

ภาคผนวก

ประวัติและผลงานของหยก บุรพา

ชาติกำเนิด

เกิดเมื่อวันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2490 ที่อำเภอหนองแค จังหวัดสระบุรี เป็นบุตรคนเดียวของนายสายันห์ และนางสุจินต์ ศิลาพร เดิมชื่อเฉลิมศักดิ์ ศิลาพร แล้วเปลี่ยนเป็น เฉลิมศักดิ์ รงคพลิน และเฉลิม รงคพลิน ในที่สุด

การศึกษา

เรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่โรงเรียนนาเริงราษฎร์บำรุง อำเภอหนองแค จังหวัดสระบุรี แล้วไปศึกษาต่อที่โรงเรียนปทุมคงคา จนถึงชั้นมัธยมปีที่ 7 แล้วสอบเทียบได้ชั้นมัธยมปีที่ 8 จึงสอบเข้าไปเรียนจนจบการศึกษาที่คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประวัติงาน

เริ่มสนใจการเขียนร้อยกรองมาตั้งแต่เป็นนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย มีผลงานกลอนไปอ่านในรายการวิทยุ และมีโอกาสจริงจังขึ้นเมื่อไปเรียนที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จนได้ร่วมทีมได้กลอนสดของมหาวิทยาลัย และร่วมกับเพื่อนนักกลอนพิมพ์หนังสือขายเล่มละบาท ช่วงที่เรียน ปี 4 ได้เป็นประธานชมรมวรรณศิลป์และเป็นบรรณาธิการหนังสือนิติศาสตร์ ตอนนั้น อาจิมต์ ปัญงพรณ์ กำลังต้องการผู้ช่วยบรรณาธิการนิตยสาร

“ฟ้าเมืองไทย” รายสัปดาห์ จึงไปร่วมงานด้วยและได้รับคำแนะนำให้เขียนเรื่องสั้นซึ่งไม่เคยเขียนมาก่อน โดยเริ่มเรื่องแรกชื่อ “ชีวิตเงาโคม” และชุดชีวิตในมหาวิทยาลัยอีกมาก จนกลายเป็นรวมเรื่องสั้นชุดแรกคือ “ที่นั่นมหาวิทยาลัย” และชุดต่อมาคือ “เสื้อครูยี่สิบ” และ “ปริญญาสีขาว” จากนั้นได้พัฒนาไปเขียนนวนิยายเรื่องแรกในนามจริงเรื่อง “พันธะชีวิต” และประสบความสำเร็จสูงสุดจากเรื่องต่อมาคือ “อยู่กับกิ้ง” ในนามปากกา หยก บุรพา ได้รับรางวัลนวนิยายดีเด่นประจำปี 2519 จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติปี 2520 และได้รับรางวัลชมเชยจากนวนิยายเรื่อง “กตัญญูพิศวาส” ในปีถัดมา

นอกจากตำแหน่งผู้ช่วยบรรณาธิการนิตยสาร “ฟ้าเมืองไทย” และเป็นผู้เขียนร้อยกรองเรื่องสั้น และนวนิยายแล้ว ยังเคยเป็นบรรณาธิการ “โล่เขน” บรรณาธิการ “ทิมพร”

บรรณาธิการ “นักพูด” ผู้จัดการฝ่ายผลิตของสำนักพิมพ์บรรณกิจ และทำงานประชาสัมพันธ์ให้กับหน่วยงานธุรกิจบางแห่งด้วย

สมรสกับนางวรรดา รงคพลิน เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2517 และจัดการประพันธ์เป็นอาชีพอย่างจริงจังเรื่อยมา โดยมีผลงานหลายรูปแบบพิมพ์เผยแพร่ในนามปากกาต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ

นามปากกา

- | | |
|------------------------|--|
| 1. หยก บุรพา | เขียนเรื่องเกี่ยวกับชีวิตชาวจีน |
| 2. เฉลิมศักดิ์ รงคพลิน | เขียนเรื่องสั้นและนวนิยาย |
| 3. แคน ราชคราม | เขียนสารคดีท่องเที่ยว ประชาสัมพันธ์ |
| 4. จี๊ด ท่าพระจันทร์ | เขียนเรื่องแนวหรรรยา |
| 5. เจตน์ นุชจรินทร์ | เขียนคอลัมน์วิจารณ์หนังสือ ประวัตินักเขียน |
| 6. พลั่ง สยามพล | เขียนบทความ สารคดีการเมือง |
| 7. เดือนฉาย แววมณี | เขียนเรื่องที่ให้ข้อคิด |

ผลงาน

1. รวมเรื่องสั้น ได้แก่ ที่นันทวิทยาลัย ปริณญาสืขาว เบื้องหลังปริณญา เสือครุฑสีดำ ในและนอกครัวโคม จิมพลี พิมานมาศ ครึ่งทางหัวใจ มาจากธุลีดิน ลมหายใจชนบท ตลาดชีวิต ชนชั้นภูธร เทพบุตรท้องถิ่น ศักดินาบ้านนอก บ้านพักหลังอำเภอ เด็กห้องแถว ฯลฯ

2. นวนิยาย ได้แก่ พันธะชีวิต อยู่กับก๊ง กตัญญูพิศวาส ความรักของซู่หลิน เจ้าแม่หมอลำเซ่งหู่ เมียซื่อ ผাগหัวใจให้แผ่นดิน พิศวาสมิด ก้านแบบจีน เทพธิดาลำเพ็ง มงกุฎดอกบัว

ประวัติการศึกษาและการทำงาน

ชื่อ – นามสกุล	นางเพ็ญศรี คงสืบ
วัน เดือน ปีเกิด	23 สิงหาคม 2501
สถานที่เกิด	กรุงเทพมหานคร
ประวัติการศึกษา	การศึกษาระดับบัณฑิต (ภาษาไทย) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีการศึกษา 2526
ตำแหน่งปัจจุบัน	ครู อันดับ ก.ศ. 2 วิทยฐานะ ครูชำนาญการ
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนวัดเขาจำปา (เทียนราษฎร์อุทิศ) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรี เขต 1