



เพลง กาเซดาแลมีปี

ขับร้องโดยบาร์ดิง

แต่เงาะชื้อกอดตาแต่เงาะ ราและกูแต่เงาะ ฮาเปตือแกล เซาะ ชื้อบะแตมอตุรูปอจาเงาะ กาลูบุเลฮุราปะ จิวอกุชรี เนาะ ตาป้อาแงนิงเตาะเลฮุมาแกล ลือเบฮุปาตอคือแม กุรุฮ ตีงาตุแล กุรุฮตีรี อากูจองลาฮี กาลู กาลูอุปรีอบุฮ เตาะ โปะตอฮือฮี อาปอชื้อบะ ปือฮีตุจาดิ รูปอมตืออกะกุฮิโปตีฮาดิ วาเลาตุแวงากูเตาะดาปะ จิวอกูตากะมูตาแลมีปี บุเลฮุรอยะเตาะราฮอจือรือ แต่ฮาดิปือระเตาะรา ตอกือฮาปอ เนาะฮีตามะตีรี ตะเตาะฮือลือ ตือแลอุบะทิวพีฮี อกอบะเตาะฮังอ ตุแวงูจะ ซาเบะลามะจือนือรือ มาละฮตุกาออบะ บา เยาะปือลาฮจิวอ กุรุฮตีรี อากูจองลาฮี กาลู กาลูอุปรีอบุฮ เตาะ โปะตอฮือฮี อาปอชื้อบะ ปือฮีตุจาดิ รูปอมตืออกะกุฮิโปตีฮาดิ วาเลาตุแวงากูเตาะดาปะ จิวอกูตากะมูตาแลมีปี บุเลฮุรอยะเตาะราฮอจือรือ แต่ฮาดิปือระเตาะรา ตอกือฮาปอ เนาะฮีตามะตีรี ตะเตาะฮือลือ ตือแลอุบะทิวพีฮี อกอบะเตาะฮังอ ตุแวงูจะ ซาเบะลามะจือนือรือ มาละฮตุกาออบะ บา เยาะปือลาฮจิวอ กุรุฮตีรี อากูจองลาฮี กาลู กาลูอุปรีอบุฮ เตาะ โปะตอฮือฮี อาปอชื้อบะ ปือฮีตุจาดิ รูปอมตืออกะกุฮิโปตีฮาดิ วาเลาตุแวงากูเตาะดาปะ จิวอกูตากะมูตาแลมีปี	มอง เพียงแค่มองเห็นเท่านั้น ฉันมองดูเสียจนเพลิน จนเกือบจะกลายเป็นคนเพี้ยน เพราะเธอนั้นมีรูปร่าง ถ้าได้สนิทชิดใกล้ ชีวิตฉันคง สนุกธรรมดา แต่ความหวังนั้นกัดกินไม่ได้ (สภาพฉัน)ยิ่งกว่าคนเป็น ไข้ ผอมแห้งเหลือเพียงกระดูก ร่างกายผอมแห้งฉันยังยอมได้ ถ้าหากหัวมันอย่างนั้น ไม่มีเนื้อ อะไรทำให้เป็นเช่นนั้น ภาพเธอนั่งอยู่ใกล้ฉัน นั้นผูก อยู่ที่ใจ แม้ตัวตน(ของเธอ)ฉันไม่อาจครอบครอง วิญญาณ ของฉันโอบกอดเธอในความฝัน ฉันบอกได้เต็มปากโดยไม่รู้ลึกกระดูกกาย เมื่อหัวใจ หนักหนาขนาดนี้ ไม่ว่าใครก็เป็นเช่นนั้น จะไปล่ามตัวเอง ก็ไม่ได้บ้า จะกลืนกินทิวพีฮัก กระบะหนึ่งก็ไม่หาย หน้าตาซีดเซียว เป็นเหตุทำให้นอนไม่ค่อยหลับ ชี้ เกียจจะเปลี่ยนยา สิบกว่ายี่ห้อไปแล้ว ร่างกายผอมแห้งฉันยังยอมได้ ถ้าหากหัวมันอย่างนั้น ไม่มีเนื้อ อะไรทำให้เป็นเช่นนั้น ภาพเธอนั่งอยู่ใกล้ฉัน นั้นผูก อยู่ที่ใจ แม้ตัวตน(ของเธอ)ฉันไม่อาจครอบครอง วิญญาณ ของฉันโอบกอดเธอในความฝัน ฉันบอกได้เต็มปากโดยไม่รู้ลึกกระดูกกาย เมื่อหัวใจ หนักหนาขนาดนี้ ไม่ว่าใครก็เป็นเช่นนั้น จะไปล่ามตัวเอง ก็ไม่ได้บ้า จะกลืนกินทิวพีฮัก กระบะหนึ่งก็ไม่หาย หน้าตาซีดเซียว เป็นเหตุทำให้นอนไม่ค่อยหลับ ชี้ เกียจจะเปลี่ยนยา สิบกว่ายี่ห้อไปแล้ว ร่างกายผอมแห้งฉันยังยอมได้ ถ้าหากหัวมันอย่างนั้น ไม่มีเนื้อ อะไรทำให้เป็นเช่นนั้น ภาพเธอนั่งอยู่ใกล้ฉัน นั้นผูกอยู่ที่ใจ แม้ตัวตน(ของเธอ)ฉันไม่อาจครอบครอง วิญญาณ ของฉันโอบกอดเธอในความฝัน
--	---



เพลงกียอบูเกะ(ทำงานบนเขา)

ขับร้องโดยมะโรไฟ

\*ตื่นเช้าก็ขึ้นเขา

พกขวานแล้วไปทำงาน

ระหว่างทางเจอหมอมามาตรวจโรค

ตรวจไปตรวจมา มีไข้มาลาเรีย

ถ้าเกิดเป็นคนไข้โชคดี

ก่อนตายเขาก็มีโอกาสรวย

ไม่เหมือนตัวเราตอนที่ป่วยอยู่นี้

ทำงานที่ได้บาทแต่ต้องกินสอง(คน)

ถึงจะไม่ค่อยกิน แต่ทำงานก็ยังไม่ได้เช่นกัน

เหมือนร่างกายที่โดนสาป

เหมือนมีกันแต่ชี้ไม่ได้

โห๊ะ แต่เวลาใช้ ก็ใช้ให้มันพอดี

ถ้าถึงขนาดต้องติดหนี้

ต่อไปก็ต้องลำบากอีก

ถ้าโดนเจ้าหนี้ที่ไม่เข้าใจ

วันวัน เขาก็จะคอยทวงตลอด

จนเราไม่มีเวลาคิด

ต้องปวดหัวจนสมองสะเทือน

ซู้! (\*)

เรามันคนบ้านนอก ทำงานประสาคนบ้านนอก

กรีดยาง เก็บขี้ยาง ปลุกผัก ทำสวน

รู้สึกเบื่อหน่าย ร่างกายก็รับไม่ไหว

กลางคืนก็ร่างกายก็ปวด

บางทีก็ป่วย เป็นหวัด

ร่างกายไม่ทันเข้าที่เข้าทาง

บางครั้งเวลาอาบน้ำ ก็ไม่ถูสบู่

อาหารการกินนั้นไม่ต้องพูดถึง

เมนูปลาแห้งนั้นไม่เคยทิ้งเลย

เพลง กียอออแรกาปง(การงานของคนชนบท)

ขับร้องโดยมะโร๊ฟ

หลังจากเราปลูกข้าวโพด เราก็กินโปรยข้าวเปลือก

โปรยเม็ดมะเขือ แล้วก็ฝังพันธุ์หัวมัน

อาหารการกินของคนชนบท

ไม่ต้องไปซื้ออะไรมากมาย

ลวกมะเขืออ่อน ทำแกงบอน

ซู้(\*)

เราอยู่ในหมู่บ้าน ก็อย่าเที่ยววิจารณ์ยากัน

ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ผลัดกันไป

ตื่นตอนเช้าๆ

เราก็กัดข้าวกัน ตีเงินหมายถึงข้าวค้ำคืนที่อุ่นแล้ว

เตรียมอุ่นแกงบอน.....

แล้วเราก็กินปลาแห้ง

ลูกเมียก็ล้อมวงพร้อมหน้า

กระตุงๆก็เก็บให้แมว

ข้าวเหลือก็เอามาให้เป็ด

เปลือกกล้วยเราก็กินให้แกะ

โฮ...ถ้าเป็นคนขยัน ยังมีกินง่าย

เวลาเลี้ยงแพะ เราก็กินปลีกกล้วย เอามาทำผักลวก

ซู้(\*)

คนเก่าคนแก่แต่ก่อน ทำงานกันเช้าเย็น

เลี้ยงวัว เลี้ยงควาย ขึ้นเขาถางป่า

ปลูกลองกอง ปลูกลูกรู ปลูกกลางสาด ปลูกทุเรียน

ได้แบ่งให้ลูกหลาน ได้เก็บคนละนิดละหน่อย

โฮ...พอตกมาถึงตัวเรา

เราก็กินตามยุคสมัยใหม่

ขายที่มาซื้อรถ ซื้อมอเตอร์ไซด์

ไม่เหลือเลยซักอย่าง มีให้เห็นร่องรอยกับก้อนเส้า

ซู้(\*)

เพลง ก้อนา บูวะเตาะก้อนา(รู้จักแต่ทำเหมิน)

ขับร้องโดยมะโรไฟ

<p>เพลง ก้อนาบูวะ เตาะก้อนา ขับร้องโดย มะโรไฟ ก้อนา บูวะ เตาะก้อนา ซอมอง นาเปาะ ปือดอ เอาะห์ ตือขอ บูวะ เตาะตือองา ปือจี ซาปา มือลูเตาะห์ ปูเนาะห์ เปเอ ปือรางา เนาะตุลง ฆอยะ ปาเยาะห์ ลือเบาะห์ เตาะซือปือองา ญูออเงิน ซูปอ ซาเลาะห์ กาลู แดมอ ภายอ ตารอ มานอ ญาตี แดอาดอ ฮารือตอ กอฮอ ซอมอง ลาซี ญือนิฮ. มะนูซียอ มูเตาะห์ ลูปอ ตีรี มูลา เตาะตือราซอ ออแร ลือเบาะห์ ลาซี ออแร ลูปอ ตีรี ปาเยาะห์ ปือกีรอ ปือजारอ เตาะอั้งะ เกอบูตี กาลู ตูลง ตียอ อาเกะ ตาเปาะ กากี ญูบาลาะห์ เกอกิตอ เฮาะกิตอ โตะ บูวี ตียอ เตาะตือราซอ</p>	<p>รู้จักแต่ทำเป็นไม่รู้จัก ช่างหยิ่งเหลือเกิน หักแล้วทำเป็นไม่ได้ยิน รังเกียจเราขนาดถ่มน้ำลาย ใส่ หากสันนีสัยเสีย เราก็ช่วยบอกก็ลำบาก เหนือกว่าไม่เท่าไร แต่ยโสกับเราอย่างกับเราผิด โอ.....โอ..... คุณนั้นร่ำรวยแค่ไหนกัน ยังมีทรัพย์ก็ยิ่งสโย มนุษย์ก็เป็นเช่นนี้ มักจะลืมน ไม่เคยสำนึกกว่ายังมีคนที่เหนือกว่า ซู้ * โอ.....โอ..... ช่างยุ่งยากหากจะไปยุ่งเกี่ยวกับคนลืมน หากเราไปช่วยเขาก็ไม่เคยสำนึกบุญคุณ สิ่งที่เราให้เขาไป เขาก็ไม่สำเหนียก ซู้ยกฝ่าเท้ามาเหย้าเรา ซู้ *</p>
---	---

เพลงภูเวงกายูกรามัต(ปาห้องโก ไม้วิเศษ)

ขับร้องโดย มุนีเราะห์ - มะ เกอเลอมอร์

<p>ช. จูบอ มุนีเราะห์ ตีอกอ ญวาระละห์ บางะๆ นามอ บุญญี บีชอ ตาปี ตะเดาะ ซ็องะ ญ. มาแก ซ็อดะ ราชอ ออแร ป็อราฮี ซางะ ออรั้ง ตราญู กิตอ ช.ญ โดะ ปาแง กายู กรามัต * ฮายโจ โอ มุนีเราะห์ ตีอกอ ฮาย ญวาระละห์ บางะๆ นามอ บุญญี บีชอ ตาปี ตะเดาะ ซ็องะ มาแก ซ็อดะ ราชอ ออแร ป็อราฮี ซางะ ออรั้ง ตราญู กิ ตอ โดะ ปาแง กายู กรามัต</p> <p>ญ. มุลอ อัมมอ ญเปาะ มาแก ตีเดาะ จอยอ ตีอพง จาโป ซูลอ ไอร์ซ็อโญะ ซาญอ ช. จูบอละห์ เนาะราชอ แตงะาะ นาเปาะ ซ็อแลร มอแด ตีโย ลีรอ เนาะซาปา ดูวอ ตีอก ซ็ำ *</p> <p>ญ. นามอ กายู กรามัต โซโฮ ตีกานุง กิตอ เฮาะยูโซะ แด เฮาะมามะ ออแร บูญญ อาเนาะ ดารอ ช. บาแร ลากู ซางะ บูแก กาทอ ซ็อลร มารินะ บางะๆ ซ็ีก็อดา เปาะยาก็ิตอ ซ็ำ *</p> <p>ช. กาลู ตีก็อลาแต จากูเว นามอ ตีโย ออแร ตีนอ แตงะาะ ซ็็อแร บราฮี มาแก ป็อลากอ ญ. อาซา ตีอพง ออแร ซ็อดะ บูโบะห์ ซ็อดิกิ ปราซอ อาดอแปแนะ อาดอ ปาแนญ ลาเอนตีอปะ ลาเอนรซอ ซ็ำ *</p> <p>ญ. จากูเว กายู กรามะ เปอนอฮ. เฮาะ ออแร ซามอ ซ็อดะเว อามะ ซางะ เนาะซอเยะ วีเกอแดมอ ช. กาลู มาแก ก็อนอ บริงะ จูบอ ตานญอ ออแร ตีนอ ตาโกะ ซ็ิละ แดมอ ซูวะ มูโละ ซาญอ แดมอ ราชอ</p>	<p>ลองมุนีเราะห์เดา ตอบเร็วพลัน ซ็อเหมือนมี พิชสง แต่ไม่มีเขี้ยว กินแล้วอร้อย คนนิยม พวกเราเรียกว่า ไม้วิเศษ ลองมุนีเราะห์เดา ตอบเร็วพลัน ซ็อเหมือนมี พิชสง แต่ไม่มีเขี้ยว กินแล้วอร้อย คนนิยม พวกเราเรียกว่า ไม้วิเศษ ฉันเคยเจอ ไม่กิน ก็ไม่เชื่อ แป้งผสมน้ำตาล น้ำเปล่าถ้าอยากจะลอง ถ้าได้ชิมจะติดใจ ลองมุนีเราะห์เดา ตอบเร็วพลัน ซ็อเหมือนมี พิชสง แต่ไม่มีเขี้ยว กินแล้วอร้อย คนนิยม พวกเราเรียกว่า ไม้วิเศษ พวกเราเรียกว่า ไม้วิเศษ ของยูโซะและของมา มะ จะสาวหรือแม่หม้าย เรื่องจริง มาเร็วรี ไปซ็อ มากิน ลองมุนีเราะห์เดา ตอบเร็วพลัน ซ็อเหมือนมี พิชสง แต่ไม่มีเขี้ยว กินแล้วอร้อย คนนิยม พวกเราเรียกว่า ไม้วิเศษ ถ้าฝั่งไทยเรียก จากูเว สาวๆ เห็นแล้วน้ำลาย ไหล ชอบกินกันทุกคน อยู่ที่การนวด รสชาติต่างกัน มีสั้น มียาว แต่ ละเจ้า รสชาติต่างกัน ลองมุนีเราะห์เดา ตอบเร็วพลัน ซ็อเหมือนมี พิชสง แต่ไม่มีเขี้ยว กินแล้วอร้อย คนนิยม พวกเราเรียกว่า ไม้วิเศษ จากูเว ไม้วิเศษ ถ้ายาวเท่ากัน อร้อยเหลือเกิน จะบอกให้ ถ้ากินต้องระวัง ลองถามผู้หญิง ถ้าป้อนไม่ดี เขาจะว่าเอา ลองมุนีเราะห์เดา ตอบเร็วพลัน ซ็อเหมือนมี พิชสง แต่ไม่มีเขี้ยวกินแล้วอร้อย คนนิยม พวก เราเรียกว่า ไม้วิเศษ</p>
---	---

เพลง ซีดีอินเดีย (ไปเที่ยวอินเดีย)

ขับร้องโดย ซูไฮลา

เกิดมาเป็นคนอย่าโง่เขลา (ขลาดกลัว)  
ในประเทศไทยเราก็เที่ยวหมดทั่วพื้นที่แล้ว  
ทั้งหาดใหญ่ จะนะ ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส  
ซู้

จะลองไปที่อินเดีย แต่ก็ต้องจ่ายค่าเครื่อง  
ถ้าไม่มีเงินก็ต้องเที่ยวจ่านำจ่านอง  
โฮ.....จะไปดูคนหน้าตาดี  
รูปร่างสูงใหญ่  
ชนหน้าอกหนา ฉันทเห็นแล้วตัวสั้น

เมื่อไปถึงอินเดีย ท้องไส้ปั่นป่วนด้วยความหิว  
เข้าร้านรวงบ้านตลาดถามหาข้าว เขาก็ไม่ขาย  
ซู้

เรารู้สึกเศร้า ต้องมานั่งกินโรตี  
กินได้สัก 3 วันเรตายแน่  
โฮ...เพราะเราไม่คุ้นเคย  
ตั้งแต่บรรพบุรุษของเราก็กินข้าวมาแต่ไหนแต่ไร

กลางคืนกินนอนไม่หลับ ใจคิดอยากกลับบ้าน  
มาเที่ยวไกลๆ อย่างนี้ฉันรู้สึกเซ็ดเสียแล้ว  
ซู้

อยู่บ้านเรายังดีกว่า ถึงจะลำบากแต่ก็สุขใจ  
เพราะได้อยู่พร้อมหน้าพร้อมตากับพ่อแม่  
โฮ...บ้านเมืองเขาก็ไม่เท่าไร  
เขาก็นิยมชมชอบบ้านเรา แต่ที่อินเดียนั่น ผู้คนเขารำรวย

อยู่บ้านเรายังดีกว่า ถึงจะลำบากแต่ก็สุขใจ  
เพราะได้อยู่พร้อมหน้าพร้อมตากับพ่อแม่



เพลง จาริตุ๊กแก(หาตุ๊กแก)

ขับร้องโดย ปาเต๊ะ ภูแบอีแก

ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา ดื่องออแรมยระชาชอรามาเตาะป้อแลๆ ลอนิงตียะต้อปะแดมอปากะจารีเตาะแก กาลูบุและห้อฮิมะแซกอป้อระตีกอคือแร บุและห้อดูวีจ้อระช้อราโตะรีบุเตาะเซาะบอแซ * ลอนิงต้อปะกิต้ออากูราชอการะ ฮ้อบูแซกะอวะอูปะโระอะ ปากะจารีราต้อปุเตะฮ้อญาอาอะ อาเคชาญอตะเตาะต้อแกลือปะห์กือละ ฮ้อโกะออแรมยระมาโชะซาปากืออตาแลยาแหม อาภูนาต้อฮ้อชะ ฮะ มุงจารีต้อแก บารูนิงกาต้อป้อระช้อโละกืออนอชาแรบุแ กือเต๊ะตีแหมบุชะซาปากืออนอแต่แปะบลาคแจ ตะเตาะดาแลลู่แปตุงซาบาต้อลาฆอบูโระ ซาปากืออตาแลญบอแกมาโชะกืออนอจาโงป้อโระ ตะเตาะดาแลลู่แกกือต้อจารีโกะอูเมาะบูโระ กาลูตะเตาะตุ๊กแกกือต้อยูวาแญวะกะกาโยะ ต่าปีกาแวกาต้อป้อนอฮ้อต้อเตาะและห้อญาตี ยาแงดูโตะจายอออกอูเตาะและห้อแตงะดีรี บาเอกกาแวกาต้อต้องาป้อนญาเกะญาแงจารี ตาสูกาต้อบะห้อยอป้อนญาเกะอะกืออนอมาตี ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา	ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา ได้ยีนคนพูดฉันก็รู้สึกสนุกแล้ว ในทุกๆ ที่ ไครๆ ก็ต่างหาตุ๊กแก ถ้าจับตัวที่หนักสามขีดได้สักตัว ได้เงินแน่ๆ สักแสนหนึ่งไม่ต้องห่วงเลย ตอนนี้พื้นที่ของเราฉันก็รู้สึกสงสัย สัตว์ตัวหนึ่งจะสามารถรักษาโรคเอดส์ ต่างก็หากันทั่ว จะเขี้ยวจะขาวก็เอา ท้ายที่สุดไม่มีถ้าแก่รับก็ต้องปล่อยทิ้งไป ไม่ว่าใครจะบอกเราเข้าไปหาทั้งในท้องน้ำ ฉันจะเป็นคนจับ เอ้า เธอไปหาคนซื้อ ครั้งก่อนก็เห็นว่าสาหัสตันไปลั้งรังแตน มันต้อยตรงสะดือจนต้อเอากะปิม่าแปะ ซู้ * ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา หาในรูไม่เจอเราก็ลงบ่อน้ำเน่า กระทั่งผ้าผ่อนหลุดลู่เข้าไปเจอคนลึง ไม่มีตามท่อเราก็หาตามบ้านเก่า ถ้าไม่มีตุ๊กแกเราก็จับแย้ดิน ซู้ * แต่ฉันว่าสิ่งนั้นมันเป็นไปได้ อย่าเพิ่งเชื่อถ้ายังไม่ได้เห็นด้วยตาตนเอง ฉันว่าทางที่ดีเราอย่าเข้าไปหาโรค รู้ว่าโรคเอดส์นั้นมันอันตรายถึงตาย ซู้ *2 ครั้ง ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา ลัน...ลา...ลัน...ลา..ลัน...ลา
--	---

เพลง ซีแยออแรตูวอ (นำสงสารคนแก่)

ขับร้องโดย มะเย็ง

<p>*กือซีแยกือออแรตูวอ          อาเนาะซีอติรีเตาะปือดอถี          อาดอซีกิบาญะฮารือตอ          อีตูปงชูเตาะห้ดีบาซี          บูและอาเนาะมีละซี          ซีอตือปะ ซีออแร          ปากาปือรือบู กือลาฮี          รีโยะ แฉแฉ          ซู้ *          โอ...อาดอเตาะจอตอ          บูและห้กือตอเตาะงาบูวะตือลาแด          โอ..ออแรนาเปาะปือลากอ          กาทออาเนาะมุเตาะละห้ตูแป</p> <p>อาดอ อออแร ตูวอ ซออแร          อาเนาะควอติซอ          จือนีออ อาตัส ซือออแร          เตาะปือจอรอ          ซู้ *          โอ...ออแรตูวอเนาะมาตี          บูวะเตาะฆาเราะ ราละปือบาเลาะ          โอ...เตาะจูโกะญอลาซี          ปือจอรอฮารือตอเตาะแจกะซอเตาะห้          อาเนาะแดเตาะมือมีเก          ปาดออออแรตูวอ          กือรานอออาเนาะญาเฮ          เตาะตาโกะดอซอ          ซู้ *</p>	<p>ช่างน่าเห็นใจคนแก่          ที่ลู่ๆ นั้นไม่สนใจ          มีสมบัติเพียงเล็กน้อย          ก็แบ่งไปหมดแล้ว          ให้ลู่ๆ เอาไว้ใช้          คนละนิดคนละหน่อย          แต่ลู่ๆ ก็ยังแย่งชิง ยังทะเลาะ          วุ่นวาย ไม่เคยหยุด</p> <p>ตัวอย่างมากมายมีให้เห็น          ให้เราดูไว้เป็นข้อคิด          ใครๆ ต่างก็เห็น          ว่าลู่ๆ นั้นจะหวังไม่ได้</p> <p>มีคนชราคนหนึ่ง          ลูกตั้ง 2-3 คน          นอนอยู่บนแคร่หน้าบ้าน          ไม่มีอะไรสนใจ</p> <p>เมื่อถึงวันใกล้จากโลกไป          ก็ยังไม่ไยดี เพลินกับการทะเลาะกัน          ได้แล้วยังไม่พอ อยากรู้ได้อีก          ยุ่งอยู่กับเรื่องสมบัติไม่จบไม่สิ้น          นี่แหละหน้า ถ้ามีลูกที่ไม่รู้จักคิด          ไม่สนใจคนแก่          นั้นเป็นเพราะลูกโง่เขลา          ไม่กลัวบาปบุญ</p>
---	---

เพลง ชีละปญฺโญ(พลาดที่เทิดทูน)  
ขับร้องโดยบารุติง

<p>             อาเนาะกีกิฮ้ออาบิฮ้อฮ้อ              บูลุฮ้อบือตียุกาเนาะปอฮ้อ อีบูบาเปาะซาเกะปาลอ              กิตอจุมะปุเลาะชีละปญฺจ โว ซาลอฮ              อุมิอีบูบาเปาะ ปือตืออฮ้อฮ้อ ปุจอติอลาเงาะ              อีโกะบวะ ชีละปงเตาะกาตอ              ชือชะเตาะเกือนา              งอระปากาซุติโต              บลือโยตือระอาตะฮกาโน แอเซาะปือลีปุเลาะบารุ              อาเนาะปงลือเบฮฺปาดอฮฺรู              โว ชีละกิตอปญฺโญชีละ ชือชะ              มาตีดาแลชือชะ ตาโงจวะ              อายฮ้อตือองอีนู อาเคระซุอาซาตฺซาทู              เตาะเลฮฺจวะซการอโอะ              ตูแอมงเตาะราเงชือบู              กาลูมาตีตางอแม่ ปิตูนาตีนรอกอจาเน              โว มะนอชือยอ ชือฮือรอลา ตอบะบาลอ ฮารีนีรา              ปะ              มืองจะ จือปะมืองจะ              ราปะ บาลอดอฮฺราปะ              จือปะจือปะ จือปะมืองจะ              ราปะ บาลอดอฮฺราปะ         </p>	<p>             ลูกชุดสมบัติหมดสิ้นแล้ว ได้เข้าจะเอาน้อง พ่อแม่              ปวดหัวจริงๆ              เราเองที่พลาด ไปเทิดทูนเขา โว พลาดแล้ว              ต้นเหตุที่พ่อแม่ เทิดทูนมากเกินไป              ไม่ว่าจะทำอะไรก็ตาม แม้เป็นสิ่งที่ผิดก็ไม่ว่ากล่าว              ตักเตือน              หลงทางซะจนไม่รู้จัก อาเลฮฺ บอตอ              ตอนหัวค่ำใส่ชุดนอน              เขยียดแข้งขาบนระเบียง              พรุ่งนี้ก็ซื้อใหม่              ลูกนั้นก็เกินกว่าครู              โว เราพลาดแล้วที่เทิดทูน หลงทาง              ตายในสภาพที่หลงทาง ความรับผิดชอบ              พ่อกับแม่ ในวันอาคีร์ตแต่ละคนจะถูกสอบสวน              ทุกๆเรื่อง ตอบไม่ได้แม้เพียงเรื่องเดียว                ไม่ขยันที่จะกล่าวถึงพระเจ้าของเธอ              หากตายโดยไม่มีความศรัทธา(ต่อพระเจ้า)              ประตูนรกรอคอย                โว มนุษย์ รีบขอรภัยโทษ(จากพระเจ้า)เถิด              วันเวลากำลังจะเคลื่อนไถลถึงแล้ว              รีบกล่าวคำปฏิญาณตนกันเถิด              ความหายนะกำลังจะเคลื่อนไถลถึงแล้ว              รีบกล่าวคำปฏิญาณตนกันเถิด              ความหายนะกำลังจะเคลื่อนไถลถึงแล้ว         </p>
--	---

