

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์. (2543). การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพพระบายสี
ของนักเรียนไทยมุสลิม อายุ 7 ถึง 9 ปี ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงาน
คณะกรรมการเอกชนจังหวัดชายแดนภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา
ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเสริฐ ศิลรัตน์. (2525). ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ปัทมา วรรณสิน. (2547). การศึกษาระดับความสามารถด้านการวาดภาพของเด็กอายุ 10-
12 ปี ตามเกณฑ์ของคล้าก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พระราชวรมุนี (ประยุทธ์ ปยุตโต). (2529). พจนานุกรมพุทธศาสตร์. กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลงกรณ์ราช
วิทยาลัย.
- _____. (2539). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: บริษัท อักษรเจริญ
ทัศน์ จำกัด.
- ลลิตา ฤกษ์สำราญ. (2525). "การศึกษาพัฒนาการทางการคิดของเด็กไทยเกี่ยวกับการจัดกลุ่ม
ความเท่าเทียมกันของสิ่งเร้า" วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิตบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิรัตน์ พิษณุไพบูลย์. (2524). ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- วิฑูรย์ ไสแก้ว. (2551). ทศนศิลป์ ม.4. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- วุฒิ วัฒนสิน. (2539). องค์ประกอบศิลป์. ปัตตานี : ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา
สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- _____. (2541). ศิลปะระดับมัธยมศึกษา. ปัตตานี : ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา สำนัก
วิทยบริการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- สกนธ์ ภูงามดี. (2545). จิตรกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.
- สน วัฒนสิน. (2551). "รายงานการวิจัยเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางสมอง
เบื้องต้นด้านมิติสัมพันธ์ ด้านเหตุผลเชิงนามธรรมกับความถนัดทางศิลปะ ของนักเรียน
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในจังหวัดปัตตานี". วารสารศึกษาศาสตร์.
19 (มกราคม-มิถุนายน) : 15-31.
- สมชาติ ธีบุญกุล. (2526). จิตวิทยาวัยรุ่น. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พิษณุโลก.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. (2532). เอกสารคำสอนชุดวิชา

พฤติกรรมวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุชา จันทร์เอม. (2527). จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สุชาติ เกาทอง. (2537). ศิลปวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์.

สุรางค์ ไคว่ตระกูล. (2553). จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อาพันธ์ มะแซสาลี. (2552). การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี
ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดสำนักงาน
คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

อารี สุทธิพันธ์. (2534). มุลนิธิ 60 ปี อารี สุทธิพันธ์. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

อุบล ตูจินดา. (2532)

ภาษาอังกฤษ

Chapman, Laura H. (1978). *Approaches to Art in Education*. New York : Harcourt Brace
Jovanovich, Inc.

Ginsburg, H. and Oppen, S. (1979). *Piaget's Theory of Intellectual Development*.
New Jersey : Prentice Hall, Inc.

Lickona, T. (1975). *A Handbook of Moral Behavior*. New York : Holt, Rinehart and
Winston.

Lowenfeld, Viktor. (1975). *Creative and Mental Growth*. New York : The Macmillan
Company.

Muuss, RE. (1962). *Theories of Adolescence*. New York : Random House.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

พระทศพล เขมาภิรโต. "ชีวิตเพื่อสันติสุขและสันติภาพ". เข้าถึงได้

จาก: [http://www.baanjomiyut.com/library/2552/peace and peace/08.html](http://www.baanjomiyut.com/library/2552/peace%20and%20peace/08.html)