้นที่ครูอธิบายเนื้อหาใหม่หรือ

ครูให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาใหม่จากสื่อการเรียนรู้ แล้วให้นักเรียนวิเคราะห์เป็นแผนที่ความคิด เป็นเนื้อหาหลัก เนื้อหารอง และเนื้อหาย่อย

ขั้นที่ 3 สร้างแผนที่ความคิด เป็นการสร้างแผนที่ความคิดโดยตั้งหัวข้อในการเขียนหลักไว้ตรงกลาง เขียนเส้นและเขียนเนื้อหารองแตกออกจากเส้นเนื้อหาหลักและเขียนเส้นและเนื้อหาความรู้ย่อย ๆ หรือตัวอย่างแตกย่อย จากเส้นเนื้อหาหรือความรู้รองออกไปอีก

ขั้นที่ 4 การเขียนเรื่องราวจากแผนที่ความคิด นำแผนที่ความคิดที่ได้ไปเขียนเป็นเรื่องราว และใช้คำเชื่อมเพิ่มเติม

ขั้นที่ 5 ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปและประเมินผลงานการเขียนเรียงความ

## 3.3.7 การวัดผลและประเมินผล

3. นำแบบทดสอบการเขียนเรียงความไปทดสอบหลังเรียนกับกลุ่มทดลองที่ 1 และกลุ่มทดลองที่ 2

### สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด

1. ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยใช้วิธี



การสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยค่าเฉลี่ยของนักเรียนที่ได้รับการสอน โดยใช้แผนที่ความคิดสูงขึ้นกว่ากลุ่มที่ใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์

2. ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ พบว่า คะแนนหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยใช้แผนที่ความคิด พบว่า คะแนนหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## อภิปรายผล

ผู้วิจัยอภิปรายผลจากข้อค้นพบในการวิจัยครั้งนี้ ดังต่อไปนี้

1. จากผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยค่าเฉลี่ยของนักเรียนที่ได้รับการสอน โดยใช้แผนที่ความคิดสูงขึ้นกว่ากลุ่มที่ใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งยอมรับสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 1

เนื่องจากการสอนเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แผนที่ความคิดมี กิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนได้คิดและลำดับความคิดของตนเอง ซึ่งเป็นภาพ อยู่ในใจออกมาเป็นถ้อยคำอย่างเป็นระบบ แล้วนำมาจัดทำแผนที่ความคิดซึ่งแยกเป็น ความคิดหลัก ความคิดย่อย ซึ่งความคิดหลักคือข้อความสำคัญ ส่วนความคิดย่อย



คือ ส่วนประกอบที่ทำให้ความคิดหลักชัดเจนขึ้น จึงทำให้นักเรียนเขียนเรียงความได้ดี จึงส่งผลให้นักเรียนที่เรียนการเขียนเรียงความ โดยใช้แผนที่ความคิดมีคะแนนสูงขึ้นกว่า กลุ่มที่ใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์และเนื่องจากแผนที่ความคิด เป็นการนำทฤษฎีที่เกี่ยวกับสมองมาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด โดยโทนี บูซาน (Tony Bussan) ชาวอังกฤษ ได้พัฒนาจากการจดบันทึกแบบเดิมมาเป็นบันทึกด้วยคำ ด้วยภาพ ด้วยสัญลักษณ์ แม้เป็นวิธีที่ไปรอบ ๆ ศูนย์กลางหรือคำหลักเหมือนการแตกแขนง ของกิ่งไม้ (สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ, 2543, หน้า 80) แผนที่ความคิดเป็นการแสดงออก ทางความคิดที่รอบทิศทาง โดยการเชื่อมโยงทางความคิดและความสัมพันธ์ของความคิด เป็นกระบวนการคิดอย่างต่อเนื่องและสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สอดคล้องกับ สมศักดิ์ สินธุระเวชอยู่ (2542, หน้า 30) ได้กล่าวว่า การใช้แผนที่รูปแบบต่าง ๆ จะทำให้ เห็นภาพรวมทั้งหมด เห็นความสัมพันธ์ของความคิดรวบยอดต่าง ๆ ซึ่งทำให้ความคิด ยืดหยุ่นและเห็นภาพข้อเท็จจริงชัดเจน สามารถเก็บไว้ในหน่วยความจำได้ง่าย และซึ่ง สอดคล้องกับ วีรนุช โจมพรหม (2542, หน้า 44) ได้กล่าวว่า การเรียนการเขียนเรียงความ โดยใช้แผนที่ความคิดเป็นการเร้าและกระตุ้นให้นักเรียนเกิดภาพในใจขึ้นใหม่สัมพันธ์ กับภาพในใจที่นักเรียนมีอยู่แล้ว และนำภาพในใจมาเขียนเป็นคำ นำคำมาสร้างเป็น แผนที่ความคิดหลัก ความคิดย่อย และนำมาแต่งประโยคได้หลากหลาย แล้วนำประโยค มาเรียบเรียงเขียนเรียงความ จึงทำให้นักเรียนเขียนเรียงความได้ดี และส่งผลให้นักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเรียงความสูงขึ้น

นักเรียนที่เรียนเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แผนที่ความคิดมีพัฒนาการ ของผลงานการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ เนื่องจากการเขียนโดยใช้แผนที่ความคิด ให้ความสำคัญในการพัฒนาความคิด คือนักเรียนคิดวิเคราะห์ ชื่อเรื่องหรือความคิดหลัก แล้วแตกความคิดรองและความคิดย่อย โดยโยงเส้นตรงเชื่อมต่อข้อความในแต่ละชั้น ความคิด ยิ่งเขียนนักเรียนก็ยิ่งเกิดภาพในใจ เกิดจินตนาการ เกิดความคิดแตกไปเรื่อย ๆ

เนื่องด้วยการสอนโดยใช้แผนที่ความคิดเป็นวิธีการสอนที่เป็นอิสระใน การคิด นักเรียนสามารถคิดได้อย่างหลากหลาย ทำให้เกิดคำ ข้อความ ที่นำมาเรียบเรียง เป็นเรียงความได้ การเกิดจินตนาการ เกิดความคิดแตกไปเรื่อย ๆ อย่างชนิดที่ว่า ความคิดเห็นเป็นภาพขึ้นในใจ ซึ่งตรงกับแนวคิดของนักจิตวิทยากลุ่มปัญญานิยม

(cognitive psychology) เช่น เพียเจต์ (Piaget) บรูเนอร์ (Bruner) ออซูเบล (Assubel) กาเย (Gagne) และทอแรนซ์ (Torrance) ที่เชื่อว่า กระบวนการทางปัญญาเป็นกระบวนการภายในสมองที่มองเห็นหรือศึกษาโดยตรงไม่ได้ แต่อนุมานได้ว่า เกี่ยวข้องกับการค้นหา การเลือก การรับรู้ผ่านประสาทสัมผัส จนเกิดเป็นการรับรู้ขึ้นภายในจิต สิ่งที่รับรู้แล้วจะแสดงออกมาโดยผ่านกระบวนการใส่รหัสและถอดรหัส จนเกิดความจำ การคิดในรูปแบบจินตนาการ ซึ่งการคิดในลักษณะดังกล่าวก็คือ มโนภาพนั่นเอง (นวลเพ็ญ พุมรินทร์, 2546, หน้า 49) นอกจากนี้การเรียนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แผนที่ความคิด นักเรียนได้เขียนแผนที่ความคิด ได้ระบายสีลงในข้อความต่าง ๆ ที่เขียนไว้ สีช่วยยกระดับความจำ เพลินตา และเห็นได้ว่าการเขียนแผนที่ความคิดเป็นการวางโครงเรื่องสำหรับงานเขียนเรียงความได้ดี

ทั้งนี้การสอนเขียนเรียงความโดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์เป็นการสอนที่ให้นักเรียนได้ฝึกการสร้างคำ วลี ข้อความ ประโยคใหม่ ๆ จากการเปรียบเทียบแบบตรงระหว่างสิ่งของสองอย่าง หรือสถานการณ์สองสถานการณ์ การเปรียบเทียบแบบบุคคลซึ่งสมมติตัวเองเป็นสิ่งต่าง ๆ หรือการทำนายสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นตามมาจากสิ่งที่กำหนดขึ้น และการเปรียบเทียบแบบคำคู่ขัดแย้ง เป็นการนำคำที่ขัดแย้งกันมาสร้างเป็นคำ ซึ่งการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ครูจะเป็นผู้กำหนดและบางครั้ง ทำให้ไม่มีอิสระทางความคิด และการจินตนาการเพราะจะต้องคิดจากคำ หรือสถานการณ์ที่ครูได้กำหนดให้ การที่นักเรียนจะทำได้ดีโดยต้องมีครูคอยกระตุ้น คอยแนะนำ หรือคอยสร้างคำถามให้นักเรียนได้คิด ซึ่งคำ วลี หรือประโยคต่าง ๆ จะเกิดขึ้นได้ต้องอาศัยกระบวนการฝึกที่ถูกขั้นตอนและต่อเนื่องจนเกิดความชำนาญ

