

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



246642



การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
ระหว่างกลุ่มที่ใช้เพลงหนวดของ ครู ภิระณีย์ และกลุ่มที่ใช้เพลงโขนลูกทุ่งเป็นสื่อ

พนนิต รอดศิริ

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

ปีการศึกษา 2554



การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
ระหว่างกลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ และกลุ่มที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ



นพนิต รอดศิริ

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

ปีการศึกษา 2554

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

A COMPARISON BETWEEN THE ACADEMIC ACHIEVEMENT IN
SUMMARY WRITING OF A GROUP OF PRATHOM SUEKSA
FOUR STUDENTS USING PHON PIROM'S *LAE* SONGS
AND A GROUP USING *LUK THUNG* SONGS
AS MEDIA OF INSTRUCTION

NOPPANID RODSIRI

A THESIS PRESENTED TO RAMKHAMHAENG UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMEN OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF MASTER OF EDUCATION
(TEACHING THAI)

2011

COPYRIGHTED BY RAMKHAMHAENG UNIVERSITY

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างกลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์
และกลุ่มที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ

ชื่อผู้เขียน นางสาวนพิต รอดศิริ

สาขาวิชา การสอนภาษาไทย

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร. วรนุช แหยมแสง

รองศาสตราจารย์ ดร. สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์

มหาวิทยาลัยรามคำแหงอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต



.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ พุพิพิช)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



.....ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวรรณณี ยะหะกร)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วรนุช แหยมแสง)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์)

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างกลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์
และกลุ่มที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ

ชื่อผู้เขียน นางสาวพนิต รอดศิริ

ชื่อปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา การสอนภาษาไทย

ปีการศึกษา 2554

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1. รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ ดร. วรนุช แหยมแสง
3. รองศาสตราจารย์ ดร. สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์

246642

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์คือ (1) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างกลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ และกลุ่ม
ที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ (2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความก่อนเรียน
และหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์
เป็นสื่อ และ (3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความก่อนเรียนและหลังเรียน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน-
ศาลเจ้า (หัวนุกูลวิทยา) สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1
ปีการศึกษา 2553 จำนวน 2 ห้องเรียน ห้องละ 35 คน รวม 70 คน โดยนำคะแนนที่ได้
จากการสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย จำนวน 4 ห้องเรียน ของ
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 มาหาค่าเฉลี่ย แล้วทดสอบความแตกต่างของคะแนน
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย โดยใช้สถิติทดสอบ F test (one way ANOVA)

แล้วเลือกคู่ของค่าเฉลี่ยที่ไม่แตกต่างกันมา 1 คู่ ถ้ามีค่าเฉลี่ยไม่ต่างกันมากกว่า 1 คู่ จะใช้วิธีจับฉลาก หลังจากนั้นนำกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่มมาจับฉลากอีกครั้งเพื่อกำหนดกลุ่มทดลอง 1 สอนโดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ และกลุ่มทดลอง 2 สอนโดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความ โดยวิธีใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ จำนวน 10 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความโดยวิธีใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ จำนวน 10 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความ จำนวน 1 ฉบับ เป็นแบบทดสอบอัตนัยโดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน Rubric Scores ซึ่งผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ และหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) และการทดสอบค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความโดยใช้สถิติแบบ Dependent และ Independent

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ (1) ผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างกลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ และกลุ่มที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ พบว่า แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (2) ผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ พบว่า คะแนนหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ (3) ผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ พบว่า คะแนนหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

The sample population consisted of seventy Prathom Sueksa Four students enrolled at San Chao (Hao Nukun Withaya) School, Bang Khun Thian District Office, Bangkok Metropolis in the first semester of the academic year 2010. The seventy-member sample population was drawn from two classrooms with thirty-five members each.

In constituting the sample population the researcher proceeded in the following fashion. The mean scores for the results of the academic achievement test on the Thai language subject for the second semester of the academic year 2009 were computed for four classrooms. Subsequently differences in these scores were tested by an application of the *F* test (one way analysis of variance [ANOVA]) technique. If given pairs of means without differences were greater than a single pair, the researcher selected participants through the method of drawing lots. When two sample population groups were constituted, the researcher had the members draw lots again so as to constitute two experimental groups. One group was designated as the group to be instructed by Phon Pirom's *Lae* songs as a medium of instruction with the other experimental group being instructed through *Luk Thung* songs as a medium of instruction.

The instruments of research were tripartite: ten one-hour lesson plans for summary writing using Phon Pirom's *Lae* songs as a medium of instruction; ten one-hour lesson plans for summary writing using *Luk Thung* songs as a medium of instruction; and one summary writing academic achievement test evaluated subjectively using the rubric technique for evaluative criteria as validated by experts deploying the index of congruence (IOC) method of test validation.

Using techniques of descriptive statistics, the researcher analyzed the data collected in terms of mean (\bar{X}) and standard deviation (SD). In addition, the researcher also made use of the dependent and independent t test techniques.