เพลง ชูวามือสตรี(สามีภรรยา)

ขับร้องโดย ตะห์ กำปงปีแซ

<p>ชูโจงห์ ชูเซาะ ปีกะแร เนาะ ตีแม ฮาตี ออแร เนาะวี ก้อนอ ปือโตแล ด็องกา กิตอ โคะ แจแด โคะกาตอ ฮาตี ดูวอ ชูปอ ซามอ ปานา ตีแม ราซอ ตาปี เซอฆวอ ตู ฮาปอ ปือลากอ กิตอ ดูวอ ดูโคะ ลามอ ปาโต กิตอเนิง อาตอ แบซอ (Z) เซอฆวอ ฮาปอ ตะเคาะ แบซอ (Z) นาเปาะ ตะเคาะ ญาแล กิตอ ดูวอ กาลูละห์กิตอ โคะซีนิง เซาะฆอ เตาะเราะ ราซอ กิตอ เบอดูวอ กาลู เนาะซ็อนเน ตีมาซอ ตือแป มารีละห์ กิตอ อุเบาะ ปีกะแร บางูแน รุเมาะห์ ตางอ กิตอ วีฮีโตะ อาแม บาฮาเกียอ วีซ็อนเน ซาปา กือบ็ลอ มาซอ</p>	<p>ยากเหลือเกินที่จะวัดใจคน ยากที่จะให้ตรงกับที่ใจเราต้องการ เคยคิดว่าสองเราต่างเข้าใจความรู้สึกกันและกัน แต่ทั้งหมดกลับเป็นเพียงความว่างเปล่า</p> <p>เราสองก็อยู่ด้วยกันมานาน หรือเรานี้มีความแตกต่าง ทั้งหมดช่างว่างเปล่าไม่ต่างกันเลย เหมือนว่าเราทั้งไม่มีหนทางแก้แล้ว</p> <p>ถ้าเรายังอยู่อย่างนี้ต่อไป เราสองคงจะสิ้นไร้ความรู้สึก หากเราจะสุขสบายถึงกายภาคหน้า เราหันมาเปลี่ยนแปลงความคิดกัน มาสร้างชีวิตชีวาแก่บ้านเรา ให้เกิดความรัก ให้สบายไปนานเท่านั้น ซ้ำทั้งเพลง</p>
--	--

เพลง เซะซอก็ือรานอแถมอ(ทุกซั้เพราะเธอ)

ขับร้องโดยเปาะเต๊ะ กูแปอีแก

<p>หากว่าเธอผ่านมาได้ยินเสียงนี้ กาลู อาตอตองกา ชูวารอลาซุ มัสตี แดมอ ตาฮู ซอรว อากู อากู กาแรลาถู แดมอถู ตูจู ก็ือรานอ ตีริมู อากู รินดู</p> <p>กาลูมุง อาตอตองกา ชูวารอลาซุ มัสตี แดมอ ตาฮู ซอรว อากู อากู กาแรลาถู อุนโตะมู ซอแร ก็ือรานอ ตีริมู อากู ซาแย</p> <p>อากู ปือมือญาญี หมอยะ แดมอ แปแฮ ที่ฉันทำลงไปใจสั่งมา อย่าโกรธเลยนะคนตี ยกโทษ ให้ฉันนะแก้วตา สิ่งที่ฉันทำลงไปใจสั่งมา โกรธเลยนะคนตี ยกโทษให้ ฉันนะแก้วตา คราวหลังจะไม่มาจะไม่โทร ไอ้ที่โทร..โทร...โทร..โทร...จาร์แถมอ กาลู อากู ตะโซเบอ โตะเตาะก็ือนอ เตาะเลาะห์ เนาะตีโต ซ็ือกะตาเราะ ญาวอ เซะซอ ญอติริกู ก็ือรานอแถมอ</p> <p>ก็เลยมาร้องเพลงบอก แค่อยากให้เธอนั้นเข้าใจ สิ่ง ที่ฉันทำลงไปใจสั่งมา อย่าโกรธเลยนะคนตี ยกโทษให้ฉันนะแก้วตา คราวหลังจะไม่มาจะไม่โทร ไอ้ที่โทร..โทร...โทร..โทร...จาร์แถมอ กาลู อากู ตะโซเบอ โตะเตาะก็ือนอ เตาะเลาะห์ เนาะตีโต ซ็ือกะตาเราะ ญาวอ เซะซอ ญอติริกู ก็ือรานอแถมอ คำแปลเพลงเซะซอ ก็ือรานอแถมอ</p>	<p>หากเธอได้ฟังเพลงนี้ เธอย่อมรู้ว่าเป็นเสียงของฉัน ฉันแต่งเพลง เพราะฉันชอบเธอ ฉันหลงรักเธอ</p> <p>ฉันร้องเพลง เพื่ออยากให้เธอเข้าใจ ที่ฉันทำลงไปใจสั่งมา อย่าโกรธเลยนะคนตี ยกโทษ ให้ฉันนะแก้วตา สิ่งที่ฉันทำลงไปใจสั่งมา อย่าโกรธเลยนะคนตี ยก โทษให้ฉันนะแก้วตา คราวหลังจะไม่มาจะไม่ทน ไอ้ที่โทร..โทร...โทร...โทร....หาเธอ ถ้าไม่โชว์เบอร์ไป หา ฉันอยู่ไม่ได้ นอนไม่หลับ หายใจติดขัด เป็นทุกซั้เพราะเธอ ก็เลยมาร้องเพลงบอกแค่อยากให้เธอนั้นเข้าใจ สิ่ง ที่ฉันทำลงไปใจสั่งมา...</p>
--	---

เพลงฉันทัน เตาะเลาะห์ จายอ(ผู้ชายไว้ใจไม่ได้)

ขับร้องโดย เอรนา เปอร์มาตอ ปีรุ

<p>*มาซอ ปีรกาเซะ ซือมวอ มอและ มานิส บลากอ กาลูแด บูละห์ ซือมวอ ฉันฉี แคมอ ลูปอ ปือลง ฉวาศี ซังงบ บูวัต อาปอ ซาญอ ซาปา ฮาตี ลอนิง แคมอ ติงา อัมมอ ** ซือระ ราซอ เนาะปือรุเมาะห์ ตางอ กือนอ ลากูนิง บาเอ็ก บูแฉู ซาปา ตูวอ ปีร์ เซ็กซอ ฮีโตะ ตือริตอ อาแก อัมมอ เตอโปะห์ ตูวอ แดปุวะห์ มารี เซอุมวอ เตาะฉวาศี นญอ ดาเลล บูวี เบอฉีตู ฉีนี ฮาญะ ติดาแลฮาตี เนาะตูแป ซาปา มาตี แคมอนิง บาซอ จอลี โตะ ตูโรระ ฮาตี</p>	<p>ตอนรักกันทุกสิ่งทุกอย่างดีเลิศหวานแล้วไปเสียทุก อย่าง แต่พอได้ไปแล้วสิ่งที่สัญญากลับลืมเลือน  ก่อนจะได้รับปากว่าจะทำนู่นทำนี่ แต่ถึงตอนนี้เธอก็ทิ้งฉันได้ลงคอ  ถึงเวลาสู้ศึกอยากแต่งงาน แต่โดนอย่างนี้ขอยุ่เป็นหม้ายไปจนแก่ มันช่างทรمانกับการมีชีวิตที่โศกเศร้า ขอจบแค่นี้ดีกว่าเจอครั้งที่สอง ซู้ * หากเปื้อนขึ้นมาทุกสิ่งทุกอย่างก็หมดสิ้น อ้างเหตุผลอย่างนั้นอย่างนี้ เคยคาดหวังว่าจะพึ่งพิงกันไปจนตาย เธอนี้ช่างเจ้าชู้เอาแต่ใจตัว ซู้ * ** (2 ครั้ง) ซู้ *</p>
---	---

เพลง ญาซอๆ ละห์มาซอ(รักษาเวลาเถิดนะ)

ขับร้องโดย มูนีเราะห์

<p>* ญาซอๆ ละห์มาซอ ญาซอๆ ละห์มาซอ กิตอ ดู โตะ ฮารีๆ กือบานญะแก ออแร กิตอ กือบานญะแก ออแร กิตอ ตูวอ ตีกือดา กอปี ตูเบะ มาแก กอปีออ ซาปามาตอฮารี ปือติริ ซาปา เตาะแด เนาะกรืออโฮ ไฮ... ดูโตะตูง ปาแป ฮาญี เตาะปาเยะห์ กือรืออ กิตอ ดูโตะ ตีกาปง มือนือเราะห์ ตีตางอ มือนาแน ลาดอ ตือรง บูละห์ ซือรืออตูวอ ปงดาปะเตาะห์ อูตง ปาตอ ดูโตะ ซาญอ บูละห์ อาเนาะ มาแก กูเวตีปง กาลู ราญง กรืออ อาเนาะ ปงมุเตาะ มาแก ปาซี ตูเบะ ปือฆาลอ ปือแล จารี อี้แก บูละห์ ญิมะ ปือลานญอ ราญง จารี มาแก เตาะรูซีเตาะห์ มาซอ กิตอ ฮีโตะ ญาตี ออแร เสียเวลาเปล่าๆ</p>	<p>รักษาเวลา เอะรักษาเวลา แต่จะละวันของเรา คนเราส่วนใหญ่มักจะแก่ชราอยู่ในร้านน้ำชา ออกไปกินโกปืออจนตะวันเที่ยง จนไม่ทันได้ทำงานมั่วแต่เฝ้ากระดานหมากรุก ซู้ * เราอยู่ในชนบทการงานของเราก็ไม่ใช่เรื่องยาก ถากถางหญ้าหน้าบ้านปลูกพริกปลูกมะเขือ ได้บาทสองบาทมันก็เป็นรายได้แล้ว ดีกว่าอยู่เฉยๆ เราก็ได้เงินให้ลูกกินขนม ซู้ * ถ้าขยันทำงานลูกๆ ก็จะได้มีกิน เข้าๆ ก็ออกไปถากถางพลาหางปลา ได้เงินใช้จ่ายแค่เรานั้นขยัน ไม่เสียแรงที่เรานั้นได้เกิดเป็นคน ซู้ * รูซี มาซอ ปือรีๆ</p>
---	--

เพลง ญาแฉง จูวิ ฆือลือ(อย่าสะกิด ฉั่นจ๊กกะจี้)

ขับร้องโดย ชูไฮลา

<p>ญาแฉง จูวิ ฆือลือ อะ อะ ญาแฉง จูวิ ฆือลือ ฆอยะ เตาะ ฆือลือ อะ อะ โคะ จูวิ ลาฆี ยาแฉง จูวิ อัมมอ ฆือลือ อัมมอ ฆือลืออัมมอ ฆือลือ... กาลู อาแบ ญาแต ฆือองอติ ญาแฉง Main จูวิ เบอกินี ญาแฉง Main จูวิ เบอกินี ฮายNya จูวิ ลาฆี อะ อะ ฮายNya จูวิ ลาฆี ฆอยะ เตาะ ฆือลือ อะ อะ โคะ จูวิ ลาฆี</p> <p>กาลู อาแบ ราซอ เซอตุญู เตาะเซาะ จอเจาะ จูวิ เบอฆีตุ มาโชะ มีเตาะ โกะ อาเยาะห์ อีบู ชูไฮลา ซอแฉนิง บูแฉญู ตือตุ อือซี การอ อัมมอเนิง ชูเซาะ ตาโกะ อาแบ มาลู โกะ ออแฉ กาลู อาแบ ซาโงะ มือนีเกาะ เตาะกีรอ รูโป ฮูโตะ ตัน จอแฉ ฮายNya จูวิ ลาฆี อะ อะ ฮายNya จูวิ ลาฆี ฆอยะ เตาะ ฆือลือ อะ อะ โคะ จูวิ ลาฆี ชูโงะ กาทอ อัมมอ เนิง บูแฉญู ตาปี มารูวะห์ ตุ กืออนอ ญาขอ มอดา ออแฉ ปาแฉ ฮายเยาะห์ อือบู บาเปาะ ละ มาลู มูกอ Baik อาแบ ปีเก วิ ปาแฉญู แต นีเกาะ มาโชะ นามอ แก มาลู มุขอ อัมมอ ออแฉ เปอแฉแนะห์ จาร์ มาแก เมอนญานญี ลาชู</p>	<p>อย่าสะกิด จักจี้ อะ อะ อย่าสะกิดสิจักจี้ พูดไม่รู้เรื่อง อะอะ ยังสะกิดฉั่นอีก อย่าสะกิด ฉั่นจักจี้ ฉั่นจักจี้ ฉั่นจักจี้ ถ้าพี่เป็นผู้ชายจริงอย่ามาเล่นจ้ำจี้แบบนี้ อย่ามา เล่นจ้ำจี้แบบนี้ ยังจะสะกิดอยู่อีก อะอะ ยังจะสะกิดฉั่นอีก พูดไม่รู้เรื่อง อะอะ ยังสะกิดอยู่อีก</p> <p>ถ้าหากว่าพี่รู้สึกพอใจ อย่ามาจ้ำจี้จ้ำไชแบบนี้ เข้ามาสู่ขอกับพ่อแม่ ชูไฮลาคนนี้เป็นหม้ายแน่นอน แต่ตัวฉันนี่เป็นคนยากจน ฉั่นกลัวว่าพี่จะอายุ แต่ถ้าพี่รับปากว่าจะแต่งงานโดยไม่คิดว่าสวยหรือซี เหร</p> <p>ยังจะสิกิดฉั่นอีก อะอะ ยังจะสะกิดฉั่นอีก พูดไม่รู้เรื่อง อะอะ ยังจะสะกิดฉั่นอีก ถึงแม้ว่าฉันจะเป็นหม้าย แต่ฉั่นก็ต้องระวังตัว หากมีคนเรียก..... พ่อแม่ฉันล่ะที่จะขายหน้า ทางที่ดีพี่ควรคิดให้มาก หากแต่งงานไปแล้วเกรงว่าพี่จะอายุ เพราะฉั่นก็ไม่ใช่สาวบริสุทธิ์ ข้าหากินด้วยการร้องเพลง</p>
--	---

เพลง ดารอบุญ (หม้ายสาว)

ขับร้องโดยมะโร๊ฟ

\*เป็นได้ถึงขนาดนี้ หญิงสาวถ้าเกิดเป็นหม้าย  
แค่ขายดีเพราะยังสาว ถึงขนาดไวใจผู้ชาย  
เธอไม่รู้สึกราย ไม่รู้สึกกระดาก  
เพราะมันซำรุดมาแล้ว น้องเลยมาเรให้พี่  
เป็นได้ถึงขนาดนี้ หญิงสาวถ้าเกิดเป็นหม้าย  
จะมาว่าผู้ชาย ผู้หญิงก็ทำตัวเกินไป  
เที่ยวตามมารร้าย อารมณ์ระเริง (แระด)  
ถึงเราจะเป็นหม้าย ก็อย่าทำตัวให้มันเกินเหตุ  
ใครๆเห็นมันจะดูไม่งาม  
ซู้(\*)  
ไม่ใช่จะอิจฉา ไม่ใช่เป็นการด่า  
ถ้าคิดอยากมีผัว ก็ไม่ต้องไปมีแฟน  
ฝ่ายหญิงต้องคอย ให้ฝ่ายชายมาเลือกเอา  
ถ้าเกิดพอใจ ก็ตอบตกลง  
ซู้(\*)

เพลง ดาราทีวี

ขับร้องโดย ค่ะ กำปงปีแซ

มุง จอแม กู กือแน ญุเปาะ ตาดี ลือกะ ฮาดี โตะมานอ กูเนาะ ตานญอ กือตอ ดูวอ บารู เบอญุเปาะ กือตอ ดูวา บารู เบอญ เปาะ ซู้ ราชอ ซือตอญ ฮาดี มีเตาะ เบอญุเปาะ ลาซี รูปอ แดมอ ซูโงะห์ จอแม ฮาดี อัมมอ ราชอ กือแน ปาเยาะ ซูโงะ เนาะจारी ลาวา รูปอ ตาดี เนาะลือกะ ฮาดี มาแจ ดาราทีวี จอแมนญอ รูปอ ตินอ มานอ เตาะซีลือ เตาะละห์ แต่เงาะ รูปอ กือละ ตีโต เตาะ นญือรือ ซู้ทั้งเพลง	เธอหล่อขนาดนั้นทำให้ฉันหลงรัก ได้เจอเมื่อเช้าแต่ก็จำติดใจ เธออยู่ที่ไหน ฉันอยากจะรู้ แม้ว่าเราทั้งสองเพิ่งได้พบเจอ แม้ว่าเราทั้งสองเพิ่งจะได้พบเจอ รู้สึกถูกใจ อยากจะเจอเธออีกสักครั้ง หน้าตาเธอนั้นช่างหล่อเหลาเสียจริง ใจฉันรู้สึกรักเธอ  หล่อเช่นนี้คงหาที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว หล่อเสียจนติดใจเช่นดาราทีวี สาวไหนไม่บ้างไม่เพื่อหากไม่ได้เห็นหน้าเธอ กลับบ้านไปก็นอนไม่หลับ
--	--

คีรีกือซี(ชีวิตเหงาๆ)

ขับร้องโดยบารูดิง

<p>กือซี บาแดกูราซอ แดตะเคาะคูวิ ฮาปิฮ์กีรือ เนาะปือจือริ บูแกฆ็ลือ ซอแรคีรีราซอ มือยานาดีตีแย ปือโรละลาปาฮาตี ปงบอแซ ปือตือเงาะ โตะวะกืออนอ เตาะเซวีนาเปาะซือ เซาะกือแถมอ ปาดอฮา ปาดอฮา ฮาตีฮาปิฮ์ซือราบุ มูฆอลาปา ออะระปือโระเนาะตือจาบุ ซาอิงอีตา นาเปาะกือตอ มือนูซุ กือซี บาแดกูราซอ แดตะเคาะคูวิ ฮาปิฮ์กีรือ เนาะปือจือริ บูแกฆ็ลือ บูเลฮ์จือริตอ บูแกลือเบฮ์ฮาซือเซาะกายอ ตาปีแบซอราซอ มาแกแนจาตี ซาปาฮ์บงแมจอ ฮารินิงปือจือริ กาลูกือตอบาเน็ง ฮาปิฮ์คูวิ ฮาปิฮ์ ลาฮ์ซาอิง มาซิงมาซิงจารีปือเกาะลาเอ็ง ฮาปิฮ์ฮาตีปือจือออแร ซือฆาลอมานิส กูวีมาแก มอ ดาฮาปิฮ์ ตาวาแฮแบ</p>	<p>เหงา ภายฉันรู้สึกเช่นนั้น เมื่อไม่มีเงิน ไม่รู้จะหาทาง อย่างไร จะกรีดร้อง ก็ไม่ใช่คนบ้า นั่งรู้สึกเหงาอยู่คนเดียว เอนหลังพิงเสา ท้องหิว โหย ใจว่าวุ่น นั่งวางมาดเพื่อไม่ให้ใครรู้ว่าเป็นคนจน จริงๆ แล้ว นั้น หัวใจช่างรู้สึกวุ่นวาย ในเมื่อรู้สึก หิว ท้องไส้แทบขาด</p> <p>เมื่อเพื่อนมองเห็นเรา ก็หลบเลี่ยง เหงา ภายฉันรู้สึกเช่นนั้น เมื่อไม่มีเงิน ไม่รู้จะหาทาง อย่างไร จะกรีดร้อง ก็ไม่ใช่คนบ้า เรื่องนี้สามารถนำมาบอกเล่ากัน ไม่ใช่เพียงแค่ ความยากจน-ร่ำรวย แต่ที่เคยประสบ กินอาหารกันจนกระทั่งต้องต่อโต๊ะ</p> <p>คงต้องกรีดร้องออกมา ถ้าเปรียบเทียบกับวันนี้ หมดเงิน ก็หมดเพื่อน ต่างคนต่างก็หาที่สำหรับเกาะ ใหม่ หัวใจสลายสิ้น ในการเทิดทูนบูชาผู้คน ทุกสิ่งจะ หวานถ้าฉันให้กิน เมื่อบหมด ก็จืดสนิท</p>
---	---

## คุณีโยอาเค(ใกล้วันสิ้นโลก)

ขับร้องโดย มะเย็ง

<p><b>เพลง คุณีโยอาเค</b> <b>มะเย็ง</b></p> <p>ยาแง กามู ตูโระ ปือราซอแอ นัปซุ บอเวาะ ปือนอ บูโระ กือบาเยาะแก โตะ ปือลาถู นัปซุ มานูซียอ อาปอ บูละห์ ยาดี คุณีโยนิง ซือรือขอ ตูโระ กานะฮะ ฮาดี อา...อา...</p> <p>คูโตะ ฮารีฮารี เตาะปีเก ปีเซาะซารี เนาะซูกอริยอ ฮือโตะยอลี ปือญาแลลอบ มินูมมาโบะ ปือซึนา เซาะมอ ตือลูปอ อูฆามอ บูละห์เตาะ ปากะ ซือดา กาวันญาแต กาวันเบอดีนอ กรานอ มาซอโปัน อา ซา</p> <p>บูละห์เตาะเว ซือซือรือ จูบตีละ ปือราตี โตะบลากู ตือตือแปมาตอ ฮารีฮารีตู มาตี กาแดเฮาะ เตาะปือดอซอ ตานอ ดาเล เนาะกียามะ ฮาเตสกีตึบ โตะวอยะ กือซือมูวอเตาะห์ บูละห์แลลสะ บูละห์ กาดอ เตาะลามะ ปือและ ปือและ ปือลาถู เฮาะแย ลือปัส มารี เฮาะเตาะ แบซอ ปือลาถู เตาะแบซอ เวโตะ ยาดี คูลูบาลอ สีนามิฮาบิส ฮาโจ รือลา มารีตือองา ซือกือลี ออเมาะ ซางะปือซา อา...อา...</p> <p>บลากู บูละห์เฮาะบารู รูเมาะบาตุงี ตูรูโตะห์ นาซือรี ลูวาเตาะบราดูบราดู ลอนิง ตือเงาะโตะดาแลมุโซะ ตือเงาะปือมุโซะ</p>	<p>อย่าตามใจกิเลส ถือสิ่งไม่ดี ส่วนใหญ่ที่เป็น กิเลสของมนุษย์อะไรก็เกิดขึ้นได้ โลกคือสวรรค์ แล้วแต่ใจ</p> <p>อยู่ไปวันๆ ไม่คิด คิดแต่จะหาความสนุก มีชีวิตเลวแหลก</p> <p>กินเหล้า ประเวณีประจำ ลืมนำสอนของศาสนา</p> <p>ทุกคนควรจะรู้สึกตัวได้แล้ว ทั้งชายและหญิง เวลาใกล้เข้ามาแล้ว เตรียมตัว ลองดูสังเกตดีๆ</p> <p>เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ตายกันทุกวัน ถ้าไม่ได้บาป หลักฐานในคัมภีร์และตำรา ก็ได้บอกไว้ ทุกคนได้เห็นแล้ว พูดได้ว่า คงอีกไม่นาน เหตุการณ์แปลกๆ ที่เกิดขึ้น สิ่งที่ไม่เคยเกิดขึ้น ก็ได้เกิดขึ้นแล้ว คลื่นยักษ์สึนามิ หมดทำลายราบคาบ</p> <p>สิ่งใหม่ที่เกิดขึ้น บ้านตึกสูง ถล่มพังลงมา ต่างประเทศเกิดขึ้น ยังไม่หยุด ตอนนี้อยู่ในช่วงสงคราม</p>
---	--

เพลง ดุวิ(เงิน)

ขับร้องโดย: สระรี อาทิตย์ระ

<p>*อาดอ ดุวิ อาดอละหี ซาไฮดูวิ กูแระ ซาไฮ ปงซื่อแง กือบาญะแก วอและโตะญาตี แดมอ ปาแน ซื่อตี่ บูตี บาซอ ตะเตาะ ฮารฆอ กือรานอ ดุวิ ออแร มุลญอ *(ซำ)</p> <p>เฮ้...เฮ้...เฮ้...ฮา...ฮา... กาลู บาเน็ง กือดูนิญอ มาตอดุวิ ญอ ปาเล็ง ปือซา แดนาเปาะ ตี่เงาะกือนามอ ซาไฮ กาเซะ บูละห์ ตุกา ซื่อบูโละห์ กาลี บุงะบูตี ตะซามอ ดุวิ ซื่อกาลี *(ซำ)</p> <p>ออแร ตูวอ ญามิง ดูลู ซาไฮ ปีละห์ บูตี บาซอ กือนอ ลาเปะห์ เหาะรุงบารู ซาไฮ ปีละห์ ออแร กาญอ ซื่อบูโละ กาลี บุงะบูตี ตะซามอ ดุวิ ซื่อกาลี *(ซำ)</p>	<p>มีเงิน ก็มีเพื่อน ไม่มีเงิน เพื่อนก็ห่างหายส่วนมาก จะเป็นอย่างนี้ เขาว่าเงินนั้น ยิ่งใหญ่ นิสัยใจคอเป็นสิ่งที่ไม่มีค่า เพราะเขาบูชาเงิน</p> <p>ถ้าเทียบในโลกสมัยนี้ เงินคือพระเจ้า ถ้ามีเงิน ก็มีตำแหน่งสูง เพื่อนรักตามใจทุกอย่าง ทำดีสิบครั้ง ไม่เท่ามีเงิน</p> <p>คนเฒ่าคนแก่สมัยก่อน แนะนำให้เลือกเพื่อนที่นิสัยใจคอ แต่เดี๋ยวนี้ เลือกเพื่อนที่ฐานะ ทำดีสิบครั้ง ไม่เท่ามีเงิน</p>
---	--

