

ภาคผนวก ก

แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความโดยใช้เพลงแห่
ของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง การเขียนสรุปความ

เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ ชื่อเพลง ใจพ่อใจแม่

จำนวน 1 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ สัมพันธ์กับสาระที่ 1, 2, 3 มาตรฐานที่ ท 1.1, ท 2.1, ท 3.1

- ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดชั้นปี

มาตรฐาน ท 1.1

- ท 1.1 ป. 4/6 สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ท 1.1 ป. 4/8 มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท 2.1

- ท 2.1 ป. 4/4 เขียนย่อความ สรุปความ จากเรื่องที่อ่าน
- ท 2.1 ป. 4/8 มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท 3.1

- ท 3.1 ป. 4/2 พูดสรุปความจากการฟัง และการดู
- ท 3.1 ป. 4/4 ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟัง
- ท 3.1 ป. 4/6 มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ตอบคำถามจากเพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เพลงใจพ่อใจแม่ได้
2. เล่าเรื่องจากเพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เพลงใจพ่อใจแม่ได้
3. ลำดับความจากเนื้อเพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เพลงใจพ่อใจแม่ได้
4. เขียนสรุปเนื้อหาจากเพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เพลงใจพ่อใจแม่ได้
5. มีมารยาทในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนสรุปความ คือ การเก็บประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟัง โดยผ่านกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อให้ได้เนื้อหากระทัดรัด และครอบคลุมใจความเดิมทั้งหมดด้วยสำนวนของผู้เขียนเอง

เนื้อหา

1. การเขียนสรุปความ
2. เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เพลงใจพ่อใจแม่

สื่อการเรียนรู้

1. เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เพลงใจพ่อใจแม่
2. ใบงาน

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทของครู	บทบาทนักเรียน
1. การเตรียมความพร้อม และให้ความรู้พื้นฐาน	1. ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ เกณฑ์การให้คะแนน 2. ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ การเขียนสรุปความ และเพลง- แร็ป โดยใช้คำถามตรวจสอบ ความเข้าใจ	1. นักเรียนฟังคำชี้แจง 2. ตอบคำถามครู
2. ช้่นนำเข้าสู่บทเรียน	1. ครูถามนักเรียนถึงความเป็นอยู่ใน ปัจจุบันว่าอาศัยอยู่กับใคร และพ่อแม่มีอาชีพอะไร ให้ นักเรียนเล่าถึงความประทับใจ ในตัวพ่อแม่คนละหนึ่ง เหตุการณ์อย่างสั้น ๆ โยงเข้าสู่ เนื้อหา	1. นักเรียนพูดคุยและเล่า- ความประทับใจที่มีต่อ พ่อแม่
3. ช้่นสอน	2. ครูเปิด เพลงแร็ปของ พร ภิรมย์ ชื่อเพลงใจพ่อ ใจแม่ให้นักเรียนฟัง 3. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อสื่อ ความหมายโดยใช้คำถาม ง่าย ๆ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียน คิดและสามารถพัฒนา ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับ เนื้อหาในเพลง เช่น ถามว่า 3.1 ในเรื่องมีใครบ้าง 3.2 เขาทำอะไร 3.3 เหตุเกิดที่ไหน	2. นักเรียนตั้งใจฟังเพลง 3. นักเรียนตอบคำถาม พร้อมกัน

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทของครู	บทบาทนักเรียน
<p>4. ขั้นสรุป</p>	<p>3.4 เกิดขึ้นอย่างไร 3.5 ทำไมจึงเกิดเรื่องนั้น</p> <p>3. ครูให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องจากเพลงที่ได้ฟังไปแล้วครูกระตุ้นให้นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็นเล่าเรื่อง และลำดับเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ</p> <p>4. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 4-5 คน</p> <p>5. ครูแจกเนื้อเพลงใจพ่อใจแม่ให้นักเรียนอ่านในใจ</p> <p>6. ให้สมาชิกในกลุ่ม ช่วยกันและหารายละเอียดจากเนื้อหาของเพลงโดยช่วยกันตั้งคำถาม และหาคำตอบ เช่น</p> <p>6.1 ครอบครัวนี้มีลูกกี่คน 6.2 เหตุการณ์ใดที่ทำให้พ่อแม่ต้องไปเป็นขอทาน 6.3 ลูกแสดงอาการอย่างไรเมื่อพบพ่อแม่ 6.4 อะไรเป็นผลตามมาจาก การกระทำของลูก 6.5 ลูกชายทิ้งสัญชาติคุณธรรมข้อใด</p> <p>1. ครูแจกใบงาน ให้แต่ละคนเขียนสรุปประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า</p>	<p>3. ตัวแทนนักเรียนสองคนออกมาช่วยกันเล่าเรื่อง</p> <p>4. นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยคณะชาย-หญิง</p> <p>5. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงด้วยความตั้งใจ</p> <p>6. สมาชิกในกลุ่มช่วยกันหารายละเอียดจากเนื้อหาของเพลง</p> <p>1. นักเรียนแต่ละคนสรุปประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า</p>

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทของครู	บทบาทนักเรียน
5. ขั้นประเมินผล	<p>2. ขออาสาสมัครสองหรือสามคน นำเสนอผลงานที่ตนเองสรุป ประโยคใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า ครูแก้ไขภาษาที่ผิดพลาด พร้อมทั้งกล่าวชมนักเรียนที่มีความสามารถในการสรุป ประโยคใจความสำคัญได้ กระชับและใจความครบ สมบูรณ์</p> <p>1. แจกแบบฝึกการเขียนสรุปความให้นักเรียนทุกคนสรุปความจากเพลงเหล่านี้พอใจแม่ ด้วยภาษาของตนเอง พร้อมทั้งข้อคิดหรือคติสอนใจ และตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ครูกำหนดไว้</p> <p>2. นำผลงานของนักเรียนที่มีความสามารถทำคะแนนได้สูงออกมาอ่านให้เพื่อนฟังครูให้คำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อนำไปปรับปรุงให้ดีขึ้นทุกคนปรบมือให้แล้วนำไปติดบอร์ดคนเก่งวันนี้</p> <p>3. แจกแบบประเมินการทำงานกลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มทำแบบประเมินการทำงานของตนเอง ประเมินเพื่อน</p>	<p>2. นักเรียนออกมาอ่านประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า</p> <p>1. นักเรียนเขียนสรุปความจากเพลงด้วยภาษาของตนเอง พร้อมทั้งบอกข้อคิด หรือคติเตือนใจ</p> <p>2. นักเรียนที่ทำคะแนนได้สูง นำเสนอผลงานและฟังข้อเสนอแนะจากครูเพื่อนำไปปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น</p> <p>3. นักเรียนประเมินการทำงานกลุ่มของตนเอง และประเมินเพื่อน</p>

เกณฑ์การให้คะแนนการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ-สกุล	จุดประสงค์					รวม	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		ตอบคำถามจากเพลงได้	เล่าเรื่องจากเพลงได้	ลำดับความจากเนื้อเพลงได้	เขียนสรุปเนื้อหาจากเพลงได้	สามารถทบทวนการฟัง พูด อ่าน เขียน			
		2	2	2	2	2	10	ผ่าน	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การให้คะแนน

- 2 คะแนน หมายถึง ดี เกณฑ์การผ่าน
- 1 คะแนน หมายถึง พอใช้ ผ่าน = 5-10
- 0 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง ไม่ผ่าน = 0-4

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ประเมินการทำงานกลุ่ม

กลุ่มที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เพลง.....

รายการการประเมิน	ระดับคะแนนการประเมิน								
	ประเมินผล โดยตนเอง			ประเมินผล โดยเพื่อน			ประเมินผล โดยครู		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1. ตั้งใจในการทำงาน									
2. การแสดงความคิดเห็น									
3. ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์									
4. ความร่วมมือในการทำงาน									
รวม									

เกณฑ์การประเมิน

1. ความตั้งใจในการทำงาน

3 หมายถึง สมาชิกกลุ่มทุกคนตั้งใจในการทำงาน

2 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 3-4 คน มีความตั้งใจในการทำงานแต่มี 1-2 คน
ไม่ตั้งใจในการทำงาน1 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 1-2 คน มีความตั้งใจในการทำงานแต่มี 3-5 คน
ไม่ตั้งใจในการทำงาน

2. การแสดงความคิดเห็น

3 หมายถึง สมาชิกกลุ่มทุกคนแสดงความคิดเห็น

2 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 3-4 คน แสดงความคิดเห็น 1-2 คน ไม่แสดง
ความคิดเห็น1 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 1-2 คน แสดงความคิดเห็น 3-4 คน ไม่แสดง
ความคิดเห็น

3. ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

- 3 หมายถึง ผลงานสำเร็จตามวัตถุประสงค์
- 2 หมายถึง ผลงานมีสำเร็จตามวัตถุประสงค์ 3 ใน 4 ส่วน
- 1 หมายถึง ผลงานมีสำเร็จตามวัตถุประสงค์ 2 ใน 4 ส่วน

4. ความร่วมมือในการทำงาน

- 3 หมายถึง สมาชิกกลุ่มทุกคนให้ความร่วมมือในการทำงาน
- 2 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 3-4 คนให้ความร่วมมือแต่ 1-2 คน
ไม่ให้ความร่วมมือ
- 1 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 1-2 คนให้ความร่วมมือแต่ 3-4 คน
ไม่ให้ความร่วมมือ

ระดับผลการประเมิน

- 3 หมายถึง ดีมาก
- 2 หมายถึง ดี
- 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

ข้อคิดเห็นสำหรับครู

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวพนิต รอดศิริ)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

ใบความรู้

เพลงใจพ่อใจแม่

พร ภิรมย์

จำนวนคำประมาณ 272 คำ

ขับร้อง

คำเฉลี่ยของพยางค์/ประโยค 138/16

ท่าน ผู้ฟัง นั่ง ลง ใหม่/ จำ ผม ได้ ใหม่ นักเล่า นิทาน เล่า แทรก ภายิต อดีต
กาล/ ให้ ท่าน วิจารณ์ กัน ตามสบาย/ มี ครอบครัว หนึ่ง ซึ่ง ยากจน/มี บุตร สี่คน เป็น
ผู้ชาย/ พ่อ และแม่ แก่ จวน ตาย/ แก่ รัก ลูกชาย ส่ง ไป เรียน/ อุด เบี้ยว อุด หวาน
อด มัน อุด เฝ็ด กระหม่อมกระหมัด ด้วย ความเพียร/ รับ จ้าง ถาง ไร่ นา ใคร ไม่เตียน/
ถาง ส่ง ลูก เรียน ชื่อ ตำรา

