

บทที่ 4

สรุป

ผลงานวิทยานิพนธ์ชุด “ฝันแฝงในจินตนาการ” เป็นเสมือนไดอารี่เล่มใหญ่ซึ่งภายในบรรจุไว้ด้วยเรื่องราวต่างๆ อันเป็นผลสะท้อนจากการสังมประสบการณ์ที่ข้าพเจ้ารับรู้และสัมผัสจากสิ่งแวดล้อมรอบๆตัว ทั้งจากการเปลี่ยนแปลงของสังคมในรูปแบบต่างๆและจากช่วงเวลาของชีวิตที่ดำเนินไปซึ่งในระหว่างนั้นเกิดเรื่องราวของความทรงจำ ความประทับใจและภาวะอารมณ์ความรู้สึกที่เก็บแน่นฝังลึกอยู่ในใจสิ่งเหล่านี้ก่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าวางแผนการทำงาน โดยการบันทึกภาพของจินตนาการความนึกฝันที่เกิดขึ้นในแต่ละช่วงเวลาความรู้สึกเก็บไว้ในสมุดบันทึก พร้อมกับการที่ข้าพเจ้าพยายามเชื่อมโยงเรื่องราวและรวบรวมภาพความฝันต่างๆเหล่านั้นอย่างต่อเนื่อง จากนั้นเมื่อถึงเวลาหนึ่งข้าพเจ้าได้ตัดสินใจและเลือกนำเอาภาพบางส่วนมาขยายเป็นชิ้นงานที่มีขนาดใหญ่ขึ้น ซึ่งในระหว่างขณะของการทำงานนั้นข้าพเจ้าค้นพบว่า จากจุดเริ่มต้นของการบันทึกในพื้นที่ของสมุดบันทึกที่มีขนาดเล็กที่ควบคุมได้ง่ายและถ่ายทอดแบบฉับไวนั้นแตกต่างไปจากการทำงานในพื้นที่ที่มีขนาดใหญ่คือภาวะของการปลดปล่อยได้ถูกระบายออกจากมือสู่ผลงานได้อย่างเต็มที่และไม่มีข้อจำกัด ผลงานที่ถ่ายทอดออกมาจึงมีความอิสระทั้งในเรื่องของรูปแบบและการนึกคิดฝันที่หลากหลาย และยังทำให้ข้าพเจ้าได้สอดแทรกบางส่วนของภาวะอารมณ์ที่ควบคุมไม่ได้ในช่วงขณะกำลังสร้างผลงานลงไปด้วย รูปทรงในผลงานจึงสะท้อนออกมาด้วยเรื่องราวของชีวิตคนที่อยู่ในห้วงฝัน ในขณะเดียวกันข้าพเจ้ามองย้อนกลับมายังสิ่งที่บันทึกอยู่ในสมุด ซึ่งแม้จะเป็นเพียงโครงร่างของภาพแต่ละส่วนหรือแต่ละหน่วยย่อยก็ตาม แต่เต็มไปด้วยเรื่องราวของจินตนาการคนในภาวะฝันต่างๆ และเมื่อนำภาพร่างย่อยเหล่านี้มาจินตนาการรวมกันจึงก่อให้เกิดสภาวะของห้วงฝันที่เนื่องแน่นไปด้วยฝันซ้อนฝันซึ่งสิ่งนั้นสร้างแรงปะทะทางความรู้สึกและความนึกคิดที่ส่งต่อภาพจินตนาการนั้นให้ฝันฟุ้งกระจายแตกออกไปพร้อมทั้งให้ความรู้สึกที่เสมือนภาวะการถูกปลดปล่อยและผ่อนคลาย

ผลงาน “ฝันแฝงในจินตนาการ” ทำให้มองเห็นตัวตนและได้รับรู้ถึงห้วงภาวะความรู้สึกที่แท้จริงของตัวเอง ที่มีจินตนาการของการฝันซ้อนฝันต่อไปได้อย่างไม่รู้จบเป็น นอกจากนี้ข้าพเจ้าเปิดพื้นที่ของห้วงภาวะฝันแฝงให้ผู้ชมได้เข้ามาสัมผัสกับเรื่องราวภายในห้วงความฝัน ซึ่งข้าพเจ้า

หวังว่าผู้ชมอาจได้รับข้อสื่อสารบางอย่างจากผลงานหรืออาจได้แนวทางของการดึงความฟุ้งฝันให้หลังไหลออกมาเป็นผลงานศิลปะ

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้ารู้สึกพอใจกับภาพรวมของห้วง “ฝันแฝงในจินตนาการ” ซึ่งได้บรรลุผลตามแนวความคิดที่วางไว้เหนืออื่นใดคือ การได้รับประสบการณ์ที่ดียิ่งจากการสร้างสรรค์ที่ได้เรียนรู้การจัดการระหว่างผลงานกับพื้นที่ รวมทั้งการแก้ปัญหาในด้านต่างๆ ที่ถึงแม้ว่าการจัดการในการสร้างห้วงฝันของข้าพเจ้าครั้งนี้จะยังไม่สมบูรณ์แบบมากที่สุด แต่ข้าพเจ้าก็ได้รับความรู้ที่จะช่วยให้เกิดพัฒนาการที่ก้าวไกลออกไปสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานต่อไปในอนาคต