เพลง เตาะปุวะห์แตเงาะ(มองจนเพลิน)

ขับร้องโดยเปาะเต๊ะ กุแปอี่แก

<p>*กุแตเงาะมุง ซี้โกะตุ อากูโตะนาตี อีตา โฮ...วะปอ มุงญาเงาะ ซี้ตุ ลาลู ลือเบะหี ญาเงาะ ปาดอ ดารา ราโมะ ปาแย บาลู ปีรู ตะปุวะห์มาตอ กูเนาะอีตา ซาปา อากู ตีโด มีอังฆา *(ซู้่า)</p> <p>อาเต๊ะ ออแร ตีตอ ก้อนอ ตีองา ฮาตี ออแร ญาแต คูโตะ ญาเงาะ เซาะมอ ตาเมะหี ปูเลาะ ฟาเอ ฟา งา จอแม รูปอจอแม ฟางาจอแม แดมอแตเงาะ แดมอกือแน กือตอแตเงาะ แตเงาะ กือตอ กือแน ปากะ กือแนฯฯ... *(ซู้่า)</p>	<p>*ฉันเห็นเธอไปทางนั้น รู้ไหมว่าฉันเฝ้ามอง ทำไมเธอถึงสวย สวยยิ่งกว่าดารา ผมเธอยาว เลื้อยสีฟ้า มองทำอะไรก็ไม่เบื่อ กลับไปนอนก็ยังเพ้อฝัน *(ซู้่า)</p> <p>ผู้หญิงอย่างน้อง ลูกใจชายอย่างพี่ อยู่สวย นิสัยก็ดี หน้าตาดี นิสัยดี ใครมองใครก็รัก ฉันมองฉันก็รักฉันรัก ฉันรัก ฉันรัก.... *(ซู้่า)</p>
--	--

เพลงแดมอ เตาะเซ(เมื่อเธอไม่รัก)

ขับร้องโดยเอิร์นนา เพอร์มาตอ ปีรุ

ฮู.....มาละห์เตาะ เนาะปีเก โฮ.....เตาะห์แดมอนญอ เตาะเซ ฮู.....มาละห์เตาะ เนาะปีเก โฮ.....เตาะห์แดมอนญอ เตาะเซ	ฉันไม่อยากจะคิดอะไรอีกแล้ว ในเมื่อเธอนั้นไม่รักฉัน ฉันไม่อยากจะคิดถึงมันอีกแล้ว ในเมื่อเธอไม่รักกัน
เตาะฮีรา เตาะฮีรา มูบุละ โกะแร ลาเอน ฮู.....มาละห์เตาะ เนาะปีเก โฮ.....เตาะห์แดมอนญอ เตาะเซ	ไม่สนใจ ไม่อยากจะสนใจ เมื่อเธอมีคนอื่น ไม่อยากจะคิดถึงมันอีกแล้ว ในเมื่อเธอไม่ได้รักกัน
กิตอ ดูวอ ซามอ ซือฮิโดะ ซือมาตี ตาปี ลอนิง ลาเอน ญาตี ญันญี เตาะตือมาตี บารู ซือกาเร แดมอ ฆอยะ กาทอ ปือจี กาลู คาริ ดูลู ลาซี เตาะญาตี เบอซีนี	เราทั้งสองเคยคิดจะอยู่จนตายจากไปข้าง แต่ตอนนี้ทุกอย่างได้เปลี่ยนไปแล้ว เมื่อสัญญาฉันไม่ได้เป็นของตาย เธอเพียงจะบอกว่าเกลียดฉันก็ตอนนี้ หากเป็นเมื่อก่อน มันจะไม่เป็นเช่นนี้เลย
ฮู.....มาละห์เตาะ เนาะปีเก โฮ.....เตาะห์แดมอนญอ เตาะเซ อาปอ ซาเลาะห์ กู กือปาดอ ตีรี มู ซาโงะ แดมอ ตีปู เกออาทะห์ ตีรี กู อาวอ แดมอ บุละห์ บารูมูตาโฮะ ซือลาลู ซือซอ ตีรีกู เตาะซียาปอ แย ตาฮู ฮู้ * **	ฉันไม่อยากจะคิดอะไรอีกแล้ว ในเมื่อเธอนั้นไม่รักฉัน ฉันผิดอะไรอะไรหรือเธอ เธอถึงได้หลอกหลวงฉันเช่นนี้ หรือพอได้คนเก่าแล้วเธอก็ทิ้งคนใหม่ไป ความเจ็บปวดของฉันไม่มีใครรู้เลย

เพลงแดมอ เตาะซาแญ(เธอไม่หวัง)

ขับร้องโดยฉามา

<p>ปีเก เตาะชูเดาะ ตีร์กู วาซอ ซาญู ฮาตีก็้อลีเซาะ ตาเมาะห์ ปูเลาะ ซาญู ซ็อกกะ ก็ตม็อนีเกาะห์ แดมอ โดะ ต็องกาญู ซ็อมาแล ซาปา จ็อเราะห์ มีเก ตะต็อตู ป็อราซอ ก็อลีเซาะ ตีดาแล ฮาตี อาญู ปีเก เตาะชูเดาะ ตีร์กู วาซอ ซาญู ฮาตีก็้อลีเซาะ ตาเมาะห์ ปูเลาะ ซาญู</p> <p>โฮ.....โฮ...โฮ...</p> <p>อาปอ อาญู เนาะ บูวะ มาแจ ออแร ซ็อซะ ตะตาฮู ตีมานอ ต็อปะ อาญู ตะบูเลาะ ฆอยะ แดมอ ตุโดะ ต็องกาญู ฮาตี เตาะวาซอ ซูกอ ซาเบะ โดะญาตี ป็อก็อตู ตีฮาตี ตะรอลอ อาญู เตาะห์ฮาบีห์ แจกะ กุซาแย ก็อแดมอ ตุง ตะบราละห์ ต็อปะ ปีเก เตาะชูเดาะ ตีร์กู วาซอ ซาญู ฮาตีก็้อลีเซาะ ตาเมาะห์ ปูเลาะ ซาญู โฮ.....โฮ...โฮ...</p> <p>แดมอ ตุโดะ มีเก ฮาบีห์ แจกะ เตาะเซ ตาปี อาญู โดะกาแจ ก็อรานอ อาญู ซาแย อาญู มุกอ เตาะมาลู่ โดะซีลอ ซอแรๆ แดมุง เตาะห์ ตะเดาะ นัฟชูตะเดาะ เตาะห์ซาแย ต็อตู เตาะอาญู ป็อแกเซาะ ออเตาะ ตีดาแล ป็อจี มุงป็อจี บูวีละห์ ราชง กูมาแก ปีเก เตาะชูเดาะ ตีร์กู วาซอ ซาญู ฮาตีก็้อลีเซาะ ตาเมาะห์ ปูเลาะ ซาญู</p>	<p>คิดไม่ตก ฉันรู้สิ๊กหว่าแห่ว ปวดใจ แถมหว่าแห่ว ตั้งแต่เราแต่งงานกัน สองเราอยู่ด้วยกัน จนเข้า คิด ใจยังลั้งเล รู้สิ๊กหวั่นไหวในใจฉัน คิดไม่ตก ฉันรู้สิ๊กหว่าแห่ว ปวดใจ แถมหว่าแห่ว โฮ.....โฮ...โฮ...</p> <p>ฉันจะทำยังงี้ เหมือนคนหลงทาง ไม่รู้เป็นเพราะอะไร ฉันบอกไม่ถูก เธออยู่กับฉัน ใจไม่เป็นสุข เหตุที่เป็นแบบนี้ เพราะใจเปลี่ยนไป ฉันพยายามเต็มที่ ฉันรักและหวงเธอ เฝ้ารอไม่เปลี่ยนที่ คิดไม่ตก ฉันรู้สิ๊กหว่าแห่ว ปวดใจ แถมหว่าแห่ว โฮ.....โฮ...โฮ..</p> <p>เธอไม่รักฉันแล้ว แต่ฉันยังรั้ง เพราะฉันรักเธอ เพราะฉันหน้าไม่อาย บ้ารักเธออยู่คนเดียว เธอไม่มีใจให้ ไม่มีอีกแล้วความรัก สมองฉัน บ้าไปแล้ว เกลียด เธอเกลียด ส่งยาพิษให้ฉันกิน คิดไม่ตก ฉันรู้สิ๊กหว่าแห่ว ปวดใจ แถมหว่าแห่ว</p>
--	--

เพลง ต้อนรับประชาคมอาเซียน

ขับร้องโดยเปาะเต๊ะ

<p>สวัสดีครับ...ประเทศต้อนรับประชาคมอาเซียน มารี มารี มารี ซาตู ปาดู ชื่อฮาติ บูวี ยาตี ซาตู ชื่อปูโละ นาฮีอรี ยาตี ซาตู ปียา กูโก อุนโตะ นาฮีอรี มาจู ประชาคม อาเซียน นาฮีอรี มาจู ดีกาปง บานา มารี กิตอ ปือซาตู มารี...มารี ออแรกาปง ชื่อกาลี ตีองา ออแร บานา กิตอ ซาโมะ ประชาคม นาฮีอรี กิตอ มาโชะ อาเซียน เศรษฐกิจ กิตอ เจริญ เนาะวี มาจู ดาแล นาฮีอรี ไทยแลนด์ ชื่อรูมอ ปากะ กูยง ประชาคมอาเซียน ตาฮง ลีมอ ปูโละ ลาแป ไทยแลนด์ มาเลเซีย แด อินโดฯ บรูไน ฟิลิปปิน แด สิงคโปร์ นาฮีอรี ลาว พม่า แด กัมพูชา แดตะลูปอ นาฮีอรี เวียดนาม ตะตัง *ชื่อปูโละห์ ประเทศ มือจาตี ซาตู บูวะ อาเดะ ปือราเดะ นาฮีอรี กิตอ มาจู มารี...มารี ออแรกาปง ชื่อกาลี ตีองา ออแร บานา กิตอ ปากะ ซาโมะ ดาแล นาฮีอรี ประชาคม อาเซียน เนาะวี ฮีโตะ ปือนียาขอแอ เนาะวี ชื่อแน กาแว ออ แรร กิตอ มาโชะ ประชาคมอาเซียน ดาแล ตาฮง ลีมอ ปูโละ ลาแป</p>	<p>สวัสดีครับ...ประเทศต้อนรับประชาคมอาเซียน มาเถิด มาเถิด มาเถิด สามัคคี รวมใจเป็นหนึ่ง ليبประเทศรวมเป็นหนึ่ง สามัคคีเพื่อชาติเจริญ  ประชาคมอาเซียน ชาติเจริญ ทั้งบ้านนอก ในเมือง รวมเป็นหนึ่ง มาเถิด...มาเถิด ทั้งคนบ้านนอก คนเมือง เราพร้อมกันต้อนรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เศรษฐกิจของชาติไทยเราจะเจริญ เราต่างต้องรับเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี 2558 ไทยแลนด์ มาเลเซีย แด อินโดฯ บรูไน ฟิลิปปิน แด สิงคโปร์ นาฮีอรี ลาว พม่า แด กัมพูชา แดตะลูปอ นาฮีอรี เวียดนาม ตะตัง  ليبประเทศรวมเป็นหนึ่ง เราคือพี่น้องกัน ประเทศชาติเจริญ มาเถิด..มาเถิด ทั้งคนบ้านนอก และคนในเมือง เราพร้อมกันต้องรับประชาคมอาเซียน การค้าขายรุ่งเรือง ชีวิตจะดีสุขสบายมากขึ้น เราเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในปี 2558 *(ซ้ำ)</p>
--	--

เพลง เตาะเซาะมาลู(ไม่ต้องเขิน)

ขับร้องโดย บารูดิง

<p>แวรุง เตาะเซาะ มาลู กาลู เนาะปือตึนอ มาโชะ ราปะ ดูลู ปะห์ ตาญอละห์ นามอ ตาญอ นามอ ดึยอ ปะห์ กางง ตึมานอ อาเคะ มาเซะ ดารอ อาแบ ปงตือรือรอนอ แดฮาดึ ซามอ ซูกอ มีเตาะ โบตึยอ ปิลอ บูละห์ ลอโม ตาลึปอง ฆึจารึ ซื่อปือโลม เนาะตึโต ลือปะห์ การม บูวี ฆอยะ ญาแง มาลู อาแบ ยาโตะห์ ฮาดึ กาลูอาเคะ ซื่อตุง อึเซาะ อาแบ นาดึ อึเซาะ แจงบูโก ซาตุ อาเคะกือนอมารึ *ตาปี ญาแง โตะตึปู อาเคะ กือนอมารึ ซาปา มาซอ อึเซาะ อาแบเนาะตุง อาเคะ ญาแง ซึละ ญันญึ ยาแง ลูปอ อึเซาะ แจง บูโก ซาตุ กือนอ มารึ มารึ อาแบ ตือตะ ตุง มาลู ญาแง โตะมาลู กึตอ วะฆึตุง ซาตุ ซามอ ซาตุ บูละห์ ปือเร็ง กะกู *(ซ้า) ญาแง เตะมาลู อาแบตือตะ ตุง ญาแง โตะมาลู กึตอ วะฆึตุง</p>	<p>วัยรุงไม่ต้องอาย ถ้าอยากคบสาว ๆ เข้าไปใกล้ ๆ ก่อน แล้วค่อยถามชื่อ ถามชื่อ แล้วถามต่อว่าอยู่หมู่บ้านไหน น้องยังโสด พี่ก็ยังโสด ถ้าใจตรงกัน ก็ขอเบอร์เขา ถ้าได้เบอร์ ก็โทรไปหา ก่อนนอนปล่อยคารม บอกเขาว่าอย่าอาย พี่ใจไม่ดี ถ้าน้องตอบตกลง พรุงนี้พี่จะรอ พรุงนี้ บ่ายโมงน้องต้องมาหา  แต่น้องอย่าหลอก น้องต้องมา ถึงพรุงนี้ พี่จะรอ น้องต้องมาตามสัญญา อย่าลืม พรุงนี้บ่ายโมง น้องต้องมา ต้องมา พี่รอแน่นอน อาย ไม่ต้องอาย เราแค่เล่น ๆ  น้องอย่าอาย พี่จะรอ ไม่ต้องอาย เราแค่เล่น ๆ</p>
---	--

## เพลง ต่เงาะดูนียอ(ความเป็นไปของโลก)

ขับร้องโดย มะแอ จือเซ้

<p>*ต่เงาะดูนียอ ลอนิงคอรามา ยาตเตตีนอกจอแมบือนา ปะห้กัถือตูวอ ฮาตีราซอ มุดอซือมูลา ลาวาฯ คอตือลาปะห้คอลลาวาต่เงาะกือมากา โว... ซู้ บาเงาะออแรจอมแมลลอนิงลาปะห้มุดอ * ซาแยงชูโงะห้ซาแยงกัถือชูเดาะห้ตูวอ กาลูบูละห้มุดอซือมูลา ฮาตีราซอรามา เฮ..ต่าปี้กัถือตูวอเตาะละห้เดาะห้เนาะบวระอาปอ อาปอยังโตะราซอซูปอมปีตาแลมือญือรอโฮ... อีตุละห้เปอรูเบาะแฮ ดูนียอซอกกาแร มาแจฯ กือชูกอแอ ตีนอยาตเตมอเต็งญาแลปีเป็งตาแง ซู้ *</p> <p>ต่เงาะมอเต็งปากาแย ลาวา ลาวา ดูลูตืองาซือกาแร ญาโอะห้ตีงา ดูลูตาแลฮูตเต ดูโตะดาแลบลูกา ปะห้ตูปูเลาะออแร ต่กะห้ตือองาออแรบานา ชูโงะห้ปือรูเบาะห้เวดูนียอซอกกาแร ชูโงะห้ปือลาเอนเวชาแมซือกาแร ลอนิงบาเงาะชูกอแอ บาเงาะตือปะปือญาแล ญาแลญาแลตีนอยาตเตจาร์ชูกออีลาฮ. ตาแลฮูตเต ป่าโจ กาตเตตูเบะซีโกะปาตา โฮ.... อีตุละห้ปือรูเบาะแฮ ดูนียอซือกาแร มาแจฯ กือชูกอแอ ตีนอยาตเตมอเต็งญาแลปีเป็งตาแง (ซู้ *)</p>	<p>โลกปัจจุบันมีผู้คนมากมาย หญิงชายสวยหล่อกันทุกคน เราแก่แล้ว หัวใจยังรู้สึกเป็นหนุ่ม สวยๆ นับวันยิ่ง สวย เมื่อดูจากการแต่งตัว สาวฯ ตอนนี้มีแต่คนสวยๆ เสียตายจริงๆ เสียตายที่ เราแก่แล้ว ถ้าได้กลับเป็นหนุ่มอีกครั้ง หัวใจคงกระชุ่มกระชวย เฮ...แต่เราแก่แล้วคงจะทำอะไรไม่ได้ อะไรที่ยังรู้สึก เหมือนเป็นแค่ภาพความฝันตอนเรา หลับ โฮ.... นั่นคือความเปลี่ยนแปลงในโลกปัจจุบัน มีหลายๆ สิ่ง อย่างที่เป็นความสุข ชายหญิงยุคใหม่เดินจูงมือกัน ดูการแต่งกายยุคใหม่ มีแต่สวยๆ อดีตกับปัจจุบัน ห่างไกลเหลือเกิน แต่ก่อนอยู่ในป่า อาศัยในกระท่อม แล้วคนชนบทก็แตกต่างกับคนในเมือง โลกเปลี่ยนไปแล้วจริงๆ ยุคสมัยไปได้เปลี่ยนไปแล้ว ปัจจุบันมีหลายสิ่งที่เป็นความสุข มีสถานที่ท่องเที่ยว เยอะมาก  หญิงชายไปเที่ยวกันหาความสุข เที่ยวในป่า ใต้น้ำตก บ้างก็ไปทะเล นั่นคือความเปลี่ยนแปลง โลกปัจจุบัน มีหลายสิ่งที่เป็น ความสุข ชายหญิงยุคใหม่เดินจูงมือกัน</p>
---	--

เพลง โต้ะแนแบ(ผู้ใหญ่บ้าน)

ขับร้องโดย มะละโละ

<p>ฮาดูฮะ ฮาดู คูดุอะ อาแง ญูฆะ กาว ตาฮงนิง กาลู ญาตี ญูฆะ ซือมะ กาลู กาว บูละ ญาตี ออแซ กาง เตาะเซาะ บอแซ โต้ะแนแบ โครงการ ตูรง มารี เนาะ ปากะ ชูโระ แปรอ อี้แก โฮ... เตาะเซาะ บอแซ กาลู กาว บูละ ญาตี โต้ะแน แบ โอ...เตาะเซาะ ปีแมง บประมาณ กาว เตาะมาแก ซอแซ โครงการ กาว บูระ ชูโระ ปากะ แปรอ อี้แก ตุญว เนาะ ซือกะ ไซหัวตันก ญาเกะ ดีแย เฮาะเนาะ นิเกาะ แบะเวาะห์ ปือชะ (ปราบ) อาแย ตะโมะ เตาะ วิมาแก ตาโกะ มาตี กาว ระยะ ติงา โต้ะแนแบ ซอแซ โอ...กือนอ ซือตี กิตอ ญาตี โต้ะแนแบ โอ...กาลู มาตี ระยะ กิตอ กิตอ ซาแย ลาเตะ นายก อบต อุเซ็ง นายกเทศแบ กาโตะ ญาตี รong ดียอ มูนิเราะห์ ญาตี ผู้ช่วย กาว ออแซ ญวาะ ดูวๆ ปูเวาะ แดมอ เตาะเซาะบอแซ เนาะวี ญาตี ซรบ. ปีโก ปือเด มาแลๆ โอ...ญาขอ มาแล ตูลง ญากอ โกะ รุเมาะ ออแซ บูญ โอ...กาว ปีแม ปีแม ตาโกะ อาเมะ โกะ ออแซ กาลู อาดอ ออแซ บูญ เตาะละ กาโตะ บูวี บลากี กือนอ ตาไระ โกะ โต้ะแนแบ โต้ะแนแบ โตะเนาะ ตีรี กาลู อาดอ เฮาะ ปอแนๆ โกะ ปูเวาะตุ กิตอ บูวี กิตอ บากี แซกอ ซอแซ มุฆอ ปอแน ปง เนาะ บลากี โอ...นิเกาะ ปือรี บลาญอๆ เตาะกือนอ บูวี โอ...บารู ญาตี นิเกาะ ซือบูโละ ตาฮน เตาะละ อา เนาะ ลามี่</p>	<p>ใจฉันนั้นยังหวัง หากเป็นไปได้ ปีนี้ฉันจะสมัครเป็นผู้ใหญ่บ้าน ถ้าฉันได้เป็นผู้ใหญ่บ้าน ชาวบ้านไม่ต้องกังวล หากมีโครงการลงมา จะให้เลี้ยงปลา อย่ากังวลเลย หากฉันได้เป็นผู้ใหญ่บ้าน อย่าหวาดหวั่น หากมีงบประมาณฉันไม่กินคนเดียว โครงการที่ฉันทำคือให้พวกเราเลี้ยงปลา เพื่อจะได้ป้องกัน สกัดไข้หวัดนก ถ้าจะแต่งงาน เราก็จะไม่ให้กินไก่ กลัวชาวบ้านจะตายหมดเหลือผู้ใหญ่บ้านคนเดียว ต้องเชื่อฟังฉันเป็นผู้ใหญ่บ้าน ถ้าชาวบ้านเราตาย เราก็เสียตาย ลาเตะ นายกอบต.หรืออุเซ็งนายกเทศบาล ต่างก็มีเรื่องกันหมดแล้ว มูนิเราะห์ก็เป็นผู้ช่วยของฉัน คนให้คำตอบมีตั้งสอง พวกคุณไม่ต้องเป็นห่วง จะให้ป็นซรบ.แบกป็นในยามค้าคีน เผ้ายามกลางคีน เผ้าตามบ้านหญิงหม้าย ฉันกลัวว่าจะมีคนมาลักตัวไป ถ้ามีหญิงหม้ายอย่าให้รับแต่งงานใหม่ เก็บไว้ให้ผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่จะเอาเอง ถ้ามีพวกกะเทยเราคอยให้พวกโน้น เราแจกให้คนละตัว เพราะกะเทยก็อยากมีผัว แต่งงานฟรีไม่ต้องมีสินสอด แต่งงานสิบปีก็ยังไม่มืลูกสักที</p>
--	---

เพลง ทหารใหม่  
ขับร้องโดย ไชยง ต้นไทร

<p>ตือปะ ชื่อปู่โละห์ บูแล เมษาฯ ออมอ มาโชะ ควอ ปู่โละ ชาตุ กาแหว ปือราซอ ฆอบา คือนอ ใบแดง ทบ. ชาตุ *แตมมอ มอดา ตือบา บายา คูวิ ลือปะห์ ชื่อลาตุ กือตอ เหาะ ตะเคาะ มอดา ทบ. ชาตุ เฆาะยาตี ตือตุ *(ซ้า)</p> <p>ปือลอ ชาปา มาซอ กือนอ ฆือฝีก ตียะ ออแระ ฮาตา ฆือฝีก ชื่อฆอรรอ ฮาจา ปาเล็ง กิริ กาแณ *ผู้กอง ปาง นามอ นายอุเซ็ง บากอ เจ๊ะแต อุเซ็ง ปงฮาโงะ ปาลอ ฆือแป บางง ดิริ จาแจ *(ซ้า)</p> <p>บูโก ลิมอ ปาฆิ ผู้กอง ฆือย ปือเปะ แฆแฆ มาซอ ตียอ บูวิ ชื่อปู่โละ แมแนะ ซอแระฯ ลิมอ แมแนะ มานี ลิมอ แมแนะ ปากาแย อุเซ็ง กุแระ กือตี ปากา ปือเละ กิริ กาแณ ลิมอ แมแนะ มานี ลิมอ แมแนะ ปากาแย อุเซ็ง กุแระ กือตี ปากา บาละ กือตาแป ปือลาแก มาซอ ปงเคาะหัจูโกะ ชื่อปู่โละห์ แมแนะ เตะละหะ กุแระ ปากะ บาเร๊ะ จูจี๊ ผู้กอง แปชะ ปากาแย *ผู้กอง ฆือแป ตูโงะ นายอุเซ็ง บากอ เจ๊ะแต ปากาแย ตะจูโกะ กาซุ บากู ปือเต ปาแณ *(ซ้า)</p>	<p>วันที่ 10 เดือนเมษาฯ อายุ 21 ฉันรู้สึกเศร้าใจ จับโดนใบแดง ทบ. 1 คนอื่นเงินเยอะ จ่ายเงินไม่ต้องจับใบแดงใบดำ ส่วนฉันไม่มีเงิน ทบ. 1 ต้องโดนแน่นอน</p> <p>พอถึงเวลาต้องไปฝึกทุกคน ส่งไปฝึกที่สงขลา สอนหันซ้ายหันขวา ผู้กองเรียกชื่อ นายอุเซ็ง นามสกุล เจ๊ะแต อุเซ็ง ก็พยักหน้ารีบลุกขึ้นตรง</p> <p>ตีห้าตอนเช้ารุ่ง ผู้กองเป่านกหวีดเสียงดัง ให้เวลาแต่ละคน 10 นาที 5 นาทีสำหรับอาบน้ำ 5 นาทีสำหรับแต่งตัว อุเซ็งไม่ค่อยรู้เรื่อง แต่งตัวผิดระเบียบ 5 นาทีสำหรับอาบน้ำ 5 นาทีสำหรับแต่งตัว อุเซ็งไม่ค่อยรู้เรื่อง แต่งตัวกลับหน้ากลับหลัง</p> <p>ถึงเวลาที่กำหนด 10 นาที ขาดเหลือไม่ได้ เข้าแถวเป็นระเบียบ ผู้กองเดินตรวจการแต่งกาย ผู้กองชี้ นายอุเซ็ง นามสกุล เจ๊ะแต ชุดแต่งกายไม่ครบ รองเท้า ปืนยาว</p>
---	--

