

T 156417

นางสาว กิตติมา เก่งเขตรกิจ : การศึกษาแนวทางการพัฒนาหนังสือเรียนศิลปศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ด้านทัศนศิลป์ ช่วงชั้นที่ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. (A STUDY
OF GUIDELINES FOR DEVELOPMENT OF ART EDUCATION TEXTBOOKS IN VISUAL ARTS LEARNING
STRAND OF THE THIRD LEVEL, SECONDARY GRADES 1-3 ACCORDING TO BASIC EDUCATION
CURRICULUM B.E. 2544) อ. ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี, 259 หน้า. ISBN 974-17-5562-7.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนาหนังสือเรียนศิลปศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ด้านทัศนศิลป์ ช่วงชั้นที่ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้
ในการวิจัย คือ กลุ่มครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ จำนวน 110 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ
แบบสอบถาม และกลุ่มนักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตรและหนังสือเรียนศิลปศึกษา จำนวน 10 คน เครื่องมือที่ใช้
ในการวิจัย คือ แบบสัมภาษณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า

1. ครูผู้สอน มีความคิดเห็นด้วยมากที่สุด เกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาหนังสือเรียนศิลปศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ด้านทัศนศิลป์ ช่วงชั้นที่ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ในทุกด้าน คือ
ด้านผู้แต่ง ผู้เรียบเรียง ($\bar{X} = 4.557$) ด้านจุดประสงค์ของหนังสือ ($\bar{X} = 4.578$) ด้านเนื้อหา ($\bar{X} = 4.603$) ด้านกิจกรรมศิลปะ
($\bar{X} = 4.586$) ด้านการอ้างอิง ($\bar{X} = 4.538$) ด้านการใช้ภาษา ($\bar{X} = 4.588$) ด้านการออกแบบรูปเล่ม ($\bar{X} = 4.614$)
ด้านคุณภาพการพิมพ์และการใช้เทคโนโลยีในการพิมพ์ ($\bar{X} = 4.642$)
2. นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตรและหนังสือเรียนศิลปศึกษา ได้ให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้
 1. ด้านผู้แต่ง ผู้เรียบเรียง ควรมีความสามารถด้านการใช้ภาษาที่ดี มีการแสวงหาความรู้อย่างกว้างขวาง สามารถนำเสนอ
เนื้อหาที่มีรูปแบบทันสมัยและน่าสนใจ
 2. ด้านจุดประสงค์ของหนังสือ ควรแสดงจุดประสงค์ของหนังสือเรียนศิลปศึกษาอย่างชัดเจน มุ่งเน้นการใช้หนังสือเรียน
ศิลปศึกษา เพื่อศึกษาค้นคว้าเนื้อหาสาระตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544
 3. ด้านเนื้อหา ควรมุ่งเน้นศิลปะจากภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย และเนื้อหาควรมีความหลากหลาย สามารถนำไป
ประยุกต์ให้เหมาะสมกับการเรียนการสอนได้
 4. ด้านกิจกรรมศิลปะ ควรมีกิจกรรมศิลปะที่ให้ผู้เรียนเลือกปฏิบัติได้ตามความถนัดและความสนใจ
 5. ด้านการอ้างอิง ควรอ้างอิงถูกต้องตามหลักวิชาการ เหมาะสมกับระดับวัยของผู้อ่านและควรนำเสนอการอ้างอิงจาก
แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย
 6. ด้านการใช้ภาษา ควรใช้ภาษาที่ถูกต้อง สื่อความหมาย ชัดเจน และเข้าใจง่าย
 7. ด้านการออกแบบรูปเล่ม หนังสือเรียนศิลปศึกษาควรมีลักษณะการออกแบบรูปเล่มที่แตกต่างกัน มีความทันสมัย
และน่าสนใจ
 8. ด้านคุณภาพการพิมพ์และการใช้เทคโนโลยีในการพิมพ์ เทคโนโลยีมีบทบาทในการค้นคว้าข้อมูลและส่งเสริมการ
ผลิตหนังสือเรียนศิลปศึกษาให้มีคุณภาพ ในการพิมพ์ควรจัดพิมพ์สีเฉพาะที่จำเป็นเพื่อลดต้นทุนในการผลิต

4483666127 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD: GUIDELINES / ART EDUCATION / TEXTBOOKS / BASIC EDUCATION CURRICULUM B.E. 2544

KITTIMA KENGKHETRKIJ : A STUDY OF GUIDELINES FOR DEVELOPMENT OF ART EDUCATION TEXTBOOKS IN VISUAL ARTS LEARNING STRAND OF THE THIRD LEVEL, SECONDARY GRADES 1-3 ACCORDING TO BASIC EDUCATION CURRICULUM B.E. 2544. THESIS ADVISOR : ASST. PROF. SULAK SRIBURI, Ph.D., 259 pp. ISBN 974-17-5562-7.

The purpose of this research was to study guidelines for development of art education textbooks in visual arts learning strand of the third level, secondary grades 1-3 according to basic education curriculum B.E. 2544. The samples of this study were 110 teachers, the instrument used in this research was questionnaire and 10 art educators and the specialists of art education curriculum development and textbooks, the instrument used in this research was the interview form. The collected data were analyzed by percentage, arithmetic mean, standard deviation and content analysis.

The research findings were as followings :

1. Teachers strongly agreed with guidelines for development of art education textbooks in visual arts learning strand of the third level, secondary grades 1-3 according to basic education curriculum B.E. 2544 in all areas: the author ($\bar{X} = 4.557$), objective of textbook ($\bar{X} = 4.578$), content ($\bar{X} = 4.603$), art activities ($\bar{X} = 4.586$), reference ($\bar{X} = 4.538$), language usage ($\bar{X} = 4.588$), lay out and design ($\bar{X} = 4.614$), the quality of printing and utilization of technology printing ($\bar{X} = 4.642$)

2. The art educators and the specialists of art education curriculum development and textbooks suggested in each areas that:

1. The author and the editor should have ability in using language efficiency and searching knowledge widely. The textbooks should present the interesting and modern content and attractive style.

2. The objective of textbook should be clearly, should be emphasized for the purpose of studying and supporting the content of the basic education curriculum B.E. 2544.

3. The content should be emphasized based on Thai local wisdom, it should be variety and be able for teachers and students to apply with certain instruction.

4. Art activities introduced in textbooks should provide the students to select for practice as to their aptitude and interest

5. The reference should be correct and appropriate with age level of readers and should refer to the reference from variety learning resources.

6. The language usage should be correct, clear, communicable and smooth.

7. The lay out and design of art education textbooks should be variety, modern and attractive.

8. The quality of printing and technology usage, technology had important role for information searching and supporting the quality of art education textbook production. The color printing should be considered for necessary and reduction of product cost.