

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาด้านการรับรู้ความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ของประเทศไทยซึ่งนำมาสู่การประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของเด็กนักเรียนมัธยมศึกษาใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ (Study of The Unrest Situation in 3 Border Southern Provinces of Thailand and Applying the incidents to Creative Art works by the secondary Students in 3 Border Southern Provinces.) มีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย โดยผู้วิจัยได้เริ่มตั้งแต่การสำรวจเอกสาร บทความ งานวิจัยที่ผ่านมา แล้วจึงกำหนดหัวข้อที่ทำการวิจัย ตั้งวัตถุประสงค์ของการวิจัย วางแผนการดำเนินงาน เชิญนักเรียนมัธยมศึกษาใน 3 จังหวัดชายแดนใต้สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีโปสเตอร์ในหัวข้อทำอย่างไรให้ "ได้สันติสุข" แล้วจึงเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล เขียนรายงานการวิจัย และแสดงผลงานจิตรกรรมสีโปสเตอร์ในหัวข้อทำอย่างไรให้ "ได้สันติสุข" ตามลำดับ

#### การศึกษาข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ได้ศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลจากบทความวิชาการในวารสารต่างๆ ผลการวิจัย รายงานการสัมมนาที่เกี่ยวกับความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนใต้ ตลอดจนผู้วิจัย จะจัดนิทรรศการศิลปะกรรมหัวข้อทำอย่างไรให้ "ได้สันติสุข" ณ หอศิลป์ที่มีชื่อเสียงในภาคใต้

#### กลุ่มประชากร

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการศึกษาคือผลงานจิตรกรรมสีโปสเตอร์หัวข้อ "ได้สันติสุข" ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาในจังหวัดปัตตานี จังหวัดยะลาและจังหวัดนราธิวาส จังหวัดละ 20 ภาพรวม 60 ภาพ โดยมีรายนามดังต่อไปนี้

##### จังหวัดปัตตานี

- 1 น.ส.รวยดา ปูลา
- 2 น.ส.น้ำฝน แซ่บุญเล่ง
- 3 น.ส.กนกพร หนูชม
- 4 น.ส.ธัญรัตน์ เสถียรมงคล
- 5 น.ส.นิอัสมีนีม นิแมะ
- 6 น.ส.ฮานีชะห์ ยูโซะ
- 7 น.ส.ซูเฟียณี แมเงาะ

- 8 น.ส. นุรฮามานี หะยีอะแว
- 9 น.ส.นุรฮามานี หะยีอาแว
- 10 น.ส. สุภักษร สุวรรณชาติวี
- 11 นายสุวิติ ฉัตรสุวรรณ
- 12 น.ส.ญาณีกร จงดี
- 13 น.ส.ทิพย์สุดา อินทกาญจน์
- 14 น.ส.ฮามีเดีย ชมซี
- 15 นายฮาฟิซ ยูโซะ
- 16 น.ส.กรวิกา ผลสุก
- 17 ด.ช.อิงคริต จิรพัทรพงษ์
- 18 นายเจะรุสดี เบญจมะ
- 19 น.ส.ยามีละห์ วาเต็ง
- 20 น.ส.ฟาดีละห์ มาดีเซาะ

#### จังหวัดยะลา

- 21 น.ส. อัสมาร์ กาเราะ
- 22 น.ส.อาฟีฟีห์ สะแรบาโง
- 23 น.ส. คอริเยาะ ลือมาแต
- 24 น.ส. นินะ เฮ็งยามา
- 25 น.ส. รัศมี กะนิ
- 26 น.ส. ป่านเกล้า หนูมาก
- 27 น.ส.ปณัญญา จันทร์สุข
- 28 น.ส.ซารีพะห์ เจะมะ
- 29 น.ส.สร้อยสน ทองแก้ว
- 30 น.ส.ซารีณี วาสารี
- 31 น.ส. นูรีฮัน ยูโซะ
- 32 น.ส.เรียม เจ๊ะแว
- 33 น.ส.วันซารีนา มะแซ

- 34 น.ส.ศุภสุดา ศรีสุโร
- 35 นายบุญญพัฒน์ ทองเรือง
- 36 น.ส.อามีน่า จริยะพงศ์พันธุ์
- 37 น.ส.โซเฟีย เจ๊ะหะ
- 38 นายอาเคีย มะรานอ
- 39 นายฮานีฟ มาลีลาเตะ
- 40 น.ส.เกศริน เกบุตร

#### จังหวัดนราธิวาส

- 41 น.ส.จามจุรี อนันตกุล
- 42 น.ส.อุไรพร แซ่เจ้า
- 43 น.ส.โรสนี เล้าะยี่ตา
- 44 น.ส.เอมีมัสตุรา บูรี
- 45 นายสนั่น รัตนพรหม
- 46 ด.ช.นรवीร์ สาลแล
- 47 นายมารูวัน ดาโอะ
- 48 น.ส.เอมีมัสตุรา บือรู
- 49 น.ส.ฮาวา ยา
- 50 นายชูไลมาน เจ๊ะโต
- 51 ด.ญ.วรรณิศา สมหมาย
- 52 ด.ญ.อรณัฐ มากเกลี้ยง
- 53 ด.ญ.สุชาดา สัญญากิจ
- 54 ด.ญ.ธนาภรณ์ สมจิตร
- 55 ด.ญ.ธาดานันท์ ฤทธิไพโรจน์
- 56 น.ส.ณัฐกานต์ มากเกลี้ยง
- 57 น.ส.รัชนี แซ่กั้ง
- 58 ด.ญ.ภิรมย์ภร สมจิตร
- 59 ด.ญ.พิชามณีย์ อินทรสกุล
- 60 นายอาดัม สาครรัตน์

### **เครื่องมือการวิจัย**

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลคือ การบันทึกภาพ การสังเกต นำผลงาน มาวิเคราะห์โดยใช้วิธีวิจารณ์ผลงานศิลปะของจ็อน เอ มิทเลอร์ (Jean A Mitler) ซึ่งประกอบด้วย

**ผลงานจิตรกรรมสีโปสเตอร์หัวข้อทำอะไรให้ "ได้สันติสุข"**

**ขั้นวิเคราะห์ผลงานศิลปะกรรมของจ็อน เอ มิทเลอร์ (Jean A Mitler)**

ขั้นบรรยาย

ขั้นวิเคราะห์

ขั้นตีความ

### **การเก็บรวบรวมข้อมูล**

การเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วยการรวบรวมผลงานจิตรกรรมสีโปสเตอร์หัวข้อ "ได้สันติสุข" ของนักเรียนมัธยมศึกษาใน 3 จังหวัดชายแดนใต้จำนวน 60 ภาพ

### **การวิเคราะห์ข้อมูล**

วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการวิจารณ์ผลงานศิลปะกรรมของจ็อน เอ มิทเลอร์ (Jean A Mitler) 3 ขั้นตอนคือ

ขั้นบรรยาย ( Descriptive Stage )

ขั้นวิเคราะห์ ( Analysis Stage)

ขั้นตีความ ( Interpretation Stage)