เพลงนาเกลือ

ขับร้องโดย เปาะเต๊ะ กุแบอีแก-ซุนีตา

<p>ช - อาแบ ออแร บูวะ ปือแน บูวะ ปือแน ปือฆาลอ ตาแน บาตี</p> <p>ญ- อาเดะ บูวะ ปือแน ฆาแร จูวา ฆาแร มาแก ปือรีะ ปือลี</p> <p>ช- รุเมาะห์ อาแบ โดะ กุแบอีแก</p> <p>ญ- อาเดะ ซุนีตา ดูโตะ ดีปาทานี</p> <p>ช- วาซอ เนาะซี ปือจาแล ปือจาแล รุเมาะห์ อาเดะ ซื่อกาลี</p> <p>ญ- ฮาตี อาเดะ โดะบีแม บีแม ตาโกะ เตาะจาตี</p> <p>ช- กาลู บุละห์ ดูโตะ ดีปัตตานี</p> <p>ช/ญ- กัตอ ดูวอ มาตี ฮีโตะ ซื่อกาลี</p> <p>*ช- อาแบ ออแรกาปง ดูโตะ ดีตาระ</p> <p>ญ- อาเดะ ออแรฮีเล ปือญันญี เตาะซีละ</p> <p>ช- กาลู อาแบ มาโชะ มีเตาะ มาโชะ มีเตาะ อาดอ เกาะห์ อาเยาะ มงบูวี</p> <p>ญ- อาเดะ เตาะตอเลาะ กาลู อาแบ ซูโงะห์ ฮาตี</p> <p>ช- อาแบ เนาะญันญี อาแบเตาะ ติงา</p> <p>ญ- ยาแง อาแบติงา อาเดะ ซุนีตา</p> <p>*(ซ้า)</p>	<p>พี่เป็นคนทำนา ทำนา ใถ่นาปลูกข้าว น้องทำนาเกลือ ชายเกลือ ซื่อข้าวกิน บ้านพี่อยู่ปลักปลา น้องซุนีตา อยู่ปัตตานี รู้สึกอยากไปเที่ยวบ้านน้องสักครั้ง น้องรู้สึกใจหวนๆ กลัวจะไม่เป็นจริง ถ้าได้อยู่ที่ปัตตานี เราสองคนจะอยู่จนตายด้วยกัน</p> <p>พี่เป็นคนบ้านนอก น้องเป็นชาวเล ไม่เคยผิดสัญญา ถ้าพี่เข้าไปสู่ขอ พ่อของน้องจะยกให้ไหม น้องจะตอบตกลง ถ้าพี่จริงใจ พี่สัญญาว่าจะไม่ทิ้งน้อง พี่อย่าทิ้งน้องซุนีตา</p>
---	--

เพลง นายกอบต

ขับร้องโดย เปาะเต๊ะ กูแบอีแก

<p>วาซอ ชูกอ ฮาตี มุฆอ กิตอ เนาะบูละห์ กรีญอ วิตอ อำเภอ ฮาตา มารี วิตอ อำเภอ ฮาตา มารี จาร์รี ออแร ซือมะ อบต. จาร์รี ออแร ซือมะ นายก อบต. บทพูด- (ฮาโหลๆ สลามัต ปือแต ปือลากอ อาเคะ กาเกาะกิตอ อามอนิง นามอ บัรเต็ง เป็นเปาะ ดอฆอ ลือปะห์ตู อามอ เนาะตุรง อบต. ตือปะกิตอ บูเต ดูว ทะตีฆอ ญาตี มีเตาะ ตูลง รายะ ปือลากอ ปือละห์ กิตอ กาลี นิง กาลู ปือจาญอ กิตอ ปากะ กือรีญอ อุโตะ เฟาะ กิตอ ปือลากอ ลิมอ กาเซะ ปือลากอ) เนาะตาฮู บูละห์ ตะละห์ ปือแตกาแร แญบูโก ตีฆอ ปือแย ออแร บูกอ ปือตี ปือแย ออแร บูกอ ปือตี ปือแกกือเน็ง บาญะ บูเต ดูว อบต. บูละห์ บูเต ดู วอ ออแร ญาแต บูเต ดูว ปือลากอ บทพูด- (อา...ตรีมอกาเซะ อาเคะ กาเกาะ ซือมวอ เหาะมานอ แดมอ ปือละห์ กิตอ ยาตี อบต. อา..ลือปะห์นิง กาแต กิตอ บูละห์ ยาตี อบต. กิตอ เนาะซูโรห์ รายะ ปากะ กือรีญอ กิตอ ปากะ ปือจาญอ ปือลากอ เฟาะกิตอ กิตอ อามะ ดูวี ยูตอ ลือปะห์ตู กิตอ ปากะ แปรอ อาซอ อาซอนิงลาบอ ตือเกาะ ชาญอ อาดอ ซือตอ...ปะห์ ตือลลอ ตูแก อาดอ ปือซาปอฮอ... ปะห์ตาฮิแคะห์ บูละห์ วะบาญอ อา..baru ปือจาญอ) ฮอบอบูละห์ ยาตี อบต. ปือแรกะตีจี ตะชูปอ มุลอ ปะห์ลอนิง บูละห์ ปากา กือแรตอ อามะ ดูวี ทะสิน บายา มุฆอ ยาตี นายก ปือลี แกตอ ฆาลอ อบต. ปือลีแกตอ ฆาลอ นายก อบต. ปือลี แกตอ ฆาลอ บทพูด- (อา...มาอัฟ ปือลากอ อาเคะ กาเกาะเว..ตือ</p>	<p>รู้สึกดีใจเพราะฉันจะได้มีงานทำ ข่าวจากอำเภอ หาคนลงสมัครเลือกตั้ง อบต. และนายก อบต.  ฮาโหลๆ สวัสดียามเย็นพ่อแม่พี่น้องทั้งหลาย กระผม ชื่อนายบัรเต็ง เป็นเปาะดอฆอ คือกระผมจะลงสมัคร อบต. บ้านเรา หมายเลขสองทับสาม ขอความ ช่วยเหลือจากทุกคน ครั้งนี้ถ้าได้รับเลือก เราจะ ช่วยกันทำงานเพื่อพวกเราทุกคน ขอบพระคุณครับ  รู้ผลได้รับเลือกหรือไม่ได้รับเลือก เวลาบ่ายสามตอนเปิดหีบนับคะแนน นับคะแนนเบอร์ชนะ เบอร์สองได้รับเลือก ผู้ชายก็มีสองจุดเม็ดเหมือนกัน  ขอขอบคุณพี่น้องทุกคน สำหรับคนความไวใจเลือกกระผมเป็น อบต. หลังจากกระผมได้รับเลือก อบต. กระผมอยากให้ทุกคนช่วยกันทำงาน พวกเราจะ ประสบผลสำเร็จ เราจะเอา งบหนึ่งล้าน หลังจากนั้นพวกเราจะเลี้ยง ห่าน เลี้ยงห่านนี้ได้กำไร คอยาวหนึ่งคอกไขใหญ่เท่าขา ชี้ของมันทำปุ๋ย อา...ประสบความสำเร็จ  พอได้เป็น อบต. ตำแหน่งสูงก็ไม่เหมือนเดิม ตอนนี้ใช้รถยนต์ เอาเงินของ นายกา ทักซิณ มาจ่ายค่าตาวรรณรถ เป็นนายกา ซือรถไถ อบต. ซือรถไถ นายก อบต.ซือรถไถ อา...กระผมต้องขอโทษพ่อแม่พี่น้องทั้งหลาย ตอนที่ ได้รับเลือกไม่ได้เลี้ยงอะไรเลย ตอนแรกว่าจะเลี้ยงขนมจิ้น แต่งบไม่พอ คงไม่เป็นไร นะ เรามีห่าน เราปิบกินไข่ของมัน</p>
--	---

<p>เกาะ บูละห์ มูลอ ตะละห์ มาแกปอ  มูลอ กาทอ เนาะมาแก ละซอ ปะห์มอดา ตะแดกีรอ  ตาปี ตะปอ  กัตอ อาตอ อาซอ กัตอ ปากะ แปแจะ มาแก ตือลอ  อาโตว..กาลีนิง บารู ลาบอ ตะกือนอ ตูเบะ มอดา  เฟาะกัตอ  ฮาโหลๆ แปกา ปียอ ซี้ตะ เนาะตือรา ญาญิง ปอลาฆู  อบต. เนาะฮาตีเยาะห์ รายะ อาติ อาติ ตีโต อาติ ตีโต  ...  ไฮ..ตะซื่อตะ ซื่อแคะ ตะละะ ญาญิงเว...ลีมอ กาเซะ  ...)</p>	<p>ครรวนี้ละ กำไร ไม่ต้องใช้เงินทุนของพวกเรา  ฮาโหลๆ ไมค์ตัวไหนเสียงดี จะขอร้องเพลงสักเพลง  อบต.จะมอบเพลงให้พ่อแม่พี่น้อง...อาติ อาติ ตีโต อา  ติ ตีโต...  ไฮ..ไม่เพราะเลย ไม่ต้องร้องไม่ต้องร้องมันแล้ว...ขอบใจ  ทุกคน..</p>
---	---

เพลง นิงแก ญันญีมู (นี่หรือคือสัญญาจากเธอ)

ศิลปิน : เปาะเต๊ะ กูแบอี่แก

<p>*มาแก ตะลาถู ฮาตี ตะซื่อแน อังะ เทาะดูดู แดมมอ มื่อมีแน อากูเนาะ ปือก็แน(ซ้า)</p> <p>มาแกตะลาถู...</p> <p>ดูดู ตีรีแดมมอ ซาโง๊ะ โตะปือดูวอ เนาะมาตี ปือซามอ แลล อापอ ซาญอ ญอมารี่ เฮาะกายอ กาแว แดมมอ ตือลูปอ</p> <p>**กาเซะ กูกาเซะ ซาปา ตูแล ปูเต๊ะห์ กาบา กาบา มื่อนี้เกะห์ บูละห์ *(ซ้า)</p> <p>ซาปา ฮารินิง อากู อังะ ลาซี เทาะ แดมมอ ปือญันญีมู เนาะโตะ ซือกาลี่ ตีรี กูตะ ซือกอ แดมมอ ลารอ ฮาตี **(ซ้า) *(ซ้า)</p> <p>อากู ปือดอออ วิแดมมอ ซือแน ลาโยะ กันออมมอ ปาแญตือมูแหว ซือกาแระ บูละห์ กือนอ เทาะแดมมอ บูละห์กือน **(ซ้า) *(ซ้า)</p>	<p>กินไม่ได้ หัวใจเป็นทุกข์ นึกถึงความหลัง เธอไปหมั้น หัวใจฉันแตกสลาย กินอะไรไม่ได้เลย</p> <p>แต่ก่อนนั้น เธอให้สัญญาสองเรา จะอยู่ด้วยกันจนตาย แต่เธอก็ลืมสัญญา เมื่อคนใหม่เขารวย</p> <p>ฉันรักเธอ รักเธอสุดหัวใจ ไหนเธอไปแต่งงานกับเขา</p> <p>จนถึงวันนี้ ฉันก็ไม่ลืม ที่เธอให้สัญญา ว่าเราจะอยู่ด้วยกัน ฉันคาดหวังไม่ถึง เธอทำได้ลงคอ</p> <p>แต่ฉันขอคุณให้เธอสองคนมีความสุข อายุยืน ครองคู่ต่อไป เขาอาจจะเป็นคนที่เธอแอบรักใฝ่ฝัน</p>
--	--

**เพลงนิสนาวารา**  
**ศิลปิน : เปาะเต๊ะ ญะอ๊ะแก**

<p>โฮ...โฮ...โฮ...โฮ....</p> <p>*จ๊ว กาดา อาบิห์ ลีจิง ฮาบิห์เนาะจือรา ต็องาปีนิง          ตูรง มอดา อากู เนาะปูซิง ป็อลีนาวารา จายอ ญูนิง          ป็อลีญอ ป็อลีปีนิง เนาะซี ญูวา มูเร๊ะ แดแน          ก็รอซี ก็รอมารี ก็ตอ ก็อละ ซาปุห์ ตาแง</p> <p>จ๊ว กาดา อาบิห์ ลีจิง ฮาบิห์เนาะจือรา ต็องาปีนิง          ตูรง มอดา อากู เนาะปูซิง ป็อลีนาวารา จายอ ญูนิง          โฮ...โฮ...โฮ...โฮ....</p>	<p>ชายและจ่านำ จนแฟนโกรธ ขอแยกทาง          เพราะเอาเงินไปลงทุน ซื้อมินิสนาวารา สีบรอนส์          เหลือง          ซื้อมีราคาสูง เอาไปขายไม่ได้ราคา          คิดไปคิดมา ไม่ได้กำไรเลย</p> <p>ชายและจ่านำ จนแฟนโกรธ ขอแยกทาง          เพราะเอาเงินไปลงทุน ซื้อมินิสนาวารา สีบรอนส์ทอง          โฮ...โฮ...โฮ...โฮ....</p>
<p>ป็อกีนิง ญาตี แดตะเตาะ นาเซะ          มือแนฆอ รุซี มอดา ตะก็อละ          ปีนิงปงป็อจี โต๊ะตูวอ ตะบาเอะ          ซาไฮ เหาะต็อกี ป็อตูโต อีโกะ ตูเบะ          ซ็อกะตีโม นาวารา แกตอ มอเดน บารู          มอแด ตูเบะ เฮาะแนกึญา ญูามิง กาดา ตาเนาะห์ ป็ตู          *(ซั๊)</p>	<p>เป็นเพราะเรา ไม่มีวาสนา ทำการค้าก็ขาดทุน          ทุนไม่ได้คืน เมียและพ่อตาแม่ยายก็เกลียด          เพื่อนที่อิจฉา ก็พูดไปทั่วสะใจปาก          ตั้งแต่วรุ่นใหม่ นิสนาวารา          นี่ถ้ารุ่นหกเกียร์ออกมา ไม่มีเงิน ก็เอาที่ดินไปจำนอง          *(ซั๊)</p>
<p>ป็อกีนิง ญาตี แดตะเตาะ นาเซะ          มือแนฆอ รุซี มอดา ตะก็อละ          ปีนิงปงป็อจี โต๊ะตูวอ ตะบาเอะ          ซาไฮ เหาะต็อกี ป็อตูโต อีโกะ ตูเบะ          ซ็อกะตีโม นาวารา แกตอ มอเดน บารู          มอแด ตูเบะ เฮาะแนกึญา ญูามิง กาดา ตาเนาะห์ ป็ตู          *(ซั๊)</p>	

## เพลง นีเกาะ (แต่งงาน)

ขับร้องโดย มะโรไฟ

\*ขบวนขันหมากได้เดินเข้ามา วันนี้มีงานแต่งงาน  
มีทั้งพานใบพลูวางซ้อน กะละแม และข้าวเหนียว 3 สี  
ตามประเพณีหมู่บ้าน เหมือนสมัยเก่าก่อน  
ต่างอุ้มกันมา แล้วเดินตามกันมา  
\*\*การแต่งงาน ตามประเพณีคนมลายู  
มีการร้อยเรียง แลกเปลี่ยน เพื่อการเริ่มครอบครัวใหม่  
ไฮ...มีการล้มเกาะ แล้วพอก็เรียกโต๊ะครุมา  
คำพรทานั้นประเสริฐ ให้มีหลานกันเร็วไว  
ลาเฮาลา วาลา กูวาซอล (บทขอพร)  
จงขอพรกันเถิด เพื่อความสำเร็จ  
เมียก็ต้องมีความอดทน สามีก็ต้องขยันทำงาน  
อย่าให้มีความแตกแยก เกิดขึ้นในครอบครัว  
มีกระทบกระทั่งกันเล็กน้อยก็อย่าไปถือสา  
การทะเลาะเบาะแว้ง มันเห็นได้ชัดแล้วที่ไม่เกิดผล  
การหย่าร้างทำไม่ยาก แค่คำพูดเพียงไม่กี่คำ  
ได้คนอื่นก็ยิ่งลำบาก มีคนเดิมนั้นจะดีกว่า  
ถ้าทะเลาะตอนเช้า ตอนเย็นเราต้องดีกัน  
ล้นกับฟัน มันย่อมมีกระทบกัน  
การทะเลาะเบาะแว้งเป็นสิ่งปกติ  
ถ้าเมียไม่ให้โอกาส ผัวก็คงไม่พลิกสถานการณ์  
ซู้(\*, \*\*)

เพลง เนาะตายอมมาลู่(อยากจะถามก็เขิน)

ขับร้องโดย มะแอ จือเฮ้

<p>*เนาะตายอมมาลู่ เว(ลูกคู่รับ) มูมอแถมออแรชื่อตาเฮ (ลูกคู่รับ) ซ้าหั่ง 2 ท่อน ** ตาปีฮาดืออาภูมิลอ กือรานอดียอจอแมรูปอ ซาปากูเตาะละห์เนาะลูปอ เตาะเตแแฮเตาะอาภูราซอ ตาปีกูเนาะตือราจูปอ ปือลึงอบูวีกือตือยอ ซ้า * ** ซอกูตุงบุงอมาวาแมเราะห์อาภูฮาระละห์ตือริมา วาเลापงฮัรหมูเราะห์อาภูฮาระละห์มุงซูนอ เตาะงากูควอปือเลาะห์อาภูตือชือเราะห์บุงอปาดอญอ กือเลาะราซอกือลือซาเซ ปือลือชูเตาะมุงตือริมอ ชือแนญอราซอติฮาดือ แดมอตือริมออาภูบูวีกือ อาดอฮาระแปลาฮี เตาะตือริมอแถมอชูตือ ฮอญอแถมอซอแรตือลือ เฮาะอาภูโคะมีปีมีปี ซ้า * ** กาลูกาลูละห์บูละห์ฮาญะฮาดือโกโตะอาแง แถมออาภูเนาะกาเซะ แดมอซอแรอาภูเนาะซาแย แถมอละห์อาภูปีละห์ดาแลฮาดือโกโตะปือกือแน ฮาญะเนาะวีบูละห์กาเนาะฮาดือโกโตะแงแด กาลูชูปอมูโละกาตอ บูละห์กือตือโคะปือคูวอ แถมอละห์อาภูเนาะปูลูญอ เตาะเซวีกือริญออาปอ เนาะซุโระโคะซาญอๆ อาภูซอแรบูวะกือริญอ (อาภูซอแรซาโงะกือริญอ 2 ครั้ง)</p>	<p>อยากถาม แต่เขินอาย เพราะเธอเป็นคน ใจฉันแทบบ้า เพราะเธอสวยเหลือเกิน ฉันลืมไม่ได้ จนเก็บความรู้สึกไม่ไหว แต่ฉันอยากลองพบเธอ ซื่อดอกไม้ให้เธอ ฉันจะให้ดอกกุหลาบสีแดง หวังว่าเธอจะรับไว้ ถึงราคาไม่แพง ฉันหวังว่าเธอจะเห็นค่า  ถึงจะเขินอายแต่ฉันก็มอบดอกไม้ให้เธอ กลับมารู้สึกกระวนกระวาย เธอจะรับไว้หรือเปล่า ชื่นหัวใจ เธอรับดอกไม้ที่ฉันให้ ฉันยังมีหวัง เมื่อเธอมันไปแล้ว  เพราะเธอคนเดียวเท่านั้น ที่ฉันฝัน  ถ้าสมหวังตามที่ใจปรารถนา ฉันจะรักและ เธอคนเดียวเท่านั้นที่ฉันหวังใ เธอเท่านั้นที่ฉันเลือก ใจฉันปรารถนา หวังไว้ว่าต้องสำเร็จ หัวใจฉันเป็นของเธอ ถ้าเป็นไปตามคำพูด เราคงจะได้อยู่ด้วยกัน เธอเท่านั้นที่ฉันจะคิดถึง ไม่ให้เธอทำงานอะไร จะให้อยู่เฉยๆ ฉันคนเดียวที่จะออกไปทำงาน</p>
---	---

เพลง เอรชาเราะห์อุกามอ(บรรยายธรรมศาสนา)

ขับร้องโดย บารูดิง

นักเรียนมากมาย นักศึกษามากมี ต้มๆ ได้ ต้มๆเป็น

นักเรียนมากมาย นักศึกษามากมี ต้มๆ ได้ ต้มๆเป็น

จนเสียสุขภาพ จนเสื่อมปัญญา

นักเรียนมากมาย นักศึกษามากมี

ต้มๆ ได้ ต้มๆจนเสียสุขภาพ

จนเสื่อมปัญญา

ตั้งใจจะบุญ อย่าให้ผิดเพี้ยน อัล กุรอานที่เราท่องมันจะเพี้ยนกันใหญ่

ที่เรียนศาสนาคือมัศยิดอัน บริสุทธิ์ ไม่แกวห้องหอ ไม่ใช่ร้านน้ำชา

เราเองคิดว่าใช้บรรยายทุก ๆ วัน นั่งไม่นานผู้คนเดินจากไป

นักเรียนมากมาย นักศึกษามากมี ต้มๆ ได้ ต้มๆเป็น

จนเสียสุขภาพ จนเสื่อมปัญญา

หนึ่งโองการจากพระเจ้า ละหมาดให้เป็น เรียนจนตัวตาย

ไม่ใช่แค่ลูกๆนั้นๆ ไม่ใช่แค่ ท่องๆ ถ้าใจไม่ศรัทธา ที่ทำก็เสียไปเปล่าๆ

เวลาที่เรอละหมาด อย่าให้สิ่งใดมารบกวน

ศรัทธาภายในใจ กราบกรานพระเจ้าเพียงองค์เดียว

นักเรียนมากมาย นักศึกษามากมี ต้มๆ ได้ ต้มๆเป็น

จนเสียสุขภาพ จนเสื่อมปัญญา

เพลง บอมโบ(หมอบอกเบอร์)

ขับร้องโดย เปาะเต๊ะ กูแบอีแก

<p>ดาโต๊ะ แดดาตู มีเตาะ ฆอยะ วิป้อโต อาเนาะจูกู มารีเนาะ มีเตาะโบ ตีฆออีกอ ลอม่อง ซาตุ ฮาเว เนาะวะ ปือลี วิโก้ แฮ...แฮ...แฮ...(เอื้อน) เหาะแมงูนิง ดียอเนาะ ตูเบะ อาปอ นาเปาะอากอมูซิง นาเฮะ แมเราะ ญาลอ ฮาเวแตเงาะ วาซอปือนิง อากอลิมอ แกอากอตีฆอ แฮ...แฮ...แฮ...(เอื้อน) กูโบ ลามอ กูโบ ปีเงาะห์(ศักดิ์สิทธิ์)ซาแก มารี บอมอ ตืองา กือเราะลือกมีแล จูปอแอ เหาะโต๊ะบอมอ ตูเบะ ลีเตาะ ญะจือแล แฮ...แฮ...แฮ...(เอื้อน) เนาะลารี โกะมานอ ฮาตี วาซอ ตะแตแฮ ฮาตะโกะ ญาลิมอ ตาหัง โตะแปะชะ ญาแล มาโชะโกะ ปาฆา แมะนอร์ ญาโต๊ะห์ ดาแล ลูแบ ญาแม แฮ...แฮ...แฮ...(เอื้อน) ฮานิงนาเปาะ ญาญอ มารี ลือเต๊ะห์ ตะปาแด ฮาบีห์ ซีบูลิมอ ปาแด คูวิ ตาแม ปาซี แอชะาะ ตือปะ ญาญอ นาซิกราบู กือนอ ปือรือ แต แฮ...แฮ...แฮ...(เอื้อน) อะแจบูโกลาแป อาเนาะ เนาะซี ซือกอเลาะห์ ปากะ บาเลาะห์ แหมแม ตะเดาะ คูวิ ปูเลาะเดาะห์ ปีนิง ตูรีะ บาเละ บลากอ ฆอโตะ กลาฮี เนาะวะบา เลาะห์ แฮ...แฮ...แฮ...(เอื้อน)  กาลู พียอ บราฮี ฮาระ จาแง ตลาเงาะห์ ญาแง ฮาระ ฮาตี บาแร เฮาะตะนาเปาะ คูวิ ฮาบีห์ ลาซี ดูมะระห์ ตางอ โตะเนาะ ซือแล เราะห์ แฮ...แฮ...แฮ...(เอื้อน)</p>	<p>ผีฟ้าเทวดา ขอให้บอกตรงๆ ลูกจะขอเลข สามตัวท้ายรางวัลที่ 1 ลูกจะเอาไปซื้อรถวิโก้  อาทิตยนี้้ออกเลขอะไร เห็นเลขหมุนเป็นสีแดงๆ ลูกดูจนรู้สีกิงง ไม่รู้ว่าเลขห้าเลขสาม หรือเลขอะไร  สุสานเก่าผีดู เอาลือกเก่ามาลองดู แต่ปรากฏว่าเห็นผีลื้นห้อย  เราจะหนีทางไหนดี หนีไปทาง ยะรัง ทหารกำลังสกัดตั้งด่าน เลยหนีเข้าไปในสวนของแมะนอร์ ตกบ่อซี  รอบนี้มาเสียเที่ยว หมดไปพันห้าเฉพาะค่าเหมารถ พຽ່ງนี้เข้าลำบากแน่ กินข้าวยากก็ต้องติดเขาก่อน  แปดโมงเช้า ลูกจะไปโรงเรียน ทะเลาะกับเมียกันยกใหญ่ เมียเดินตามหลัง หาเรื่องจะทะเลาะ  คนที่ชอบแทงหวย อย่าเล่นเยอะเกิน อย่าคาดหวังเพราะเป็นสิ่งที่มองไม่เห็น เงินหมด! แถมครอบครัวยังแตกแยก</p>
---	---

เพลง บาดูบูเกะนอริ(หินควนโนรี)

ขับร้องโดย มะริ๊ฟ

<p>บาดูดีบูเกะนอริ จาฮายอ แกแเว เมอนาเราะฮาดิ ออแหม ปากะ ฮี จาริ บูวะ มาตอ จิจิง ดี ยาริ กิตอ เตาะแบซอ กิ เนาะปากา กื่อนอ ปือลี มาลู เนาะมีเตาะ ซาจอ ซูเซาะ ปาเยาะ แดมอ จาริ บาดู ดีบูเกะนอริ แกแเว เมอนาเราะ ฮาดิ ออแหม ปากะ ฮี จาริ บูวะ มาตอ จิจิง ดี ยาริ ญือนิฮ บาดู จาฮายอ อาตอ แกแเว แมเราะ ปิรู ซูปอ ซายะ อุแม ตีโม บาดู ดาแล ฮูแตปาแด บารู ตาฮู จูเปาะ ตืออง ออแหม อาเซาะ บาดู ฮีแย มาแล ขอญะาะ บาดู เนาะวี นาเอะ แกแเว บูโก ซาตุ ตือเงาะ มาแล ฮิละ บาดู กอโตะ nyengok (สัปหงก) ซอแหม Bunyi กาบา เฮาะ แดมอ โตะ กาทอ จอแม ลาวา อาตอ banyak จาฮายอ เตาะและ ยูวา เตาะและ ลือเตาะ ฮัรกอ บากิ ปากา ปากะ อาตอ บลากอ ปือลอ ปากา naik จาฮายอ ดาแล นิมะ ออแหม แดเงาะ กิตอ บูละ ปากา ตือรา จูบอ ฮูโตะ ลาวา ฮือเซาะ แด (ตัน) กายอ</p>	<p>หินควนโนรีสีแววาวช่างดึงดูดใจ ใครๆ ต่างก็ไปหามาทำหัวแหวน เราก็ไม่ต้องห่วงหากอยากใช้ก็ไปซื้อเอา จะขอเฉยๆ ก็อายเพราะเขาหากันยากลำบาก หินที่ควนโนรีสีแววาวช่างดึงดูดใจ ใครๆ ต่างก็ไปหามาทำหัวแหวน หินมีหลากสีทั้งแดง น้ำเงิน เหมือนปีกยูง หินมันอยู่ในป่าแต่คนเพิ่งไปพบ กลับมาดูหินทั้งวันทั้งคืน ดูเพื่อให้หินแวว ตีหนึ่งเที่ยงคืน นั่งสัปหงกดูหิน  ได้ข่าวที่ใครๆ หาเจอนั้นสีสวยหลากหลาย จะขายก็ไม่ได้ จะตั้งราคาก็ยากเพราะใครๆ ต่างก็มี เวลาใส่ก็มีราศีใครๆ ต่างก็หันมามอง จะหล่อซี้เหร่ รวยหรือจนต่างก็มีใส่</p>
---	--

เพลง บายแกลอง(เสื้อมือสอง)

ขับร้องโดย มะริ๊ฟ

\*เสื้อผ้าที่ฉันสวมใส่  
ราคามันล้นถุงที่สุด  
คนเขามาเร่ขายที่ตลาดฉันก็ไปซื้อมา  
ฉันอยากใส่งามๆแต่ไม่มีเงินซื้อ  
ทำงานก็ไม่ได้เงินแล้วไม่ทันเก็บ) ไม่ทันจะเลี้ยงตัวเอง  
คนีอนมันต่างจากตัวฉัน  
เครื่องแต่งกายมีเปลี่ยนตลอด  
เมื่อเก่า ก็ซื้อมาใหม่  
เราเห็นแล้วสุขใจแทน  
(คงจะรู้สึกดี)ถ้าจะตามอารมณ์ได้  
ซู้(\*)  
แต่จะมาเทียบก็ไม่ได้  
เรานี้มันคนจน แต่เขานั้นเป็นคนรวย  
เขาเปลี่ยนก็ช่างเขาเถิด เราใส่เท่าที่เรามี  
ของเก่าๆข้างฝาบ้าน ก็ยังใส่ได้ ถ้าเรานั้นมี  
ซู้(\*)  
ทำงานก็ไม่ได้  
ไม่ทันจะเลี้ยงตัวเอง

เพลง บีโซ(ผี)

ขับร้องโดย มะริ๊ฟ

อา.....อา.....อา.....โฮ.....โฮ.....โฮ.....

