

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญตาราง.....	(9)
สารบัญภาพประกอบ.....	(11)
 บทที่	
1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของงานวิจัย	11
ปัญหาคำถามวิจัย	12
ขอบเขตของงานวิจัย.....	12
นิยามศัพท์.....	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	15
กรอบแนวคิดการวิจัย	16
 2. ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	 17
ทฤษฎีเทคโนโลยีการสื่อสารเป็นตัวกำหนด	19
แนวคิดการผลิตซ้ำเพื่อสืบทอดทางวัฒนธรรม	25
แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของสื่อโทรทัศน์.....	32
แนวคิดคุณลักษณะมวยไทยดั้งเดิม	49
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	59

3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	69
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	69
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	71
วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล	73
การนำเสนอข้อมูล	75
ข้อจำกัดและอุปสรรคในการวิจัย.....	76
4. มวยตู้ยุคบุกเบิกวงการโทรทัศน์ไทย (พ.ศ. 2493-2500)	77
บริบทการกำเนิดของมวยตู้.....	78
ผู้ส่งสารในมวยตู้ยุคบุกเบิก	82
เนื้อหา (Message).....	98
ช่องทาง (Channel)	105
ผู้รับสาร (Receiver)	110
5. มวยตู้ยุคปรับตัว (พ.ศ. 2501-2522).....	122
บริบทมวยตู้ยุคปรับตัว (พ.ศ. 2501-2522).....	123
ผู้ส่งสาร (Sender) ในยุคมวยตู้ปรับตัว	130
เนื้อหา (Message).....	140
ช่องทาง (Channel)	146
ผู้รับสาร (Receiver) ในยุคมวยตู้ปรับตัว.....	150
6. มวยตู้ยุคจัดระเบียบสื่อ (พ.ศ. 2523-2531).....	157
บริบทของมวยตู้ยุคจัดระเบียบสื่อ	158
ผู้ส่งสาร (Sender) ในมวยตู้ยุคจัดระเบียบ	160
เนื้อหา (Message).....	168
ช่องทาง (Channel)	174

ผู้รับสาร (Receiver)	183
7. มวยตู้ยุคอุตสาหกรรมโทรทัศน์ (พ.ศ. 2532-2552)	189
บริบทของมวยตู้ยุคอุตสาหกรรมโทรทัศน์.....	190
ผู้ส่งสาร (Sender) ในมวยตู้ยุคอุตสาหกรรมโทรทัศน์.....	194
เนื้อหา (Message).....	204
ช่องทาง (Channel)	225
ผู้รับสาร (Receiver) ยุคอุตสาหกรรมโทรทัศน์.....	231
8. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	245
สรุปผลการวิจัย	246
อภิปรายผลการวิจัย.....	264
ข้อเสนอแนะจากการวิจัย	269
รายการอ้างอิง.....	272
ภาคผนวก	
ก. ระเบียบกระทรวงมหาดไทย.....	279
ข. สนาม และกติกาการแข่งขันชกมวยไทยของสนามมวยเวทีราชดำเนิน.....	281
ค. กติกาการแข่งขันมวยไทยของสนามมวยเวทีลุมพินี พุทธศักราช 2500 (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม พุทธศักราช 2535).....	290
ง. ภาพประกอบเพิ่มเติม	302
ประวัติการศึกษา.....	305