

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

- กาญจนา นาคสกุล และคณะ. 2524. การใช้ภาษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
- กาญจนา วิชญ์ปกรณ. 2534. หลักเบื้องต้นในการศึกษาเรื่องสันและนวนิยาย. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2517. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- _____. 2522. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- _____. 2542. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ. 2538. หนังสือและสื่อเทคโนโลยี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- เจือ สตะเวทิน. 2510. ศิลปะการประพันธ์. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- _____. 2518. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.
- ชำนาญ รอดเหตุภัย. 2522. สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครการพิมพ์.
- ดวงมน จิตรจันทน์. 2527. สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
- ธวัช ปุณโณทก. 2527. แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ธัญญา สังขพันธานนท์. 2539. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ: นาค.
- บุญยงค์ เกศเทศ. ม.ป.ป. เขียนไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2517. **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ประกิจ จันตะเกียน. 2524. **วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องสั้นของ อาจิ่นต์ ปัญพรรค์**.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (อัคราณา)

ประทีป เหมือนนิล. 2523. **วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องสั้นของ มนต์ จรรงค์**.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

_____. 2542. **100 นักประพันธ์ไทย**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

ประกาศรี สีอำไพ. 2531. **การเขียนแบบสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ประพันธ์สาส์น. ม.ป.ป. **ชุมชนคนรักหนังสือ** (online). Available:

<http://www.Praphansarn.Com./talk/ttalk/131.php>. 14/3/2007

ปณณวรรณ วาจาาม. 2548. **ลีลาภาษาในนวนิยายของ ว. วนิจนัยกุล**. วิทยานิพนธ์

ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ปิยะมาศ กาญจนเรืองโรจน์. 2542. **การวิเคราะห์เรื่องสั้นของ ดำรงค์ อารีกุล**.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เปลื้อง ณ นคร. 2535. **ศิลปะแห่งการประพันธ์**. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.

พลอย ลวณะมาลย์. 2547. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลีลาภาษาในงานวรรณกรรมประเภทสารคดี**

ประวัติศาสตร์ ของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เพลินพิศ เทียมราตร. 2525. **วิเคราะห์ท่วงทำนองการแต่งและกลวิธีการแต่งนวนิยายของ**

สุวรรณี สุคนธา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 2544. การใช้ภาษาไทย 2.
พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

มดิชน. 2547. **พจนานุกรมฉบับมดิชน**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มดิชน.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2526. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. กรุงเทพฯ:
อักษรเจริญทัศน์.

_____. 2539. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม: ภาพพจน์ โวหาร และกลापระพันธ์**.
กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

_____. 2546. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542**. กรุงเทพฯ:
นานมีบุ๊คพับลิเคชั่น.

เล็กดา วงศ์ตันหิน. 2542. **วิเคราะห์เรื่องสั้นของ ไพฑูรย์ ธัญญา**. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

วนิดา บำรุงไทย. 2543. **ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วาสนา ไชยรัตน์. 2534. **การวิเคราะห์เรื่องสั้นของสุรัชย์ จันทิมาธร**.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วีรรัตน์ เวทีประสิทธิ์. 2543. **วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องสั้นของ หยก บุรพา**.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ศิวกานท์ ปทุมสูติ. 2540. **การอ่านเพื่อชีวิต**. กรุงเทพฯ: ด้อยอ้อ แกรมมิ.

สมพร มั่นตะสูตร. 2522. **วิเคราะห์นวนิยายเรื่องสี่แผ่นดินและหลายชีวิต**.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ลัมพันธ์ รุ่งระวี. 2528. วิเคราะห์นวนิยายของทมยันตี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. 2534. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

_____. 2543. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ:
เอส. อาร์. พรินติ้ง.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. 2530. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร
หน่วยที่ 1-7. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุภารัตน์ เสรีวัฒน์. 2522. วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทยตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ.2475.
กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

สุริย์ ดั่งสมบูรณ์. 2535. การวิเคราะห์เรื่องสั้นของประมวล อุนทรูป. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สุวรรณ เชื้อนิล. 2523. วิเคราะห์นวนิยายเรื่องขุนศึกของไม้เมืองเดิม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. 2530. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร
หน่วยที่ 1-7. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

หยก บุรพา. 2519. สักดินาบ้านนอก. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

_____. 2522. ฝากหัวใจให้แผ่นดิน. กรุงเทพฯ: เบญจมิตร.

_____. 2533. กตัญญูพิศวาส. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.

_____. 2536ก. มงกุฎดอกจิว. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.

หยก บุรพา. 2536ข. อยู่กับก๋ง. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.

_____. 2537. พิศวาสมิด. กรุงเทพฯ: บางหลวง.

_____. 2538ก. คำแบบจีน. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: ข้างฟ้าง.

_____. 2538ข. พันชะชีวิต. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

_____. 2540ก. เบื้องหลังปริญญา. กรุงเทพฯ: นุ๊คเบงกั.

_____. 2540ข. ลูกนอกไส้-น้ำใจแม่. กรุงเทพฯ: นุ๊คเบงกั.

_____. ม.ป.ป. เลียนสมรส. กรุงเทพฯ: มีเดีย แอนด์พับลิชชิง.

อาภรณ์ ชาญชัยสกุลวัตร. 2536. วิเคราะห์นวนิยายไทยที่ได้รับรางวัลซีไรต์.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อุทัย ไชยานนท์. 2546. ล้านวนไทย. กรุงเทพฯ: น้าฝน.