อา.....อา.....อา.....โฮ.....โฮ.....โฮ.....

\*นอนเถิดนอน อย่าได้ตื่นอยู่เลยนะ  
จงนอนเหยียดตรง อย่าได้ถีบไปถีบมา  
พี่กลัวจะไปโดนผี พี่เจ็บจนทนไม่ไหว  
พี่คร่ำครวญแทบไม่ไหว อยากจะหลับสักตื่น  
โรคผีนี่หนอ จะหายก็แสนยาก  
เพราะผีนี้มันมาจากในกระดูก  
เวลาเป็นผี จะเดินก็ลำบาก  
ไปก็ไม่ตรง เหมือนกับไก่หลังหัก  
คร่ำครวญจะเป็นจะตาย เจ็บกันทั้งวันทั้งคืน  
ยังจำได้ว่า ตั้งแต่เป็นผี ยังไม่เคยได้ใส่กางเกงใน  
กลับไปนอนหัวผี เดี่ยวจะไปแตกท่ามกลางผู้คน  
ซู้(\*)

เวลาเจ็บผี จะนั่งก็ลำบาก  
ไปโดนหัวผี กลัวว่าผีจะแตก  
โอย โอย ช่างเจ็บหนักหนา  
จะนั่งไม่ได้ เดี่ยวมันปวดฉี่ เดี่ยวมันก็ปวดขี้  
เมียก็ไม่สนใจ ไม่เข้ามาแตะ ไม่เข้ามาลูบ  
ช่างสบายจริงหนอเอาแต่นอน เราเจ็บได้แต่ร้องไห้  
เจ็บจริงหนาเวลาเป็นผี ยิ่งกลางดึกมันก็ยิ่งบวม  
ซู้(\*)

## เพลง ปีนิงบาร์(เมียใหม่)

ขับร้องโดยมะ เรณู

<p>*ฮาดี ปือวาซอ ซูกอ เว..บูและห์ ปีนิง บาร์ มุฆอ ซามอ เตาะแบซอ ดูโคะ มาลูๆ ตะบรานิง ตูเบะ ซอโร ซูปอ บุง ฮาตุ ปีซุ แกแจะ ปง กอฮอๆ ปีนิง กาทง กือลามู แกแจะ ปง กอฮอๆ ปีนิง กาทง กือลามู ออแร รามา โคะดีลูวา ซูกอ รีโญะห์ แฆๆ กือตอ กาละ ปือกูรา มาโซะ ดีตาแล ญาแง อาตะโตะ กือลือปา ดือองา มาลู ดือออแร ญาแงละห์ ปือกูรา กือลี ปี่แง ปี่แม ออแร มืองีตา ดีเน็ง อาตอ ลูแบ *(ซ้า) แลมู ตะมือนือออ...ซาปา ฮาแย ปือกูโกะห์ ราละดูโคะ ปือกีรอ มาริ อาตอ จูกอ เนาะซี มานีดี..ดือลาซอ ฆอเยะ กือปิ้ง ตาโกะ ปิ้ง ฆีลาแม กือตอ บูวะ ปือดีรี จูเกะห์ ปือแม ตาลี ตีมอ ปือเจะห์ ตะแด ซาโมะ *(ซ้า)</p>	<p>สุขใจที่ได้เมียใหม่ เพราะต่างคนก็ต่างไม่เคยอยู่ด้วยกัน จึงเขินๆ ไม่มีใครพูดอยู่กับเหมือนกับนกฮูกใบ้ พูดเบาๆ เมียจัดที่นอน พูดเบาๆ เมียจัดที่นอน ข้างนอกบ้านคนเยอะ หัวเราะเฮฮา เราสองคนหยอกเล่นกันในห้องนอน น้องอย่าตื่น เดี๋ยวคนข้างนอกได้ยิน อย่าจ๊กจี้เอว กลัวคนจะแอบมองผ่านช่องผนัง นอนไม่หลับจนไก่อขึ้น ต่างนอนคิดกันเพลินก็มีเช่นกัน จะไปอาบน้ำที่บ่อ บอกเมียว่ากลัว ให้เมียไปเป็นเพื่อน จับเชือกถ่วง แต่มันแตกไม่ทันจับ</p>
--	--

เพลง ปีนิงลารี(เมียหนีจากไป)

ขับร้องโดย มะ เรณู

<p>บุละห์ เตาะเว..แถมอ กาถูเนาะ กือละ มารี ญาแง โคะวี ลามอ ตะแด กาเนาะ นาตี ซาเลาะห์ อาปอ นามอ อากู ตะตาฮู ลาฮี อาปอ ตะกือนอ ต็องกา แคมอ บุละห์ ลารี ฮาตี กูรูซิง อาปอปิลอ ตูเบะ กือปือแน บาตี มาเซาะ กูนิง ญาแล มารี มือเง้อแด ปูเนาะห์ ฮาบี ลีจิง กาแหว ซอแร นิงตะแด ซาปา ฮารีนิง วาซอ มาละห์ เนาะวะปะอือแน ฮารีๆ อากู จารี่ ตูโร๊ะ ตูโร๊ะ ฮีจาร์ ตีมานอ แคมอ ดูโตะ กือละ มารี แคมอ ญาแง ตะโกะ กูเซซอ บอแซ ฮาตี ซือราบู ดาแล ปือโร๊ะ มีเตาะ ลาลูวี รอด็ยู่ ตูลงละห์ บาจอ ชูระ เหาะมะ เรณู ดูโตะ ตีมานอ ลอนิง เตาะบุละห์ ตาฮู กือละ ละห์แถมอ กือละ กืออ ดูดู กือละ มารี ดูดู ปือกืออแ เนาะปะอือเลาะห์ บาฮี บุละะ ซีกิ ซอแร อากูเนาะบูวี แคมอ เตาะเซาะ บอแซ ซื่อกือปา ปาตี เตาะเซ มาแก ซอแร อั้งะ แกเซาะ ดูดู อากูเตาะบุละะ ลูปอ ญาแล บอเวาะ ลาชู ปือแล เนาะฮี ปือฆาลอ เนาะวี มุงตาฮู บุละะ มุงต็องกา ซอโร ปิลอ กู ลาลู กาแหว ซ็ยุม แคมอ ชูกอ ปิลอ กู ลาลู กาแหว ซ็ยุม แคมอ ชูกอ</p>	<p>กลับมาได้แล้ว..ถ้าจะกลับมา อย่าหนีไปนานลูกๆ รออยู่ ผิดอะไร ฉันยังไม่รู้เลย ฉันทำผิดอะไร เธอจึงหนีไป หัวใจหวีๆ เมื่อต้องออกไปในนา ต้นข้าวสุกเหลือง เดินไปเกี่ยว เสียหายหมดเลย ฉันคนเดียวเกี่ยวไม่ทัน จนถึงวันนี้รู้สึกไม่อยากทำนา  ฉันออกไปตามหาทุกวัน ออกไปตามหา เธออยู่ที่ไหน กลับมา เธออย่ากลัว ฉันทรมาณ ปวดใจ  ขอความช่วยเหลือ สถานีวิทย์ อ่านจดหมายของมะ เรณู อยู่ไหนตอนนี้ ยังไม่รู้ กลับมาเถอะนะ กลับมาเคลียร์กัน  กลับมาคุยกัน จะแบ่งที่นา ได้คนละนิดหน่อย ฉันจะให้ เธอไม่ต้องเป็นห่วง ข้าวหนึ่งกำมือ ฉันไม่ยอมกินคนเดียว นี่ถึงเรื่องราวเก่าๆ ฉันไม่เคยลืม เดินร้องเพลงตอนไปไถนา เพียงอยากให้เธอรู้ อยากให้เธอได้ยิน เมื่อฉันร้องเพลง เธอยิ้ม ฉันสุขใจ เมื่อฉันร้องเพลง เธอยิ้ม ฉันสุขใจ</p>
--	---

เพลง บีนิงเช็คเบอร์(เมียเช็คเบอร์โทรศัพท์)

ขับร้องโดย เปาะเต๊ะ กูแบอีแก

บูวิมอและ ตาโรห่บูวิบอและ กาลู อาดอ ป็อนอ เฮาะเตาะมอและ บูวิมอและ ตาโรห่บูวิบอและ กาลู อาดอ ป็อนอ เฮาะเตาะมอและ ตาโกะ ก็อนอ อาดอ บีนิง เฮาะเปเซ็ง แมะชะ ก๊ตอ ตีโด ด็ยอ อามะ ตอรรอชะ	เก็บให้ดี จงเก็บมันไว้ให้ดี ถ้าหากว่ามีสิ่งที่มีมันไม่ดี เก็บให้ดี จงเก็บมันไว้ให้ดี ถ้าหากว่ามีสิ่งที่มีมันไม่ดี กลัวว่ามีเมียที่ซอบคชุดคู้ย เวลาเรานอนเขาก็หยิบโทรศัพท์ไป
ก็อนอ บริงะ ก๊ตอ ก็อนอ บริงะ ตาลีปง ญาแง ติงา ซางะ ก็อนอ บริงะ ก๊ตอ ก็อนอ บริงะ ตาลีปง ญาแง ติงา ซางะ ตาโกะ ก็อนอ บีนิง เปเซ็ง เตาะกัรอ ก๊ตอ ตะเตาะ ด็ยอนญอ โทร ฆีราตอ	ต้องระวัง เรานั้นจะต้องระวัง อย่าทิ้งโทรศัพท์บ่อยนัก ต้องระวัง เรานั้นจะต้องระวัง โทรศัพท์อย่าลืมไว้บ่อยนัก กลัวว่าจะมีเมียที่ไม่แคะอะไร พอเราไม่อยู่เขาก็โทรหาไปทั่ว
ก็อนอ ญาญี ก๊ตอ ก็อน ญาญี ตือเกาะห่ ตีโด ญาแง อาเดะ โทรมารี ก็อนอ ญาญี ก๊ตอ ก็อนอ ญาญี คูโตะ คูเมาะ อาเดะ ญาแง โทร มารี	ต้องสัญญา เรานั้นจะต้องสัญญา เวลาเรานอน บอกน้องอย่าโทรมาหา ต้องสัญญา เรานั้นจะต้องสัญญา ถ้าพี่อยู่บ้าน น้องนั้นอย่าโทรมาเลย
อาเดะ โทร อาแบเนาะเมะเตาะบรานิง มุฆอ อาแบนิง คูโตะ ต็องาปีนิง	ถ้าน้องโทรพี่นี้ไม่กล้ารับสาย เพราะพี่นี้นั่งอยู่กับเมีย

เพลง บีนิงบอเราะห์(เมียสุรุษุร่าย)

ขับร้องโดย มะริฟ

<p>* ตื่อเกาะห์ กิตอ อาดอ ดูวิ ฮาตี ราซอ ซือฆา ปือลี บาแฆ ปง เตาะ ซึกิ ปือลานญอแอ กาชา ตาปี ตื่อเกาะห์ ตะเคาะ ดูวิ ฮาตี ราซอ ฆอบา กาแหว อาเนาะ ปากะ ปือญือริ บีนิง อาญะาะ ปือจือรา มาแล บอแซ เตาะเลาะห์ ตีโต โต๊ะตูวอ โคะ ฆอแบะ ตืองา บีนิง มาละห์ ปาโด บอแซ ตืองาร์ ตือยอ แง แปะ ตอเลาะห์ ดูโตะ ฆอยะ ปือโต ออแร ตีนอ มูโล ลือแฆมะ มาแก นาซี มาละห์ มีอนญาญอ อี้แก กือริง ตือฆอ และๆ กาลูแกแจะ กาลู ตูโต ตีโม กิตอ นิง เตาะ มอและ มาละห์ จารี ซือราบุ ปือโระ มาละห์ บีนิง ดูวอ ตือกอ บอแซๆ กาแจะ ดูโตะ ปือโกะ ลิงอ ปือญะ มาตอ ตืองา sain มาละห์ มาโซะ เนาะดูโตะ ซอแร กิตอ ตื่อเกาะห์ มาริ ซือราบุ ปือโระ มาโซะ ฮูตแะ ฮะแระ กี้ อรรอ ตื่อเกาะห์ ฮาญา จาอะ มูโละ แดเตาะ งาญี ปาญะาะ บาซอ</p>	<p>เวลามีเงินเรารู้สึกสบายใจ ซื่อของก็ไม่ค่อยนึกใช้จ่ายนั้นฟุ่มเฟือย แต่เวลาเราไม่มีเงินใจเราเหมือนเมฆคลุม ลูกๆ ต่างร้องโยเย ส่วนเมียคอยแต่จะขอหย่า  กลางค้ำกลางคืนแทบจะไม่ได้นอนรำคาญเสียงแม่ยาย เอาแต่ตำหนาก กับเมียก็ซี้เกียจยุ่ง ซี้เกียจฟังเสียงบ่น อยู่ไม่ได้แล้วบอกตามตรง พวกผู้หญิงนี้ปากช่างไม่มีหู รูต กับข้าวก็ไม่ทำมีแต่ปลาแห้งนอนกลิ้งในงาน ถ้าพูดถ้าบอกก็เห็นว่าเราเป็นคนไม่ดี  ซู้ (*) ซี้เกียจหาให้วุ่นวายใจไม่ยากแต่งงานถึง 2-3 คน ถึงจะรำคาญก็ต้องทนอยู่อย่างปิดหูปิดตา ไม่ยากพบปะเพื่อน อยากร้องอยู่คนเดียว เวลารู้สึกวุ่นวายใจอยากจะลากร้างเข้าป่า ถ้าไม่เรียนก็เป็นเสียอย่างนี้ จะสอนอะไรก็ได้ ซู้ (*)</p>
--	---

## เพลง บิอแนปาดิ (นาข้าว)

ขับร้องโดย บารูดิง

จาแงลูปอดีรี อิงะตือปะมารี กาลูตะเคาะปาดิ วอจิๆ ซือมอมาตี รูปอจอแม ปากะตัง จาแงลูปออาซามารี ฮาดิซือแน แมวอฮุดีรี ปือโระมุงกือแย ซาเบะปาดิ จาแงฮีนอ ตานอฮูปือแน มูตาเระยาวอ ซาเบะมาแก เตาะมาโชะนาซิซือตือองฮูบุแล วอจินาพะฮุมุงเตาะปาแย มาแกมาแก มุงเตาะแฮรา ฮัรฮอซาแก มาฮาบูละฮูบายา บอแซบอแซ มุงเตาะปานา ปือโระมุงกือแย ซือมอปาดิกิซา มุงเตาะกาจี ยังตือลอฮูลือปะฮ อาซาปาดิ แมงตุงเบะปือระฮ รูปอจอแม ปากะตัง จาแงลูปออาซามารี ฮาดิซือแน แมวอฮุดีรี ปือโระมุงกือแย ซาเบะปาดิ เตาะติละะ ยังเฮาะลือปะฮุมารี มาฮอกือจีล ดาแลบือแนปาดิ ปือลอปานาแปรอดีรี ลาโงลูปอซือลูจือมากากิ บูเลฮซือแน มุงตากาโบร์ ซือบูบือแนวีเตาะหลือโย	อย่าลิมตัวตน จงจำรากเหง้าที่มา ถ้าไม่มีข้าว แน่นอนทุกคนต้องตาย หน้าตาดี ฐานะสูงส่ง อย่าลิมรากเหง้าที่มา เมื่อสบาย ใช้ชีวิตฟุ่มเฟือย ท้องเธออิม เพราะข้าว  อย่าดูถูกผืนทุ่งนา เธอหายใจด้วยการกินข้าว ถ้าข้าวไม่ตกท้องสักครึ่งเดือน แน่แน่นอนชีวิตของเธอไม่ ยืนยาว อาหารการกิน เธอไม่แยแส ราคาแพงแค่ไหนก็พร้อม จ่าย แต่ถ้า(เรื่อง)ลำบากเธอไม่ถนัด ท้องของเธออิม มาจากข้าวที่ย่อย เธอไม่ลองคิดดู ถึงสิ่งที่ผ่านไป จากข้าวเปลือก จึงกลายเป็นข้าวสาร หน้าตาดี ฐานะสูงส่ง อย่าลิมรากเหง้าที่มา เมื่อสบาย ใช้ชีวิตฟุ่มเฟือย ท้องเธออิม เพราะข้าวเปลือก  ไม่หวนกลับไปมอง วันวานที่ผ่านมา ครั้งเมื่อวัยเด็ก ในท้องทุ่งนา เมื่อเลี้ยงตัวเองได้ เลยลิมดินโคลนที่เคยติดเท้า เมื่อได้สบาย เธอผยองลิมตน พุดถึงทุ่งนาด้วยความ เอือมระอา
---	--

เพลง บุกกาเซะ(ไม่ใช่ไม่รัก)

ศิลปิน : พาทียะ บาตะบารู

<p>*บุกแก อากู เตาะกาเซะ กือปาดอ แดมอ ซอแร ตาปี เนาะ อาเมะ ตะละห์ แดมอ ชูเคะห์ ปือแรง อานง อากู อานง ซาญอ ฮอญอ ตีรี แดมอ อีตุ ชือกาแร จาโอะห์ ตีมาตอ ออแรเฮาะกู ชือตุจ  ชูโงะห์ก็...ตอ ดูวอ แบซอ กาเซะ ลามอ อากู ตีเคาะลูปอ ญันญี ก็...ตอ ดูวอ (ซ้า)  ญาแวมงแมเราะห์ อากู เคะห์ ซาเลาะห์ ชือมูลา ลาซี ตะปือรูเบะห์ *(ซ้า)  บุกแก อากู ตะตาสู มูกอ โตะฮิงะ ลาซี ตาปี อากู ฌิงมาลู กือรานอ อากู ชีละ ญันญี  ตันอากู ปาดอ ตูแฮ มีเตาะ บูวีชือแน อุโตะ มาซอ ตือแป กาลู อา...ตอ มูแหว(ซ้า)  อีโกะ เนาะญาตี อากู ชือเราะห์ ตีรี อาซา ตีรีมู กือละมารี *(ซ้า)</p>	<p>ใช้ว่าฉัน ไม่รักเธอ แต่ฉันครอบครองไม่ได้ เธอตีห่างฉันไป ฉันหวัง...หวังในตัวเธอ แต่ตอนนี้ อยู่ไกลตาคนที่ฉันต้องการ  ที่จริง เราสองคน เคยรักกันมานาน ฉันไม่เคยลืมสัญญาระหว่างเรา  ฉันไม่เคยลืม ฉันยังจำได้ แต่ฉันละอายใจ เพราะฉันทำผิดสัญญา  ฉันขอจากพระเจ้าผู้เป็นเจ้าของ ขอให้เธอมีความสุข เพื่อวันข้างหน้า มีคู่ครอง  จะเกิดอะไรขึ้นก็ช่าง ฉันก็ยอม ขอให้เธอกลับมาเป็นเหมือนเดิม</p>
--	--

**เพลง ไบกระท่อม**  
**ขับร้องโดย มะเย็ง ซอปเปอร์**

<p>             ตื่อโร๊ะเตาะเว ตื่อโร๊ะเตาะเวตื่อโร๊ะ ฮายฮ. ตื่อโร๊ะ              เตาะเว ตื่อโร๊ะเตาะเวตื่อโร๊ะ              *กูเตาะนาเปาะแตงะโตะยาคี ตูวอมูตอ              บานะญะโตะแมตอง              คูตูมิโมมีนุมีรีเจนซี ลอนิงมือโซโฮอัยร์ดาวนีกือทอง              บอดคชูโงะบอดคชูโงะบอดคฮายฮ. บอดคชูโงะบอดค              ชูโงะบอดค              ปานาปีเซาะแตมอจาโพร่าซี อุบะบาโตะ ลิโพ อัยร์              โค้ก              อาเมะมารีรือบุส.ชื่อกาตี ตูญแวนะบูวีมาโตะ              โตะชื่อตะดูโตะชื่อตะดูโตะฮายฮ. โตะชื่อตะดูโตะชื่อ              ตะดูโตะ              ซาฮารีกาลูเตาะละกือออ โตะแกอรรณพ์ปูเนาะโซะ              มอ              ตีร์ฮาบิส อาซะเซะซอ ซาเกะตะเตาะอาเราะเนาะรา              ซอ              ลือเงาะตูโตะชือนิงตูแล ซาเกะฮาบิสเซอถูโระบาแด              ซาปาเตาะละฮ.มีนุมาแก ปือระญูฆะกาลูปีแล              กือตาก็อนาเลงซาปาดือแม              ลอนิงบานะญะเวเนาะจารี              ยาคีฮารีอือฮือคือนอปีลี ตูจูบูและอาเมะปือรี              ชื่อกาตีอาเมะอาดอปีฮุณี ปอฮงฮาบิสตีจิงดาวน              ติงบาแต่ตือองาแดฮ. ชื่อกาแรฮาบิสตะเตาะลาซง              ฮาบิสซาปาตาแลฮูแต เตาะละเนาะวะอุบะมาแก              มีเตาะยาแ่งตือราจูบอ เฮาะเตาะแบซอกืออนลาซี              กรานอบานะญะเตาะฮ.จอตอ เฮาะแยตือเลาะลีปะฮ.              มารี              ซาปารูเซาะปูเลาะตีรี นามอติงยาโตะกือบอเวะฮ.              ออแรฮีนอปูเราะกือญี ฮูกงตูแฮฮือตูซาเลาะ              อุแนกรานูอ้อซาเลาะ รูมิก็โรตะเตาะแปะเตาะฮ.         </p>	<p>             ดูเหมือนจะหมดหนทางเสียแล้ว สิ่งทีเห็นอยู่ทุกวันนี้              ทั้หนุ่มทั้แก่ต่างมีนเมา              เมื่อก่อนนิยมรีเจนซี แต่เดี๋ยวนี้กลับมีไบกระท่อม              โง่จริงๆ ช่างโง่จริง ช่างโง่เหลือเกิน              ช่างพยายามสรรสร้างใส่เชื้อแป้งข้าวหมาก ยาแก้ไอ              น้ำลิโพ และโค้ก              เอามาต้มรวมกัน เพื่อจะให้ดื่มแล้วเมา              มันสุขใจ มันช่างสุขใจจริงๆ                สักวันหนึ่งหากไม่ได้กิน วันทั้วันอารมณ์เสีย              ร่างกายแสนทรมาณ เจ็บปวดจนเหลือประมาณ              ปวดเมื่อยตามตัวและข้อ เจ็บไปทั้เรือนกาย              กระทั่งกินดื่มไม่ได้ ดูช่างหนักหนาเหลือเกิน              ทั้สัันทั้ระแวงกระทั้ป่วย              ช่างทาง่ายตายเหลือเกิน              มันกลับเป็นของมีราคา ทั้ที่เมื่อก่อนมันเป็นของฟรี              เอาแต่ละครั้งเป็นกระสอบ จนตันโกรัน              เหลือแต่กึ่งก้าน ยิ่งเดี๋ยวนี้นแทบไม่เหลือให้เห็น              หมดแม้กระทั้ในป่า จะเอามาทำยากก็ไม่ได้              ซ้ำ (* )              ขออย่าได้ลิ้มลองเลย ผู้ที่ยังไม่เคยแต่ต้อง              ตัวอย่างก็มีให้เห็นเกลื่อนกลาด ที่เขาผ่านสิ่งนี้มา              ร่างกายก็อ่อนแอ ชื่อเสียงที่เคยมีก็ตกต่ำ              คนต่างดูถูกดูแคลนและเหยียบซ้ำพระเจ้าก็ทรงห้ามไว้              ซ้ำยังผิดกฎหมาย และตัวเราก็อาตุนโดยไร้              ประโยชน์         </p>
---	---