ลูก ทั้งสี่ กุศล เก่า ส่ง สมประสงค์ สุด หารรษา/ สอบ สำเร็จ สม เจตนา/ แถม
ได้ ภารรษา ทั้ง สี่คน/ได้ ลูก สาว ของ เศรษฐี/ สม สักคี่ศรี เพราะ มี กุศล/ แต่ ลืม พ่อ
แม่ ทั้ง แก่ ยากจน/ ลูก ทั้งสี่ คน ไม่ คิดถึง คุณ/ ลูก ทั้งสี่ มี ความ สุข พ่อ แม่ มี ทุกข์
นอน ตาม ใต้ถุน/ แก่ ต้อง ขอทาน ที่ บ้าน ใจบุญ พอ เป็น ทุน เลี้ยงตัว มา/

มา วันหนึ่ง มา ถึง บ้านบุตร/ ทั้ง สอง สุด เหนื่อยแรง ล้า/ เข้า ขอ อาศัย รั่ม
ชาย คา จึง พบ หน้า บุตร ของตน/ แต่ พวก ลูก กลับ ปฏิเสธ แถม ไล่เฉด ว่า ไป ให้
พั้น/ แสร้ง ไม่ ใยดี ทั้ง สี่คน กลับ ช่วย เมียตน ไล่ ขอทาน/ ความงันงก เลย ตก
บันได/ ถึง คอหัก ตาย ราว ปาฏิหาริย์

แก เห็น ลูกชาย แก่ ต้อง วายปราณ/ สอง ขอทาน ต้อง ย้อน กลับมา/ กอด ศพ
ลูก แล้วร้องไห้/สุด เสียหาย ลูก นกัหนา/ ลูก ชั่ว อย่างไม่ ก็ ไม่ โกรธา/ บิดร มารดา
ตัด ลูก ไม่ ลง/24

ใบงาน

เขียนสรุปประโยคใจความสำคัญของเพลงใจพ่อใจแม่ในแต่ละย่อหน้า

ย่อหน้าที่ 1

.....

.....

.....

.....

ย่อหน้าที่ 2

.....

.....

.....

.....

ย่อหน้าที่ 3

.....

.....

.....

.....

ย่อหน้าที่ 4

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ข

แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความโดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ
กลุ่มทดลองที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง การเขียนสรุปความ

เพลงไทยลูกทุ่ง ชื่อเพลงรักสลายดอกฝ้ายบาน

จำนวน 1 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ สัมพันธ์กับสาระที่ 1, 2, 3 มาตรฐานที่ ท 1.1, ท 2.1, ท 3.1

- ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดชั้นปี

มาตรฐาน ท 1.1

ท 1.1 ป. 4/6 สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ท 1.1 ป. 4/8 มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท 2.1

ท 2.1 ป. 4/4 เขียนย่อความ สรุปความ จากเรื่องที่อ่าน

ท 2.1 ป. 4/8 มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท 3.1

ท 3.1 ป. 4/2 พูดสรุปความจากการฟัง และการดู

ท 3.1 ป. 4/4 ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟัง

ท 3.1 ป. 4/6 มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ตอบคำถามจากเพลงไทยลูกทุ่ง เพลงรักสลายดอกฝ้ายบานได้
2. เล่าเรื่องจากเพลงไทยลูกทุ่ง เพลงรักสลายดอกฝ้ายบาน ได้
3. ลำดับความจากเนื้อเพลงไทยลูกทุ่ง เพลงรักสลายดอกฝ้ายบานได้
4. เขียนสรุปเนื้อหาจากเพลงไทยลูกทุ่ง เพลงรักสลายดอกฝ้ายบานได้
5. มีมารยาทในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

สาระการเรียนรู้

การเขียนสรุปความ คือ การเก็บประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟัง โดยผ่านกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อให้ได้เนื้อหากระทัดรัด และครอบคลุมใจความเดิมทั้งหมดด้วยสำนวนของผู้เขียนเอง

เนื้อหา

1. การเขียนสรุปความ
2. เพลงไทยลูกทุ่ง เพลงรักสลายดอกฝ้ายบาน

สื่อการเรียนรู้

1. เพลงไทยลูกทุ่ง เพลงรักสลายดอกฝ้ายบาน
2. ใบงาน

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทของครู	บทบาทนักเรียน
1. การเตรียมความพร้อม และให้ความรู้พื้นฐาน	1. ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ เกณฑ์การให้คะแนน 2. ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการ เขียนสรุปความ และเพลงไทย ลูกทุ่ง โดยใช้คำถามตรวจสอบ ความเข้าใจ	1. นักเรียนตั้งใจฟัง 2. ตอบคำถามครู
2. ช้่นนำเข้าสู่บทเรียน	1. ครูนำภาพดอกไม้ชนิดต่าง ๆ ให้นักเรียนดูแล้วถามนักเรียน คือดอกอะไร ปลูกใน ภูมิภาคอย่างไร และอยู่ใน ภาคไหนของประเทศไทย จังหวัดเลยอยู่ภาคไหนของ ประเทศไทย โยงเข้าสู่เนื้อหา	1. นักเรียนดูรูปภาพและ ตอบคำถามเป็นรายบุคคล
3. ช้่นสอน	1. ครูเปิด เพลงไทยลูกทุ่ง เพลง รักสลายดอกฝ้ายบานให้ นักเรียนฟัง 2. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อสื่อ ความหมายโดยใช้คำถาม ง่าย ๆ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียน คิดและสามารถพัฒนา ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับ เนื้อหาในเพลง เช่น ถามว่า 2.1 ในเรื่องมีใครบ้าง 2.2 เขาทำอะไร 2.3 เหตุเกิดที่ไหน 2.4 เกิดขึ้นอย่างไร	1. นักเรียนฟังเพลงด้วย ความตั้งใจ 2. นักเรียนคิดตาม แล้ว ตั้งคำถาม และหาคำตอบ จากเนื้อหาในเพลง

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทของครู	บทบาทนักเรียน
4. ขั้นสรุป	<p>3. ครูให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องจากเพลงที่ได้ฟังไปแล้วครูกระตุ้นให้นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็นเล่าเรื่อง และลำดับเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ</p> <p>4. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 4-5 คน</p> <p>5. ครูแจกเนื้อเพลงรักสลายดอกฝ้ายบานให้นักเรียนอ่านในใจ</p> <p>6. ให้สมาชิกในกลุ่ม ช่วยกันหารายละเอียดของเนื้อเพลง โดยช่วยกันตั้งคำถามและหาคำตอบ เช่น</p> <p>6.1 งานดอกฝ้ายจัดขึ้นที่จังหวัดอะไร</p> <p>6.2 ชายหนุ่มและหญิงสาว เคยชมมหรสพใดร่วมกัน</p> <p>6.3 อะไรคือสาเหตุที่ทำให้หญิงสาวร้องไห้</p> <p>6.4 งานดอกฝ้ายจัดขึ้นในฤดูใด</p> <p>1. ครูแจกใบงาน ให้แต่ละคนเขียนสรุปประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า</p>	<p>3. นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ</p> <p>4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยคณะชาย-หญิง</p> <p>5. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงในใจ</p> <p>6. สมาชิกในกลุ่มช่วยกันหารายละเอียดจากเนื้อหาของเพลง</p> <p>1. นักเรียนแต่ละคนเขียนสรุปประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า</p>

กิจกรรมการเรียนรู้	บทบาทของครู	บทบาทนักเรียน
5. ชั้นประเมิน	<p>2. ขออาสาสมัครสองหรือสามคน นำเสนอผลงานที่ตนเองสรุป ประโยคใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า ครูแก้ไขภาษาที่ผิดพลาด พร้อมทั้งกล่าวชมนักเรียนที่มีความสามารถในการสรุปประโยคใจความสำคัญได้กระชับและใจความครบสมบูรณ์</p> <p>1. แจกแบบฝึกการเขียนสรุปความให้นักเรียนทุกคนสรุปความจากเพลงรักสลายดอกฝ้ายบาน ด้วยภาษาของตนเอง พร้อมทั้งข้อคิดหรือคติสอนใจ และตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ครูกำหนดไว้</p> <p>2. นำผลงานของนักเรียนที่มีความสามารถทำคะแนนได้สูงออกมาอ่านให้เพื่อนฟังครูให้คำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อนำไปปรับปรุงให้ดีขึ้นทุกคนปรบมือให้แล้วนำไปติดบอร์ดคนเก่งวันนี้</p> <p>3. แจกแบบประเมินการทำงานกลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มทำแบบประเมินการทำงานของตนเอง ประเมินเพื่อน</p>	<p>2. นักเรียนออกมาอ่านประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า</p> <p>1. นักเรียนเขียนสรุปความจากเพลงด้วยภาษาของตนเอง พร้อมทั้งบอกข้อคิด หรือคติเตือนใจ</p> <p>2. นักเรียนที่ทำคะแนนได้สูง นำเสนอผลงานและฟังข้อเสนอแนะจากครูเพื่อนำไปปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น</p> <p>3. นักเรียนประเมินการทำงานกลุ่มของตนเอง และประเมินเพื่อน</p>

เกณฑ์การให้คะแนนการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ-สกุล	จุดประสงค์					10	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		ตอบคำถามจากเพลงได้	เล่าเรื่องจากเพลงได้	ลำดับความจากเนื้อเพลงได้	เขียนสรุปเนื้อหากจากเพลงได้	มีมารยาทในการฟัง พูด อ่าน เขียน			
		2	2	2	2	2			

เกณฑ์การให้คะแนน 2 คะแนน หมายถึง ดี เกณฑ์การผ่าน
 1 คะแนน หมายถึง พอใช้ ผ่าน = 5-10
 0 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง ไม่ผ่าน = 0-4

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)

ประเมินการทำงานกลุ่ม
กลุ่มที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เพลง.....

