



แผ่นซีดี ดีวีดี และเทปคาสเซ็ท ของเพลงดิเกร์มิวสิค



แผ่น วีซีดี เพลงอนาซิดของดะห์ กำปังปีแซ และลูกสาว “เอมมี ฟาร่าห์” ที่ร้องร่วมกับเพื่อนๆ



เทปกาสเซ็ทของ “นาเซ บางปู” หรือนายมูฮำมัดนาเซอร์ แวนิ อดีตนักร้องดิเกร์มิวสิค



ห้องอัดเสียงอ.ชาติ เจ๊ะละ



ดะห์ กำปงปีแซ นักร้องเพลงดีเกร์มิวสิคผู้ผันตัวเองมร้องเพลงอนาซิด และสนับสนุนลูกๆ ในเรื่องของดนตรี และการร้องเพลงดีเกร์มิวสิค



ภาพจากซ้ายอาจารย์ชาติ เจ๊ะละ สามีมของดะห์ กำปงปีแซ และลูกชายทั้งสองของดะห์ พร้อมด้วยผู้วิจัย



เปาะซูลี หรือ อาจารย์ชชาติ เร็งมา นักจัดรายการเพลงดิเกร์มิวสิค



มะ เดาร์ฮิลล์ หรือ อาหามะ เจะแหว เจ้าของห้องอัดเสียงเพลงดิเกร์มิวสิค



มะ เดาวีอีลีค ขณะกำลังอัดและตัดแต่งเสียงให้กับนักร้อง



ใบอนุญาตประกอบกิจการของมะ เดาวีอีลีค



ใบจดทะเบียนพาณิชย์ของห้องอัดเสียง มะ เดาว์ฮิลล์



ซ่าย-ไฮปัท นักร้องสาวเสียงดี ที่แจ้งเกิดในวงการเพลงดิเกร์มิวสิค โดยการชักชวนของบาร์ดูดิ้ง

ขวา-ชุนีตา ดาวดวงใหม่ที่เพิ่งก้าวเข้าสู่วงการเพลงดิเกร์



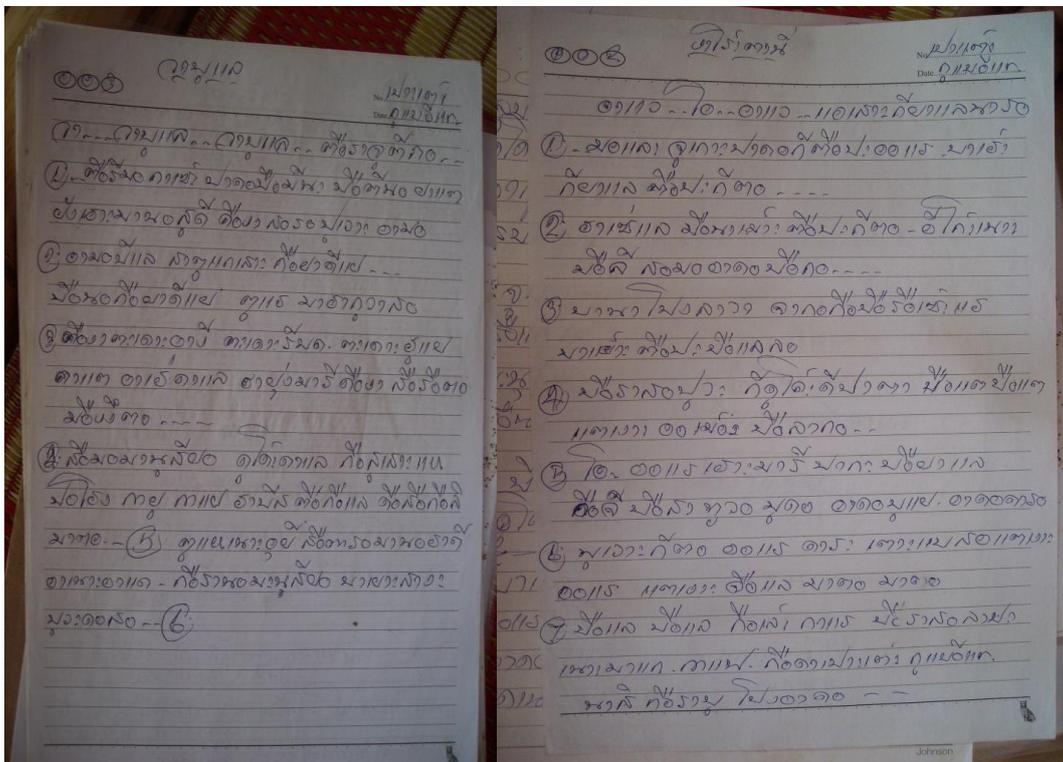
เปาะเต๊ะ กูแบอีแก นักร้องเพลงดีเกร์มีวสิค ถ่ายหน้าบ้านซึ่งเป็นทั้งที่พักอาศัยและที่ประสานของของชมรม ศิลปินพื้นบ้าน