เพลง ปาจะ(ทาก)  
ขับร้องโดย มุนีเราะห์

<p>ป้อแตป้อแต ฮูแจ ตูรง ลือบะ เนาะซี ปาแค แตะเงาะ ตีเก บาระ อูปุ ปาแย ตาเนาะห์ ลือมะ วึงกะเว ตาโกะ อาตอ ปาจะ ดาแล ลูวา ดาแล บาจู ดาแลปงตียอ ฮึงะ ดรรอ บูแจ ปีนิง ออแร ปาจะ กือราระ ซื่อบุ กาทอ ปาจะ ยอเนาะซูปอ เตาะห์ตือองา ลือเตาะห์ กาก็ ตาแง มือลือกะ ซูปอ ออแร จอมอกือเตาะห์ แคกือเตะ ปาจะ เหาะเตาะแบซอ เนาะลือฆา มูเตาะห์ กือบาญะแก ตียอ กือเตะ ปะลุกอเตาะห์ ป้อแตป้อแต ฮูแจ ตูรง ลือบะ ปาจะลือเตาะห์ ปงออแร ปาแง มาคือโละ ป้อและ ดอเอาะห์ ลาปา ฆาเลาะ กือแญ มือนูโนะ ตียอ อีชะ ดาเราะห์ ยอตะมาแก นาซี ปูโละ ตียอ ตะเตาะ ตือลึงอ ตะเตาะมาตอ ตาปี อาตอมูโละ ป้อแตป้อแต ฮูแจ ตูรง ลือบะ ปาจะ บุกะ ออแรปาแง อียอ ปาจะ มาวอ กือเตะ ฆาเกะ ปาโระ ตียอ ปือกะห์ ลามอ ปือริงะ อาเตะ ฮามอ ปาจะ ซือกือเตะ แดมอ ฮาแด กือเตะ อาเตะ แอะห์ แอะห์ ตือปุวะห์ มือญา วอ ป้อแตป้อแต ฮูแจ ตูรง ลือบะ ปาจะ มาวอ ยอตะซูปอ ตือองา ปาจะ กาง กือเตะ ออแร ปือตือนอ ตียอ จารี เหาะขอและ ปุงง แคกือเตะ ตียอ ซือลาซี เตาะกือแญ ตียอ เตาะตูรง กือเตะ ลามอ ลามอ เหาะปือโระ กือแปะห์ เนาะยาตี กือมง ป้อแตป้อแต ฮูแจ ตูรง ลือบะ</p>	<p>เย็นๆ ฝนตกหนัก จะไปสนามตุตีเกบาระ ต้นหญ้าสูงพื้นเปียกชื้น ระวัง, ฉั่นกลัวว่าจะมีทาก ในกางใน ในเสื้อใน ทากก็เกาะ สาว แม่่มาย มีสามี ทากก็เกาะ พุดถึงทาก มันจะคล้ายปลิง มือเท้าเกาะแน่น เหมือนติดกา ถ้าไม่เคยถูกมันกัด จะรู้สึกเวียนหัวอาเจียน ส่วนใหญ่ทากจะกัดที่มีแผลแล้ว เย็นๆ ฝนตกหนัก ทากและปลิง ก็คือธรรมชาติ แปลกตอนหิวจะตื่น พอกินอิ่มจะก้มเฉย เขาจะดูดเลือด เขาไม่กินข้าวเหนียว เขาไม่มีหู ไม่มีตา แต่มีปาก เย็นๆ ฝนตกหนัก ทากภูเขา คนเรียกว่า ทากมาวอ กัดแล้วเจ็บ แผลหายยาก ระวังหน่อย เตี่ยวทากจะกัด ถ้าโดนมันกัด น้องจะร้อง แอะห์ แอะห์ หายใจไม่ทัน เย็นๆ ฝนตกหนัก ทากมาวอ ไม่เหมือนทากในหมู่บ้าน กัดสาวๆ เขาจะเลือกคนที่เดินสะดุ้งกัน ถ้าเขากัด トラบใดที่ยังไม่อิ่มเขาจะไม่ลง กัดนานๆ จะทำให้ ท้องป่อง เย็นๆ ฝนตกหนัก</p>
--	--

เพลง ปาจะกือดา(ทากเมือง)

ขับร้องโดย รามูนา

<p>*ปาจะ ปาจะ นามอ ปาจะ ปือราปอ บาซอ ปาจะ ปาจะ กือจิ ปาจะ ปือซา บาญะห์ ปือแรกะ ปาจะบูกะ ปาจะกาปง ดันปาจะกือดา วึงะ ซิกิ ญาขอ ญาขอ บาฮาญอ ซางะ เหาะตูปงกือจิ กือปาลอ ปือซา แคตียอ กือเตะ เว..ลามะ ซียา อาดุห์...อาดุห์ อาดูห์อาดุห์....ดาเราะห์ ตะซื่อจะ ปือซอ ละห์บาง.... *(ซ้า) **กือนอ ปาจะ กือดา เหาะตู ญาวอ ปาแญ ปาจะ ปานา ลีลา กือเตะ ลามะ กือแญ กือตอ กือนอ กือนา ปือราตี บูวี บาเอะ เหาะปาลอ ปือซา ตูลีเตาะ กาไอ ฆาเราะ ตูโบะห์ กือจิ ปาแญ อีตู ปาจะ ปือแน ปาลอ ตีรุห์ ปาเนาะ ออแร ปาเง ปาจะ มาวอ *(ซ้า) **(ซ้า)</p>	<p>ทาก ทาก ซื่อทาก มันมีหลายชนิด ทากเล็ก ทากใหญ่ มีหลายระดับ ทากภูเขา ทากหมู่บ้าน และทากเมือง ระวังๆ หนอย มันอันตราย อันนั้นเล็กหัวใหญ่ ถ้าถูกมันกัด จะหายยาก โอ้ย..โอ้ยย..โอ้ยย...เลือดไหลไม่หยุด พิษร้ายจริงๆ นะพี่  โดนทากเมือง อันนั้นหายใจยาวแน่ ทากลีลาแก่ง กัดนานกว่าจะอิม เราต้องรู้จักสังเกตให้ดีๆ อันที่หัวใหญ่นั้นคือปลิงผ้าซีริ้ว ตัวลีบเล็ก ยาว นั่นคือทากนา  หัวบานสั้น เขาเรียกว่าทากมาวอ</p>
---	--

## เพลง บู๊โจ๊ะปาฎ(ผักกูด)

ขับร้องโดย มะโร๊ฟ

ย่าผักกูด ต้มถั่วฝักยาว  
ย่างปลาหมอบ ตำน้าพริกกะปิ  
ลวกยอดผักทองเอามาทำผัก  
หุงข้าวก็ข้าวสารแดง(ข้าวเก่า)  
โอโฮ...กินกับปลาแห้งหลังเขี้ยว  
อยากจะกินของดีๆ เราก็ไม่มีสตังค์  
เมียคลอดลูกหัวปีท้ายปี มีลูกตกเกินไป  
หากมีกล้วยหนึ่งหวี ตัวเราก็ไม่ทันปอก  
ยังมีลูกที่ต้องมานั่งร้องไห้  
โอโฮ....คนนั้นจะฉี่ คนนี้จะถ่าย  
แถมการทำงาน ก็ยังได้น้อยนิด  
พออยู่เฉยๆ  
ตังค์ก็หมดเรื่อยๆ  
หลังละหมาดอีซา ก็ยังกินข้าวไม่ได้  
รำคาญลูกนั่งร้องระงม  
โอโฮ...เข้าๆก็มีแต่ขอตังค์  
มีบางคนคอยมาบอกว่า ได้กำไร  
มีลูกมาก ขอความช่วยเหลือง่าย  
แต่ตัวเรารับผิดชอบแทบไม่ไหว  
มีผ้าติดตุตผืนเดียว  
โอโฮ....กินข้าวก็ไม่ทันจะนั่ง  
คนแก่แต่เก่าก่อน เคยฝากไว้  
ถ้าอยากมีลูกห่างๆกัน  
ก็ต้มรากไม้ ให้เมียกิน  
5 ปีก็ได้สักคน  
โอโฮ.....ที่นี้งานก็จะได้ขึ้นเชียงชะที(งานรุ่ง)

เพลง บูละ (กินเหนียว)

ขับร้องโดย มะริ๊ฟ

<p>ฮารีนิง บูละ แอเซาะ บูละ ลูซอ บูละ บูละคะเคะห์ กาแหว ชูระ บูละ ละตะห์ รุเมาะห์ ชูปอ ซาเปะห์ *นิงนาเปาะ ตือโระ๊ะ เคะห์ลาคีตอ ออแร ชูเซาะ ฮารฆอ กิระ ปงตะจุกะ จูวา ซาปา กือฮือเตะห์ บา เซาะห์ *(ซู้) อาดอ บูละ จาวิ อาดอ ซือตือเงะห์ บูละ นิเกะห์ ราม่าปือแงแลมารีตูแหวบูละ ซือแรเบะห์ ซาเละห์ *กูปาแซกอตะจุกะลาฮีซือมอและห์ลือมูลาปูเละตา เมะห์ โตะฆอแหร้ง ปงตะเคแตะ ปือรือตี ออแร ปืองีแตะ ตะแฉ กะ ตาเมะห์ *(ซู้) *ไอ..ซือบุกาทอบูละออแรปือตือโน ล้าตือปะ ปือราฮิ เตะแตะ เนาะตูโตะ กือโน ตูเบะ ฮารี่ (ซู้) *มอดา เตะจุกะ แดมอ แรลลอ ปือรือแต ลาฮี แดเตะและห์มาแกบูละซาปาบาและห์ตือองโตะลาคี (ซู้) *ฮารีนิง บูละ แคะระะ อีเซาะบูละกาปง แดมอ ปือราเงาะ แซวอ แกตอ ปอดี ตากง *(ซู้) *ฆอเยะ ราม่า ตือลาเงะห์ อาตะห์ กือแรตอ ปือ ตามงๆ กือโนเฮะตือโน กาเละห์ โตะมาไฮแฮแปะปาแปปุงง *(ซู้) *ออแร แดบา กือแรตอ อาเละ ชูกอ กูตะ ตาแม ตือโนเฮะ มุดอๆ ตือขอปะ กูตะตะ ตะแป *(ซู้) เนาะโปะห์ กียา ดูวอ ตือเกะห์ๆ ปือตือมุง ลูแบ เนาะตุกา ฮียอ ตือขอ กือปาลอ ซีกู โตะจาร์ มาแก เนาะโปะห์ กียา ดูวอ ตือเกะห์ ปือตือมุง ลูแบ เนาะตุกาฮียอตือขอกือปาลอ กอแปะ ตือแฮงา ลือแบ</p>	<p>วันนี้กินเหนียว พุ่งนี้กินเหนียว มะรินก็กินเหนียวอีก การ์ดเชิญ บนบ้านเหมือนขยะ คราวนี้ ต้องลำบากแน่เพราะเรานั้นจน ค่าซัฟฟาก็ไม่พอ ต้องขายอย่างทั้งที่ยังเปียกๆ  มีทั้งกินเหนียวเข้าสู่ันต์ และกินเหนียวงานแต่งงาน แขกมากมาย เจ้าของงานรู้สึกเหนียวล้ำ ควายตั้งเดียวไม่พอ เชือดวัวเพิ่มอีกตัว คนครัวไม่ได้หยุด คนเสิร์ฟไม่ไหวจะเติม  พูดถึงกินเหนียว ผู้หญิงชอบมาก ไม่ทันจะได้กลับบ้าน ต้องออกไปทุกวัน  เงินไม่พอ ยอมที่จะไปยืมมาอีก ถ้าไม่ได้ไปกินเหนียว ถึงกับทะเลาะกับสามี  วันนี้กินเหนียวการกุศล พุ่งนี้กินเหนียวหมู่บ้าน คนชวนเขาเหมาธสองแถว  คนเยอะเต็มคั้น นั่งเบียดๆ กัน ผู้หญิงประภท้อร้อ นั่งเบียดกันกันไปมา  นายหัวรถยืม เก็บค่าเดินทาง สาวๆ สามสี่คนนายหัวให้ไปอยู่ข้างหน้า  จะใส่เกียร์สอง นานๆ ครั้งจะเจอช่อง จะเปลี่ยนเกียร์สาม ข้อศอกกำลังหากิน จะใส่เกียร์สอง นานๆ ครั้งจะเจอช่อง จะเปลี่ยนเกียร์สาม หัวนมซ้ำหมดแล้ว</p>
---	--

เพลง ผู้ช่วยโต๊ะแนแบ(ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน)

ขับร้องโดย มุนีเราะห์

<p>ชุกอ ฮาตี ญาตี ผู้ช่วย แนแบ แดมอ ปากะ ชูโระ ยาตี ลอนิง มุนีเราะห์ บูแย กาลู กีรือ ดูวิ กาญ อัมมอ ราชอ เตาะปาแด ชามอ ตารอ บูละ ลากิ ตูลง ระยะ ปือแลฯ โต๊ะแนแบ ปง ฮารี่ฯ ฮาญะ ประชุม เตาะ ลูแวงฯ โต๊ะแนแบ อัมมอ ออแฆ ฮาตี ซาปา เกอริญอแอ ดียอ อีโกะ มาแก ดียอ บายา ฮัรกอ มือญะ แกตอ ปง ตะเตาะ กือนอ ฆอบา โต๊ะแนแบ บลากอ ดียอ ซาโงะ ตูรง มอดา ชูเตาะ ประชุม ดืองา ดียอ มาโชะ ปือลี ดาแล กือดา มุนีเราะห์ ปือลี อาปอ ซือลิวาตาแล ปง ดียอ บายา โต๊ะแนแบ กาทอ มุนีเราะห์ เตาะเซาะ ตาโกะ มุนีเราะห์ กือนอจายอ โต๊ะแนแบ มีเตาะ งาโงะ ออแฆ กือนา บลากอ โต๊ะแนแบ มะละโละ กือนอ ดืองา จารอ งา โต๊ะตูวอ ปง ตาปา ปือโกะ อบต. ขรบ. ดียอ ยือลิง กือจิง จือโระ ตาปี ซือการอ ดืองา ปินิง ดียอ ตาโกะ ตาปี ซือการอ ดูโตะ ราชอ เตาะ ญามิง โต๊ะแนแบ อัมมอ ออแฆ ฮาเลาะ เกอ ปินิง ปินิง กาทอ อาปอ ญาวะ มูโละ เตาะ บรานิง โต๊ะแนแบ ชุกอ นาเปาะ เตอร กิซิงฯ แกแจะ บูญู ปานา บลากอ โกตุ ญามิง โกะนิง ญามิง ดูโตะ ดาแป ปินิง ดียอ แตงะ กือตอ มูกอ กือริง นิง ออแฆ ปาง กาทอ โต๊ะแนแบ ฮาเลาะ ปินิง (ซ้ำ)</p>	<p>ดีใจที่ได้เป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน ใครๆ ก็อยากให้เป็น เพราะตอนนี้มุนีเราะห์เป็นหม้าย หากคิดถึงเงินเดือนมันก็คงไม่คุ้ม แต่ระหว่างที่จะสามีกีช่วยประชาชนไปพลางๆ ผู้ใหญ่บ้านเองก็ชวนประชุมไม่เว้นวัน ผู้ใหญ่บ้านของฉันเป็นคนใจถึง ในการทำงานนั้นจะกินอะไรก็ได้ เขาจะเป็นคนจ่าย ค่าน้ำมันรถก็ไม่เคยต้องออกสักครั้ง ทุกสิ่งทุกอย่างผู้ใหญ่บ้านรับปากจะออกให้ เสร็จจากการประชุมกับเขาก็จะพาไปซื้อของในตลาด แม้ว่ามุนีเราะห์ซื้ออะไรๆ กระทั่งกางเกงในเขาก็ยัง จ่ายให้ ผู้ใหญ่บ้านบอกว่ามุนีเราะห์ไม่ต้องกลัว มุนีเราะห์คงจะเชื่อใจหากผู้ใหญ่บ้านคิดจะลวนลาม ใครๆ ก็รู้จัก ผู้ใหญ่บ้านมะละโละ แม้จะแต่งงานมาถูกต้องแต่ก็ไม่ยำเกรงพ่อตาแม่ยาย อบต. ขรบ. แคมองด้วยหางตาต่างก็ฉีราด มีเพียงอย่างเดียวที่เขาถลันนั้นคือเมีย สิ่งนี้เพียงอย่างเดียวที่ไม่กล้าจะยืนยัน ผู้ใหญ่บ้านของฉันเป็นแพ้เมีย แม้เมียจะว่าอะไรก็ไม่กล้าเถียง อยู่หน้าเมียจะขี้ม๊แหๆ แต่กับหญิงหม้ายนั้นทำปากเก่ง อันนั้นก็รับประกัน อันนี้ก็รับประกัน ต่อหน้าเมียก็จะมองเราพาลงทำหน้าแหยง นี่แหละที่เขาเรียกกันว่าผู้ใหญ่บ้านกลัวเมีย</p>
--	--

เพลง มาโชนายู(เปลี่ยนศาสนา)  
ขับร้องโดย เปาะเต๊ะ กูแบอีแก

<p>*โอ อาคะกู อาคะ อาแบ ซาแย          อาคะออแร ลายู อาแบ ออแรซีแย          ฮายัต ฮาตี อาแบ เนาะนีเกาะห์ ลาวี ยาตี          ตาปี อาแบ โตะ บีแม ซาเกะ ตือเกาะห์ เนาะมาโชะ          ยาวี          ตือเกาะห์ มาโชะ ยาวีราซอ ตะเตาะ ซาบุ ปือโระ          อาแบ ดูโตะ บีแม ตะโกะ ตือเกาะห์ เนาะฆอเมาะ บา          โระ          อาคะออแร ลายู อาแบ ซาบุ ปือโระ          ปะห์ อาแบ ซาแย บาปี อาแบ อาดอ ตือโฆะ          ตาปี เตาะเซาะห์ บอแซ ซาไฮ อาแบ ยาตี ตอแก กา          โระ          กิตอวี โกะเซ็ง ปือแต กาลูเนาะมอและห์ วะบุโละ          *(ซ้า)          ยาตี ออแร ลายู ซาบุ บาญาะ บาซอ          ปะห์ อาแบมาละห์ เว เนาะบาละาะห์ ตืองาโตะตูว          แดมอซี ซือแญะ กิตอดูเมาะห์ โตะตีโด ซาญอ          แดยาตี ออแร ลายู กือนอ ลือปะห์ ฮาบีห์ ลาซุมอ          *(ซ้า)</p>	<p>น้องที่รักของพี่          น้องคนมลายู พี่คนไทยพุทธ          ใจพี่ ปรารถนาจะแต่งงานกับน้อง          แต่พี่กังวล ตอนขริบ เข้าสู่ันต์          ตอนขริบ ไม่ค่อยเท่าไร          แต่พี่กลัวตอนแกะผ้าพันแผลออกนี่สิ</p> <p>น้องเป็นคนมลายู(มุสลิม) พี่กังวลใจ          อีกอย่างพี่รู้สึกเสียดายหมู ที่เลี้ยงไว้สามคอก          แต่ไม่ต้องเป็นห่วงเพื่อนของพี่เป็นถ้าแก่          เราให้กับ เซ็ง ปือแต เผื่อจะเชือดกินเหนียว</p> <p>เป็นคนมลายู รู้สึกกังวลหลายอย่าง          พี่ไม่อยากทะเลาะกับพ่อตาแม่ยาย          คนอื่นไปมัสยิด พี่นอนอยู่บ้านเฉยๆ          แต่พอเป็นคนมลายู ทำแบบนั้นไม่ได้แล้ว</p>
--	--

เพลง มาละห์สมาแย(ซึ่เกียจละหมาด)

ขับร้องโดยมะโรฟ

\*ไฮ...คนเราเมื่ออยู่ตัวคนเดียว  
ไฮ...เขาชอบคิดมากเรื่องมาราว  
ที่มัสยิดคนกำลังอาซาน  
เรามา นั่งเหม่อ บนชั้นบันได  
คนอื่นเขาไปละหมาด เรากลับอยู่เฉย  
ซื้อผ้าเชิรบาน(ผ้าโพกหัว) กลับไปแขวนไว้ที่หน้าต่าง  
ไฮ...อยู่ตัวคนเดียว....  
คิดแล้วก็ไร้ประโยชน์ เมื่อเราเกิดมาเป็นคน  
ตัวก็แก่แล้ว แต่กลับซึ่เกียจละหมาด  
จะฝีกอ่านฟาตีฮะห์(บทหนึ่งในคัมภีร์อัลกุรอาน) แต่ลื่นไม่อ่านวย  
ตาก็ไม่สว่าง พุดจาก็ลึพันกัน  
ถ้าเกิดลื่นแข็งขึ้นมา คิดว่าคงจะไม่รอด  
ซึ่(\*)  
ถ้าเป็นที่ที่เราพอใจ ก็รู้สึกอยากจะไปอีก  
ยอมทิ้งการงาน เพื่อความสุขของตัว  
แต่ถ้าที่ได้ยินเขาอ่าน(กุรอาน) เรากลับไม่อยากจะไป  
บอกว่าปวดหัว บางทีก็เจ็บเท้า  
ที่จริงก็อยู่เฉยๆ เทียวไม้อยู่แถวร้านโกปี(ร้านน้ำชา)  
ซึ่(\*)

เพลง มูญเฑาะแดมลา (โศคตีที่ยังไม่ทันได้อาย)

ขับร้องโดย ชูไฮลา

<p>* อาโตะๆ อาโตะ มลา บูละ ตือกาเซะ กากี ตีปู อาโตะๆ อาโตะ มลา ชูกอ ตีปู ละมะ บางะ ออแร ตาฮู ซู้ * มุลอ กิตอ ญูปอ ฆอยะ ดูโตะ ซอแรปาดอ ติริ ภู ซอแบะ เตะละหะ ซือกอ ออแร ญาแต... ซือกาแร บาญะ แกแจจะ ตีปู อาดอ ปีนิง ฆอยะ กาทอ ตะตะาะ ญาแต ลอนิง บา ญะ แกแจจะ แบเราะ อาโตะๆ อาโตะ มลา ญาแง ซือกอ ออแร เตะ ตาฮู อาโตะๆ อาโตะ มลา มูญ ญูฆะ แด กิตอ ตาฮู ดูดู ป็นิง อาดอ ซอแร โตะราซอ เตะปาแด เนาะ จารี่ ลาฮี ตาปี กือนอ อุโก ตืองา บาแด ตาโกะ เตะแด นัฟ เกาะห์ ป็นิง ลารี่ ฮาย โตะกาแจ ญูอ เนาะ ป็นิง ลาฮี ตาโกะ เตะปาแด ซาเกะ มาโซะ ญาวี ซู้ (*)</p>	<p>โอ๊ยๆโอ๊ย น้าอายเหลือเกินได้เจอคนรักที่หลอกหลวง โอ๊ยๆ โอ๊ย น้าอายเหลือเกิน ช่างโกหก จะช้าหรือเร็ว คนก็ต้องรู้ ครั้งแรกที่เราพบกัน บอกฉันว่าเธอตัวคนเดียว เพราะอย่างนี้ไม่ควรไว้ใจผู้ชาย เพราะเดี๋ยวนี้มีแต่คน หลอกหลวง มีเมียแต่บอกว่าไม่มี ผู้ชายเดี๋ยวนี้มักจะพูดซี้ๆ</p> <p>โอ๊ยๆ โอ๊ย น้าอายเหลือเกิน อย่าคิดว่าคนอื่นเขาไม่รู้ โอ๊ยๆ โอ๊ย อาย โศคตีเหลือเกินที่เรารู้ตัวเสียก่อน</p> <p>มีเมียอยู่แล้วไม่พอจะหามาเพิ่มอีก แต่ต้องดูตัวเองหากเลี้ยงดูไม่ทันแล้วเมียจะหนี ยังจะพยายามหาเมียเพิ่มอีก กลัวจะไม่คุ้มเจ็บตอนที่เข้าสู่ันต์หรือ</p>
---	--

เพลง มูโละเนาะกาตอ (ปากนั้น่อยากจะพูด)

ขับร้องโดย มะริ๊ฟ

<p>* มูโละ เนาะเบอกาตอ ปีกะ ดูลู ดีฮาตี เบอกาตอ ออแร ด็องกา ล็องกะ ดีฮาตี ปาเยาะห์ เนาะแบะกี แบอะ มะนุซียอ ** ซื่อขอและญอ ญาตี เนาะกายอรายอ ฮิโตะ แมเวาะห์ ซื่อแน ฮาตี เตาะเซ ป็องเลาะห์ บาฮี แบอะ มะนุซียอ กือรานอ มูโละ.....ละห์ โตะญาตี ฮาตีปง ตูโระ..... ป็องด็องกี เตาะแดเนาะ ดุโตะ ซามอ ตัง ซึกี เตาะจูโกะ เนาะลาฮี ซึ้า * ** กาตอแอ ซื่อเตาะห์ ฮาตี ลุกอ เนาะลูปอ เตาะเลาะห์ ซาปา ป็อง ฮาตี เนาะมุเราะห์ มูโละ เตาะกาตอ ตาปี เตาะกาเซะ ซูปอ ซื่อต็อง ซึ้า *</p>	<p>ก่อนจะพูดควรจะคิดเสียก่อน คำพูดนั้นใครฟังมันจะฝังใจ แก้ไขลำบาก นี่แหละหนอ สันดานมนุษย์  ส่วนใหญ่ที่เป็นเพราะอยากร้าอยากกรวย ใช้ชีวิตทรูทรูสบายใจ ไม่แบ่งปัน นี่แหละหนาสันดานมนุษย์  เพราะปากนั้นพาไป ใจก็พลอยอิจฉาริชยา ไม่ทันที่จะได้เท่าเทียมกัน น้อยนิดไม่เอา คอยแต่โลภมาก คำพูดแสบนั้นทำให้ใจเจ็บ ยากจะลืมเลือนอีกนานเท่านาน แม้ใจจะโกรธแต่ก็ไม่พูด แต่ก็ไม่อาจรักได้ดังเดิม</p>
--	---

เพลง ยาแงฮูโน(อย่าถอย)

ขับร้องโดย บารูดิง

<p>*รือเบาะ บางง ซีกิ กูตะ แหรธา อาเค ปือตือมุง ตูยูแหว กูซาปา ฮารีนิง อากู ยาโตะห์ ซูเซาะ กือชื่อมูวอ อีตู เตาะเลาะห์ แอเลาะห์ ปิลอ ตีปอ ตีฮูแย ตือตู บาเสาะ* กิตอ ยาตี ออแร กือนอ ซอบา เตาะแก เซาะมอ ฮูแย อาดอ กือมารา กาลู ปือตาสอง มูเซ็งชื่อโย๊ะ มะนุห์ ซียอ เตาะเลนะเฮฮิโตะ อีตู ตูแฮ กูวาซอ บูวี จูโกะ เตาะกือนอ โตะเฮแร ดีอาตะห์ ดูนีญอ ราชอ ซีกิ ซอแร ซือลาฮี มือญาวอ กือชื่อมูวอ เนาะชื่อคะ กาลู ตูโร๊ะ ฮาตี อาปอ บูเลาะห์ บูวะกือตอ ตะกือวาซอ จอมอกือตอ นาตี มาซอ จือเราะห์แอเซาะ นาตี ลูซอ ตางงแง ละห์ มานุห์ซียอ ซูเซาะ ชื่อแน ดารี กือวาซอ รือเบาะห์ บางงซีกิ กูเตาะแฮธา *(ซ้ำ)</p>	<p>ลั้มยังงัใจฉันไม่สน สักวันต้องเป็นวันของเรา วันนี้ฉันลำบาก ทั้งหมดนั้น หนีไม่พ้น เมื่อไหร่ ที่ฝนตกลงมา แนนอนต้องเปียก  เราเป็นคน ต้องอดทน ฝนไม่ได้ทุกวัน มีแล้ง ถ้าหนึ่งปีมีแต่ฤดูหนาว มนุษย์อยู่ไม่ได้ พระองค์ทรงยิ่งใหญ่ ไม่ต้องสงสัย ในโลก ต้องประสพกันทุกคน トラบใดที่ยังหายใจ ทุกคนอยากสบาย ถ้าตามใจ อะไรทำให้เรายิ่งใหญ่ เราทุกคนเพียงแค่อเวลา สว่างพรุ่งนี้ รอมะริน ความรับผิดชอบของมนุษย์ทุกคน ยากดี มีจน มาจากพระองค์ ลั้มลำบากยังงัใจ ฉันไม่สน</p>
---	---

เพลง ยูวาลูกขึ้น(ชายลูกขึ้น)

ขับร้องโดย มะโรไฟ

โซ.....เล่.....