รายการประเมิน	ระดับคะแนนการประเมิน								
	ประเมินผล โดยตนเอง			ประเมินผล โดยเพื่อน			ประเมินผล โดยครู		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1. ตั้งใจในการทำงาน									
2. การแสดงความคิดเห็น									
3. ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์									
4. ความร่วมมือในการทำงาน									
รวม									

เกณฑ์การประเมิน

1. ความตั้งใจในการทำงาน

- 3 หมายถึง สมาชิกกลุ่มทุกคนตั้งใจในการทำงาน
- 2 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 3-4 คน มีความตั้งใจในการทำงานแต่มี 1-2 คนไม่ตั้งใจในการทำงาน
- 1 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 1-2 คน มีความตั้งใจในการทำงานแต่มี 3-5 คนไม่ตั้งใจในการทำงาน

2. การแสดงความคิดเห็น

- 3 หมายถึง สมาชิกกลุ่มทุกคนแสดงความคิดเห็น
- 2 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 3-4 คน แสดงความคิดเห็น 1-2 คน ไม่แสดงความคิดเห็น
- 1 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 1-2 คน แสดงความคิดเห็น 3-4 คน ไม่แสดงความคิดเห็น



3. ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

- 3 หมายถึง ผลงานสำเร็จตามวัตถุประสงค์
- 2 หมายถึง ผลงานมีสำเร็จตามวัตถุประสงค์ 3 ใน 4 ส่วน
- 1 หมายถึง ผลงานมีสำเร็จตามวัตถุประสงค์ 2 ใน 4 ส่วน

4. ความร่วมมือในการทำงาน

- 3 หมายถึง สมาชิกกลุ่มทุกคนให้ความร่วมมือในการทำงาน
- 2 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 3-4 คนให้ความร่วมมือแต่ 1-2 คน
ไม่ให้ความร่วมมือ
- 1 หมายถึง สมาชิกกลุ่ม 1-2 คนให้ความร่วมมือแต่ 3-4 คน
ไม่ให้ความร่วมมือ

ระดับผลการประเมิน

- 3 หมายถึง ดีมาก
- 2 หมายถึง ดี
- 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

ข้อคิดเห็นสำหรับครู

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวพนิต รอดศิริ)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

ใบความรู้

เพลง รักสลายดอกฝ้ายบาน

ขับร้องโดย จินตหรา พูนลาภ

จำนวนคำประมาณ 236 คำ

ค่าเฉลี่ยของพยางค์/ประโยค 118/11.4

งาน ดอกฝ้าย เมือง เลย เรา เคย เจอะ กัน/ ผูก สัมพันธ์ รัก แน่น/ ยัง จำ ได้
ใหม่ แฟน ที่ ตาม จีบ นื่อง ต่าง จ้อง มอง ตา กัน/ นั่ง ดู หมอลำ หนาว ๆ / ถอด เสื้อ
หนาว ให้ กัน/ คิดถึง พี่ ทุก วัน หนุ่ม เมือง เลย ที่ เคย เอาใจ/

งาน ดอกฝ้าย ปี นี้ เห็น พี่ มา กับ ภรรยา ลูก ดิด/ นื่อง ได้ แต่ ยืน คิด ไม่ กล้า
ทัก กลัว เป็น ฟัน เป็น ไฟ/ หาก พี่ จะ ทัก ที่ รัก กลัว เมีย น้อย ใจ/ พี่ สัจจะ ทำไม ไม่
แน่ จริง ร้าย กว่า ลิง หนอ คน ๆ /

เสียด นาง เดิน ดั้นดั้น ๆ / ผ่า ลม ผ่า ฝน มา พ้อ อีพี่กลับ โศก ทวี หมั่น เท่า
เห็น เจ้า แขงตรง รัก บัง โหม้ ถึง พี่ มี เมีย เค็ม ปาน กลือ รัก เคย หวาน ชื่น คั้น ปาน หนึ่ง หัว
ก้อย หัว เพิ่ม ดั้น แน่น วาง ทรวง

งาน ดอกฝ้าย เมือง เลย เห็น เขา จับ แขน/ เดิน กับ แฟน หลาย คู่/ เขา เข้า ชม
เมือง สูง ดู อด ได้ ถึง น้ำตา พัง ไหล ร่วง/ งาน ดอกฝ้าย ปี นี้ เหงา มาก อยาก ได้ แฟน
เดิน ควาง/ เขา ไม่ รัก ไม่ ห่วง ไม่ จีบ เรา เพราะ ว่า เขา มี เมีย ๆ / ปี กลาย อ้าย เคย ซื่อ
เสื่อ ๆ กับ ผัว ฝูง ฝาก นื่อง สอง โต้ง/ แถม กระ โปรง สี สวย ดอกฝ้าย/ ปี หน้า ย่าง
เทียว งาน ซื่อ ลูก ตาล ให้ นื่อง กิน หลาย พวง/ ซื่อ บัก ม่วง ให้ นื่อง กิน หลาย หน่วย/
ซื่อ กระบวย ให้ ไป ตัก น้ำ แอ้ง/ เลาะ ชม ตาม แผลง/ เกาะ แขน นื่อง ๆ เอย ละนา

ใบงาน

เขียนสรุปประโยคใจความสำคัญของเพลงรักสลายดอกฝ้ายบานในแต่ละย่อหน้า

ย่อหน้าที่ 1

.....

.....

.....

.....

ย่อหน้าที่ 2

.....

.....

.....

.....

ย่อหน้าที่ 3

.....

.....

.....

.....

ย่อหน้าที่ 4

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ค
แบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน การเขียนสรุปความ
(แบบทดสอบแบบคู่ขนาน)

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความ
แบบทดสอบก่อนเรียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

แบบทดสอบฉบับนี้จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัยจำนวน 3 ข้อ ข้อละ 10 คะแนน รวม 30 คะแนน โดยให้เขียนลงในกระดาษคำตอบ กำหนดเวลาในการทำข้อสอบ 60 นาที

1. อ่านเนื้อเรื่องต่อไปนี้แล้วสรุปใจความสำคัญ

เรื่อง โรงเรียนของพอเพียง

พอเพียงยังเคยเล่าให้ฟังว่า....ที่โรงเรียนของพอเพียงมีโครงการธนาคารขยะรีไซเคิลด้วย.... เพื่อน ๆ คุณครูและทุก ๆ คน ในโรงเรียนจะสนุกสนานกับการคัดแยกขยะมาก...เพราะพวกเรารู้ว่าขยะทุกชิ้นเป็นตัวการสำคัญในการทำลายสิ่งแวดล้อม...พวกเราต้องช่วยกันดูแลสิ่งแวดล้อม ด้วยการจัดการขยะให้สะอาด...

ที่โรงเรียนจะมีถังขยะไว้ 4 ประเภท สำหรับ ขยะอันตราย ขยะทั่วไป ขยะอินทรีย์ ขยะรีไซเคิล แต่เจ้าถังรีไซเคิลนี่.... ไม่ค่อยมีขยะหรอก.. เพราะทุกคนจะนำไปฝากไว้ที่ธนาคารขยะรีไซเคิล.... พอสิ้นเดือนก็จะมีรถมารับซื้อขยะถึงในโรงเรียนเลย.... แล้วสมาชิกก็จะได้รับเงินตอบแทนที่นำขยะมาฝากธนาคารไว้

ปีที่แล้วโรงเรียนเราขายขยะกระดาษได้เป็นร้อย ๆ กิโลเลยนะ.... แบบนี้ช่วยรักษาดินไม้ไว้ได้หลายต้นนะ.... จริงปะ? โรงเรียนเรายังมีธนาคารโรงเรียนด้วยนะ....คุณครูบอกว่าเด็ก ๆ ต้องมีภูมิคุ้มกัน ทางการเงิน คือมีเงินฝากธนาคารทุกวัน.... พอเงินฝากธนาคาร เงินที่จะไปซื้อขนมที่ไม่มีประโยชน์ก็จะลดน้อยลง.... ได้ประโยชน์ 2 ต่อเลย

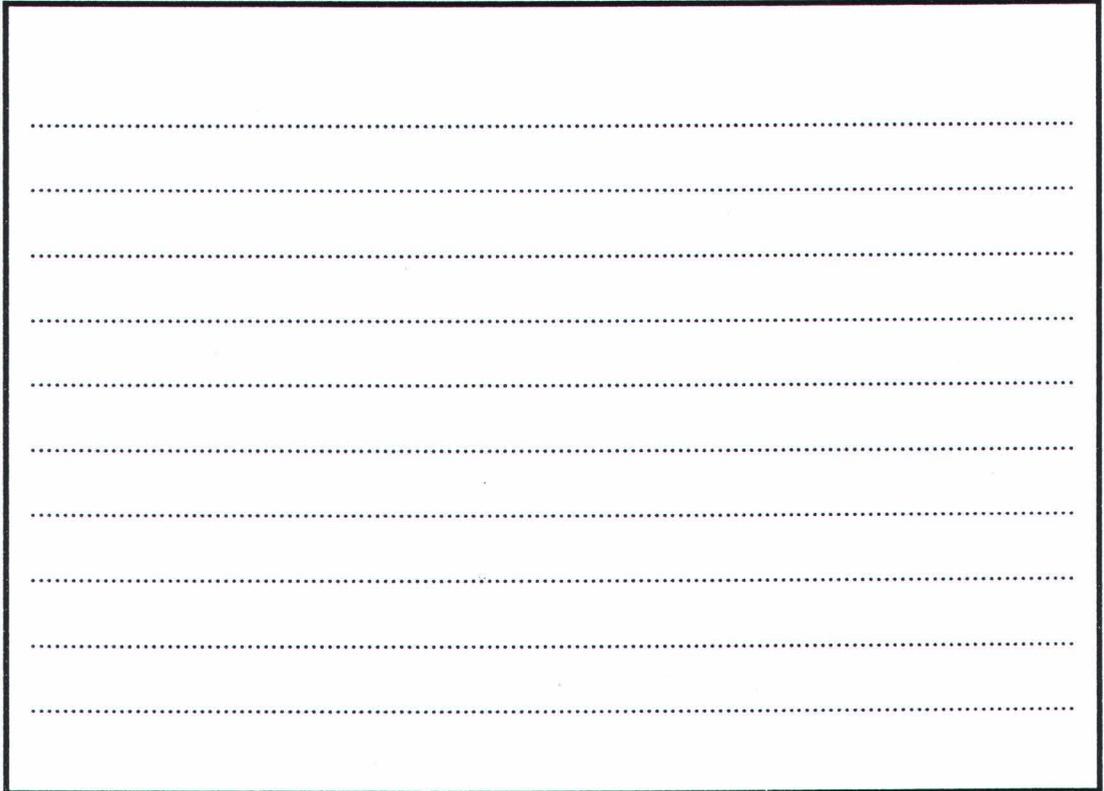
ปีที่แล้วพอเพียงเป็นพนักงานรับฝากเงินของธนาคารด้วยนะ....สนุกมาก ๆ เลย มีเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ มาฝากเงินเยอะแยะทุกวันเลย....

