

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	1
วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	2
ขอบเขตของโครงการวิจัย	2
การตรวจเอกสาร	3
1.1 ทฤษฎีสีและการออกแบบ	3
1.2 ความรู้เรื่องเทคนิคต่างๆ	12
ลักษณะและที่มาของเส้นใยจากธรรมชาติ	22
1. ไยเซลลูโลส	22
2. ไยโปรตีน	25
การสร้างแบบกระเป๋าด้วยเทคนิคต่างๆ	35
1. เทคนิคการปักด้วยรีบบิ้น	35
2. เทคนิคการสาน	42
3. เทคนิคการตัดต่อผ้า	51
4. เทคนิคการเย็บข่ามใช้ได้ 2 ด้าน	57
5. เทคนิคการตะกุดขน	62
6. เทคนิคลายหน้าต่างโบสถ์	67
7. เทคนิคตกแต่งด้วยก้อนแลบ	74
ผลการทดลองและวิจารณ์	82
สรุปการสำรวจวิเคราะห์ผู้บริโภคในแต่ละกลุ่มวัย	83
การวิเคราะห์ผู้บริโภค	84
กระเป๋าผ้าปักที่นิยม	92
สรุปผลสำรวจจากแบบสอบถาม	94
ข้อมูลขั้นพื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม	95

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สรุปผลและข้อเสนอแนะ	95
สรุปผลแบบสอบถามเพื่อเก็บข้อมูลประกอบการวิจัย	97
ภาคผนวก	107
จัดอบรม “โครงการพัฒนากระเป๋าสีใยธรรมชาติเพื่อทดแทนการใช้ถุงจากวัสดุสังเคราะห์”	108

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	ข้อมูลขั้นพื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม	95
2	ข้อมูลพื้นฐานและการเลือกซื้อกระเป๋าสตรีวัยต่างๆ	97
3	แบบสำรวจความรู้ด้านการผลิตกระเป๋าผ้าจากใยธรรมชาติ	101
4	สำรวจความพึงพอใจกระเป๋าผ้าทั้ง 15 รูปแบบ	105

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	สีชั้นที่ 1	5
2	สีชั้นที่ 2	6
3	สีน้ำเงินผสมสีม่วง	6
4	สีเขียวผสมสีน้ำเงิน	6
5	สีเหลืองผสมสีเขียว	7
6	สีส้มผสมสีเหลือง	7
7	สีแดงผสมสีส้ม	7
8	สีม่วงผสมสีแดง	7
9	สี 12 สีในวงจรัส	8
10	วรรณะของสี	9
11	การต่อผ้า	17
12	การตัดปะ	17
13	การเย็บสัก	18
14	ลายเส้น	18
15	โบสถ์คริสต์	21
16	ผ้าฝ้ายทอมือ	28
17	ผลิตภัณฑ์จากฝ้าย	28
18	ผ้าฝ้ายพิมพ์ลายเรขาคณิต	29
19	ผ้าฝ้ายพิมพ์ลายจุด	29
20	ผ้าฝ้ายพิมพ์ลายธรรมชาติ	30
21	ผ้าฝ้ายพิมพ์ลารกราฟิก	30
22	ผลิตภัณฑ์กระเป๋าจากผ้าฝ้ายพิมพ์ลาย	31
23	ผลิตภัณฑ์ผ้าต่อจากผ้าฝ้ายพิมพ์ลาย	31
24	ผ้าฝ้ายที่มีลวดลายในเนื้อผ้า (จากการทอ)	32
25	ผ้าฝ้ายที่เกิดจากการพิมพ์ลาย	32
26	แสดงลักษณะของลายขัด	33
27	เทคนิคต่างๆ ของการออกแบบกระเป๋า	34

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
28	การปักด้ายริบบิ้น	35
29	การปักริบบิ้น	36
30	ปักลายเกลียว	36
31	การปักลาย	37
32	การปักลายโซ่	37
33	การปักลายโซ่	38
34	การปักโซ่	38
35	แบบและขนาดของกระเป๋า	39
36	ขั้นตอนการทำกระเป๋าปักริบบิ้น	40
37	กระเป๋าสานลายสอง	42
38	แบบและขนาดของกระเป๋าสานลายสอง	43
39	ขั้นตอนการตัดผ้ากระเป๋าสานลายสอง	44
40	ขั้นตอนการเย็บกระเป๋าสานลายสอง	47
41	กระเป๋าตัดต่อผ้า	51
42	แบบและขนาดของกระเป๋า	52
43	ขั้นตอนการทำกระเป๋าต่อผ้าลายข้าวหลามตัด	53
44	กระเป๋าย่อม	57
45	แบบและขนาดของกระเป๋าที่ต้องการ	58
46	ชิ้นส่วนของแบบกระเป๋าหลังการแยกแบบที่ 1	58
47	ชิ้นส่วนของแบบกระเป๋าหลังการแยกแบบที่ 2	59
48	ขั้นตอนในการทำกระเป๋าย่อม	60
49	กระเป๋าตะกุกชน	62
50	แบบและขนาดของกระเป๋า	63
51	ขั้นตอนการทำกระเป๋าตะกุก	64
52	กระเป๋าหน้าต่างโบสค์	67
53	แบบและขนาดของกระเป๋า	68
54	ขั้นตอนการทำกระเป๋าหน้าต่าง Window pattern	69

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
55	กระเป๋ากู้้นแลบ	74
56	แบบกระเป๋และขนาดของกระเป๋	75
57	ขั้นตอนการทำกระเป๋ากู้้นแลบทรงเหลี่ยมหลายเลขาคณิต	76
58	รูปแบบของกระเป๋ทั้ง 15 รูปแบบ	103