\*ชายวู้ ชายแพะ ชายแกะ

ซื้อมอ'ไซค์ มาพ่วงโซเล่ แล้วเอามาขายลูกขึ้น  
โซคดีแล้วเราคราวนี้ หนี้เก่าคงจะหมดคงได้จ่ายเพราะงานนี้

ชายวู้ ชายแพะ ชายแกะ

โซ.....เล่.....

\*\*ขายลูกขึ้น ตามหมู่บ้าน

ย่างใหม่ ๆ ด้วยถ่านกะลา  
กลิ่นหอมอบอวล ยวนเข้าจมูก  
เด็ก ๆ น้ำลายสอ ต่างวิ่งเข้ามามุง

ซู้(\*\*)

มาซื้อลูกขึ้น ไม้ละบาท  
น้ำจิ้มเหลืออง อาแบผสมกับซอสมะเขือ

ซู้ (\*)

\*\*\*จะแก่หรือหนุ่มสาว มาช่วยกันซื้อ

สองไม้บาท แล้วแต่โชค

ได้กำไร ก็ดีใจ

ผมจะได้เอาเป็นทุนให้ลูกเรียน

ซู้(\*\*\*)

นี่คือความพยายาม ที่ผมหามา  
พระเจ้าทรงมั่งมี พระองค์ทรงให้โชค

ซู้ (\*)

\*\*\*\*ซีโซเล่ สามล้อ

กลางคืนร้องเพลง

กลางวันเราก็มาค้าขาย

ถ้าหากเกเร แล้วอยู่เฉยๆ

ต่อไปลูกเราก็จะลำบาก

ซู้(\*\*\*\*)

มาเถิดมาเร็ว เรามาทำงาน

อยู่บนโลกนี้อย่าให้เสียเวลา

ซู้ (\*)

## เพลงยูวาลีแก (ขายปลา)

ขับร้องโดย มะโรไฟ

\*เร่เข้ามา เร่เข้ามา เชิญมาทางนี้กันก่อน  
มาแวะซักครู่ เรามาฟังเพลงกันก่อน อดทนกันหน่อย  
เชิญมาดของซื้อขาย แล้วฟังเพลงกันไปด้วย  
มีทั้งปลาทุ ทังปลาข้างเหลือง มีปลาเค็ม แล้วมีน้ำแข็ง  
มีทั้งน้ำแข็ง ไฮ...แล้วน้ำแข็ง

\*\*จะซื้อ ไม่ซื้อไม่ว่า อยากเชิญชวนมาดูก่อน  
เข้ามาเลือกตามความพอใจ มีอันไหนที่คุณชอบบ้าง  
ซู้(\*\*)

ของที่ผมเอามาขาย มีคะน้า มีกะหล่ำ อีกรั้วเนื้อวัว  
อยากกินก็รีบมาซื้อ ดีกว่ามีแค่สะดอ บูด  
ซู้(\*)

\*\*\*\*ทำงานกันมาเหนื่อยๆ เก็บเงินเอาไว้ให้ใคร  
ถ้าตายไปมีแค่ผ้าขาว 3 ชิ้นที่มาคลุมเรา  
ซู้(\*\*\*\*)

หรือถ้าเขาจะคิดถึงเรา เขาคงจะทำบุญไปพร้อมๆกัน  
หุงข้าวเหนียว ทำบวชซี อ่านคุดาแล้วปลางจูบไหล่  
ซู้(\*)

เพลง ราชอเนาะแตงาะ (อยากจะเห็นหน้าเธอ)

ขับร้องโดย พาทีย๊ะ บาโต๊ะบารู

<p>*ราชอ เนาะแตงาะ กือแตมอ ซอแร มุงรอปอ ยาเงาะ อากู ซาแย ชือกาลิ มุงชึม ฮาติ กุมือนีงุน จาริ ตะจูปอ ตะเตาะ อาระหะ เนาะราชอ *(ซู้) ราชอเนาะแตงาะ....</p> <p>**อาปอ เนาะญาตี กือตอ ดูวอ เตาะละหะ เนาะซี ตือ งาแตมอ ญาโอะหะ ตีมาตอ ซูปอ เนาะซีลอ กาลู ซามอ...ชือตัญ ยาแง แตมอ โตะมาลู โตะมาลู  *(ซู้) **(ซู้)</p>	<p>*รู้สึกรักอยากมอง เพียงเธอคนเดียว เธอนั้นหล่อ ฉันทัน หลงรัก เวลาเธอยิ้ม ใจฉันเมอลอย ไม่อยู่กับเนื้อกับตัว ไม่รู้จะทำตัวยังไง *(ซู้)  รู้สึกรักอยากมอง..... **วันข้างหน้าเราสองคนจะเป็นอย่างไร ไม่มีใครรู้ แต่ตอนนี้รู้สึกไม่ดี ถ้าไกลห่างกับเธอ ไกลสุดสายตา ฉันเหมือนจะเป็นบ้า ถ้าหากเราใจตรงกัน ขอให้เธอ อย่าเงินอาย *(ซู้) **(ซู้)</p>
--	---

เพลง ลอนิงออแรยาแต (ผู้ชายขี้ขี้)

ขับร้องโดย รามูนา

<p>ลอนิง ออแร ญาแต ตือบาญะแก โดะ ญาตี ป็นิง อาตอ ซอแร ดียอ เตาะ จูโกะ ล่าซี โดะเนาะ ตูวอ ออแร ดียอ กาทอ ตะปอ ล่าซี เฮาะตูวอ โดะตีแย นาทึเนาะ แตะงะชะ ซ็องอตี ป็นิง ตูวอ ตีกอ ดาแล สุกม ตะเตาะ ล่าแม อัมมอ โปง เตาะ กาทอ อาซา วี ก็อนอ ญาแล นิงเตาะ ออแร กิตอ ป็นิง มุดอ บารูๆ เฮาะ ตูวอ ตะโมะ จารอ มาแกนาชิ ป็องตะ บุด ซึ้า</p> <p>กาลู ซอตาฆอนิง อาแบ เตาะเซาะห์ ตูโดะ กาแซ มอแต กูเตาะ ญามิง มอแต เฮาะ อากู ล่าแร มุง โดะ กาแซ ล่าซี ญากอ ซึกิ ก็องละ กาแร นาคี มุง ก็องละ มาริ อากู ต็องแน ญาโตะห์ มอแร</p> <p>ซึ้า</p>	<p>สิ่งที่คุณชายเดี๋ยวนี้นี้เป็นกันมาก มีเมียอยู่แล้วแต่ไม่รู้จักพอ อยากได้สักสองคน เขาบอกว่ายังไม่เป็นไร เมียหลวงนั่งเงิบๆ รอดูท่าที่จริงๆ</p> <p>มีเมียสองหรือสามตามศาสนานี้ไม่ได้ห้าม ฉันก็ไม่ว่าแต่ขอให้มาถูกทาง อย่างนี้แหละคนเราพอได้เมียใหม่เด็กๆ เมียหลวงเลิกสนใจก็ต้องกินข้าวกับน้ำบูดู ถ้ามันจะเป็นเช่นนี้ พี่อย่าดึงดัน ฉันไม่รับประกันในสิ่งที่ฉันได้หาไว้ ถ้ายังต้องกลับบ้านเย็นนี้ระวังให้ตี กลับมาแล้วฉันจะถีบให้ตกแคร่</p>
--	--

เพลง ลีอกะฮาตี(รักฝังใจ)

ขับร้องโดย ตะห์ กำปงปีแซ

<p>* เตาะ ราญวน ละห์ซี ญูเปาะ ต็องงา ออแร ลาวา ลีอกะ ฮาตี เกอแดมอ ต็โด มืองีกา อัมมอ บราซอ กือแน ปีลอแตงาะ แดมอ รูปอ มู ซูงะห์ จอแม กือแน เซาะมอ ดูโตะ ฮารี ฮารี กาลู เตาะละห์ แตงาะ แดมอ เตาะซ็อฆา ฮาตี ดูโตะปง เตาะ กือนอ</p> <p>** ฮาตี อัมมอ โตะ ซ็ลลอ ซูงะ เกอแดมอ กาลู เตาะละห์ มือนี้เกาะ ฮาโระ อัมมอ ซ็ลลอ กาลูเตาะละห์ โตะซ็อกาลี ต็องงา แดมอ เซาะแร กาลู อัมมอ มาตี เตาะ ราปะ มาตอ ป็อแญ</p> <p>ซึ้า *,** ( 2 ครั้ง)</p>	<p>ไม่เคยได้พบคนหน้าตาดีมาก่อน มันฝังใจจนเก็บเอาไปนอนฝัน ฉันหลงรักทันทีที่ได้เห็นหน้าเธอ หน้าตาเธอหล่อจนฉันอยากเห็นทุกวัน ในทุกๆ วันถ้าฉันไม่เห็นหน้าเธอ ใจฉันเศร้าหมอง ฉันอยู่ไม่สุขเลย</p> <p>เพราะใจฉันนั้นหลงละเมอถึงเธอ ถ้าเราไม่ได้แต่งงานกันฉันคงจะคลั่ง ถ้าไม่มีโอกาสอยู่ด้วยกัน ฉันคงนอนตายตาไม่หลับ</p>
--	---

เพลง ฮารีมาตี(วันตาย)

ขับร้องโดยบารูดิง

<p>ต้องงละฮู ซาอิงซอบา ซือกอกดาบูลุฮุรอยะ บูแก มงจา บาจอกีตะ ชื่อบุลาฮูเมาะซียะ ปีเลฮูอาเมะละฮุซาระ อาปอมะ นอซียอกีอนอบูวะ ต้องงละฮู ซาอิงซอบา ซือกอกดาบูลุฮุรอยะ บูแก มงจา บาจอกีตะ ชื่อบุลาฮูเมาะซียะ ปีเลฮูอาเมะละฮุซาระ อาปอมะ นอซียอกีอนอบูวะ ชื่อกาลิซารี ฮาปิฮุตะเตาะ มือมูงจะ ซาปามาซอฮารีก็อนอมาตี บูแกป็อนอจัวปือลี ตีเตาะซีตุ ออแรกายอ ตียอเตาะมาตี ฮีโตะมาตีนิง ฮูลาแวง วอจิราซอ ซือกาลีซอแร นาตีมาซอ ซาปาปีแยะ ตูรงลู แบ กาจีละฮุแตเงาะ ยาวอตีตาแมงมาโอ ต้องงละฮู ซาอิงซอบา ซือกอกดาบูลุฮุรอยะ บูแก มงจา บาจอกีตะ ชื่อบุลาฮูเมาะซียะ ปีเลฮูอาเมะละฮุซาระ อาปอมะ นอซียอกีอนอบูวะ ชื่อกาลิซารี ฮาปิฮุตะเตาะ มือมูงจะ บูแกอาเล็ง อาปิฮุออแร มูลอปือซาแล ซือมอตลาแย ซือปือโลม มาโอะฮาเคบาเล ตาแลจาเฮ ปือลาจาแรตาแลปอเนาะ ซือราโตฮุออแร ซือราโตฮุ ออเต๊ะ อาดอกูแรแต่ปือกาเนาะ ปาลอเตาะนาเปาะ แดก็อยาซือจือแนเตาะก็อจะ อีแมรุเซาะ ซาปามาซอฮารีก็อนอมาตี บูแกป็อนอจัวปือลี ตีเตาะซีตุ ออแรกายอ ตียอเตาะมาตี ฮีโตะมาตีนิง ฮูลาแวง วอจิราซอ ซือกาลีซอแร นาตีมาซอ ซาปาปีแยะ ตูรงลู แบ กาจีละฮุแตเงาะ ยาวอตีตาแมงมาโอ</p>	<p>ฟังเกิดเพื่อนรัก เท้าที่ฉันทบอได้ และไม่ใช่ว่าเป็นการ ตำราสั่งสอน เมื่อพูดถึงเพลงอบายมุขเลือกเอาเฉพาะในสิ่งที่เป็น สาระเถิด ว่าสิ่งใดคือสิ่งที่มนุษย์ต้องทำ ฟังเกิดเพื่อนรักเท้าที่ฉันทบอได้และไม่ใช่ว่าเป็นการเปิด ตำราสั่งสอน เมื่อพูดถึงเพลงอบายมุขเลือกเอาเฉพาะในสิ่งที่เป็น สาระเถิด ว่าสิ่งใดคือสิ่งที่มนุษย์ต้องทำ อย่างน้อยๆ ก็กล่าวมูจะ เมื่อถึงวันเวลาที่ต้องตาย นั้นมิใช่สิ่งของที่ซื้อขายกันได้ มิเช่นนั้น คนรวยก็ยอมไม่ตาย ความมีชีวิตกับความ ตายนี้เป็นของคู่ตรงข้ามกัน จำเป็นต้องประสบพบเจอคนละหนึ่งครั้ง รอวันเวลา เวลาเมื่อถึงคราร่วงหลุม ลองพิณจพิเคราะห์ดู ชีวิตนั้นอยู่ในมือยมทูต ฟังเกิดเพื่อนรัก เท้าที่ฉันทบอได้ และไม่ใช่ว่าเป็นการ เปิดตำราสั่งสอน เมื่อพูดถึงเพลงอบายมุขเลือกเอาเฉพาะในสิ่งที่เป็น สาระเถิด ว่าสิ่งใดคือสิ่งที่มนุษย์ต้องทำ อย่างน้อยๆ ก็กล่าวมูจะ วันละครั้งก็ยังมี หาใช่คนทุกคนจะเป็นผู้รอบรู้(ศาสนา) ก่อนเติบโตใหญ่ กันมา ทุกคนล้วนแก้ผ้ากันทั้งนั้น ก่อนเข้าสู่การบรรลุนิติภาวะ ทุกคนล้วนเขลา กันทั้งนั้น เรียนอยู่ในปอเนาะ ร้อยคนก็ร้อยสมอง มีคนเรียนอ่อน และมีคนขยันหมั่นเพียร ผลบุญนั้นมองไม่เห็น สักพักหากใจไม่มั่นคงศรัทธาก็ เสื่อมคลาย เมื่อถึงวันเวลาที่ต้องตาย นั้นมิใช่สิ่งของที่ซื้อขายกันได้ มิเช่นนั้น คนรวยก็ยอมไม่ตาย ความมีชีวิตกับความ ตายนี้เป็นของคู่ตรงข้ามกัน จำเป็นต้องประสบพบเจอคนละหนึ่งครั้ง รอวันเวลา เวลาเมื่อถึงคราร่วงหลุม ลองพิณจพิเคราะห์ดู ชีวิตนั้นอยู่ในมือยมทูต</p>
---	--

เพลง วัยรุ่นมูตูปือซา (วัยรุ่นกับมอเตอร์ไซค์ใหญ่)

ขับร้องโดย มะริ๊ฟ

\*เด็กสมัยนี้มันลั่นไหล ไม่เหมือนเราเมื่อก่อน  
มอไซค์ก็คันใหญ่ๆ เพราะพ่อแม่ต่างก็รวย  
เด็กสมัยนี้มันลั่นไหล ไม่เหมือนเราเมื่อก่อน  
มอไซค์ก็คันใหญ่ๆ เพราะพ่อแม่ต่างก็รวย  
ทุกกันไปเที่ยวทะเล มีทั้งหนุ่มๆ มีทั้งสาวๆ  
เที่ยวนอนอยู่แถวศาลา เอาแต่เล่น สตีวาร์อ  
ถึงบอกไปมันก็ไม่คุ้ม เพราะน่าวอนใจเรา  
ลำบากก็แต่พ่อแม่ ถ้าหากลูกเอาแต่เกเร  
และมันเป็นสิ่งไม่ดี ที่ลูกสาวเที่ยวตามเขาเรื่อย  
ลำบากก็แต่พ่อแม่ ถ้าหากลูกเอาแต่เกเร  
และมันเป็นสิ่งไม่ดี ที่ลูกสาวเที่ยวตามเขาเรื่อย  
ไม่มีคนมาขอก็ไม่เป็นไร แต่อย่าให้เขาต้องกลายเป็นถุง(ขยะ)  
ให้เขาแก่ออยู่กับพ่อแม่ เพราะยังงี้ก็ไม่ต้องเสียภาษี

ซู้(\*)

เพราะอย่างนั้น อย่าให้ลูกสาวออกไปค้าขาย  
กลัวเขาจะเตลิดได้ง่าย เมื่อไปอยู่ในตลาด  
เพราะอย่างนั้น อย่าให้ลูกสาวออกไปค้าขาย  
กลัวเขาจะเตลิดได้ง่าย เมื่อไปอยู่ในตลาด  
เดี๋ยวนี้มันหนักหนาจริงๆ เมื่อมองไปยังแถวตลาด  
มาเล่นจ้ำจี้อยู่บนเก้าอี้ จนขนาดขากางเกงมันขาด

ซู้(\*)

บอกไปมันก็ไม่คุ้ม เดี่ยวมันจะหันมาโกรธเรา

เพลง วาบุญแล(ว่าวบุญหลั่น)  
ขับร้องโดย : เปาะเต๊ะ ญูแบอีแก

<p>*เอวา...วาบุญแล...วาบุญแล...ตือร่าญูตีซ้อ... เอวา...เอวาบุญแล..วาบุญแล...ตือร่าญูตีซ้อ..</p> <p>สลาหมัดจูปอ สลาหมัดตีงา ตูแวงๆ ญาเหาะ มานอ อาโตะ อาดอ ดาแป อามอ</p> <p>*(สร้อย) กาลู อาดอ ซาเลาะห์ อาดอ ซีละ ลือเบะห์ ญูแระ กามอ ฮารัต ญาแง ซีแป ดาแล ดาดอ</p> <p>*(สร้อย) ปะห์ บาซอ ดียอ กิตอ ญาตี อาเนาะ อาแด ซาเลาะห์ ซีละ ซามอดีรี บาซอดียอ</p> <p>*(สร้อย) มะลุม ซาญอ มุฆอ ลีเตาะห์ ตะเดาะ ตูแล ซุร่อ ตูเบะ ปือตูโต กาดอ</p> <p>*(สร้อย) ตะซื่อคะ ตือองา ปือตูโต กาดอ ดันปือแกแจะแป มะลุม ซาญอ มุฆอ อามอ ซีปะ มุดอ</p> <p>*(สร้อย) กาลู กิตอ อาดอ บาญะาะ ซีปะ กาเซะซาแย มีเตาะ ญาตี ซามอ ตือรู ซามอ ซือดาร์อ</p> <p>*(สร้อย) กาลู ตะปวะห์ ปือมีนะ ตูแวงๆ ตุลง ซอกอง ซุดตือแป ญูมิง อาดอ</p> <p>*(สร้อย) ตือรีมอ กาเซะ ออแร ปือดีเก ตียะ ออแร ญูฮะ แดมอ ซอกอง ปากะ ฮีโตะ ซือนีบู ดาญอ</p> <p>*(สร้อย)</p>	<p>เอวาบุญแล.....</p> <p>ยินดีที่ได้เจอ ยินดีก่อนจากทุกท่าน สำหรับคนที่อยู่ข้างหน้ากรรม</p> <p>ถ้ามีอะไรผิดพลาดเล็กๆ น้อยๆ กรรมหวัง อย่าเก็บไว้ในใจ</p> <p>เป็นเรื่องธรรมดาเพราะเราคือลูกหลานอาดัม ผิดพลาดกันได้ เป็นเรื่องธรรมดา</p> <p>เป็นเรื่องปกติ เพราะลั่นไม่มีกระดูก เสียงเปล่งเป็นคำพูดไปเรื่อย ไม่หยุด</p> <p>ไม่ชอบใจในคำพูด เป็นปกติ เพราะกรรมไม่มีประสบการณ์</p> <p>หากเรามีความรู้สึกห่วงใยกัน ขอให้เราเป็นพี่น้องกันตลอดไป</p> <p>ถ้าไม่เบื่อ สำหรับมิตรรักแฟนเพลง อย่าลืม ให้การสนับสนุนชุดต่อไปมีแน่นอน</p> <p>ขอขอบคุณ เหล่าพี่น้อง ‘ปือดีเก’ ทุกคน ที่ร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ขออวยพร ห้าอายุมันอายุยืน ถ้ายังไม่ตาย โอกาสหน้าได้เจอกันอีก</p> <p>ไม่รู้จะตอบแทนทุกท่านยังไง ฝากให้พระเจ้าผู้ทรงยิ่งใหญ่</p> <p>และขอขอบคุณ สำหรับมะดอฮิง ที่ช่วยอัดเสียงให้พวกเรา</p>
--	--

<p>ปะห์ปากะ ดอออ ปิญา ออมอ ซามอ ปาแญ  กาถู ลามะ มาตี ลาโอ กาลี กิตอ จูปอ</p> <p>*(สร้อย)  ตะเตาะ ก้อนอ บาละห์ ตูแวงๆ  ชื่อเราะห์ บุตี กือปาดอ ตูแฮ กือวาซอ</p> <p>*(สร้อย)  ปะห์ตีอริมอ กาเซะ กือปาดอ มะดอฮิง ซอแร  ตุลง ตากะ กือลูวา ซูวารอ ปูเวาะ กิตอ</p> <p>*(สร้อย)  บูละห์ ออแร ปือตีเก ตูแป บูวะ กือริญอ มาแก  กาถู เตาะมาตี กะเนาะ ตูแป ปะห์ปัลอๆ</p> <p>*(สร้อย)  (บทพูด) ปะห์ญาตี ซาเลาะห์ตันซีละ ปาดอ รอม่องแก  ออแร ปือตีเก ปาโชะแก อาตีะปือเร๊ะ ยังกือตูวอฮี  อาบังสะรี ดันจูเกาะ ปือญาญี อาเต๊ะพาตียะ เป้าเต๊ะ  กูแบอี่แก</p>	<p>ให้เหล่า ‘ปือตีเก’ มีอาชีพทำกิน  ถ้ายังไม่ตาย ก็ขอความช่วยเหลือตลอดไป</p> <p>(บทพูด) และหากมีอะไรผิดพลาด สำหรับพวกเรา  เหล่า ปือตีเก สังกัดวง ‘อาตีะ ปือเร๊ะ’  โดยมีหัวหน้าวงชื่ออาบังสะรี และนักร้องพาตียะ ,  เปาะเต๊ะกูแบอี่แก</p>
---	---

## เพลง ออแรกายอ (คนรวย)

### ขับร้องโดยมะริฟ

\*คนรวยๆบนโลกนี้ ดูแล้วเขาช่างสบายใจ  
เพื่อนฝูงต่างก็ห้อมล้อม ต่างก็ชื่นชม เยินยอ  
แต่คนจนท่ายสรวนเขาต่างดูถูก เปรียบดั่งอยู่ใต้ฟ้าเท้า  
นี่แหละหนอ ระบบของโลก ต่างก็เป็นไปในทางเช่นนี้  
แต่คนจนท่ายสรวนเขาต่างดูถูก เปรียบดั่งอยู่ใต้ฟ้าเท้า  
นี่แหละหนอ ระบบของโลก ต่างก็เป็นไปในทางเช่นนี้  
พวกท่านลองเก็บไปคิด ลองเก็บไปไตร่ตรอง  
ใครบ้างที่ไม่อยากได้ อยากมีสมบัติพัสถาน  
แต่ด้วยความประสงค์(ของพระเจ้า) จะไปว่าอะไรได้  
ภาษีก็ไม่ได้ เหมือนเซ็ดมือไปเปล่าๆ ก็เรามาคนโง่  
โอ้...เขาก็ช่างดูถูก คิดแล้วก็เศร้าใจ  
เมื่อได้มองคนอื่นเขา แล้วรู้สึกละอายใจ  
เมื่อได้มองคนอื่นเขา แล้วรู้สึกละอายใจ  
ถ้าไม่ได้เห็นความจริงกับตา คนจนปลายนานั้นประเสริฐ  
ถึงมีมันก็แค่นั้น เราจะหลงถ้าเราหลงมัน  
ทั้งที่แท้จริงแล้ว สมบัติที่มี จะต้องจ่ายกันแทบไม่หวาดไม่ไหว  
ทั้งยังทรमानในนรก ถ้าเราไปซื้อสวรรค์(ความสุขบนโลก)  
จะที่ไหนๆ คุณค่าที่อยู่บนโลกนี้  
ก็จึ่งนึกถึงความตายบ้าง เราจะได้อยู่บนโลกนี้ได้ไม่นานแค่นั้นกัน  
ก็จึ่งนึกถึงความตายบ้าง เราจะได้อยู่บนโลกนี้ได้ไม่นานแค่นั้นกัน  
ซู้(\*)  
นี่แหละหนอ ระบบของโลก ต่างก็เป็นไปในทางเช่นนี้

เพลง ออแรจรีก็อระ (คนขโมยขี้ยาง)