ส่วนแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 10 แผน ที่สร้างขึ้นได้ผ่านการตรวจพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย และได้มีการปรับปรุงแก้ไขเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ความเหมาะสมของเรื่องในการเขียนเรียงความ และเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผู้วิจัยได้ทดสอบเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความโดยใช้ผู้ตรวจ 3 คน ตรวจการเขียนเรียงความของนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง แล้วนำผลคะแนนการตรวจมาหาค่าสหสัมพันธ์ของเพียร์สันระหว่างผู้ตรวจ 3 คน แล้วจึงนำเกณฑ์การตรวจการเขียน

เรียงความดังกล่าวมาใช้เป็นเกณฑ์ในการตรวจการเขียนเรียงความของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง และผู้วิจัยได้ฝึกการเขียนเรียงความให้นักเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนตามขั้นตอนการสอนของแผนที่ความคิด จึงเป็นผลให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ในการเรียนรู้เพิ่มขึ้น และเกิดทักษะในการเขียนเพิ่มขึ้น โดยนักเรียนได้รับการฝึกและขยายขอบเขตการพัฒนาไปตามลำดับ

จากการวิจัยพบข้อสังเกตว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนที่ความคิดจะส่งผลให้เขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ได้ดี ทั้งนี้เนื่องจากนักเรียนมีข้อมูลในการเขียนอย่างเพียงพอ แผนที่ความคิดมีกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้อิสระในการคิด เป็นกระกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดคำ ข้อความ วลี ประโยคต่าง ๆ ข้อความที่เกี่ยวกับภาพ จินตนาการ และเรื่องที่สัมพันธ์กับสถานการณ์ แล้วนำไปเรียบเรียงในการเขียนเรียงความ ทำให้นักเรียนเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ได้ดี และส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ที่ดีขึ้น

จากการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยจึงค้นพบว่าการที่นักเรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นขั้นตอนเชื่อมโยงความรู้ตลอดจนกิจกรรมการเรียนการสอนตรงตามความสนใจของนักเรียน และการฝึกอย่างต่อเนื่องหรือกระทำซ้ำบ่อย ๆ ย่อมทำให้เกิดการเรียนรู้จึงส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น ซึ่ง ทิศนา แจมมณี (2550, หน้า 51) ได้กล่าวถึง ทฤษฎีการเรียนรู้จากทฤษฎีการเชื่อมโยงของ ธอร์นไคค์ ว่าการเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง ซึ่งมีหลายรูปแบบ บุคคลจะมีการลองผิดลองถูก (trial and error) ปรับเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะพบรูปแบบการตอบสนองที่สามารถให้ผลที่พึงพอใจมากที่สุด เมื่อเกิดการเรียนรู้แล้ว บุคคลจะใช้รูปแบบการตอบสนองที่เหมาะสมเพียงรูปแบบเดียว และจะพยายามใช้รูปแบบนั้นเชื่อมโยงกับสิ่งเร้าในการเรียนรู้ต่อไปเรื่อย ๆ โดยกฎแห่งความพร้อม (law of readiness) หมายถึง ก่อนที่จะจัดการเรียนการสอนนั้นครูจะต้องสำรวจความพร้อมทั้งทางร่างกาย ทางจิตใจ รวมทั้งสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเสียก่อนแล้วจึงฝึกอย่างต่อเนื่อง กฎแห่งการฝึกหัด (law of exercise) หมายถึง การที่ผู้เรียนได้ฝึกหัดอย่างต่อเนื่องหรือกระทำซ้ำบ่อย ๆ ย่อมทำให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างสมบูรณ์และถูกต้อง กฎแห่งการใช้ (law of use and disuse) หมายถึง การเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง ความมั่นคงของการเรียนรู้จะเกิดขึ้นหาก

ได้มีการนำไปใช้บ่อย ๆ แต่หากไม่มีการนำไปใช้อาจมีการลืมเกิดขึ้นได้ กฎแห่งผลที่พึงพอใจ (law of effect) หมายถึง เมื่อนักเรียนได้รับการยกย่องชมเชยผลงานที่ได้กระทำ จะทำให้เกิดความพอใจและอยากเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น

ผู้วิจัยพบว่าการเรียนการสอนจะประสบความสำเร็จต้องเกิดจากความพร้อมอันเป็นปัจจัยสำคัญ การเตรียมสภาพแวดล้อม เตรียมบรรยากาศที่อำนวยความสะดวกการเรียนการสอน เตรียมความพร้อมของผู้เรียน โดยการกระตุ้น ได้รับความสนใจ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่ง

2. จากผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ คะแนนหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งยอมรับสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 2 ทั้งนี้เพราะว่าการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์จำนวน 10 แผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นได้ผ่านการตรวจพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย และได้มีการปรับปรุงแก้ไขเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผู้วิจัยได้ทดสอบเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความโดยใช้ผู้ตรวจ 3 คน ตรวจการเขียนเรียงความของนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างแล้วนำผลคะแนนการตรวจมาหาค่าสหสัมพันธ์ของเพียร์สันระหว่างผู้ตรวจ 3 คน แล้วจึงนำเกณฑ์การตรวจการเขียนเรียงความดังกล่าวมาใช้เป็นเกณฑ์ในการตรวจการเขียนเรียงความของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง และผู้วิจัยได้ฝึกการเขียนเรียงความให้นักเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนตามขั้นตอนการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ จึงเป็นผลให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ในการเรียนรู้เพิ่มขึ้น และเกิดทักษะในการเขียนเพิ่มขึ้น โดยนักเรียนได้รับการฝึกและขยายขอบเขตการพัฒนาไปตามลำดับจากง่ายไปหายาก จากการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ทิสนา แจมมณี (2551, หน้า 46) ได้กล่าวว่า รูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์มุ่งพัฒนาความคิดของผู้เรียน ช่วยให้ผู้เรียนเกิดแนวคิดใหม่ ๆ แตกต่างไปจากเดิมและ

สามารถนำแนวคิดใหม่ ๆ นั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ  
 สுகนธ์ สิ้นทพานนท์ และวีณา วรรณอง (2545, หน้า 154) ได้กล่าวว่ากระบวนการ  
 คิดสร้างสรรค์เป็นรูปแบบการสอนที่มีการเปรียบเทียบโดยผู้เรียนคิดพิจารณาอย่าง  
 ละเอียด และมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ทำให้คิดได้อย่างกว้างขวาง  
 และอิสระ

ในการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้ใช้  
 หลักการการเปรียบเทียบแบบอุปมาอุปไมย (analogy) มีการเปรียบเทียบ 3 วิธี คือ  
 นำตัวเองไปเปรียบเทียบกับสิ่งอื่น (personal analogy) การเปรียบเทียบทางตรง (direct  
 analogy) และการเปรียบเทียบโดยใช้คำสองคำที่มีความหมายขัดแย้งหรือตรงกันข้าม  
 (compressed conflict) เพื่อใช้ในการกระตุ้นความคิดดึงดูความสนใจของนักเรียน  
 ซึ่งทำให้มีการเขียนเรียงความที่ดีขึ้น และในขณะที่นักเรียนทำกิจกรรมพบว่า นักเรียน  
 มีความตั้งใจในการทำกิจกรรมอย่างมากเนื่องจากนักเรียนมีความเพลิดเพลินในการร่วม  
 กิจกรรม และกิจกรรมได้กระตุ้นให้นักเรียนได้คิดและได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม  
 ด้วยตนเอง

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอน  
 ตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาการเขียนเรียงความให้แก่ นักเรียน  
 ได้ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ จำนง อักษร (2548) และผลการวิจัยของ ประยงค์  
 เลพล (2546) พบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนเขียนโดยใช้รูปแบบกระบวนการคิด  
 สร้างสรรค์มีความสามารถทางการเขียนคำ วลี และประโยค ในเชิงสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น  
 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. จากผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ก่อน  
 เรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงาน  
 เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยใช้แผนที่ความคิด พบว่าคะแนนหลังเรียนสูงขึ้นกว่า  
 ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งยอมรับสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 3 ทั้งนี้  
 เพราะว่าการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แผนที่ความคิด จำนวน 10 แผน  
 การจัดการเรียนรู้ ที่สร้างขึ้นได้ผ่านการตรวจพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญด้านการสอน  
 ภาษาไทย และได้มีการปรับปรุงแก้ไขเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ความเหมาะสม