ข้อความที่ติดไว้ท้ายรถของเปาะเต๊ะ กูแบอีแก



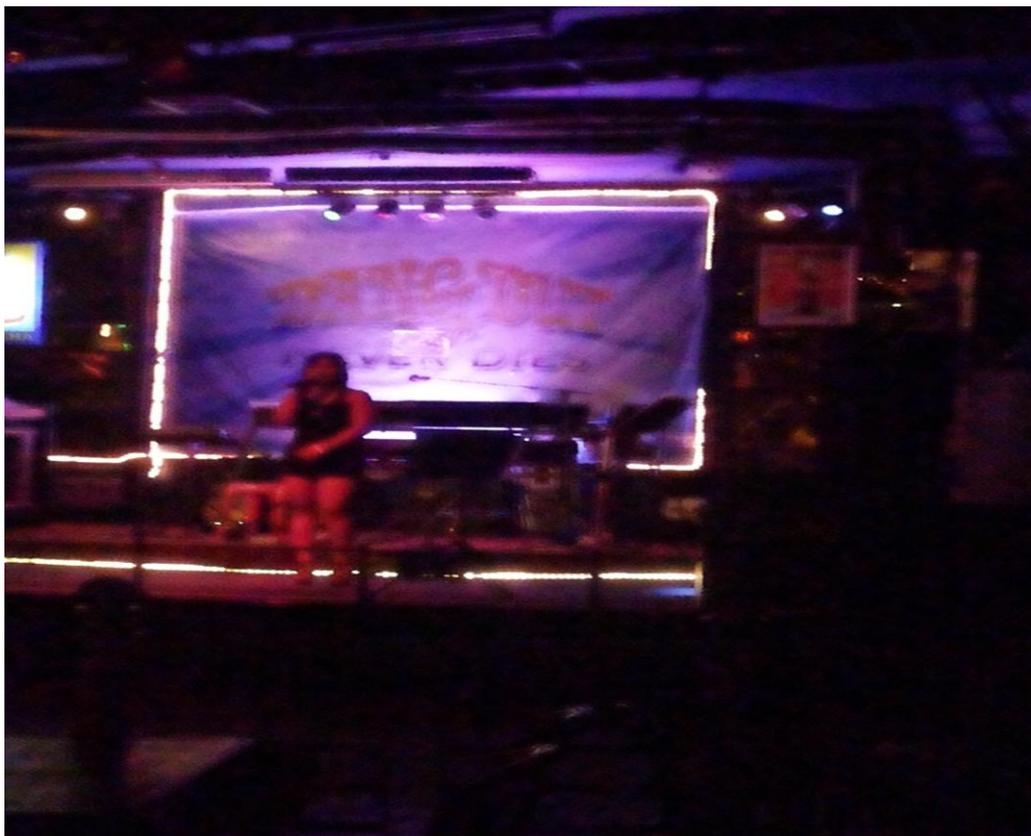
บัตรประชาชนชมรมศิลปินพื้นบ้านจังหวัดนราธิวาส ของ เปาะเต๊ะ กูแบอีแก



ผลงานการแต่งเพลงของเปาะเต๊ะ กูแบอีแก



เปาะจิ รอยิง ขณะร้องเพลงในผับดังจุด ณ โรงแรมแห่งหนึ่งในจังหวัดนราธิวาส



นักร้องสาวจากอินโดนีเซียมักจะได้รับเชิญมาร้องเพลงในผับดังจุดไทยอยู่เสมอ



บรรยากาศภายในผับดังตุตก่อนเที่ยงคืน



ผับดังตุตแห่งหนึ่งในตัวเมือง จังหวัดนราธิวาส