

พัฒนาการของเพลง “ดิเกอร์บานอ” และ “เพลงดิเกอร์
สมัยใหม่” กับการธำรงอัตลักษณ์ของคนมุสลิมในบริบท

สมัยใหม่ของไทยและมาเลเซียตอนเหนือ

(Development of Dikir Bano and Modern Dikir Music:
Preserving Identity of Thai-Muslim in Modern Context of
Thailand and Northern State of Malaysia)

พิเชฐ แสงทอง

โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2555