ตอนนี้ พอเพียงได้เลื่อนขั้นเป็นผู้ช่วยผู้จัดการธนาคาร โรงเรียนแล้วนะ....

อัจฉรา โยมสินธุ์

จงเขียนสรุปใจความสำคัญจาก เรื่อง โรงเรียนของพ่อเพียง โดยใช้ภาษาของตนเอง (๑๐ คะแนน)

เรื่อง โรงเรียนของพ่อเพียง



A large rectangular box with a solid black border, containing ten horizontal dotted lines for writing.

2. อ่านเนื้อเรื่องต่อไปแล้วสรุปใจความสำคัญ

เรื่อง การหัวเราะเพาะให้เกิดได้

การหัวเราะเป็นธรรมชาติอย่างหนึ่งของมนุษย์ แต่ธรรมชาติอย่างหนึ่ง
 อย่างไร หากมิได้ใช้บ่อย ๆ มันก็จะสูญหายไป สมองหากไม่ได้ใช้ไม่ได้ฝึก ก็จะ
 กลายเป็นเลื่อยไป สิ่งที่ธรรมชาติให้แก่เราต้องมีการฝึก ดังนั้นคนที่ลืมหัวเราะ
 ก็อาจฝึกให้เกิดมิได้

นักจิตวิทยาบอกว่า การหัวเราะด้วยความบริสุทธิ์นั้น เกิดจากความรัก
 ความเมตตาจิต เมตตาจิตต่อสัตว์โลก เมตตาจิตต่อเพื่อนมนุษย์ นี่เป็นต้นตอของ
 การหัวเราะอย่างบริสุทธิ์ใจ คนที่ไร้ความเมตตามักหัวเราะไม่เป็น ถ้าหัวเราะก็เป็น
 แค้นหัวเราะ และเสียงหัวเราะจะไม่เข้าสู่ผู้ฟังเลย

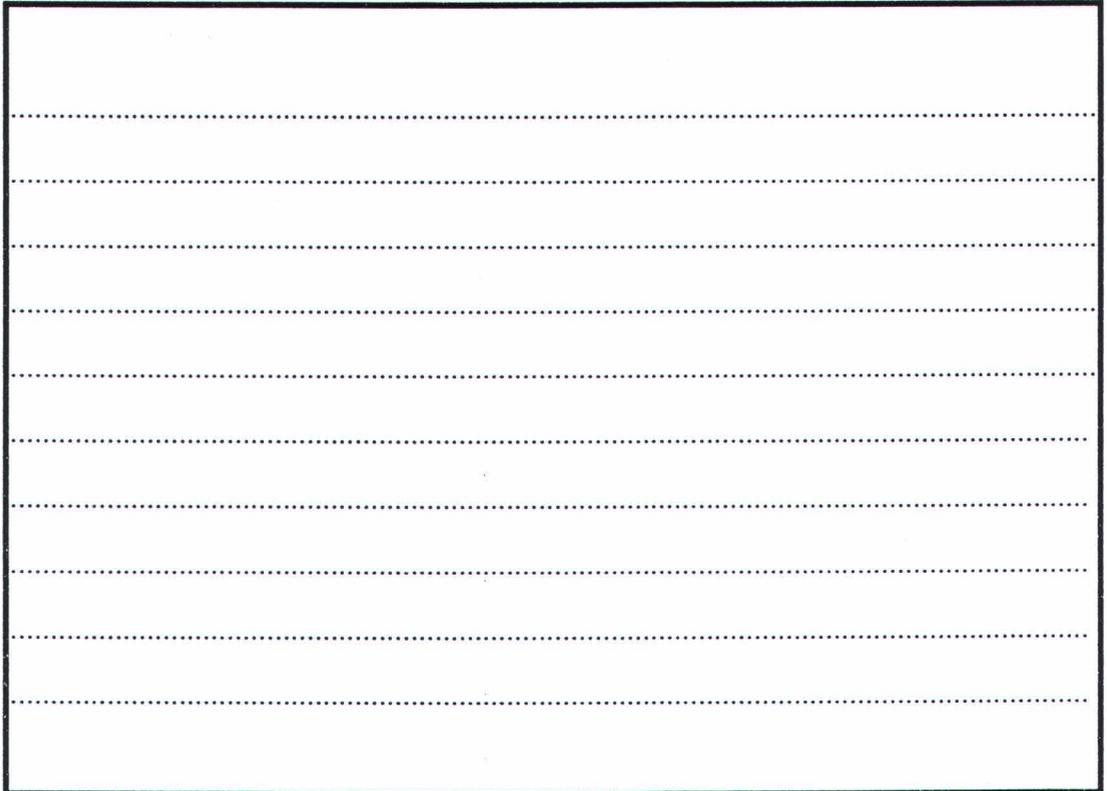
การที่จะทำให้เป็นคนหัวเราะง่าย นั้นอาจทำได้โดยอ่านหนังสือชวนหัว
 คูภาพยนตร์การ์ตูนจำขัน คบเพื่อนที่มีอารมณ์ขัน ถ้าบังเอิญคบเพื่อนที่มีทุกข์มีโศก
 ก็อย่าพลอยทุกข์กับเขา แต่ควรหาทางปลอบใจ เรื่องร้ายก็จะบรรเทาลง ข้อผิดพลาด
 เล็กน้อยก็จะไม่ถือกัน จนกลายเป็นเรื่องใหญ่

ถ้าหัวเราะไม่ได้มาก หัวเราะวันละนิด จิตแจ่มใส ได้เหมือนกัน

เปลื้อง ฦ นคร

จงเขียนสรุปใจความสำคัญจาก เรื่องการหัวเราะเพราะให้เกิดได้โดยใช้ภาษาของตนเอง (๑๐ คะแนน)

เรื่อง การหัวเราะเพราะให้เกิดได้



จงเขียนสรุปใจความสำคัญจาก เรื่อง ปรัชญาจากยาตีฟัน...ซูปเปอร์ประหัยด์
โดยใช้ภาษาของตนเอง (๑๐ คะแนน)

เรื่อง ปรัชญาจากยาตีฟัน...ซูปเปอร์ประหัยด์

A large rectangular box with a solid black border, containing ten horizontal dotted lines for writing.

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความ
แบบทดสอบหลังเรียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

แบบทดสอบฉบับนี้จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัยจำนวน 3 ข้อ ข้อละ 10 คะแนน รวม 30 คะแนน โดยให้เขียนลงในกระดาษคำตอบ กำหนดเวลาในการทำข้อสอบ 60 นาที

1. อ่านเนื้อเรื่องต่อไปนี้แล้วสรุปใจความสำคัญ

เรื่อง โรงรับจํานำเป็นธนาคารหรือเปล่า?

บ้านของหมวยเล็กเปิดเป็นร้านขายยาจีนแผนโบราณอยู่ที่หน้าตลาด หมวยเล็กสังเกตเห็นว่าฝั่งตรงข้ามมีร้านใหญ่ ๆ ร้านหนึ่งมีชื่อว่า “โรงรับจํานำ” เห็นชื่อแล้วงง... เค้าไม่ถูกว่าร้าน “โรงรับจํานำ” เจ้าขายอะไรกัน...เห็นบางคนถือกระเป๋า คอมพิวเตอร์เข้าไป บางคนอุ้มโทรทัศน์เข้าไป บางคน...ไม่ถืออะไรเข้าไปเลย แล้วเดินออกมามือเปล่า

หรือบางครั้งมามือเปล่า ก็ถือข้าวของไม่เหมือนกันเลยออกมาจากร้าน...งงจริง...จริง...สงสัยจะมีของขายหลายอย่างแฮะ!!! เฮียใช้... พี่ชายที่อยู่ ป. 3 ของหมวยเล็กบอกว่า โรงรับจํานำคล้าย ๆ ธนาคาร เพราะคนไปยืมเงินได้ด้วย...แล้ว...โรงรับจํานำทำอะไรกันแน่?

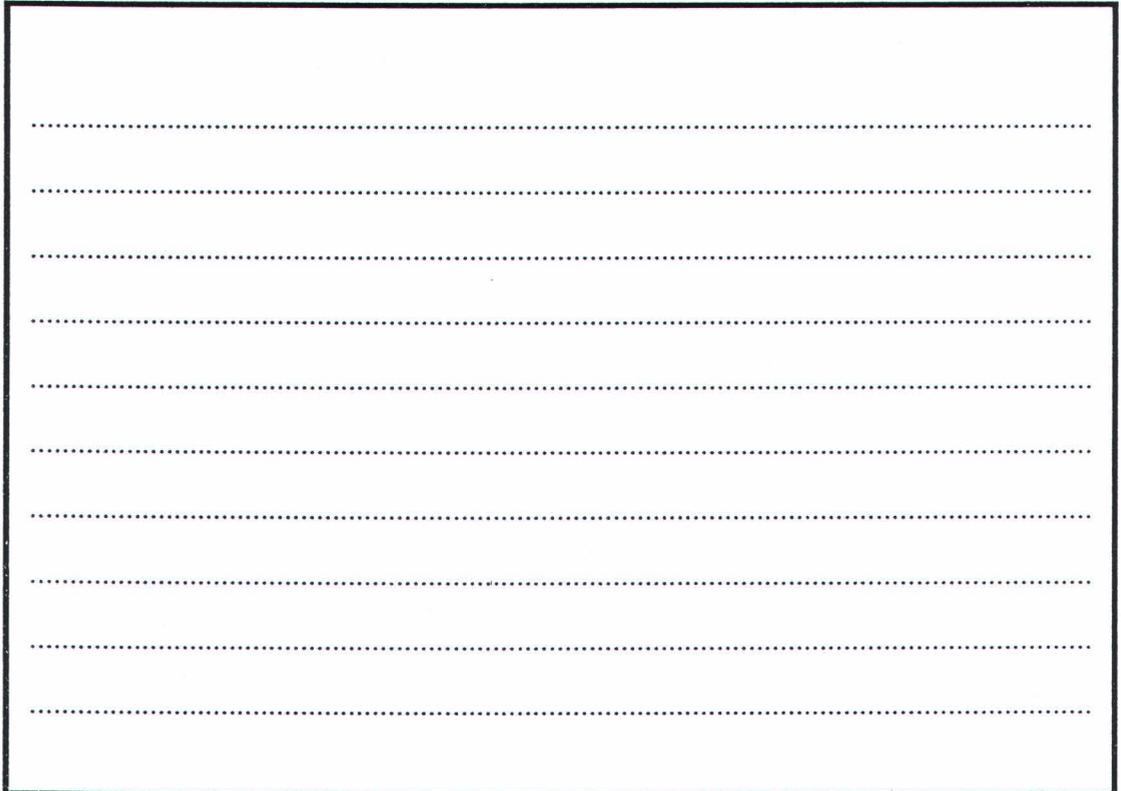
ที่จริงแล้ว...โรงรับจํานำ เปิดให้บริการสินเชื่อหรือให้คนมากู้ยืมเงินนั่นเอง แต่คนที่มายืมเงินต้องเอาของมีค่ามา “จํานำ” หรือเอามาให้โรงรับจํานำเก็บไว้ก่อน...พอนำเงินกู้มาคืนพร้อมจ่ายดอกเบี้ยก็เอาของมีค่าที่จํานำไว้กลับคืนไปได้...