Findings are as follows:

1. In comparing the academic achievement on summary writing of the group of students instructed through Phon Pirom's *Lae* songs as a medium of instruction and the group instructed by means of *Luk Thung* songs as a medium of instruction, the researcher found the two groups differed at the statistically significant level of .01.

2. Regarding the academic achievement in summary writing of the students instructed through Phon Pirom's *Lae* songs as a medium of instruction, the researcher determined that their post-study scores were higher than their pre-study scores at the statistically significant level of .01.

3. Concerning the academic achievement in summary writing of the students instructed by means of *Luk Thung* songs as a medium of instruction, the researcher ascertained that their post-study scores were higher than their pre-study scores at the statistically significant level of .01.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงของ รองศาสตราจารย์-
นพคุณ คุณาชีวะ ประธานกรรมการที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. วรนุช แหยมแสง
และรองศาสตราจารย์ ดร. สิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์ กรรมการที่ปรึกษา ที่ได้กรุณา
ให้คำแนะนำ และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่งตลอดมา
ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์อศุสย์ ไทรเล็กทิม อาจารย์ที่ปรึกษา
นักศึกษาศาขการสอนภาษาไทย ระดับปริญญาโท และเพื่อนนักศึกษาศาขการสอน
ภาษาไทยทุกคนที่ทำให้กำลังใจเป็นอย่างดี

ขอกราบขอบพระคุณนางอุทิศ จัดประจง ผู้อำนวยการโรงเรียนศาลเจ้า
(ห้าวนุถุวิทยา) สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร คณะครูกลุ่มสาระ-
การเรียนรู้ภาษาไทย และขอขอบใจนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนศาลเจ้า
(ห้าวนุถุวิทยา) กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2553 ทุกคนที่ให้ความร่วมมือ
ในการดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณ เจ้าของผลงานเพลงทุกท่าน ท่านเจ้าของตำรา เอกสาร และ
งานวิจัยทุกเล่ม ที่ผู้วิจัยได้ค้นคว้านำมาอ้างอิงในการวิจัย จนกระทั่งประสบความสำเร็จ
ในการวิจัยครั้งนี้

นพนิต รอดศิริ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(4)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(6)
กิตติกรรมประกาศ.....	(9)
สารบัญตาราง.....	(12)
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
สมมติฐานของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551.....	10
เอกสารเกี่ยวกับการเขียนสรุปความ.....	17
การใช้เพลงประกอบการสอน.....	33
เอกสารเกี่ยวกับเพลงแหล่ของ พร ภิมย์.....	40
เอกสารเกี่ยวกับเพลงไทยลูกทุ่ง.....	45
เอกสารเกี่ยวกับจิตวิทยาการเขียนสรุปความ.....	48
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	55
3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	59
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	61
การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	61

บทที่	หน้า
การดำเนินการทดลอง.....	71
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	71
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	72
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	73
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	76
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	76
สมมติฐานของการวิจัย.....	76
ขอบเขตของการวิจัย.....	77
การดำเนินการทดลอง.....	78
สรุปผลการวิจัย.....	78
อภิปรายผล.....	79
ข้อเสนอแนะ.....	84
 ภาคผนวก	
ก แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความโดยใช้เพลงแปล ของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 1.....	86
ข แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนสรุปความโดยใช้เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ กลุ่มทดลองที่ 2.....	98
ค แบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน การเขียนสรุปความ (แบบทดสอบแบบคู่ขนาน).....	111
ง การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ.....	126
จ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	153
ฉ รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ และหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ.....	162
บรรณานุกรม.....	167
ประวัติผู้เขียน.....	174

สารบัญญัตินี้

ตาราง	หน้า
1	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 15
2	ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 โรงเรียนศาลเจ้า- (หัวนุกูลวิทยา) สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร..... 60
3	ค่าเฉลี่ยจำนวนประโยค จำนวนพยางค์เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ และระดับชั้นที่ตรงกับความยากง่าย..... 63
4	ค่าเฉลี่ยจำนวนประโยค จำนวนพยางค์เพลงไทยลูกทุ่งเป็นสื่อ และระดับชั้นที่ตรงกับความยากง่าย..... 66
5	ค่าสหสัมพันธ์ของเพียร์สัน ของคะแนนระหว่างผู้ตรวจ 3 คน ที่ตรวจให้คะแนนแบบทดสอบการเขียนสรุปความก่อนเรียน 69
6	ค่าสหสัมพันธ์ของเพียร์สัน ของคะแนนระหว่างผู้ตรวจ 3 คน ที่ตรวจให้คะแนนแบบทดสอบการเขียนสรุปความหลังเรียน 70
7	ค่าสหสัมพันธ์ของเพียร์สัน ของคะแนนแบบทดสอบการเขียนสรุปความ ก่อนเรียนและหลังเรียน 70
8	การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างกลุ่มที่ใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ และกลุ่มที่ใช้เพลงไทยลูกทุ่ง เป็นสื่อ 74
9	การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้เพลงแหล่งของ พร ภิรมย์ เป็นสื่อ 74

ตาราง

หน้า

- 10 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสรุปความก่อนเรียนและหลังเรียน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้เพลงไทยลูกทุ่ง
เป็นสื่อ

75