ขับร้องโดย เปาะเต๊ะ กูแบอีแก

<p>เนาะก็ก็ตอกี้ ก็ตอปากะก็สกาลี มือตะตีดาแลชื่อ ละ ก็ตอปากะก็จูรีก็อระ คูโตะชอญอๆ ปากะก็ตอญาแงมือเนืองุง ตะ เตาะชือโกะบุดเตาะละหมีนุงอายร์ก็อทุง มารีก็ตอปากะ มารีก็ตอปากะบอเวาะฮุนิจูรีก็อระ ก็อระๆๆ ตูแวงซาเกะปาลอ เฮ มอตองโปงเตาะลือเกะ เฮ รอยะโกะ ชรบ เฮ ชรบ เตาะละห้อชะ โตะแนแบชูโระปากะก็ตอญูดาลือชื่อละ ก็ตอแตเงาะวีจือระ ซาปอดียอจูรีชก็อระ เฮ จับๆๆ จับๆจับ *มาช่วยกันไหม ช่วยกันปากะอีชะ ออแรจรีชก็อระ เจอแล้วปากะแซปะๆๆ จับๆๆๆ ตำรวจมาแล้วต้องจับ จับๆๆๆ ใครกันวะ จูรีชก็อระ พุด-โฮ้ยยย เป็นตำรวจเดี๋ยวนีไม่ต้องจับคดีอื่นแล้ว มัวแต่จับคนขโมยขี้ยางนั่นแหละ มอตองฮาบิสก็อบงยาแมลอนิงปงเตาะญาตี เตาะแด ปือเนาะปุงรังก็อระก็ตอแดมอจูรี ก็ตอปาเล็งปุงง แดมออีชีมาโชะฮุนิๆๆ **บาแรดาแลกาปงยาแมลอนิงปาเาะห้อลือเกะ ลอนิงดอเาะห้อลาชงบาเนญาะแวรุงปากะงีชะ ญาแลดาแลชื่อละซาปาแดมอจูรีก็อระๆๆ พุด-โฮ้ยยย เดี๋ยวนีกริดยาก็ไม่ได้อะไรแล้ว พวกมันหัวขโมยมากจ้งเลย ฮู้่า * ** *</p>	<p>จะไปเรากี้ไป เราพากันไปด้วยกัน คล้าทางในที่มีด เราไปขโมยขี้ยาง อยู่เฉยๆ เรอย่านั่งชือบื้อ ไม่สักบาทกินใบกระท่อม ไม่ได้ เรามาด้วยกันเอากระสอบไปขโมยขี้ยาง ขี้ยางๆๆ เจ้าของสวนปวดหัว กริดยาก็ไม่เคยได้ บอก ชรบ. ก็จับตัวไม่ได้ ผู้ใหญ่ต่างบอกเราเฝ้ายามในยามมืด เราดูให้ชัด ใครกันขโมยขี้ยาง จับๆๆจับๆจับ มาช่วยกันไหม มาช่วยกันจับ จับคนขโมยขี้ยาง เจอแล้วเรากี้ต้องเตะๆๆ  จับๆๆ ตำรวจมาแล้วต้องจับ จับๆๆๆ ใครกันวะ ขโมยขี้ยาง โฮ้ยยย เป็นตำรวจเดี๋ยวนีไม่ต้องจับคดีอื่นแล้ว มัวแต่ จับคนขโมยขี้ยางนั่นแหละ กริดยงหมดทั้งสวนสมัยนี้ก็ไม่เข้าท่า ไม่ทันได้เต็ม ถ้วย ขี้ยางของเรากี้ถูกขโมย เราหันหลังกลับ เขากี้มาสอยเข้ากระสอบ  สิ่งของในหมู่บ้านสมัยนี้แทบจะหมด ช่างหนักหนาเหลือเกินบรรดาวัลรุ่นต่างก็เสพยา เดินในที่มืดจนคนอื่นเขาขโมยขี้ยาง โฮ้ยยย เดี๋ยวนีกริดยาก็ไม่ได้อะไรแล้ว พวกมันหัวขโมยมากจ้งเลย</p>
--	---

เพลง อาเนาะซีนา (ลูกผิดประเวณี)  
ขับร้องโดยมะริฟ

\*แม่จ๋า ผมขอถนอมอะไรได้มัย  
พ่อของหนู เขาอยู่ที่ไหน  
ผมไปโรงเรียน แล้วคุณครูเรียกชื่อ  
เงาะอับดุลเลาะ เบญเงาะบงอ  
ซู้ (\* )  
เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....  
เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....  
บางที ในแต่ละวัน  
ผมไม่อยากได้ยิน  
พอมิคนรู้ ไม่เหลือแล้วความบริสุทธิ์  
รู้ว่าผมนี้เป็นลูกที่เกิดจากการผิดประเวณี  
ซู้ (\* , \*)  
เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....  
เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....  
ในเวลาเรียนคุณครูได้บอกว่า  
เรื่องนี้เป็นเรื่องใหญ่(บาปใหญ่)  
คนที่ทำผิดประเวณี  
ต้องถูกล่ามด้วยโซ่ที่เผาไฟ  
ซู้ (\* , \*)  
แม่จ๋า...โอ้แม่จ๋า.....  
เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....  
เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....เฮ.....

เพลง อาเลาะห์กือป็นิง (กลัวเมีย)

ขับร้องโดย มะริฟ

<p>*อาเลาะห์ กือป็นิง โปง ซาแก บาลอ ป็นิง ญือลิ่ง กือตา กือปาลอ ซูกู ดือนิง บูละ วะ ซาลอ จีดี ป็นิง โตะลากี บอดอ อาเลาะห์ กือป็นิง โปง ซาแก บาลอ     ตือเกาะห์ ป็นิง นญอ ซึ มาแก บูโละ ลากี ดูมะห์ ญูแบ นาซิ ซือโญะ ป็นิง กือละ มาริ ลากี ตาโกะ ลากี กือญู เกอป็นิง บาโตะ มูกอ กือริง ซึแป มือนูโนะ อาเลาะห์ กือป็นิง ญาตี กูรอ กาโตะ เตาะบรานิง ตาโกะ ป็นิง ตีโยะ ซุเซาะๆ โปง นญอ กาแจ ดูโตะ ซุ่า *</p> <p>ตาโระ ญาโงะ ตาโระ มีซา ลือบะ ปาแด ดูโตะ กือริญอ บูวะ มุเซ็ง ซือโญะ ป็นิง เตาะเซ ตากะ เตาะเลห์ มาโชะ ป็นิง เปอรามะ ฮาตี ปนาโกะ เนาะ ป็นิง ซางะ กูรอ กาโตะ naik กือดาร์ต ตะเตาะ ชง ปาโตะ เฮาะ ป็นิง บูวะ ซูปอ ฮีโตะ มาตี ซือกือระ ป็นิง ญือลิ่ง กือตา กือปาลอ ซูกู ดือนิง บูละ วะ ซาลอ ซุ่า *</p>	<p>กลัวเมียนี่ถือเป็นเรื่องเคราะห์ร้าย แค่เมียมองด้วยหางตาก็สิ้นถึงหัว ก้มหน้าจุดมุดก้องโคงแทบจะเอาไปไหนได้ เมียฉลาดจนสามีโง่ คนกลัวเมียนั้นถือเป็นคนเคราะห์อย่างหนึ่ง เวลาเมียไปกินเหนียว สามีที่บ้านกินข้าวเย็น พอเมียกลับมาสามีก็ก้าวหัวหด สามีตกใจเมื่อได้ยินเมียโอ หน้าแห่งริบง้มหน้าจุด หวาดกลัวเกรงว่าเมียจะทุบ กลัวเมียจนเหมือนเต่าหลบอยู่ในกระดอง อึดอัดลำบากแต่ก็ยังพยายามมุด ไว้หนวดไว้เคราหนา แต่ก็เพื่อการทำงานเท่านั้น ฤดูหนาวเมื่อก็ก็นอก จะเข้าใกล้ไม่ได้ เมียหันมาไล่ ใจซี้ฉลาดแล้วอยากแต่งงาน เป็นเต่าซี้ฉลาดคอยแต่จะหลบขึ้นบก ไม่กล้าแหกกับเรื่องของเมีย เหมือนเป็นชีวิตที่ตายไปแล้วครึ่งหนึ่ง เมียมองด้วยหางตาก็หัวสั้น ก้มหน้าจุดแทบจะได้นาได้ จีดี ป็นิง โตะลากี บอดอ เมียฉลาดเสียจนสามีโง่</p>
---	---

เพลง อีแกปยู (ปลาหมอ)

ขับร้องโดย โรฮายา

<p>*ซาปอดียอ ฆะเตาะมาลู ฮาตีมานอ เนาะแตแฮ ซาเลาะญอ ปือลี อีแก ปูยู กิตอ ซูลา แดมอ เนาะมาแก ซีแก วะปอแดมอ ตะฮอยยะตุล ญอตาเราะ มุฆอ มาแฮ มาโชะ ดาโป ญอกาเตาะ ลือกง ซูรี บูด ญอกูเตะ รือมะห์ ฮาปีห์ มาโกะ ปี่แก ซาปอดียอ ฆะเตาะมาลู ตากง อาลง อาเมะซีละห์ บูโยะบุงง ดันซือกาลี กือ โนะ ปือรีะ ชูเปะ การง จาแหว แดกือละห์ กาโอบูโระ กาโอซารง กาโอลือปะห์ เหาะดียว ติงา เหาะโดะลิ่ง จูเปาะปุงง อาดอ ปือซา ปี่ระ *(ซู้) กาลู เหาะปีนิง แดมอ ตะกีรอ ลาชง ซือลามอ กือนิง จูบอ กีรอ ปือราปอ ตาฮง กาลู ปือกีนิง ซาญอ นะเซะ อามอ ตะปือรูตง มือแงระ มือจีริง ซาปาตุจิง ปุงงๆ ซาปา ตะกีอริง ไอมาตอ ไอฮีดง กือละะ ดูเมะห์ กาโอ ซือลา ปุงง ซาปอดียอ ฆะเตาะมาลู ฮาตีมานอ เนาะแตแฮ บอซาเลาะ ฮาจอ บาญะหัดู ซาปา ฮาตี แดมอ แซปะะ ตือแน อาเลาะ แดมอ ปือซีตุลาลู ดืองาปีนิง ตะเดะห์ ปือละห์ กาเซะแฮ ตะแดกือละะ ซาปา ดูวอ แมง ซาเกะ อามอ จาซอ ปี่ญะ ฆอแด ซาปอดียอ ฆะเตาะมาลู ซาปอดียอ ฆะเตาะมาลู</p>	<p>ใครบ้างไม่อาย หัวใจ เกินจะทน ซื้อปลาหมอ ฉันทำแกง แต่เธอจะกินต้ม ทำไมเธอ ไม่บอกก่อน ทำหน้าที่ไม่พอใจ เข้าในครัว ตีถาดบูดู จาน ซาม แก้ว เธอก็โยนทิ้ง ใครบ้างไม่อาย ถาด หม้อ หรือถังข้าวสารก็เชิญเอาไปเถอะ ทิ้งชะลอม ถ้วย แก้ว ผ้าซีริ้ว ผ้าโสร่ง หรือผ้าพัน ที่เธอทิ้งไว้ คือของที่อยู่มิดชิด ทิ้งไว้เพียงถ้วยกะลาเท่าตัวเหลือบ  เธอไม่เคยเห็นใจเมียเลย อยู่กันมาก็ปีแล้ว ถ้าเป็นแบบนี้ มันคงเป็นโชคของฉันไม่ดีเอง ล้มลุกคลุกคลานจนกันระบม น้ำมูกน้ำตาไม่แห้งแห้ง กลับบ้านด้วยผ้าแค่ผืนเดียว ใครบ้างไม่อาย หัวใจ เกินจะทน ความผิดแค่นี้คนเดียว เธอเตะ ถีบ ได้ลงคอ ทำไมทำถึงเพียงนี้ กับเมีย ไม่เคยรัก ไม่เคยเห็นใจ ไม่ทันขมไปถึงสองอาทิตย์ เจ็บนี้เหมือนถูกเขี่ย ใครบ้างไม่อาย ใครบ้างไม่อาย</p>
--	---

เพลง อีบุตึงาลูแบ (แย้ทิ้งรู)  
ขับร้องโดย บารูดิง

<p>กิตอ เนาะฮามะ เตาะแด แดมอ ติดูนิญอ แย้เหาะกู ปาเล็ง ซาแย อาตาะห์ บูเคาะ ตีนอ ตีแย อาปี มาแก ซือแก มือนาระ ลามอ จิร์ห์ อาไอย์ ตะปาแด ญาลอ กูวะ ปาดอ รอมอ เหาะบารูดิง กาทอ ยาแง กือจิ ฮาตี บูแก กาทอ ปือลากอ ตาปี แบซอ ยาตี กาลู ฮาริรายอ อาเตะ มานี ปาซี เนาะซี ตือปะ ชูกอ ตืองา ยาแต ปือญันญี จูปอ ซามอ ดูวอ ญอชูกอ ตะกือริง ซอซี เตาะฆาบา ญอบะห์ยอ ยาแต ตือโอะ จาบุ ลารี *ยาฆอ ลายาฆอ อาเตะ ตีรี ซือตีรี ชูเตาะห์ ตือรีมอ นิเกาะห์ มือนางตะ อีแม กาลูตะห์ซอ บาแร บาเอะ อาเตะ กือนอ ปือลากี กิตอ ปือดากะ ซาปา จือเราะห์ บูวี มือจือแร มาแฉ ตือแม อาเตะ ออแร ตีนอ เตาะเซาะ ตูญูะ จอแม บาเน็ง ซือกูตุง บุงอ มาแกแน เหาะงูแม เนาะซี ซือตารอ มานอ ตีนอ ตืองา ยาแต แดแฆและ วิกือนอ ซือตอ บูลู กือแม ชูโงะ รูปอ จาเตะ ปอดี จอแม ซือยอ มอแด ยาแต ฮีเนะ ตือปะ ตือเร๊ะ อาเตะ กือนอ *(ซ้า) ปือรanga ออแร ยาแต อาเตะ ยาแง ปือจายอ ซือปือโลม บูละห์ มาแก มานิส มาแฉ ชูลอ กาเซะ โกะอาเตะ ซอแร เตาะเซ ดูวอ ตือซอ นาตี บูแล ตือแป กิตอ มือนิเกาะห์ ดูวอ แดบูละห์ มาแก ตือลอ แมเราะห์ อาเตะ บอจอ มานิส ตาวา ฮีแบ ลือเบะห์ ปาดอ กือแลแปะ ยาวอ ยาฆอ ลายาฆอ อาเตะ อาแบ เนาะปือแฆ ปือราตี ละห์ วิบาเอ๊ะ อุโตะ สลามัต บาแด แดซาปา ตือซิงเว..อาเตะ มือนางิส ซอแร ฮือบาระ แฉวะะ ปาเซ อีบุ ลารี ตึงา ลูแบ</p>	<p>เราไล่ตามเธอไม่ทันในโลกนี้ สิ่งที่ฉันหวังนั้นคือหญิงสาว ไฟที่กินเจียบๆ มันจะลามนาน ราดน้ำก็ไม่พอ แถมยังลามไหม้รุนแรงกว่าเดิม ที่บารูดิงบอกอย่าได้น้อยใจ ไม่ใช่จะว่าทุกคนเป็นแบบนั้น แต่ก็เคยเกิดขึ้นใน ลักษณะนี้ ในวันรายอ น้องอาบน้ำแต่เช้า จะไปที่สนุกสนานตามทีนัดไว้กับผู้ชาย เจอกันสองต่อสองยิ้มกันจนเหงือกแห้ง ไม่รู้สึกตัวถึงอันตราย ผู้ชายเจาะไข่แดงแล้วหนี  ระวังเถิด ระวังดูแลตัวเองให้ดี ถ้าไม่ไหว ก็แต่งงานเสีย หลังจากเสร็จพิธี นิเกะฮ์ หน้าโต๊ะอิหม่าม ทั้งสองคนจะกอดกันถึงเช้า ครวญครางเหมือนไม้ สบายก็ได้ น้องเป็นผู้หญิงไม่ต้องเปิดเผยความสวย เปรียบกับช่อดอกไม้ เป็นอาหารของแมลง จะรอดไปถึงไหน ผู้หญิงผู้ชายอยู่ด้วยกัน ถ้าคารมดี เดียวก็ชนพอง ถึงหน้าตาจะสวย หุ่นดี ก็เปล่าประโยชน์ ถ้าโดนผู้ชายทับ ที่เคยแต่งตั้ง ก็กะหย่อนยาน นิสัยของผู้ชาย น้องอย่าเชื่อใจ ก่อนจะได้น้อง หวานเหมือนน้ำตาล รักน้อง จะแต่งงานคนเดียวไม่มีสองหรือสาม รอให้เดือนหน้าเราจะแต่งงานกัน แต่พอได้เสียเจาะไข่แดงน้องแล้ว ที่เคยหวานก็จะจืดเหมือนขนมปังชวา  ระวังเถิด ระวังพี่จะเตือน ตั้งใจฟังให้ดี เพื่อจะได้ปลอดภัย ถ้าถึงขั้นนี้แล้ว ร้องให้เพียงลำพัง เปรียบดั่งแย้ ที่ทิ้งรู</p>
--	--

เพลงเอตส์  
 ชักร้องโดย ฌามา

<p>**ดีฮารีนิง กิตอ ก็อนอ ญาฆอ          ญาแง ตาโกะ ด็องา วีตอ ออแระ          ชูโงะห์ โรคเอดส์ ยอซังต บะห์ยอ          กิตอ ยูเกาะ ก็อนอ แปแฮ ต็ยอ          บาญาะ ออแระ ดูโตะ จูจอ ดูโตะ กาทอ ตะฮีแล          กิตอ ญาแง ดูโตะ ญาดี ออแระ บอดอ          จารี่ละห์ บอมอ อีตุละห์ ปะตูแป          *ญาแง ตาโกะ ซ็ือป็ือโลม ก็อนอ          ป็ือญาเกะนิง กิตอ บูละห์ ญาฆอ          หญิงบริการนั้มนันอันตราย          ถ้าเราไม่ใช้ถุงยางอนามัย เชื้อจะเข้าซึ่มในตัวแพร์ใน          ร่างกาย          เชื้อเอดส์นั้มนันติดต่อกันง่ายตายด้วยเพศสัมพันธ์ผู้หญิง          และผู้ชาย          กาลู ซาปอ ป็ือญาเกะนิง ก็อนอ          จารี่ บอมอ กิตอ บูละ ตาญอ          ญาเกะ อามอนิง ลาซุ มานอ          ดาแล ตีรี วาซอ ญูแระ ซ็ือฆา          มาละห์ ป็ือด็ือญุ่ ญูแระ มาแก ล็ือเมาะห์ ตีรี มารี่ ด็ือ          บา          บอมอ แปะชะ ต็ยอ อาเมะ ดาเราะห์          บอมออธิบายให้ยาไปรักษา*          *(ซั้่า)          **(ซั้่า)</p>	<p>ทุกวันนี้เราป้องกัน          อย่างลัวกับข่าวของคนอื่น          จริงๆ แล้วโรคเอดส์สุดอันตราย          เราเองต้องเข้าใจ          หลายคนบอกว่าเป็นโรคนั้แล้วรักษาไม่หาย          เราอย่าเป็นคนโง่          ต้องไปหาหมอ            อย่างลัวก่อนจะเป็น          โรคนั้เราป้องกันได้          หญิงบริการนั้มนันอันตราย          ถ้าเราไม่ใช้ถุงยางอนามัย เชื้อจะเข้าซึ่มในตัวแพร์ใน          ร่างกาย          เชื้อเอดส์นั้มนันติดต่อกันง่ายตายด้วยเพศสัมพันธ์ผู้หญิง          และผู้ชาย            ถ้าใครเป็นโรคนั้          ไปหาปรึกษากับหมอ          โรคที่เราเป็น มันยังงั          ร่างกายไม่ค่อยสบาย          กินไม่ได้หัวใจเต้นรัว          หมอตรวจ ด้วยการเจาะเลือด          หมออธิบายให้ยาไปรักษา*</p>
--	--

เพลง โฉ้ชาวไทย  
ขับร้องโดย เปาะเต๊ะ

<p>โฉ้ชาวไทย มารี่ กิตอ ปากะ ญาขอ โรคภัย ญาแง วืออาดอ กือซีหัตเต ปาดอกิตอ กือรานอ ญาแม ซือกาแร ญาเกะมารี่ บาญาะ บาซอ โรคเอดส์ นามอดียอ ปือญาเกะนิง ซางัต บะห์ญอ</p> <p>*ซูโงะห์ ญาเกะปือซอ บูแก มูเดะหะห์ ดียอ เนาะญาตี กาลู กิตอ ปานา ญาขอ ดียอ เตาะมาโซะ ดาแลดีรี อาดอ ดีซอ จารอ เหาะดียว บูละห์เนาะยาตี บอมอ ดียอ โดะกาตอ ดียอ โดะปือแซ ฮารีๆ ซาตู...เพศสัมพันธ์ ดีนอญาเต ดูโตะซือกาตี ดูวอ...จอเจาะ ดาตะห์ กิเล จารง ซิมารี ดีซอ...ซูซุฮือ อาเนาะ อีชะ อีบู บูวี ปิลอ กิตอ ตาฮู แปชะ ดาเราะห์ บูแลซือกาตี ออแร ตือเลาะห์ ญาตี กิตอ ญาแง ดูโตะ ฮีนอ บูละห์ ดูโตะ ซือกาตี กิตอ ปากะ กือรีญอ ซามอ ญาแง กิตอ กือญู ญาแง บูเลาะ กิตอ ฮีนอ ปือรูบง ซิมารี ซามอ ดูโตะ ดาแล ดูนีญอ</p> <p>*(ซ้า)</p>	<p>โฉ้ชาวไทย มาเถอะพวกเรา ช่วยกันป้องกัน โรคภัย นั้นอย่าให้มี สร้างความปลอดภัยให้ตัวเรา ก็เพราะสมัยนี้ มีโรคตั้งมากมาย โรคเอดส์คือหนึ่งในนั้น ที่เราควรจะต้องระวัง! โรคนี้ไม่ได้ติดต่อกันง่าย ถ้าเราระวัง ชีวิตปลอดภัย ถ้าเรารู้จักป้องกัน โรคนี้จะไม่เกิดกับตัวเรา มีสามวิธี ที่โรคนี้ติดต่อกันได้ หมอบอกอยู่ทุกวัน เราทุกคนควรจำใส่ใจ หนึ่ง...เพศสัมพันธ์ หญิงชายมีอะไรกัน สอง...มั่วเซ็ดฉิดยา สาม...น้ำนมแม่ สู้ลูก</p> <p>เราควรตรวจเลือดอย่างน้อยเดือนละครั้ง ส่วนคนที่เป้นโรคเอดส์แล้ว เราไม่ควรจะไปรังเกียจ เราอยู่ร่วมกันได้ ช่วยเหลือกันและกัน ของงอย่ารังเกียจกัน เป้นมิตรที่ดี เพราะเราคือเพื่อนร่วมโลก</p>
--	--

เพลง ฮาบิซซเต(กะทิไร้หัว (มัน))

ขับร้องโดย บารูดิง

น้องนารักจริงๆ  
สัดส่วนก็พอดูได้  
แต่เสียดายแทน  
เพราะว่าน้องเอาแต่ใจ  
พ่อแม่ระทมปวดใจ  
ตามหาลูกทั่วตำบล  
น้องเหมือนกะทิไร้หัว  
เกลือไร้ความเค็ม  
เที่ยวควงกันนั้นพอได้  
แต่ขอให้รักจนล  
อย่าเที่ยวเถลไถล  
หากคิดร่างแหมันรอดยากนักหนา  
น้องรู้สึกสุขใจ  
กว้างใหญ่โลกใบนี้  
หากน้องติดร่างแห  
มันแห้งแล้งตอนเดือนห้า  
น้องนารักจริงๆ  
สัดส่วนก็พอดูได้  
แต่เสียดายแทน  
เพราะว่าน้องเอาแต่ใจ  
พ่อแม่ระทมปวดใจ  
ตามหาลูกทั่วตำบล  
น้องเหมือนกะทิไร้หัว  
เกลือไร้ความเค็ม

เพลง ฮารีปือกาเว็น(วันแต่งงาน)

ขับร้องโดย มะเย็ง

<p>*ชูกอฮาตี ฮารี ปือกาเว็นกู ยาตี รายอซารี ตือแป ออแรปือรีบู* ปาเตาะห่มือแงแล มารีมืองือนา ตินอ ยาแต มารี รามา บลาระะกือแรตอ ปือชูซงชูซง บอเวาะ บูโยะ บุยง *(ซู้่า) **ตืออง ตึง ตืออง ตึง ตืออง อากู ราซอ กือนาเล็ง นาตี มุฆอ ออแร รามา อากู เตาะแบซอ ยอลาซี ***(ซู้่า) ชูปอ ฮารีนิง ปือโละ บาเซาะกือริง กือตอญอ ดูวอ ยาตี ลากี ปีนิง มาแลฮีนิง มาแล แยปือตามอ กาลิมูลอมูลอ เนาะตีโดปือซามอ ดาแล ฮาตี ราซอ ปือตืออบา กือนาเล็ง นาตี วาซอ กือตา ปากง กากี มูลอตืออรา แดมอ ฮือลือปา *(ซู้่า) ***ตืออง ตึง ตืออง ตึง ตืออง บูโกลาแป กือยุ ยาฆอ ชูเตาะจูจีตีรี ฮีแดซียะเตาะซือตืออยอ ****(ซู้่า) ลึง กือลือลึง ปือนุฮ์ตีแมยอ ซืออากาลี ตือองาบีนิง ซืออากาลีตือองาโตะตูวอ *(ซู้่า)</p>	<p>สุขใจวันแต่งงาน เป็นราชาหนึ่งวันต่อหน้าคนเป็นพัน เชิญแขกเหรื่อ มากินเหนียว หญิงชายมากันมาก ยกขันหมาก กับรถหลายคัน ถือนม้องามๆ  ฉันรู้สึกตื่นเต้น เพราะคนเยอะ ฉันไม่เคยแบบนี้  วันนี้เหงือออกจนแห้ง เราสองคนเป็นสามีภรรยา คืนนี้ เป็นคืนแรก ที่เราจะนอนด้วยกัน ในใจรู้สึก ตื่นเต้น ตื่นเต้นจนตัวสั่น หยอกที่เท่า เธอคืน  ตื่นแปดโมง อาบน้ำชำระร่างกาย ล้อมรอบโต๊ะกินข้าว พร้อมกั้ภรรยาและพ่อตาแม่ยาย</p>
---	--