เห็นมั๊ย นอกจากธนาคารแล้วยังมีสถาบันการเงินในรูปแบบอื่น ๆ อีกด้วยนะ... สถาบันการเงิน คือตัวกลางที่ช่วยให้เงินเดินทางไปมาได้สะดวก รวดเร็วจะได้ทำประโยชน์ได้เต็มที่ไงละ...

อัจฉรา โยมสินธุ์

จงเขียนสรุปใจความสำคัญจาก เรื่อง โรงรับจำนำเป็นธนาคารหรือเปล่า? โดยใช้ภาษา
ของตนเอง (๑๐ คะแนน)

เรื่อง โรงรับจำนำเป็นธนาคารหรือเปล่า?



A large rectangular box with a solid black border, containing ten horizontal dotted lines for writing.

2. อ่านเนื้อเรื่องต่อไปแล้วสรุปใจความสำคัญ

เรื่อง แก่แล้วก็เรียนได้ดีได้เท่าหนุ่ม ๆ เหมือนกัน

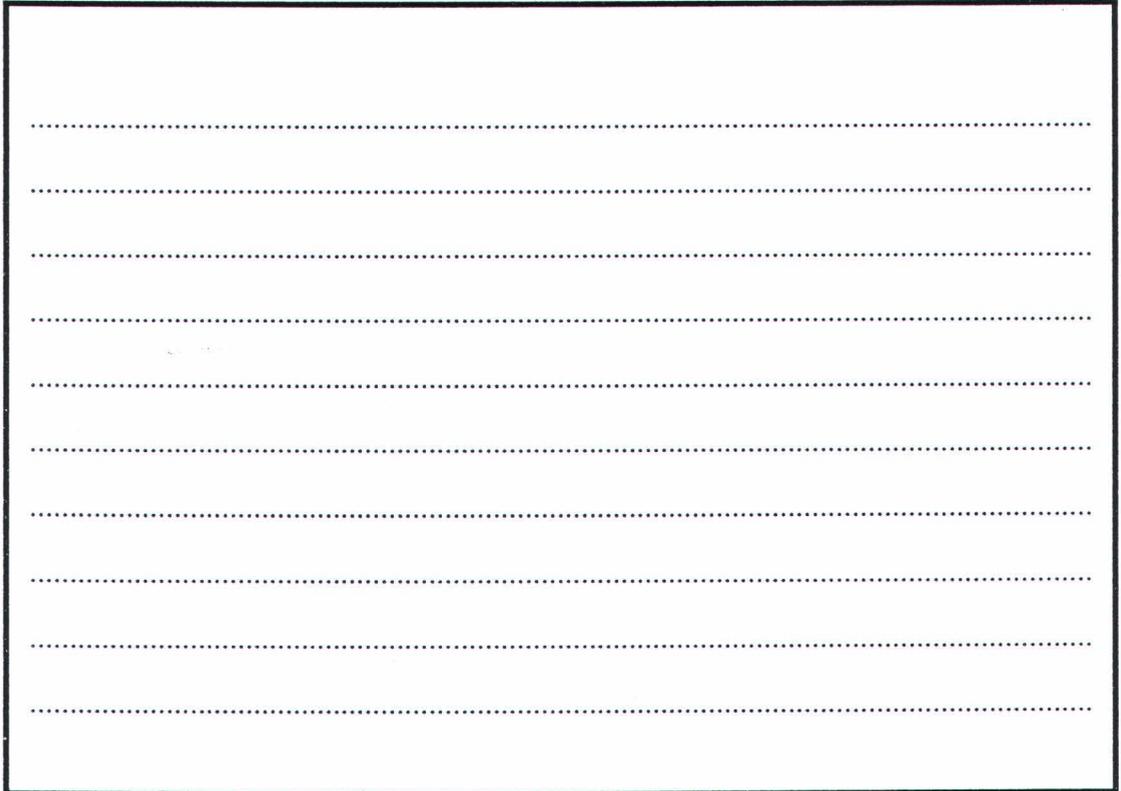
ความเข้าใจผิดอย่างไม่เข้าท่า ก็คือว่ายิ่งแก่ตัวยิ่งเรียนไม่ได้ สมองเสื่อมความจำไม่ดี ถ้าเป็นคนขี้เหล้าเมายาหรือมีโรคอาจเป็นได้ดังนี้ แต่คนปรกติแล้วย่อมเรียนได้ตลอดอายุ ความแก่ชราไม่เป็นอุปสรรคแก่การเรียนเลย การเรียนเกี่ยวกับการใช้กระแสไฟฟ้าเคลื่อนไหว ดังนั้นถ้าสมองไม่ผู้พียงเพราะเชื้อโรค หรือการกระทบกระเทือนอย่างหนึ่งอย่างใดแล้ว อายุ ๕๐ ยังเรียนได้ ที่ว่าแก่ป้า ๆ เป้อ ๆ ชื่อคนที่เคยจำได้ ก็นี้ก็ไม่ออก อะไรพวกนี้ เป็นการขอมตัวเองทั้งสิ้น

แต่ความชรามีเหตุสำคัญอย่างหนึ่ง คือการสูญจิตโลหิตอ่อนลง ทำให้ส่งโลหิตไปเลี้ยงสมองไม่เต็มเท่าเหมือนหนุ่ม ๆ เลยทำให้พลังไฟฟ้าอ่อนลง ดังนี้เป็นไปได้ อยากรู้ดีหาไม่มีโรคภัยไข้เจ็บอย่างรุนแรงเกิดแก่ร่างกายแล้ว พวกนักวิทยาศาสตร์รับรองแน่ว่า อายุ ๘๐-๕๐ ยังสามารถเรียนได้ดี ไปโรงเรียนเรียนวิชาใหม่ ๆ ได้ดีเท่ากับคนหนุ่ม ๆ สมกับที่คนโบราณกล่าวว่า ไม่มีใครแก่เกินที่จะเรียน ที่คนแก่รู้สึกกันนั้นก็คือตัวเลขอายุ พออายุเริ่มขึ้น ๖๐ ปี ก็เริ่มท้อแท้ นึกเป็นไม่ว่างเสียแล้ว เมื่อหมดกำลังกำลังอื่นก็พลอยหมดไปด้วย

เปลื้อง ฦ นคร

จงเขียนสรุปใจความสำคัญจาก เรื่อง แก่แล้วก็เรียน ได้ดีได้ทำหนุ่ม ๆ เหมือนกัน
โดยใช้ภาษาของตนเอง (๑๐ คะแนน)

เรื่อง แก่แล้วก็เรียน ได้ดีได้ทำหนุ่ม ๆ เหมือนกัน



A large rectangular box with a solid black border, containing ten horizontal dotted lines for writing.

3. อ่านเนื้อเรื่องต่อไปนี่แล้วสรุปใจความสำคัญ

เรื่อง ร้านอะไรเอ๋ย ไม่เคยปิด ?

“ตั้งต้อง.....สวัสดิ์คะ เชิญคะ.....รับขนมจีบซาลาเปาทานเพิ่มด้วยมั๊ยคะ?”

คุ้น ๆ ไซ้ใหม่ละ...เสียงตั้งต้อง...ขายซาลาเปาแบบนี้ละ...ร้านค้าแถว ๆ บ้านที่เปิด 24 ชั่วโมงไงละ...ร้านแบบนี้ละ เจ้าเรียกกันว่า “ร้านสะดวกซื้อ” แบบว่าเปิดตลอดเวลา...เราจะไปซื้อก็โหมงก็ได้ ไม่มีวันหยุด ไม่มีวันปิด....สะดวกไหมละ?...แต่ถ้าลองเปรียบเทียบราคาคุ้ละก็ สินค้าในร้านสะดวกซื้อจะราคาแพงกว่าที่ห้างซูเปอร์มาร์เก็ตใหญ่ ๆ นะ จะบอกให้...เพื่อแลกกับความสะดวกไงละ เราไม่ต้องเดินทางไปไกล และจะซื้อตอนไหนก็ได้...

นอกจากร้านสะดวกซื้อหน้าปากซอยแล้ว...ยังมีร้านแบบไหนอีกหนอ ที่เปิด 24 ชั่วโมงเลย? นึกออกมั๊ย?

ก็ “ร้านค้าบนอินเทอร์เน็ต” ไงละ ใครจะซื้อจะขาย ก็โหมงก็ได้ คนซื้อ คนขาย อยู่กันคนละประเทศ คนละทวีป ก็ยังซื้อขายกันได้เลย...