ของเรื่องในการเขียนเรียงความ เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผู้วิจัยได้ทดสอบเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความโดยใช้ผู้ตรวจ 3 คน  
ตรวจการเขียนเรียงความของนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง แล้วนำผลคะแนนการตรวจมา  
หาค่าสหสัมพันธ์ของเพียร์สันระหว่างผู้ตรวจ 3 คน แล้วจึงนำเกณฑ์การตรวจการเขียน  
เรียงความเชิงสร้างสรรค์ดังกล่าวมาใช้เป็นเกณฑ์ในการตรวจการเขียนเรียงความของ  
นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง และผู้วิจัยได้ฝึกการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ให้นักเรียน  
ด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนตามขั้นตอนการสอนของแผนที่ความคิด

การจัดการเรียนการสอนด้วยแผนที่ความคิดนั้น สมศักดิ์ สิ้นธุระเวชญ์ (2542,  
หน้า 30) ได้กล่าวว่า การใช้แผนที่รูปแบบต่าง ๆ จะทำให้เห็นภาพรวมทั้งหมด  
เห็นความสัมพันธ์ของความคิดรวบยอดต่าง ๆ ซึ่งทำให้ความคิดยืดหยุ่นและเห็นภาพ  
ข้อเท็จจริงชัดเจน สามารถเก็บไว้ในหน่วยความจำได้ง่าย และสอดคล้องกับ ศิริกาญจน์  
โกสุมภ์ และดารณี คำวิจัย (2546, หน้า 29) ได้กล่าวว่า แผนที่ความคิดเป็นการแสดง  
แผนผังมโนภาพและกระบวนการคิดตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อช่วยให้เห็นภาพรวมของเรื่องที่  
กล่าวถึงอย่างชัดเจน ซึ่งจะช่วยในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของความคิด ซึ่งในการจัด  
กิจกรรมการเรียนการสอนนั้นผู้วิจัยได้ใช้แผนที่ความคิดแบบแผนที่รูปใยแมงมุม (a  
spider map) นำเสนอโดยเขียนความคิดรวบยอดหลักที่สำคัญไว้ตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ  
แล้วเขียนคำอธิบายหรือบอกลักษณะของความคิดรองลงไปไว้ในลักษณะของใยแมงมุม  
นักเรียนได้รับการฝึกและขยายขอบเขตการพัฒนาไป จึงเป็นผลให้นักเรียนได้รับ  
ประสบการณ์ในการเรียนรู้เพิ่มขึ้น และทำให้นักเรียนมีทักษะในการเขียนเพิ่มขึ้น และ  
สอดคล้องกับ วัฒนา วิจิตชาญ (2546, หน้า 13) ที่พบว่า แผนที่ภูมิรูปภาพความคิดช่วย  
สร้างกระบวนการคิด และเห็นความสำคัญของกระบวนการคิดตั้งแต่ต้นจนจบ ช่วยให้  
เห็นภาพรวมของความคิดในเรื่องที่กำลังคิด

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แผนที่  
ความคิด สามารถพัฒนาการเขียนเรียงความให้แก่ให้นักเรียนได้ ซึ่งสอดคล้องกับ  
ผลการวิจัยของ วัฒนา วิจิตชาญ (2546) จำนง อักษร (2548) และชวลีพร ฤทธิเดช (2547)  
พบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แผนที่ความคิดมีความสามารถทางการเขียน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. วิธีการสอนที่ส่งเสริมการเขียนเรียงความจะต้องมีขั้นตอนเป็นอย่างดี การสอนโดยใช้แผนที่ความคิดจัดว่าเป็นเทคนิคที่ส่งเสริมการเขียน และฝึกให้นักเรียนได้คิดไปพร้อมกันกับการเขียนอีกด้วย ซึ่งในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละครั้งครูผู้สอนอาจต้องยืดหยุ่นเวลาในการสอนในแต่ละขั้นการสอนบ้าง เนื่องจากขั้นตอนการทำแผนที่ความคิดนักเรียนอาจใช้เวลามากกว่าที่กำหนดเพราะเป็นการให้นักเรียนได้แตกความคิดไปอย่างอิสระไม่จำกัดขอบเขตในการคิดของนักเรียน

ทั้งนี้การสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ครูจะเป็นผู้กำหนดคำหรือสถานการณ์ในการเปรียบเทียบ จึงทำให้นักเรียนไม่อิสระทางความคิด และการจินตนาการเพราะจะต้องคิดจากคำ หรือสถานการณ์ที่ครูได้กำหนดให้ การที่นักเรียนจะทำได้ดีโดยต้องมีครูคอยกระตุ้น คอยแนะนำ หรือคอยสร้างคำถามให้นักเรียนได้คิด ซึ่งคำ วลี หรือประโยคต่าง ๆ จะเกิดขึ้นได้ต้องอาศัยกระบวนการฝึกที่ถูกต้องและต่อเนื่องจนเกิดความชำนาญ

อย่างไรก็ดีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการฝึกอย่างต่อเนื่องหรือกระทำซ้ำบ่อย ๆ ย่อมทำให้เกิดการเรียนรู้ จึงส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น

### ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาวิจัยวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด ไปพัฒนาทักษะด้านอื่น ๆ เช่น ทักษะการฟัง ทักษะการพูด และทักษะการอ่าน

2. ควรมีการศึกษาวิจัยวิธีการสอนโดยใช้รูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ไปพัฒนาทักษะด้านอื่น ๆ เช่น ทักษะการฟัง ทักษะการพูด และทักษะการอ่าน

ภาคผนวก ก

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอน  
รูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์กลุ่มทดลองที่ 1

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

## การจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง อาหารดีมีคุณค่า

เวลา 1 ชั่วโมง

## สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความที่ดี ผู้เขียนควรเปรียบเทียบเรื่องราวที่จะเขียนก่อนเป็นการแสดงความคิดของเรื่องราวที่จะเขียน จึงช่วยให้เห็นภาพรวมของเรื่องราวที่จะเขียนแล้วจึงทำให้ผู้เขียนสามารถเรียบเรียงความคิด ความรู้สึกแล้วถ่ายทอดออกมาเป็นถ้อยคำสำนวนได้

## ตัวชี้วัดชั้นปี

1. เขียนสื่อสาร โดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม ท. 2.1 (ป. 4/2)
2. มีมารยาทในการเขียน ท. 2.1 (ป. 4/8)

## จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เปรียบเทียบทางตรงเกี่ยวกับคำที่กำหนดให้ได้
2. เปรียบเทียบตนเองกับคำที่กำหนดให้แล้วบอกความรู้สึกได้
3. ผูกคำหรือวลีขึ้นมาใหม่ ให้เป็นคำคู่ขัดแย้งได้
4. เขียนเรียงความจากเรื่องที่กำหนดให้ได้
5. มีมารยาทในการเขียน

