

คำนำ

รายงานการวิจัยฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการวิจัย เรื่อง “วาทกรรมคำลึงของครูทวี เทียงแท้: ศิลปินดีเด่นสาขาศิลปะการแสดงด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านของจังหวัดพิษณุโลก” ซึ่งมีวัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านของจังหวัดพิษณุโลก เพื่อวิเคราะห์รูปแบบและโครงสร้างของวาทกรรมคำลึงของครูทวี เทียงแท้ และเพื่อเผยแพร่ผลงานทางด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านของจังหวัดพิษณุโลก ให้เป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายและทำให้เกิดการตระหนักเรื่องการรักษาศิลปะดังกล่าว

รายงานฉบับนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ ความเข้าใจของวาทกรรมที่ปรากฏในคำลึงของครูทวี เทียงแท้ ในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์หารูปแบบและโครงสร้างของวาทกรรมโดยอาศัยหลักแนวคิดของ นักภาษาศาสตร์ ผู้เชี่ยวชาญทางการศึกษาเกี่ยวกับวาทกรรมวิเคราะห์โดยตรง

ผู้วิจัยขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานการวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งแก่ผู้ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวาทกรรมวิเคราะห์ และเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจ สถานศึกษา ชุมชน ตลอดจนแหล่งการศึกษาอื่น ๆ ต่อไป

มณฑิรา ตาเมือง