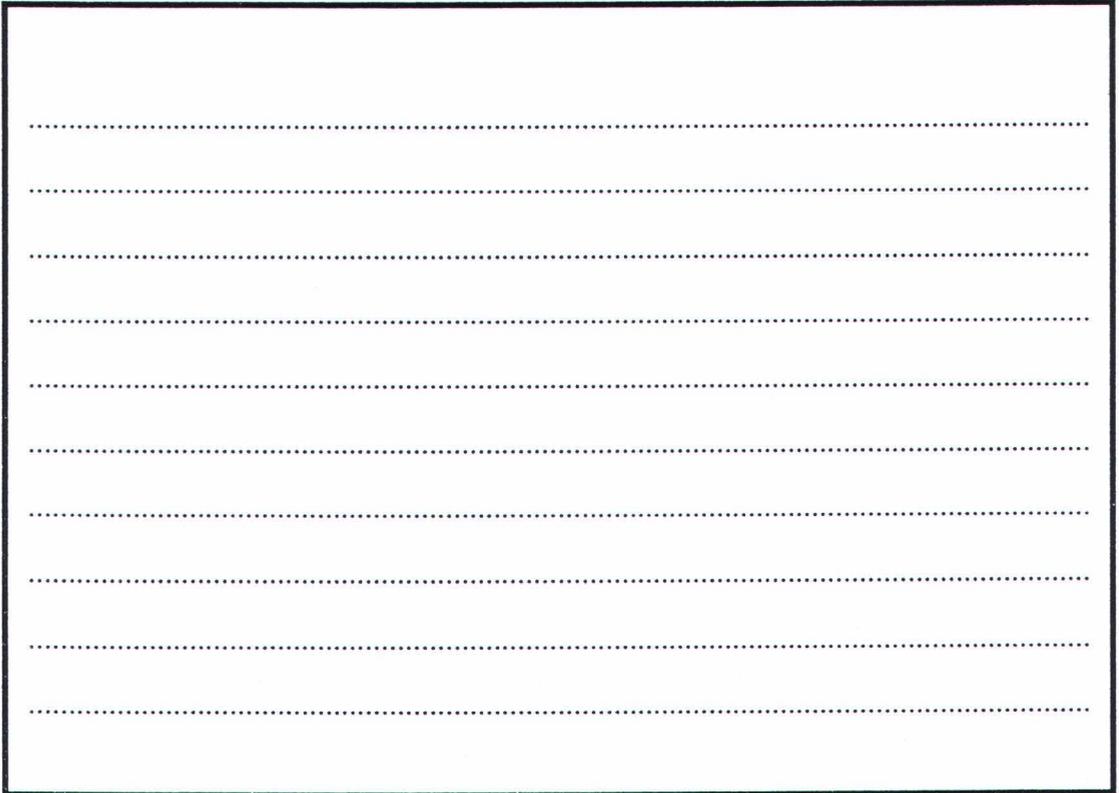
ถ้าใครจะซื้อสินค้าทางอินเทอร์เน็ต ก็มีข้อควรระวังด้วยนะ.. เพราะเราจะไม่ได้เห็นของจริงไม่ได้จับต้อง ไม่ได้ใช้ก่อนนะสิ...ได้เห็นแต่ในรูป ของจริงอาจจะไม่เหมือนในรูปก็ได้เนะ.... แล้วก็อาจจะใช้งานไม่ได้จริง หรืออาจจะถูกหลอกให้โอนเงินไปฟรี ๆ แล้วไม่ได้ของก็มีนะ..

ต้องระวัง ต้องรอบคอบ..ทางที่ดี ก็ต้องปรึกษาผู้ใหญ่ก่อนตัดสินใจซื้อทุกครั้งเลย...ไม่จั้นนอกจากจะเสียเงินฟรี ๆ แล้ว ยังต้องเสียฟอร์มที่ถูกหลอก และเสียความรู้สึกด้วยนะ

เศรษฐีน้อยร้อยเรื่องราว

จงเขียนสรุปใจความสำคัญจาก เรื่อง ร้านอะไรเอ๋ย ไม่เคยปิด ? โดยใช้ภาษาของตนเอง (๑๐ คะแนน)

เรื่อง ร้านอะไรเอ๋ย ไม่เคยปิด ?



A large rectangular box with a solid black border, containing ten horizontal dotted lines for writing.

ภาคผนวก ง
การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ มีดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ
2. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ โดยใช้เพลงแห่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ โดยใช้เพลงแห่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10											
1. สาระสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยถูกท่วงเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5											
1. สาระสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ
โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ									ΣR	IOC
	คนที่ 1			คนที่ 2			คนที่ 3				
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10											
1. สารสำคัญ											
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้											
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
2.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
2.3 สอดคล้องกับการวัดประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
3. เนื้อหา											
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้											
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓			✓			✓			3	1.00
4.3 สอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล	✓			✓			✓			3	1.00
5. สื่อการเรียนรู้											
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้											
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	✓			✓			✓			3	1.00

ตารางแสดงการทดสอบเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบการเขียนสรุปความก่อนเรียน
โดยใช้ผู้ตรวจแบบทดสอบอัตร้อย จำนวน 3 คน

นักเรียน คนที่	ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2	ผู้ตรวจ คนที่ 3	นักเรียน คนที่	ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2	ผู้ตรวจ คนที่ 3
1	23	21	22	22	9	8	8
2	20	19	21	23	19	18	19
3	19	20	19	24	20	21	22
4	14	13	12	25	18	17	16
5	12	13	11	26	13	14	15
6	9	8	7	27	14	13	15
7	15	15	14	28	15	13	14
8	20	21	19	29	23	22	24
9	19	18	18	30	19	18	17
10	18	19	17	21	10	11	10
11	16	14	15	32	20	22	21
12	14	15	14	33	11	12	13
13	17	18	16	34	18	19	17
14	18	19	18	35	23	22	23
15	22	21	20				
16	13	12	14				
17	11	10	12				
18	8	7	9				
19	12	13	11				
20	15	16	17				
21	12	11	13				

ตารางแสดงการทดสอบเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบการเขียนสรุปความหลังเรียน
โดยใช้ผู้ตรวจแบบทดสอบอัตนัย จำนวน 3 คน

นักเรียน คนที่	ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2	ผู้ตรวจ คนที่ 3	นักเรียน คนที่	ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2	ผู้ตรวจ คนที่ 3
1	24	23	22	22	9	9	8
2	22	24	25	23	20	21	22
3	21	22	24	24	22	21	23
4	16	15	14	25	19	18	17
5	13	13	14	26	12	13	14
6	10	11	9	27	15	14	16
7	14	15	16	28	15	14	13
8	22	20	21	29	22	21	24
9	16	17	18	30	20	19	21
10	16	18	17	21	11	12	10
11	15	14	13	32	22	20	21
12	15	15	14	33	12	12	13
13	18	19	20	34	19	20	21
14	18	19	18	35	24	23	24
15	21	22	20				
16	11	12	14				
17	13	10	12				
18	9	8	10				
19	10	11	12				
20	15	16	17				
21	13	12	14				

แบบสำรวจเพลงความสนใจเพลงแหล่งของ พร ภิรมย์

ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความสนใจ

เพลงที่	ชื่อเพลง	ความสนใจ	
		สนใจ	ไม่สนใจ
1	ใจพ่อใจแม่		
2	นกระจาบ		
3	ไฟบาป		
4	พระกับพราน		
5	ลูกเมื่อ 25 น.		
6	ริมไกรลาส ตอน 1		
7	ริมไกรลาส ตอน 2		
8	วังแม่ลูกอ่อน ตอน 1		
9	วังแม่ลูกอ่อน ตอน 2		
10	ไกรทอง		
11	เทพารักษ์กับคนตัดต้นไม้		
12	เด็กเลี้ยงแกะ ตอน 1		
13	เด็กเลี้ยงแกะ ตอน 2		
14	ราชสีห์กับหนู ตอน 1		
15	ราชสีห์กับหนู ตอน 2		
16	ดาวจระเข้ ตอน 1		
17	ดาวจระเข้ ตอน 2		
18	ดาวลูกไก่ ตอน 1		
19	ดาวลูกไก่ ตอน 2		
20	ลูกโจรเปลี่ยนใจ		

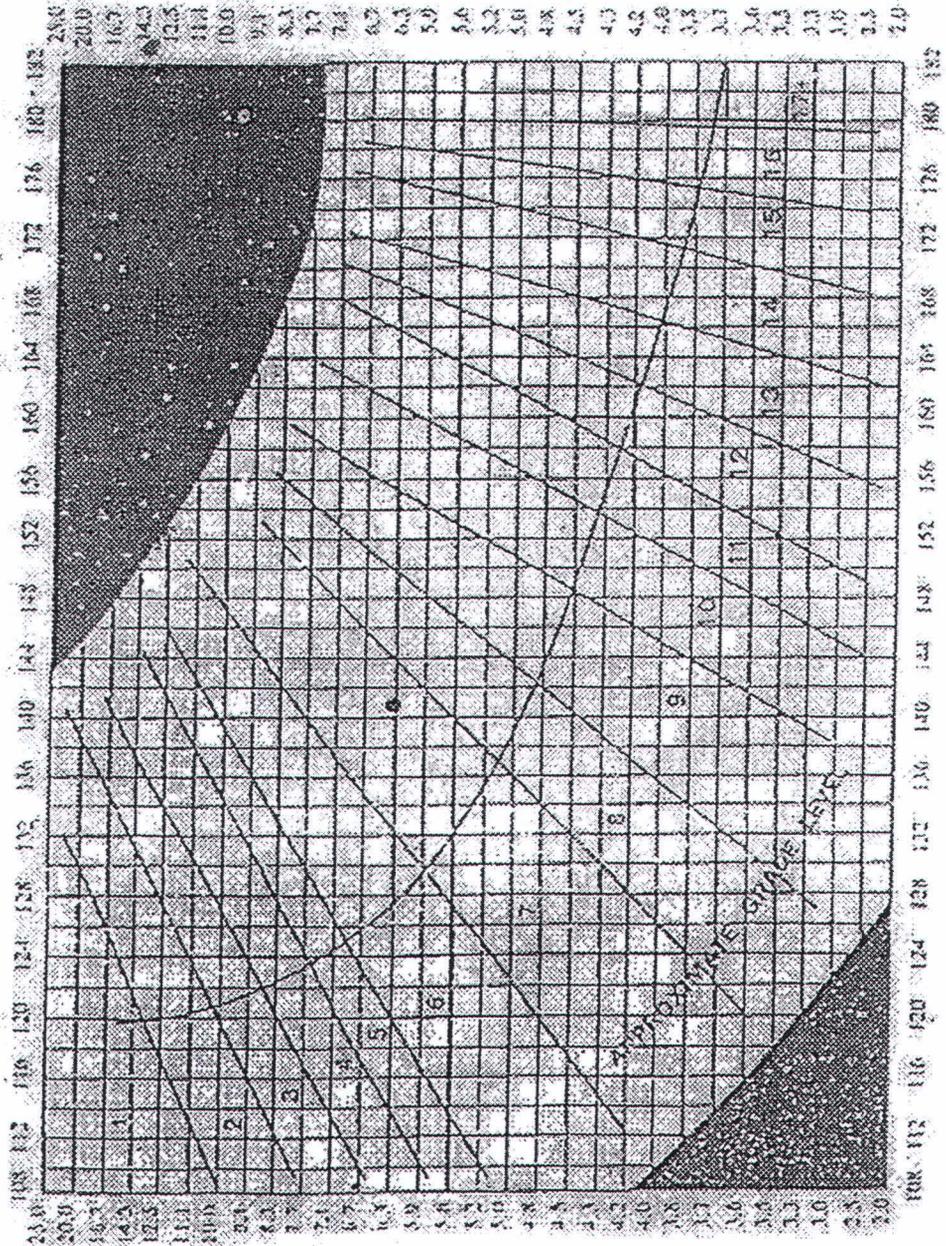
**แบบสำรวจเพลงความสนใจเพลงไทยลูกทุ่ง
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความสนใจ

เพลงที่	ชื่อเพลง	ชื่อผู้ขับร้อง	ความสนใจ	
			สนใจ	ไม่สนใจ
1	กราบเท้าย่าโม	สุนารี ราชสีมา		
2	ทหารเกณฑ์คนจน	เอกพจน์ วงศ์นำค		
3	กระทงหลงทาง	ไชยา มิตรชัย		
4	บัวตูมบัวบาน	พร ภิรมย์		
5	ข้างขึ้นเดือนหงาย	สุนารี ราชสีมา		
6	สาวสวนแตง	สุรพล สมบัติเจริญ		
7	สยามเมืองยิ้ม	ยู๊ ยู๊ ญาติเยอะ		
8	น้ำตาสาววาริน	จินตรา พูนลาก		
9	รักสลายดอกฝ้ายบาน	จินตรา พูนลาก		
10	จี๋แก่งอย่าลืมเกวียน	ภูมินทร์ อินทรพันธ์		
11	พระเทพฯของชาวไทย	ฝน ธนสุนทร		
12	วอนพ่อตากสิน	รุ่ง สุริยา		
13	ล้นเกล้าเผ่าไทย	โจนัส แอนเดอร์สัน		
14	ส้มตำ	พุ่มพวง ดวงจันทร์		
15	ขายควายช่วยแม่	มนต์สิทธิ์ คำสร้อย		
16	มนต์รักลูกทุ่ง	ไพรวลัย ลูกทุ่ง		
17	ไอ้หนุ่มตังเก	ไพรวลัย ลูกเพชร		
18	แห่นางแมว	ฟ้า สุภาวี		
19	เหน้อยไหมคนดี	ไมค์ ภิรมย์พร		
20	หนุ่มนารอนาง	ไวพจน์ เพชรสุพรรณ		

กราฟของ Fry วัดระดับความยากง่ายของคำและพยางค์ในเนื้อเรื่องของแบบทดสอบ และแบบฝึก

Average numbers of syllables per 100 words



ภาคผนวก จ
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552
จำนวน 4 ห้องเรียน

One-way ผลการสอบนักเรียน 4 ห้อง

ANOVA

TEST

	Sum of Squares	<i>df</i>	Mean Square	<i>F</i>	Sig.
Between Groups	19.107	3	6.369	.079	.971
Within Groups	11005.314	136	80.921		
Total	11024.421	139			

ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการตรวจให้คะแนนการเขียนสรุปความ ในการทดสอบ
เกณฑ์การให้คะแนน (ก่อนเรียน)

Correlations

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	<i>N</i>
คนที่1	15.90	4.147	30
คนที่2	15.57	4.281	30
คนที่3	15.63	4.214	30

Correlations (ต่อ)

		คนที่1	คนที่2	คนที่3
คนที่1	Pearson Correlation	1	.967(**)	.953(**)
	Sig. (2-tailed)	.	.000	.000
	<i>N</i>	30	30	30
คนที่2	Pearson Correlation	.967(**)	1	.939(**)
	Sig. (2-tailed)	.000	.	.000
	<i>N</i>	30	30	30
คนที่3	Pearson Correlation	.953(**)	.939(**)	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.
	<i>N</i>	30	30	30

**Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการตรวจให้คะแนนการเขียนสรุปความ ในการทดสอบ
เกณฑ์การให้คะแนน (หลังเรียน)

Correlations

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	<i>N</i>
คนที่ 1	16.20	4.366	30
คนที่ 2	16.20	4.452	30
คนที่ 3	16.40	4.628	30

Correlations (ต่อ)

		คนที่1	คนที่2	คนที่3
คนที่ 1	Pearson Correlation	1	.961(**)	.873(**)
	Sig. (2-tailed)	.	.000	.000
	<i>N</i>	30	30	30
คนที่ 2	Pearson Correlation	.961(**)	1	.878(**)
	Sig. (2-tailed)	.000	.	.000
	<i>N</i>	30	30	30
คนที่ 3	Pearson Correlation	.873(**)	.878(**)	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.
	<i>N</i>	30	30	30

**Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ตารางความสัมพันธ์ของคะแนนแบบทดสอบการเขียนสรุปความก่อนเรียนและหลังเรียน

Correlations

Correlations

		PRE	POST
PRE	Pearson Correlation	1	.989(**)
	Sig. (2-tailed)	.	.000
	<i>N</i>	30	30
POST	Pearson Correlation	.989(**)	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.
	<i>N</i>	30	30

**Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ตารางแสดงความสัมพันธ์ความเป็นคู่ขนานกันคะแนนระหว่างข้อสอบคู่ขนาน

T-Test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 PRE1	16.00	35	2.722	.460
POST1	23.06	35	2.743	.464

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 PRE1 & POST1	35	.945	.000

Paired Samples Test

	Paired Differences				
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
				Lower	Upper
Pair 1 PRE1 - POST1	-7.06	.906	.153	-7.37	-6.75

Paired Samples Test (ต่อ)

	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1 PRE1 - POST1	-46.101	34	.000

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความระหว่างกลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ
พร ภิรมย์ และกลุ่มที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ

T-Test

Group Statistics

	GROUP	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
POST12	1	35	23.06	2.743	.464
	2	35	21.31	2.553	.431

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		<i>t</i> test for Equality of Means		
		<i>F</i>	Sig.	<i>t</i>	<i>df</i>	Sig. (2-tailed)
POST12	Equal variances assumed	.057	.811	2.752	68	.008
	Equal variances not assumed			2.752	67.650	.008

Independent Samples Test (ต่อ)

		t-test for Equality of Means			
		Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
				Lower	Upper
POST12	Equal variances assumed	1.74	.633	.479	3.007
	Equal variances not assumed	1.74	.633	.479	3.007

ตารางเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนหลังเรียนการเขียนสรุปความกลุ่มที่ใช้เพลงแห่ง
ของ พร ภิรมย์เป็นสื่อ

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE2	16.74	35	2.227	.377
	POST2	21.31	35	2.553	.431

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PRE2 & POST2	35	.822	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pair 1	PRE2-POST2	-4.57	1.461	.247	-5.07	-4.07

Paired Samples Test (ต่อ)

		<i>t</i>	<i>df</i>	Sig. (2-tailed)
Pair 1	PRE2-POST2	-18.512	34	.000

ตารางเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนหลังเรียนการเขียนสรุปความกลุ่มที่ใช้เพลงไทย
 ทุกท่วงเป็นสื่อ

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE	22.47	30	3.401	.621
	POST	22.33	30	3.325	.607

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PRE & POST	30	.989	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pair 1	PRE-POST	.13	.507	.093	-.06	.32

Paired Samples Test (ต่อ)

		<i>t</i>	<i>df</i>	Sig. (2-tailed)
Pair 1	PRE-POST	1.439	29	.161

ภาคผนวก จ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ และหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือการวิจัย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อศุขย์ ไทรเล็กทิม

วุฒิการศึกษา ศศ.ม. การสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 ตำแหน่ง พนักงานมหาวิทยาลัย
 สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยรามคำแหง

2. นางสาวมัลลิกา มนต์สุนทร

วุฒิการศึกษา ศษ.บ. เอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 ศษ.ม สาขาบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดวิมุตยาราม
 สำนักงานเขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนวัดวิมุตยาราม สำนักงานเขตบางพลัด
 กรุงเทพมหานคร

3. นางรุ่งรัตน์ สนิธิจันทร์

วุฒิการศึกษา กศ.ม. สาขาการวัดผลการศึกษา
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร
 ตำแหน่ง รองประธานฝ่ายวัดผล โรงเรียนวัดเลา
 สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนวัดเลา สำนักงานเขตบางขุนเทียน
 กรุงเทพมหานคร



ที่ ศธ 0518.07/ ๒๕๖๓

บัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
หัวหมาก บางกะปิ กทม. 10240

๒๘ ตุลาคม 2553

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน คุณรุ่งรัตน์ สนธิจันทร์

ด้วย นางสาวพนิต รอดศิริ รหัสประจำตัว 5012610147 ปัจจุบันเป็นนักศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง
“การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่าง
กลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ และกลุ่มที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ” จำเป็นต้องมีผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจสอบเครื่องมือ และได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถพิเศษจึงขออนุญาตเชิญ
ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ หวังเป็น
อย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์)

ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

สำนักงานบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2310-8335



ที่ ศธ 0518.07/ ๒๕๖๗

บัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
หัวหมาก บางกะปิ กทม. 10240

๑๘ ตุลาคม 2553

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์อคุลย์ ไทรเล็กทิม

ด้วย นางสาวพนิต รอดศิริ รหัสประจำตัว 5012610147 ปัจจุบันเป็นนักศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง
“การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่าง
กลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ และกลุ่มที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ” จำเป็นต้องมีผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจสอบเครื่องมือ และได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถพิเศษจึงขออนุญาตเชิญ
ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ หวังเป็น
อย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์)
ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

สำนักงานบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2310-8335



ที่ ศธ 0518.07/ ๒573

บัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
หัวหมาก บางกะปิ กทม. 10240

๒๘ ตุลาคม 2553

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน คุณรุ่งรัตน์ สนธิจันทร์

ด้วย นางสาวพนิต รอดศิริ รหัสประจำตัว 5012610147 ปัจจุบันเป็นนักศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง
“การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่าง
กลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ และกลุ่มที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ” จำเป็นต้องมีผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจสอบเครื่องมือ และได้พิจารณาว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถพิเศษจึงขออนุญาตเชิญ
ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ หวังเป็น
อย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์)
ผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

สำนักงานบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2310-8335

บรรณานุกรม

- กมลพรรณ บินอิบรอฮีม. (2547). การใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นพัฒนาทักษะการเขียน
สรุปความของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 สถาบัน-
เทคโนโลยีราชมงคล จังหวัดนครปฐม. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551.
กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- กองทัพ เคลือบพนิชกุล. (2544). การเขียนเชิงปฏิบัติการ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์-
โอเคียนสโตร์.
- กัณหา คำหอมกุล. (2548). การพัฒนาความสามารถในการเขียนสรุปความของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบแผนผังความคิด.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กัณฑ์ฉัตร วรจิตติพล. (2542). การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสถาบันราชภัฏนครปฐม จังหวัด-
นครปฐม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กิตติยวดี บุญชื้อ, ปิตินันท์ สุทธิสาร, สุนทร ช่วงสุนิช และวิภา ตันฑุลพงศ์. (2541).
การพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนตามแนวคิด 5 ทฤษฎี. กรุงเทพฯ: กระทรวง-
ศึกษาธิการ, กรมวิชาการ.
- กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์. (2540). การสอนภาษาไทยอย่างไรให้สนุก. วารสารมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์, 1, 8-13.
- แก้วตา กรุงวงศ์. (2541). ภาษาไทยธุรกิจ. กรุงเทพฯ: เฟสท์ออฟเซท.
- ขนิษฐา แสงภักดี. (2540). การใช้แบบพัฒนาทักษะการเขียนสรุปความจากบทร้อยแก้ว
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านหม้อ “พัฒนากุล” จังหวัด-
สระบุรี. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- จุไรรัตน์ ลักษณ์ศิริ และบาหยัน อิ่มสำราญ (บรรณาธิการ). (2548). *ภาษากับการสื่อสาร*. นครปฐม: 프리เพรท.
- เฉลิม นาศิริรักษ์, บันเทิง ชลช่วยชีพ และนลินี ณ นคร. (ม.ป.ป.). *หนังสือศิลปศึกษารหัสวิชา ศ 203 - ศ 204 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- เฉลิมพล ณ เชียงใหม่. (2547). *การใช้แผนภูมิโน้ตสโน้ตเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ และการเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชัยพร รูปน้อย. (2540). *การจัดนันทนาการสำหรับกิจกรรมยุวกาชาด*. เอกสารประกอบการอบรม. ศูนย์พลศึกษาและกีฬาจังหวัดเพชรบุรี, เพชรบุรี.
- ชำเลื่อง มณีวงษ์. (2550). *การอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน: เพลงพื้นบ้านจากการปฏิบัติจริง 11 (เพลงแห่)*. ค้นเมื่อ 5 มีนาคม 2550, จาก <http://gotoknow.org/blog/maneewong3/113196>
- ดวงเดือน จิตอารีย์. (2546). *การใช้เพลงเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงคำที่ใช้พยัญชนะ ร ล ว ควบกล้ำ ของนักเรียนชาวเขาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศุติตา แดงประเสริฐ. (2548). *การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และทักษะการเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWL Plus*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ทัศนวดิ ว่องกิจ. (2547). *การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่องการอนุรักษ์พลังงานไฟฟ้า โดยใช้บทเพลงเป็นสื่อ*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทิสนา เขมมณี. (2550). *ศาสตร์การสอน*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีระพงษ์ แสงสิทธิ์. (2550). *ทฤษฎีสมองซีกซ้ายและสมองซีกขวา*. ค้นเมื่อ 5 มีนาคม 2550, จาก <http://www.novabizz.com/NovaAce/Brain.htm>
- นพดล จันทร์เพ็ญ. (2542). *การใช้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ.

- เบญจรัตน์ ปิ่นเวหา. (2549). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ประธีปดี. (2546). การใช้กิจกรรมเพลงเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์และความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประกาศนียบัตรวิชาชีพ โรงเรียนพานิชยการเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2543). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- เปลื้อง ณ นคร. (2546). สร้างกำลังใจ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง.
- ผ่องศรี สุริยะป้อ. (2545). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้เพลง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พรฤดี ขวัญศิริกุล. (2546). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการฟังเพื่อการเขียนสรุปความโดยใช้เพลงไทยสากลที่มีสาระทางวรรณคดีเป็นสื่อ สำหรับนักเรียนชั้นประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นปีที่ 1 สาขาพาณิชยการและสาขาเกษตรกรรม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีร้อยเอ็ด. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- พรวิณัส รุ่งสว่าง. (2547). การพัฒนาทักษะภาษาไทยของนักเรียนชาวเผ่ากระเหรี่ยงชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่ง. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พระธรรมกิตติวงศ์ (ทองดี สุรเตโช). (2548). ป.ช. ๕ ราชบัณฑิต พจนานุกรมเพื่อการศึกษาศาสตร์. กรุงเทพฯ: เจริญธรรม.
- พริ้มเพราวดี หันตรา. (2541). การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสรุปความจากบทร้อยแก้ว. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ไพบุลย์ บุตรขัน. (2543). ราชนักแต่งเพลงลูกทุ่งไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.
- ไพพรธ เลิศพิริยกุล. (2543). การย่อความ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สุวีริยาสาส์น.

- พื่อน เปรมพันธ์. (2542). *ศาสตร์แห่งการใช้ภาษาไทย*. กาญจนบุรี: สถาบันราชภัฏ-
กาญจนบุรี, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.
- มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. (2541). พระปรีชาญาณด้านภาษาในการตั้งนามสกุลของ
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. *ภาษาและวรรณกรรม*, 20(39), 37-53.
- มาลี จูทา. (2544). *การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: ทิพย์พิสุทธิ์.
- ระวีวรรณ ศรีศรีรามครัน. (2549). *เทคนิคการสอน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย-
รามคำแหง.
- รุ่งฤดี ห่อนาค. (2541). *รูปแบบการดำเนินชีวิต การเปิดรับเพลงกับการฟังพอใจที่มีต่อ
เพลงไทยสากลของเยาวชนในกรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร-
มหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โรงเรียนศาลเจ้า (หัวนุกุลวิทยา). (2551). *หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนศาลเจ้า
(หัวนุกุลวิทยา)*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- วนิดา บำรุงไทย. (2545). *สารคดีกลวิธีการเขียนและแนววิจารณ์*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน์.
- วรรณ เจริญสุวรรณ. (2548). *ภาษาไทยเพื่อสื่อสารและสืบค้น*. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- วรรณ ลิ้มอักษร. (2541). *จิตวิทยาการศึกษา*. สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ,
คณะศึกษาศาสตร์, ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว.
- วิไลพร คำสะอาด. (2541). *การศึกษาความสามารถในการใช้ภาษาความคิดสร้างสรรค์
และความสนใจวิธีสอนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับ
การสอนโดยเพลงและเกมประกอบการสอนตามคู่มือครู*. วิทยานิพนธ์-
การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สนิท สัตโยภาส. (2538). *การสอนภาษาไทยแก่เด็กประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ
เทรดดิ้ง.
- สมจิตร เม่นเกาะ. (2546). *การใช้รายการเข้าขุนทองพัฒนาทักษะการเขียนสรุปความ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลลพบุรี จังหวัดลพบุรี*.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สมพร มั่นตะสูตร. (2540). *การเขียนเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

- สรวิทย์ เคียนสันเทียะ. (2545). การใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อพัฒนาทักษะการเขียน
สรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อำเภอโนนไทย จังหวัด-
นครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (ม.ป.ป.). เพลงลูกทุ่งไทย. ค้นเมื่อ
22 ธันวาคม 2551, จาก [http://www.culture.go.th/knowledge/story/tfolksong/
pre01.htm](http://www.culture.go.th/knowledge/story/tfolksong/pre01.htm)
- ศิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์. (2541). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุดใจ ทศพร. (2525). ดนตรีศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงธน.
- สุทธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ และอุดม หนูทอง. (2535). หนังสือเรียนภาษาไทย วิชา ท 401
การเขียน 1 ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2544). การประเมินผลภาษาไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์-
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุพิศ กลิ่นบุปผา. (2545). การศึกษาความสามารถการเขียนความเรียงภาษาไทยที่ใช้
วิธีการแผนที่ความคิด (*mind mapping*) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
กรณีศึกษา: โรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เสนีย์ วิลาวรรณ. (2546). หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน พัฒนาทักษะภาษา.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- หวานใจ บุญยก. (2545). การพัฒนาแผนการสอนคำยาภภาษาไทย โดยการใช้เกม
และเพลงชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. การค้นคว้าแบบอิสระการศึกษามหาบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อวยชัย ผลามาศ. (2542). เพลงประกอบการเรียนการสอนภาษาไทย. ภูเก็ต: สถาบัน-
ราชภัฏภูเก็ต.
- เอกฉัตร จารุเมธีชน. (2541). ภาษาไทยธุรกิจ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- อัจฉรา โยมสินธุ์. (2553). ไดอารี่เศรษฐกิจน้อย 100 เรื่องรวย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์-
กรุงเทพธุรกิจ.

- Batteiger, R. P. (1992). *Reading and writing in communicative*. Stillwater, OK: Oklahoma State University.
- Bazerman, C. (1995). *Using sources in the disciplines* (5th ed.). Boston: Houghton Mifflin.
- Behrens, L., & Rosen, L. J. (1984). *Writing & reading across the curriculum*. Boston: Little, Brown and Company.
- Brookes, A., & Grundy, P. (1998). *Beginning to write: Writing activities for elementary and intermediate learners*. New York: Cambridge University Press.
- Carr, E. M. (1983). The effect of inference training on children's comprehension of expository text. *Journal of Reading Behavior*, 15(3), 27.
- Grenough, M. (2009). *Sing it: Learn English through song: 2000*. Retrieved December 22, 2009, from <http://www.grenough.com/singit/why.html>
- Griffee, D. T. (1992). *Song in action*. Wiltshire, United Kingdom: Prentice-Hall.
- Horner, David. (1993). Classroom idea: Song and music. *Modern English teacher*, 2(3), 33-39.
- Jolly, Y. S. (1975). The use of song in teaching foreign languages. *The Modern Language Journal*, 59, 11-14.
- Munsell, P., & Clough, M. (1984). *A practice guide for advanced writers in English as a second language*. New York: New York University Press.
- Skinner, B. F. (1990). *Operant conditioning*. Retrieved November 29, 2008, from http://www.dukedike.blogspot.com/2007/09/blog-post_621.html

Thorndike, E. L. (1898). *Connectionism theory*. Retrieved November 29, 2008, from <http://www.ednet.kku.ac.th/~sumcha/tar/pages/operent/thorndike.htm>

Zamel, V. (1982). The composing processes of advanced ESL student studies. *TESOL Quarterly*, 1, 165-187.



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ ชื่อสกุล	นางสาวพนิต รอดศิริ
วัน เดือน ปีเกิด	25 มีนาคม 2503
สถานที่เกิด	จังหวัดเพชรบุรี
วุฒิการศึกษา	สำเร็จปริญญาตรีศึกษาศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีการศึกษา 2528
ตำแหน่งหน้าที่	
การงานปัจจุบัน	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนศาลเจ้า (หัวนุฎลวิทยา) สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