## เนื้อหา

1. การเขียนเรียงความ
  - การเขียนคำนำ
  - การเขียนเนื้อเรื่อง
  - การเขียนสรุป

## สื่อการเรียนการสอน

1. เกมใบ้คำทายชื่ออาหาร
2. บัตรคำ

## กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
<p>ขั้นที่ 1 บรรยายสถานการณ์ปัจจุบัน (15 นาที)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดเกม ใ้คำทายชื่ออาหาร</li> <li>2. ให้นักเรียนดูรูปภาพอาหารหลัก 5 หมู่</li> <li>3. กระตุ้นให้นักเรียนคิดและตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์และคุณค่าของอาหาร</li> <li>4. ให้นักเรียนช่วยกันบอกชื่ออาหารที่นักเรียนชอบรับประทาน</li> <li>5. ให้นักเรียนเขียนเรียงความเรื่องอาหารดีมีคุณค่า แล้วให้เก็บผลงานไว้ก่อน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร่วมกิจกรรมเกมใ้คำ ชื่ออาหาร</li> <li>2. สังเกตอาหารในแต่ละหมู่</li> <li>3. ช่วยกันบอกประโยชน์และคุณค่าของอาหาร</li> <li>4. ช่วยกันบอกชื่ออาหารที่นักเรียนชอบรับประทาน</li> <li>5. เขียนเรียงความเรื่องอาหารดีมีคุณค่า</li> </ol>
<p>ขั้นที่ 2 เปรียบเทียบทางตรงครั้งที่ 1 (5 นาที)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดขนาดกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 5-6 คน โดยคณะเพศและความสามารถ</li> <li>2. เตรียมบัตรคำ 5 บัตร ให้แต่ละกลุ่มจับบัตรคำกลุ่มละ 1 ใบ</li> <li>3. ให้นักเรียนบอกความเหมือนของอาหาร เช่น <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไข่ดาวกับปลาทอด</li> <li>- ไก่ย่างกับปลาเผา</li> <li>- ลาบหมูกับลาบไก่</li> <li>- ข้าวมันไก่กับข้าวหมูทอด</li> <li>- ราดหน้ากับก๋วยเตี๋ยว</li> </ul> </li> <li>4. กระตุ้นให้นักเรียนช่วยกันบอกความเหมือนของอาหารว่าเหมือนกันอย่างไร</li> <li>5. นำกระดาษที่แต่ละกลุ่มเขียนมาติดบนกระดานแล้วให้อ่านพร้อม ๆ กัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดกลุ่มตามข้อตกลง ตั้งชื่อกลุ่ม และกำหนดบทบาทของสมาชิก ได้แก่ ประธานกลุ่ม รองประธานกลุ่ม สมาชิก</li> <li>2. ตัวแทนกลุ่มจับบัตรคำกลุ่มละ 1 บัตร</li> <li>3. ร่วมกันระดมสมองถึงความเหมือนของอาหารแต่ละคู่ของแต่ละกลุ่มแล้วเขียนลงในกระดาษ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไข่ดาวกับปลาทอด เช่น มีโปรตีน ใช้น้ำมันราคาถูก ปรุงง่าย</li> <li>- ไก่ย่างกับปลาเผา เช่น เผาเหมือนกัน แห้ง ทานง่าย มีทุกฤดูกาล</li> <li>- ลาบหมูกับลาบไก่ เช่น เป็นอาหารพื้นบ้าน ทานทานง่าย มีสารอาหารครบ</li> </ul> </li> </ol>

## กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
<p>ขั้นที่ 3 การเปรียบเทียบกับตนเอง (5 นาที)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดสิ่งของ แล้วให้นักเรียนบอกความรู้สึกต่อสิ่งของที่กำหนดให้               <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นไข่ที่อยู่ในกระทะ</li> <li>- เป็นปลาที่กำลังถูกเผา</li> <li>- เป็นเส้นก๋วยเตี๋ยวที่อยู่ในชาม</li> <li>- เป็นแดงกวานข้าวมันไก่</li> <li>- เป็นเนื้อหมูที่อยู่ในลาบ</li> </ul> </li> <li>2. กระตุ้นให้นักเรียนช่วยกันบอกความรู้สึกต่อสิ่งที่กำหนดให้</li> <li>3. นำกระดาษของแต่ละกลุ่มที่เขียนมาติดที่กระดานแล้วให้อ่านพร้อม ๆ กัน</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ข้าวมันไก่กับข้าวหมูทอด เช่น สะดวก มีคุณค่าทางอาหารเป็นที่นิยม</li> <li>- ราดหน้ากับก๋วยเตี๋ยว เช่น หารับประทานสะดวก มีน้ำ มีเส้นเป็นส่วนประกอบ</li> </ul> <p>4. ร่วมกันอ่านผลงานของแต่ละกลุ่ม</p>

## กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
<p>ขั้นที่ 4 พุดคำหรือ วลีใหม่ให้เป็นคำคู่ขัดแย้ง (5 นาที)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ให้นักเรียนนำคำมาพุดเป็นคำหรือวลีใหม่ ให้เป็นคำคู่ขัดแย้ง โดยยกตัวอย่างให้นักเรียนดู เช่น สวยแต่คำ เบื่อแต่ดีใจ</li> <li>นำกระดาษที่แต่ละกลุ่มเขียนมาติดบนกระดานแล้วให้อ่านพร้อม ๆ กัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ระดมสมอง ช่วยกันพุดคำหรือวลีใหม่ ให้เป็นคำคู่ขัดแย้งแล้วเขียนลงในกระดาษ เช่น อี๊ดอัดแต่ไม่ทรามานมีคำแต่ไม่มีใครสนใจสวยแต่คำ เหงาแต่ตื่นตื่น</li> <li>ร่วมกันอ่านผลงานของแต่ละกลุ่ม</li> </ol>
<p>ขั้นที่ 5 การเปรียบเทียบทางตรงครั้งที่ 2 (5 นาที)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>นำคำที่เปรียบเทียบในครั้งที่ 1 มาให้นักเรียนบอกความเหมือนของอาหารอีกครั้ง โดยไม่ให้ซ้ำกับครั้งที่ 1</li> <li>นำกระดาษแต่ละกลุ่มมาติดบนกระดานแล้วให้อ่านพร้อม ๆ กัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ช่วยกันระดมสมองถึงความเหมือนของอาหารแต่ละคู่ โดยไม่ให้ซ้ำกับครั้งที่ 1 แล้วให้เขียนลงในกระดาษ</li> <li>ร่วมกันอ่านผลงานของแต่ละกลุ่ม</li> </ol>
<p>ขั้นที่ 6 ทำกิจกรรมมาเดิมใหม่ (25 นาที)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>อธิบายเพิ่มเติมจากคำที่นักเรียนสร้างขึ้นจากขั้นที่ 2-5</li> <li>ให้นักเรียนเล่าเรื่องอาหารที่นักเรียนชอบและคอยชี้แนะถึงจุดเด่น จุดด้อย ในการเล่าเรื่อง เช่น การเรียงลำดับเหตุการณ์ การใช้สำนวน การออกเสียง</li> <li>ให้นักเรียนเขียนเรียงความครั้งที่ 2 เรื่องอาหารดีมีคุณค่า</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ฟังคำที่ครูอธิบายเพิ่มเติม</li> <li>เล่าถึงอาหารที่ตนเองชอบ โดยเรียงลำดับเรื่องและใช้สำนวนที่ถูกต้อง</li> <li>เขียนเรียงความเรื่องอาหารดีมีคุณค่า</li> </ol>
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ตรวจผลงานการเขียนเรียงความ ได้ถูกต้องตามเกณฑ์ร้อยละ 60 ถือว่าผ่าน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ส่งผลงานการเขียนเรียงความ</li> </ol>

## กระบวนการวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรม - ความสนใจในการเรียน - การตอบคำถาม - การมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. ตรวจสอบผลงาน - การเขียนเรียงความ	1. แบบสังเกต  2. เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความ	นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 60

## เกมใบ้คำทายชื่ออาหาร

### อุปกรณ์

บัตรคำ

### วิธีการเล่น

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม
2. ให้แต่ละกลุ่มหาตัวแทนใบ้คำ 1 คน
3. เมื่อเพื่อนใบ้คำให้สมาชิกแต่ละกลุ่มตอบคำที่เพื่อนใบ้
4. ตอบถูกต้องได้คำละ 1 คะแนน
5. เวลา 2 นาที ถ้าหมดเวลากลุ่มไหนได้คะแนนมากเป็นผู้ชนะ

ข้าวขาหมู

ไข่ดาว

ข้าวมันไก่

ส้มตำ

ก๋วยเตี๋ยว

แกงจืดเต้าหู้

ไก่ย่าง

หมูปิ้ง

ผัดกะเพรา

ข้าวผัดกุ้ง



สังเกตพฤติกรรมนักเรียนเป็นรายบุคคล ใช้หลักเกณฑ์ดังนี้

องค์ประกอบ ที่ประเมิน	คำอธิบาย		
	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
1. ความสนใจ (3 คะแนน)	นักเรียนมีความตั้งใจ และกระตือรือร้น ที่จะมีส่วนร่วม	นักเรียนมีความสนใจ เรียนปานกลาง	นักเรียนมี ความสนใจเรียน น้อยมาก
2. การตอบคำถาม (3 คะแนน)	นักเรียนตอบคำถาม เป็นประจำ	นักเรียนตอบคำถาม เป็นบางครั้ง	นักเรียนตอบคำถาม น้อยมาก
3. มีส่วนร่วมใน การอภิปราย (3 คะแนน)	นักเรียนแสดง ความคิดเห็นอย่าง สม่ำเสมอมีเหตุมีผล	นักเรียนแสดง ความคิดเห็น ปานกลาง	นักเรียนแสดง ความคิดเห็น น้อยมาก



## เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

ประเด็น	คำอธิบายคะแนน		
	6 คะแนน	4 คะแนน	2 คะแนน
การแสดงความคิดสร้างสรรค์ (6 คะแนน)	- เขียนเสนอเนื้อหาที่แปลกใหม่และเป็นเนื้อหาในทางบวกทั้งเรื่อง	- เนื้อหาที่มีความแปลกใหม่แต่ไม่แสดงออกทางบวก หรือเนื้อหาไม่มีความแปลกใหม่แต่แสดงความคิดทางด้านบวก	- แสดงแนวคิดที่ไม่สร้างสรรค์
ประเด็น	คำอธิบายคะแนน		
	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
องค์ประกอบของการเขียน (3 คะแนน)	- การเขียนมีครบ 3 ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป	- มีคำนำและเนื้อเรื่องแต่ไม่มีสรุป หรือมีส่วนเนื้อเรื่องและสรุปแต่ไม่มีคำนำ	- การเขียนที่ไม่มีคำนำ และไม่มีสรุป
เนื้อหาสอดคล้อง (3 คะแนน)	- เขียนเนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องอย่างชัดเจนตลอดทั้งเรื่อง	- เขียนเนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องในบางตอน	- เขียนเนื้อหาไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง
การลำดับเหตุการณ์ (3 คะแนน)	- ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันตลอดทั้งเรื่อง	- ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันเป็นส่วนใหญ่	- ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันบ้าง

## เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

ประเด็น	คำอธิบายคะแนน		
	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
การใช้เหตุผล (2 คะแนน)	-	ใช้เหตุผลสนับสนุน ความคิดได้ สมเหตุสมผล	ใช้เหตุผลสนับสนุน ความคิดได้สมเหตุสมผล บ้าง
การใช้ภาษา ถูกต้อง (3 คะแนน)	ใช้ภาษาถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	ใช้ภาษาถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาไม่ค่อยถูกต้อง
การใช้ภาษา ตรงความหมาย (2 คะแนน)	-	ใช้ภาษาตรง ความหมาย เป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาตรงความหมาย บ้างไม่ตรงความหมาย บ้าง
เขียนถูกต้อง (3 คะแนน)	เขียนถูกต้อง ทุกคำ	เขียนคำผิด 1-3 คำ	เขียนคำผิดมากกว่า 3 คำ



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์  
โดยใช้วิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด กลุ่มทดลองที่ 2

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3**  
**การจัดการเรียนรู้ด้วยแผนที่ความคิด**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
เรื่อง อาหารดีมีคุณค่า

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4  
เวลา 1 ชั่วโมง

**สาระสำคัญ**

การเขียนเรียงความที่ดี ผู้เขียนควรเขียนแผนที่ความคิดก่อนเพราะแผนที่ความคิดเป็นการแสดงความคิดตั้งแต่ต้นจนจบ จึงช่วยให้เห็นภาพรวมของเรื่องที่จะเขียน แล้วจึงทำให้ผู้เขียนสามารถเรียบเรียงความคิด ความรู้สึกแล้วถ่ายทอดออกมาเป็นถ้อยคำสำนวนได้

**ตัวชี้วัดชั้นปี**

1. เขียนสื่อสาร โดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม ท. 2.1 (ป. 4/2)
2. มีมารยาทในการเขียน ท. 2.1 (ป. 4/8)

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. เล่าประสบการณ์เกี่ยวกับอาหารที่นักเรียนชอบ
2. บอกประโยชน์และคุณค่าของอาหารได้
3. เขียนแผนที่ความคิดเรื่องอาหารดีมีคุณค่าได้
4. เขียนเรียงความเรื่องอาหารดีมีคุณค่าได้

**เนื้อหา**

1. เรื่องจากประสบการณ์ของนักเรียนเกี่ยวกับอาหาร
2. ประโยชน์และคุณค่าของอาหาร
3. การเขียนเรียงความ

**สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้**

1. เกม
2. กระดาษเขียนแผนที่ความคิด
3. ดินสอ
4. สี

## กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
<p>ขั้นเตรียม (10 นาที)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดเกม ไม้คำทายชื่ออาหาร</li> <li>2. ให้นักเรียนดูรูปภาพอาหารหลัก 5 หมู่</li> <li>3. กระตุ้นให้นักเรียนคิดและตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์และคุณค่าของอาหาร</li> <li>4. ให้นักเรียนช่วยกันบอกชื่ออาหารที่นักเรียนชอบรับประทาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร่วมกิจกรรม เกม ไม้คำทายชื่ออาหาร</li> <li>2. สังเกตอาหารในแต่ละหมู่</li> <li>3. ช่วยกันบอกถึงประโยชน์และคุณค่าของอาหาร</li> <li>4. ช่วยกันบอกชื่ออาหารที่นักเรียนชอบรับประทาน</li> </ol>
<p>ขั้นศึกษาและวิเคราะห์ (10 นาที)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดขนาดกลุ่มของนักเรียน กลุ่มละ 5-6 คน โดยคละเทศและความสามารถ</li> <li>2. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายในหัวข้อ “ถ้าฉันเป็นอาหารฉันจะเป็น.....เพราะ.....”</li> <li>3. นำกระดาษมาติดไว้บนกระดาน</li> <li>4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์ของอาหารและการรับประทานอาหารที่ถูกหลักอนามัย</li> <li>5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม โดยการรายงานหน้าชั้น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดกลุ่มตามข้อตกลง ตั้งชื่อกลุ่ม และกำหนดบทบาทของสมาชิก ได้แก่ ประธานกลุ่ม รองประธานกลุ่ม สมาชิก</li> <li>2. ร่วมกันระดมสมองในการอภิปรายในหัวข้อ “ถ้าฉันเป็นอาหารฉันจะเป็น.....เพราะ.....” แล้วเขียนลงในกระดาษ</li> <li>3. นักเรียนร่วมกันอ่านผลงานของแต่ละกลุ่ม</li> <li>4. ร่วมกันระดมสมองในแต่ละกลุ่มในหัวข้อประโยชน์ของอาหารและการรับประทานอาหารที่ถูกหลักอนามัยและเขียนลงในกระดาษ</li> <li>5. ร่วมฟังรายงานของแต่ละกลุ่ม</li> </ol>

## กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
<p>ขั้นการสร้างแผนที่ความคิด (10 นาที)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันเขียนแผนที่ความคิดเรื่อง “อาหารดีมีคุณค่า”</li> <li>2. เตรียมกระดาษให้แต่ละกลุ่ม ละ 1 แผ่น</li> <li>3. ขึ้นระดมความคิดกระตุ้นให้นักเรียนช่วยกันนำหัวข้อในการเขียนแผนที่ความคิดมาระดมความคิดว่าจะเขียนเป็นหัวข้อต่าง ๆ อะไรบ้าง</li> <li>4. กระตุ้นให้นักเรียนนำคำต่าง ๆ ข้อความต่าง ๆ มาวิเคราะห์ความสอดคล้องแล้วเขียนเรื่องไว้ตรงกลางหน้ากระดาษ</li> <li>5. ให้นักเรียนคิดข้อความที่จะมาเชื่อมโยงกับชื่อเรื่อง แล้วเขียนเส้นโยงชื่อเรื่องกับข้อความที่ได้</li> <li>6. ให้นักเรียนช่วยกันนำข้อความที่ได้แต่งประโยคแล้วโยงเส้นเชื่อมกับข้อความแล้วตกแต่งระบายสีแผนที่ความคิด</li> <li>7. ครูนําแผนที่ความคิดของแต่ละกลุ่มมาติดบนกระดาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แต่ละกลุ่มช่วยกันระดมสมองในการเขียนแผนที่ความคิด</li> <li>2. แต่ละกลุ่มรับกระดาษกลุ่มละ 1 แผ่น</li> <li>3. ช่วยกันนำหัวข้อในการเขียนแผนที่ความคิดมาระดมความคิดว่าจะเขียนเป็นหัวข้อต่าง ๆ</li> <li>4. แต่ละกลุ่มนำคำต่าง ๆ ข้อความต่าง ๆ มาวิเคราะห์ความสอดคล้องแล้วเขียนเรื่องไว้ตรงกลางหน้ากระดาษ</li> <li>5. แต่ละกลุ่มนำข้อความที่ได้แต่งประโยคแล้วโยงเส้นเชื่อมกับข้อความ</li> <li>6. นักเรียนแต่ละกลุ่มตกแต่งระบายสีแผนที่ความคิดให้สวยงาม</li> <li>7. นำเสนอผลงาน</li> </ol>



## กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
<p>ขั้นการเขียนเรื่องราวจากแผนที่ ความคิด (25 นาที)</p>	<p>1. ให้นักเรียนแต่ละคนนำแผนที่ความคิดที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขแล้วเรียบเรียงเขียนเรียงความ เช่น “อาหารดีมีคุณค่า”</p>	<p>1. แต่ละคนเขียนเรียงความเรื่อง “อาหารดีมีคุณค่า” แล้วส่งผลงานเขียนให้แก่ครู</p>
<p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p>	<p>1. ให้นักเรียนแต่ละคนนำแผนที่ความคิดที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขแล้วเรียบเรียงเขียนเรียงความ เช่น “อาหารดีมีคุณค่า”</p>	<p>1. ร่วมกันสรุปเรื่องการเขียนเรียงความเรื่อง “อาหารดีมีคุณค่า”</p>
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<p>1. ตรวจสอบผลงานการเขียนเรียงความได้ถูกต้องตามเกณฑ์ร้อยละ 60 ถือว่าผ่าน</p>	<p>1. ส่งผลงานการเขียนเรียงความ</p>



## เกมใบ้คำทายชื่ออาหาร

### อุปกรณ์

บัตรคำ

### วิธีการเล่น

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม
2. ให้แต่ละกลุ่มหาตัวแทนใบ้คำ 1 คน
3. เมื่อเพื่อนใบ้คำให้สมาชิกแต่ละกลุ่มตอบคำที่เพื่อนใบ้
4. ตอบถูกต้องได้คำละ 1 คะแนน
5. เวลา 2 นาที ถ้าหมดเวลากลุ่มไหนได้คะแนนมากเป็นผู้ชนะ

ข้าวขาหมู

ไข่ดาว

ข้าวมันไก่

ส้มตำ

ก๋วยเตี๋ยว

แกงจืดเต้าหู้

ไก่ย่าง

หมูปิ้ง

ผัดกะเพรา

ข้าวผัดกุ้ง



สังเกตพฤติกรรมนักเรียนเป็นรายบุคคล ใช้หลักเกณฑ์ดังนี้

องค์ประกอบที่ ประเมิน	คำอธิบาย		
	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
1. ความสนใจ (3 คะแนน)	นักเรียนมีความตั้งใจ และกระตือรือร้นที่ จะมีส่วนร่วม	นักเรียนมีความสนใจ เรียนปานกลาง	นักเรียนมีความสนใจ เรียนน้อยมาก
2. การตอบคำถาม (3 คะแนน)	นักเรียนตอบคำถาม เป็นประจำ	นักเรียนตอบคำถาม เป็นบางครั้ง	นักเรียนตอบคำถาม น้อยมาก
3. มีส่วนร่วมใน การอภิปราย (3 คะแนน)	นักเรียนแสดง ความคิดเห็นอย่าง สม่ำเสมอมีเหตุมีผล	นักเรียนแสดง ความคิดเห็นปานกลาง	นักเรียนแสดง ความคิดเห็นน้อยมาก



## เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

ประเด็น	คำอธิบายคะแนน		
	6 คะแนน	4 คะแนน	2 คะแนน
การแสดงความคิดสร้างสรรค์ (6 คะแนน)	เขียนเสนอเนื้อหาที่แปลกใหม่และเป็นเนื้อหาในทางบวกทั้งเรื่อง	เนื้อหาใหม่มีความแปลกใหม่แต่ไม่แสดงออกทางบวกหรือเนื้อหาใหม่มีความแปลกใหม่แต่แสดงความคิดทางค่านบวก	แสดงแนวคิดที่ไม่สร้างสรรค์
ประเด็น	คำอธิบายคะแนน		
	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
องค์ประกอบของการเขียน (3 คะแนน)	การเขียนมีครบ 3 ส่วนคือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป	มีคำนำและเนื้อเรื่องแต่ไม่มีสรุป หรือมีส่วนเนื้อเรื่องและสรุปแต่ไม่มีคำนำ	การเขียนที่ไม่มีคำนำและไม่มีสรุป
เนื้อหาความสอดคล้อง (3 คะแนน)	เขียนเนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องอย่างชัดเจนตลอดทั้งเรื่อง	เขียนเนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องในบางตอน	เขียนเนื้อหาไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง
การลำดับเหตุการณ์ (3 คะแนน)	ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันตลอดทั้งเรื่อง	ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันบ้าง
การใช้เหตุผล (2 คะแนน)		ใช้เหตุผลสนับสนุนความคิดได้สมเหตุสมผล	ใช้เหตุผลสนับสนุนความคิดได้สมเหตุสมผลบ้าง
การใช้ภาษาถูกต้อง (3 คะแนน)	ใช้ภาษาถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	ใช้ภาษาถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาไม่ค่อยถูกต้อง
การใช้ภาษาตรงความหมาย (2 คะแนน)		ใช้ภาษาตรงความหมายเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาตรงความหมายบ้าง ไม่ตรงความหมายบ้าง
เขียนถูกต้อง (3 คะแนน)	เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำผิด 1-3 คำ	เขียนคำผิดมากกว่า 3 คำ



ภาคผนวก ก

แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์  
(แบบทดสอบก่อนเรียน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียนเรียงความ
2. เวลาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบ 60 นาที
3. นักเรียนต้องเขียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
4. นักเรียนต้องอ่านคำสั่งให้เข้าใจก่อนลงมือทำแบบทดสอบ

คำสั่ง

ให้นักเรียนเขียนเรียงความ เรื่อง โรงเรียนของฉัน  
โดยมีความยาว 1 หน้ากระดาษ เขียนโดยเว้นบรรทัด



## เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

ประเด็น	คำอธิบายคะแนน		
	6 คะแนน	4 คะแนน	2 คะแนน
การแสดงความคิดสร้างสรรค์ (6 คะแนน)	เขียนเสนอเนื้อหาที่แปลกใหม่และเป็นเนื้อหาในทางบวกทั้งเรื่อง	เนื้อหาที่มีความแปลกใหม่แต่ไม่แสดงออกทางบวก หรือเนื้อหาไม่มีความแปลกใหม่ แต่แสดงความคิดเห็นทางลบ	แสดงแนวคิดที่ไม่สร้างสรรค์
ประเด็น	คำอธิบายคะแนน		
	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
องค์ประกอบของการเขียน (3 คะแนน)	การเขียนมีครบ 3 ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป	มีคำนำและเนื้อเรื่องแต่ไม่มีสรุป หรือมีส่วนเนื้อเรื่องและสรุปแต่ไม่มีคำนำ	การเขียนที่ไม่มีคำนำและไม่มีสรุป
เนื้อหาสอดคล้อง (3 คะแนน)	เขียนเนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องอย่างชัดเจนตลอดทั้งเรื่อง	เขียนเนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องในบางตอน	เขียนเนื้อหาไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง
การลำดับเหตุการณ์ (3 คะแนน)	ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันตลอดทั้งเรื่อง	ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันบ้าง
การใช้เหตุผล (2 คะแนน)		ใช้เหตุผลสนับสนุนความคิดได้สมเหตุสมผล	ใช้เหตุผลสนับสนุนความคิดได้สมเหตุสมผลบ้าง
การใช้ภาษาถูกต้อง (3 คะแนน)	ใช้ภาษาถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	ใช้ภาษาถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาไม่ค่อยถูกต้อง
การใช้ภาษาตรงความหมาย (2 คะแนน)		ใช้ภาษาตรงความหมายเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาตรงความหมายบ้าง ไม่ตรงความหมายบ้าง
เขียนถูกต้อง (3 คะแนน)	เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำผิด 1-3 คำ	เขียนคำผิดมากกว่า 3 คำ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์  
(แบบทดสอบหลังเรียน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียนเรียงความ
2. เวลาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบ 60 นาที
3. นักเรียนต้องเขียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
4. นักเรียนต้องอ่านคำสั่งให้เข้าใจก่อนลงมือทำแบบทดสอบ

คำสั่ง

ให้นักเรียนเขียนเรียงความ เรื่อง โรงเรียนในฝันของฉัน  
โดยมีความยาว 1 หน้ากระดาษ เขียนโดยเว้นบรรทัด



## เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

ประเด็น	คำอธิบายคะแนน		
	6 คะแนน	4 คะแนน	2 คะแนน
การแสดงความคิดสร้างสรรค์ (6 คะแนน)	เขียนเสนอเนื้อหาที่แปลกใหม่และเป็นเนื้อหาในทางบวกทั้งเรื่อง	เนื้อหาไม่มีความแปลกใหม่แต่แสดงความคิดทางค่านบวก	แสดงแนวคิดที่ไม่สร้างสรรค์
ประเด็น	คำอธิบายคะแนน		
	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
องค์ประกอบของการเขียน (3 คะแนน)	การเขียนมีครบ 3 ส่วนคือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป	มีคำนำและเนื้อเรื่องแต่ไม่มีสรุป หรือมีส่วนเนื้อเรื่องและสรุปแต่ไม่มีคำนำ	การเขียนที่ไม่มีมีคำนำและไม่มีสรุป
เนื้อหาสอดคล้อง (3 คะแนน)	เขียนเนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องอย่างชัดเจนตลอดทั้งเรื่อง	เขียนเนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องในบางตอน	เขียนเนื้อหาไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง
การลำดับเหตุการณ์ (3 คะแนน)	ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันตลอดทั้งเรื่อง	ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเหตุการณ์ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันบ้าง
การใช้เหตุผล (2 คะแนน)		ใช้เหตุผลสนับสนุนความคิดได้สมเหตุสมผล	ใช้เหตุผลสนับสนุนความคิดได้สมเหตุสมผลบ้าง
การใช้ภาษาถูกต้อง (3 คะแนน)	ใช้ภาษาถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง	ใช้ภาษาถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาไม่ค่อยถูกต้อง
การใช้ภาษาตรงความหมาย (2 คะแนน)		ใช้ภาษาตรงความหมายเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาตรงความหมายบ้างไม่ตรงความหมายบ้าง
เขียนถูกต้อง (3 คะแนน)	เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำผิด 1-3 คำ	เขียนคำผิดมากกว่า 3 คำ

ภาคผนวก ง  
การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

### การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ มีดังนี้

1. การคัดเลือกเรื่องในการนำไปสร้างแบบทดสอบ
2. การคัดเลือกเรื่องในการนำไปสร้างแผนการจัดการเรียนรู้
3. แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอน กระบวนการคิดสร้างสรรค์
4. แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้วิธีการสอน โดยแผนที่ความคิด
5. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

ตารางแสดงผลการประเมินการคัดเลือกเรื่องในการนำไปสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อเรื่อง	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
1. ก่อนเรียน-กรุงเทพมหานครเมืองน่าอยู่ หลังเรียน-กรุงเทพมหานครในพื้นที่ของฉันท	4	4	5	4.33
2. ก่อนเรียน-การประหยัด หลังเรียน-เศรษฐกิจพอเพียงเลี้ยงชีวิต	4	5	4	4.33
3. ก่อนเรียน-การเล่นของไทย หลังเรียน-ประเพณีสงกรานต์	4	4	4	4.00
4. ก่อนเรียน-โรงเรียนของฉัน หลังเรียน-โรงเรียนในพื้นที่ของฉันท	5	5	5	5.00
5. ก่อนเรียน-พระคุณของแม่ หลังเรียน-แม่ในดวงใจของฉัน	5	4	5	4.66
6. ก่อนเรียน-ในหลวงของหนู หลังเรียน-คนไทยรักในหลวง	5	5	4	4.66

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้	4.60 ขึ้นไป	ดีมาก
	3.50-4.59	ดี
	2.50-3.49	ปานกลาง
	1.50-2.49	พอใช้
	ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข

ตารางแสดงค่าคุณภาพของเรื่องในการนำไปสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อเรื่อง	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1. ก่อนเรียน-กรุงเทพมหานครเมืองน่าอยู่ หลังเรียน-กรุงเทพมหานครในพื้นที่ของฉัน	4.33	ดี
2. ก่อนเรียน-การประหยัด หลังเรียน-เศรษฐกิจพอเพียงเลี้ยงชีวิต	4.33	ดี
3. ก่อนเรียน-การเล่นของไทย หลังเรียน-ประเพณีสงกรานต์	4.00	ดี
4. ก่อนเรียน-โรงเรียนของฉัน หลังเรียน-โรงเรียนในพื้นที่ของฉัน	5.00	ดีมาก
5. ก่อนเรียน-พระคุณของแม่ หลังเรียน-แม่ในดวงใจของฉัน	4.66	ดีมาก
6. ก่อนเรียน-ในหลวงของหนู หลังเรียน-คนไทยรักในหลวง	4.66	ดีมาก

ตารางแสดงผลการประเมินการคัดเลือกเรื่องในการนำไปสร้างแผนการจัดการเรียนรู้  
การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน (ชื่อเรื่อง)	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ*			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
1. การประหยัด	4	4	4	4.00
2. บ้านของฉัน	4	4	5	4.33
3. นิทานกับความประทับใจของฉัน	5	5	5	5.00
4. อาหารดีมีคุณค่า	5	4	5	4.66
5. การออมที่แสนวิเศษ	5	5	5	5.00
6. วันหยุดแสนสนุก	5	5	5	5.00
7. ของขวัญวันเกิด	4	4	5	4.33
8. สัตว์เลี้ยงของฉัน	4	5	5	4.66
9. มาช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม	5	5	4	4.66
10. ความมีน้ำใจ	4	5	4	4.33
11. วิชาที่ฉันชอบ	5	4	5	4.66
12. พระคุณของแม่	5	5	5	5.00
13. บ้านแสนวิเศษ	5	5	4	4.66
14. ความสุขของฉันในวันกีฬา	5	5	5	5.00
15. อาชีพที่ฉันชอบ	4	5	4	4.33
16. แม่น้ำเจ้าพระยา	4	5	4	4.33
17. อนาคตของฉัน	4	5	4	4.33
18. มาช่วยลดโลกร้อน	4	5	4	4.33
19. โทษของสิ่งเสพติด	4	4	4	4.00
20. วัฒนธรรมของไทย	4	4	4	4.00

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

ตารางแสดงค่าคุณภาพของเรื่องในการนำไปสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียน  
เรียงความเชิงสร้างสรรค์ของผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน (ชื่อเรื่อง)	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1. การประหยัด	4.00	ดี
2. บ้านของฉัน	4.33	ดี
3. นิทานกับความประทับใจของฉัน	5.00	ดีมาก
4. อาหารดีมีคุณค่า	4.66	ดีมาก
5. การออมที่แสนวิเศษ	5.00	ดีมาก
6. วันหยุดแสนสนุก	5.00	ดีมาก
7. ของขวัญวันเกิด	4.33	ดี
8. สัตว์เลี้ยงของฉัน	4.66	ดีมาก
9. มาช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม	4.66	ดีมาก
10. ความมีน้ำใจ	4.33	ดี
11. วิชาที่ฉันชอบ	4.66	ดีมาก
12. พระคุณของแม่	5.00	ดีมาก
13. บ้านแสนวิเศษ	4.66	ดีมาก
14. ความสุขของฉันในวันกีฬา	5.00	ดีมาก
15. อาชีพที่ฉันชอบ	4.33	ดี
16. แม่น้ำเจ้าพระยา	4.33	ดีมาก
17. อนาคตของฉัน	4.33	ดี
18. มาช่วยลดโลกร้อน	4.33	ดี
19. โทษของสิ่งเสพติด	4.00	ดี
20. วัฒนธรรมของไทย	4.00	ดี

ตารางค่าคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้  
วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1				
1. สาระสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	4	4.33
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	4.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	4	4.33
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	4	4.33
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	5	4.66

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	5	4.66
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4.33
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	4.66

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	4	4.33
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	4.33
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	4.33
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	4	5	5	4.66
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	4.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4.66
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	5	4.66

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	5	4	4.33
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	4.66
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	4	4.33
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	4	5	4.66
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	4	4.33

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.66
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4.33
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4.33
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	4.66

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	5	4	4.33
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	4.66
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	4	4.33
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	4	5	4.66
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	4	4.33

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	4	4.33
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	4.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	5	4.33
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	5	4.33
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	4	4.66
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4.33

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	4	4.33
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	4	4.33
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	5	4.66

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้	4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
	2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
	ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

ตารางค่าคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้  
วิธีการสอนแผนที่ความคิด กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4.33
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	5	4	5	4.66
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	4.66
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	4.33
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	4	4.00
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4.66
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2				
1. สาระสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.67
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.66
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	4.66
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	5	4	5	4.66
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4.33
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	4	5	4.66
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	4.66
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4.66
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้	4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
	2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
	ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.66
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	5	4.66
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	5	4.67
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4.67
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	4.66

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้	4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
	2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
	ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.66
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	5	4.66
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	5	5	4	4.66
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	4.66
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	4	5	4.66
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้	4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
	2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
	ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4.66
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	4	4.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	5	4	4	4.33
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	5	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	5	4.66
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้	4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
	2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
	ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4.66
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.66
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	4	4.33
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	5	5	5	5.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	4.33
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	5	4.66
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	4.66
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	4.66

