

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “ลีลาการใช้ภาษาในนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพา” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลีลาการใช้ภาษาในนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพา ในด้านการใช้คำ การใช้โวหาร และการใช้โวหารภาพพจน์ ซึ่งมีขั้นตอนในการวิจัยดังนี้

แหล่งข้อมูล

แหล่งข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ คือ งานเขียนประเภตนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพา โดยศึกษาประวัติและผลงานของหยก บุรพา จากเอกสารต่าง ๆ แล้วหารายชื่องานวรรณกรรมประเภตนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพาทั้งหมด โดยผู้วิจัยเลือกนวนิยาย จำนวน 8 เรื่อง และรวมเรื่องสั้นจำนวน 3 เล่ม มาเป็นตัวแทนในการวิจัยครั้งนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเลือกศึกษาเฉพาะนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพา ในแนวชีวิตครอบครัว จำนวนทั้งสิ้น 11 เรื่อง ดังต่อไปนี้

1. ประเภตนวนิยาย จำนวน 8 เรื่อง คือ
 - 1.1 อยู่กับก๋ง ได้รับรางวัลดีเด่นงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี 2519
 - 1.2 กตัญญูพิศวาส ได้รับรางวัลชมเชยงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี 2521
 - 1.3 ผাগหัวใจให้แผ่นดิน
 - 1.4 พันธะชีวิต
 - 1.5 พิศวาสมีด
 - 1.6 มงกุฎดอกจิว
 - 1.7 คำแบบจีน
 - 1.8 เลียนสมรส

2. ประเภทเรื่องสั้น 3 เล่ม คือ

- 2.1 สักดินาบ้านนอก จำนวน 10 เรื่อง
- 2.2 เบื้องหลังปริญา จำนวน 15 เรื่อง
- 2.3 ลูกนอกไส้-น้ำใจแม่ จำนวน 2 เรื่อง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ข้อมูลที่นำมาใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นข้อมูลปฐมภูมิ ที่ได้จากการเก็บรวบรวมจากเอกสารงานประพันธ์ประเภทร้อยแก้ว ของหยก บุรพา ซึ่งเป็น นวนิยายและเรื่องสั้น แนวชีวิตครอบครัว ได้แก่ นวนิยายจำนวน 8 เรื่องและรวมเรื่องสั้น จำนวน 3 เรื่อง โดยใช้หลักเกณฑ์ในการศึกษาจากเอกสาร ตำรา ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษา ที่นำเสนอไว้ในบทที่ 2 การตรวจเอกสาร และใช้หนังสือสัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน ของ ชำนาญ รอดเหตุภัย ในการวิเคราะห์การใช้คำ การใช้โวหาร และโวหารภาพพจน์ เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

การศึกษาค้นคว้าและการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาลีลาการใช้ภาษาในนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพา ดังนั้นในการวิเคราะห์ข้อมูล จึงเป็นการวิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพา ซึ่งมีวิธีดำเนินการดังนี้

1. ศึกษาประวัติและผลงานการประพันธ์ของหยก บุรพา จากเอกสารต่าง ๆ
2. ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมความรู้เกี่ยวกับนวนิยายและเรื่องสั้น
3. ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมความรู้เกี่ยวกับ ลีลาภาษา หรือ ท่วงทำนองการแต่ง
4. กำหนดขอบเขตการวิเคราะห์ โดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์ในด้านการใช้ภาษา
5. ศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
6. ศึกษาลีลาภาษาในนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพา โดยผู้วิจัยได้อ่านและพิจารณาวิเคราะห์ลีลาภาษาที่ปรากฏ ตามเกณฑ์การใช้ภาษาในบทที่ 2 การตรวจเอกสาร

การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล

เมื่อสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลลีลาการใช้ภาษาในนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพา เรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้มาศึกษาและวิเคราะห์ดังนี้

1. ผู้วิจัยวิเคราะห์ลีลาการใช้ภาษาในนวนิยายและเรื่องสั้นของหยก บุรพา โดยพิจารณา ด้านลีลาการใช้คำ การใช้โวหาร และการใช้โวหารภาพพจน์ แล้วจัดหมวดหมู่ตามที่ปรากฏ
2. นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาวิเคราะห์มาเขียนบรรยายพร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ
3. สรุปผล และนำเสนอข้อมูลแบบพรรณนาเชิงวิเคราะห์