

บทคัดย่อ

243324

การวิจัย เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างผลการแข่งขันกับรูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อ ในการแข่งขัน กีฬาแห่งชาติครั้งที่ 38 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษารูปแบบการเล่นกีฬาเซปักตะกร้อในการแข่งขันกีฬา แห่งชาติครั้งที่ 38 2) เปรียบเทียบรูปแบบการเล่นระหว่างนักกีฬาที่มีเพศและภูมิภาคที่สังกัดต่างกัน และ 3) วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างผลการแข่งขันกับรูปแบบการเล่น โดยใช้นักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีม เดี่ยวชายและหญิงที่ผ่านเข้ารอบการแข่งขันตั้งแต่รอบสองจนถึงรอบชิงชนะเลิศเป็นกลุ่มตัวอย่าง ทำการเก็บ รวบรวมข้อมูลด้วยการบันทึกภาพ การแข่งขันตั้งแต่รอบแรกจนถึงรอบชิงชนะเลิศ แล้วนำแผ่นบันทึกภาพ บันทึกลงในแผ่นวีดีโอ หลังจากนั้นนำข้อมูลจากแผ่นวีดีโอ บันทึกลงในใบบันทึกรูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อ ในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 38 แล้วนำข้อมูลจากใบบันทึกรูปแบบการเล่นมาจัดกลุ่มตามทักษะ เพื่อ แจกแจงความถี่ หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าไคสแควร์ สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. รูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติครั้งที่ 38

1.1 รูปแบบการเสิร์ฟของนักกีฬาชายมี 2 รูปแบบ คือ การเสิร์ฟด้วยหลังเท้าและการเสิร์ฟสั้น ส่วนนักกีฬาหญิงมีรูปแบบการเสิร์ฟ 3 รูปแบบ คือ การเสิร์ฟด้วยหลังเท้า ข้างเท้าด้านในและการเสิร์ฟสั้น ทั้งนักกีฬาชายและหญิงใช้การเสิร์ฟด้วยหลังเท้าและเสิร์ฟลงในตำแหน่งหลังมากที่สุด

1.2 รูปแบบการเตะทำคะแนนของนักกีฬาชายที่ใช้มากที่สุด คือ การเตะแบบลังกาหลัง ส่วน นักกีฬาหญิงใช้การเตะแบบสลัดหลังมากที่สุด ทั้งนักกีฬาชายและหญิงทำคะแนน โดยใช้หน้าขวาเตะด้วย เท้าขวาเป็นหลัก

1.3 รูปแบบการตั้งรับเสิร์ฟของนักกีฬาชายที่ใช้มากที่สุด คือ การตั้งรับแบบ B (09.10 น.) ส่วน นักกีฬาหญิงใช้การตั้งรับแบบ A (10.10 น.) มากที่สุด ทั้งนักกีฬาชายและหญิงใช้ข้างเท้าด้านในขวารับลูก เสิร์ฟและตั้งมากที่สุด

1.4 รูปแบบการสกัดกั้นทั้งนักกีฬาชายและหญิงที่ใช้มากที่สุด คือ การสกัดกั้นหนึ่งคนด้วยขา ซึ่งมีทั้งขาองและขาเหยียด โดยใช้ตำแหน่งเตะทำคะแนนเป็นผู้สกัดกั้นและใช้ผู้ตั้งและผู้เสิร์ฟซัดหลังมาก ที่สุด

2. การเปรียบเทียบรูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อจำแนกตามเพศและภูมิภาค

2.1 รูปแบบการเล่นระหว่างนักกีฬาชายกับหญิง ส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นรูปแบบการ เตะทำคะแนน และการตั้งรับเสิร์ฟ

2.2 รูปแบบการเล่นระหว่างนักกีฬาชายแต่ละภูมิภาคส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นรูปแบบ การตั้งรับเสิร์ฟ ตำแหน่งและเท้าที่ใช้เตะทำคะแนน

2.3 รูปแบบการเล่นระหว่างนักกีฬาหญิงแต่ละภูมิภาคส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นรูปแบบ การเสิร์ฟ การรุกด้วยการเสิร์ฟ การรุกด้วยหน้าขวา และการเตะทำคะแนน

3. ความสัมพันธ์ระหว่างผลการแข่งขันกับรูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อ

3.1 รูปแบบการรุกด้วยการเสิร์ฟ ตำแหน่งและหน้าที่ใช้ตะทำคะแนน และรูปแบบการตั้งรับ
ของนักกีฬาชายมีความสัมพันธ์กับผลการแข่งขันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

3.2 รูปแบบการเสิร์ฟ การรุกด้วยการเสิร์ฟ การตะทำคะแนน การตั้งรับและรูปแบบการช้อน
หลังของนักกีฬาหญิงมีความสัมพันธ์กับผลการแข่งขันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ABSTRACT

213324

The purposes of the present research on the relationship between competition results and Sepak Takraw playing patterns in the 38th National Games were: 1) to study the playing patterns of Sepak Takraw played in the 38th National Games; 2) to compare between the playing patterns of the male and female players, and among players of different sport-regions; and 3) to analyze the relationships between Competition Results and Sepak Takraw playing patterns. The samples were the male and female Sepak Takraw players who have won the games from the 2nd round of the competition. The data were collected by videotaping the matches into CDs, before being transferred into the designed format. Then the data were classified into types of playing patterns based on the skills used, and analyzed in terms of frequency, percentage, means, standard deviation, and chi-square. The findings of the research were as follows.

1. Playing patterns of Sepak Takraw in the 38th National Games

1.1 There were 2 playing patterns among male players: the instep serving and the drop short serving while there were 3 playing patterns among the female players: the instep serving, the serving with the sole of the foot and the drop short serving. It was found that the instep serving was most frequently used between the male and the female players.

1.2 The playing pattern most frequently used by the males was the back summersault spike, while the females most frequently used the back scissors spike. Both the males and the females kicked by using inner soles of the right feet..

1.3 The patterns most frequently used among the male serving-receivers was the B(09.10 AM), while the females most frequently used the A(10.10 AM). To stop the serving balls, the male and the female players most frequently used their inner soles of feet.

1.4 The blocking pattern which was most frequently used in both male and female players was the one-man blocking with curved or stretching legs. They mostly used the spike position to block the balls, the set players and serving players backed by the other player.

2. Comparison of Sepak Takraw playing patterns based on players' sexes and sport-regions

2.1 The playing patterns of both sexes were not different, except the making-score kicking patterns and the receiving of the serving.

2.2 The playing patterns of players from different sport-regions were not different, except the pattern of receiving of the serving, position, and the legs kicking to make scores.

2.3 The playing patterns of the female players of each sport-regions were not different, except the serving patterns, the serving offense, the offense with soles of feet, and the making-score kicking.

3. Relationship between the competition results and Sepak Takraw playing patterns

3.1 The patterns of the offense by serving, the position and the legs used for the making-score kicking and the setting patterns of the male players significantly related to the competition results.

3.2 The serving patterns, the offense by serving, the making-score kicking, the setting, and the pattern of backing of the female players also significantly related to the competition results