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7				
1. สาระสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	4.66
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.66
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	4.33
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	5	4.66
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4.66
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.66
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	4.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	4	4.33

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้	4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
	2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
	ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	4	4.00
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	5	5.00
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4.66
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00

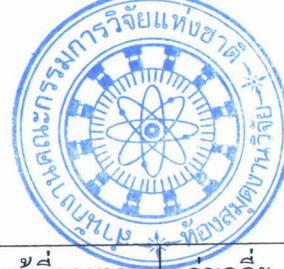
\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	5	4.33
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.66
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	4.66
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	5	4.33
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	4	5	5	4.66
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	4.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		



รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10				
1. สารสำคัญ				
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	4.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	4	4	4	4.00
3. เนื้อหา				
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้				
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	4	4.00
4.3 สอดคล้องกับการประเมินผล	5	5	4	4.66
5. สื่อการเรียนรู้				
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00
6. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้				
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	4.33
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00

\*ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมเป็นระดับ 5 ช่วง

กำหนดให้ 4.60 ขึ้นไป	ดีมาก	3.50-4.59	ดี
2.50-3.49	ปานกลาง	1.50-2.49	พอใช้
ต่ำกว่า 1.49	ต้องแก้ไข		

ตารางผลรวมค่าคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์  
โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ กลุ่มทดลองที่ 1

แผนการจัดการเรียนรู้	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	4.60	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	4.64	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3	4.66	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4	4.52	ดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5	4.73	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	4.64	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7	4.73	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8	4.60	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9	4.73	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10	4.66	ดีมาก

ตารางผลรวมค่าคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์  
โดยใช้วิธีการสอนแผนที่ความคิด กลุ่มทดลองที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	4.66	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	4.64	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3	4.73	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4	4.73	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5	4.64	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	4.73	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7	4.66	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8	4.73	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9	4.69	ดีมาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10	4.71	ดีมาก

ตารางแสดงการทดสอบเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียน  
เรียงความเชิงสร้างสรรค์ (ก่อนเรียน) โดยใช้ผู้ตรวจแบบทดสอบจำนวน 3 คน  
ได้คะแนนดังนี้

นักเรียน คนที่	ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2	ผู้ตรวจ คนที่ 3	นักเรียน คนที่	ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2	ผู้ตรวจ คนที่ 3
1	19	19	19	21	18	19	18
2	20	18	18	22	16	16	18
3	12	12	14	23	21	21	19
4	16	16	18	24	21	20	2
5	20	21	21	25	19	19	18
6	14	12	12	26	16	16	18
7	16	16	18	27	14	16	16
8	19	18	18	28	18	18	16
9	14	15	14	29	20	19	19
10	20	21	20	30	18	19	19
11	14	12	12				
12	19	19	18				
13	14	16	16				
14	19	19	19				
15	20	18	18				
16	12	12	14				
17	16	16	18				
18	20	21	21				
19	14	12	12				
20	16	16	18				

ตารางแสดงการทดสอบเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความ  
เชิงสร้างสรรค์ (หลังเรียน) โดยใช้ผู้ตรวจแบบทดสอบจำนวน 3 คน ได้คะแนนดังนี้

นักเรียน คนที่	ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2	ผู้ตรวจ คนที่ 3	นักเรียน คนที่	ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2	ผู้ตรวจ คนที่ 3
1	18	19	18	21	18	19	18
2	16	16	19	22	20	18	18
3	12	15	12	23	14	14	16
4	19	20	20	24	15	15	16
5	20	20	20	25	18	18	19
6	22	20	20	26	20	18	18
7	21	22	19	27	19	19	19
8	18	19	19	28	14	14	15
9	14	12	12	29	15	15	15
10	22	22	23	30	19	18	19
11	12	14	12				
12	18	16	16				
13	15	14	15				
14	16	16	18				
15	15	16	15				
16	22	21	20				
17	20	18	18				
18	21	20	20				
19	16	16	16				
20	15	14	16				

ภาคผนวก จ  
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การเปรียบเทียบความสามารถทางด้านภาษาไทยจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
 ในวิชาภาษาไทย ของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ 1 และกลุ่มทดลองที่ 2  
 ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552

## T Test

## Group Statistics

	กลุ่ม	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
คะแนน	1	30	80.78	5.131	.937
	2	30	81.70	6.120	1.117

## Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
คะแนน									
Equal variances assumed	1.109	.297	-.629	58	.532	-.92	1.458	-3.835	2.002
Equal variances not assumed			-.629	56.284	.532	-.92	1.458	-3.837	2.004

**ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการตรวจให้คะแนนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์  
ในการทดสอบเกณฑ์การให้คะแนน (ก่อนเรียน)**

**Correlations**

**Correlations**

		T1	T2	T3
ผู้ตรวจ คนที่ 1	Pearson Correlation	1	.195**	.786**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
	<i>N</i>	30	30	30
ผู้ตรวจ คนที่ 2	Pearson Correlation	.195**	1	.858**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000
	<i>N</i>	30	30	30
ผู้ตรวจ คนที่ 3	Pearson Correlation	.786**	.858**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	
	<i>N</i>	30	30	30

\*\*Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการตรวจให้คะแนนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์  
ในการทดสอบเกณฑ์การให้คะแนน (หลังเรียน)**

**Correlations**

**Correlations**

		T1	T2	T3
ผู้ตรวจ คนที่ 1	Pearson Correlation	1	.903**	.881**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
	N	30	30	30
ผู้ตรวจ คนที่ 2	Pearson Correlation	.903**	1	.872**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000
	N	30	30	30
ผู้ตรวจ คนที่ 3	Pearson Correlation	.881**	.872**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	
	N	30	30	30

\*\*Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีการสอน  
ตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด

**T Test**

GROUP	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
คะแนนผลสัมฤทธิ์การเขียน 1	30	19.00	2.244	.410
เรียงความเชิงสร้างสรรค์ 2	30	20.27	2.149	.392

**Independent Samples Test**

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
คะแนน ผลสัมฤทธิ์ การเขียน เรียงความ เชิง สร้างสรรค์	Equal variances assumed	.381	.539	-2.233	58	.029	-1.27	.567	-2.402	-.131
	Equal variances not assumed			-2.233	57.891	.029	-1.27	.567	-2.402	-.131

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีการสอน  
ตามรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

*T* Test

**Paired Samples Statistics**

	Mean	<i>N</i>	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 คะแนนก่อนเรียน	10.80	30	1.270	.232
คะแนนหลังเรียน	19.00	30	2.244	.410

**Paired Samples Correlations**

	<i>N</i>	Correlation	Sig.
Pair 1 คะแนนก่อนเรียน & คะแนนหลังเรียน	30	.823	.000

**Paired Samples Test**

	Paired Differences					<i>t</i>	<i>df</i>	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 คะแนนก่อนเรียนและ คะแนนหลังเรียน	-8.20	1.400	.256	-8.72	-7.68	-32.092	29	.000

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีการสอน  
โดยใช้แผนที่ความคิดระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

*T* Test

Paired Samples Statistics

		Mean	<i>N</i>	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 2	คะแนนก่อนเรียน	11.13	30	1.479	.270
	คะแนนหลังเรียน	20.27	30	2.149	.392

Paired Samples Correlations

		<i>N</i>	Correlation	Sig.
Pair 2	คะแนนก่อนเรียน & คะแนนหลังเรียน	30	.856	.000

Paired Samples Test

	Paired Differences					<i>t</i>	<i>df</i>	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 2 คะแนนก่อนเรียนและ คะแนนหลังเรียน	-9.13	1.167	.213	-9.57	-8.70	-42.882	29	.000

ภาคผนวก ข  
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ

## รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือการวิจัย

## 1. นายอดุลย์ ไทรเล็กทิม

วุฒิการศึกษา	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ตำแหน่ง	พนักงานมหาวิทยาลัย
สถานที่ทำงาน	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ประสบการณ์การทำงาน	1. ครูผู้สอน 11 ปี 2. ผู้บริหารโรงเรียน 7 ปี 3. ศึกษานิเทศก์ 10 ปี

## 2. นางสาวมัลลิกา วนัชสุนทร

วุฒิการศึกษา	ศษ.บ. เอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ศษ.ม. สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ตำแหน่ง	รองผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร

## 3. นางสาววาทีณี จิตรสำรว

วุฒิการศึกษา	ศษ.ม. การวัดผลและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ตำแหน่ง	ครู รับเงินเดือนในอันดับ คศ. 2
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนบ้านบางกะปิ สำนักงานเขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร
ประสบการณ์การทำงาน	ครูผู้สอน 13 ปี