

ชื่อโครงการวิจัย	การศึกษาสถานการณ์ความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ของประเทศไทยซึ่งนำมาสู่การประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของเด็กนักเรียนมัธยมศึกษาใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้
ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ระวีวรรณ ชะอุ่มพฤกษ์
ผู้วิจัย	รองศาสตราจารย์วุฒิ วัฒนสิน
สถานที่ทำงาน	แผนกวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
ปีที่ทำการวิจัย	2556

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสถานการณ์ความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ของประเทศไทยซึ่งนำมาสู่การประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของเด็กนักเรียนมัธยมศึกษาใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ประชากรที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ ผลงานจิตรกรรมสีโปสเตอร์หัวข้อ ทำอย่างไรให้ "ได้ร่มเย็น" ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดปัตตานี ยะลาและนราธิวาส จำนวน 60 ภาพ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ ผลงานจิตรกรรมสีโปสเตอร์ หัวข้อทำอย่างไรให้ "ได้ร่มเย็น" และการวิเคราะห์ผลงานศิลปกรรมด้วยวิธีการวิจารณ์ผลงานศิลปกรรมของจิ้น เอ มิทเลอร์ ตั้งแต่วันที่ 4 มกราคม 2547 จากการปล้นปืนกองพันพัฒนาที่ 4 ค่ายกรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ อ.เจาะไอร้อง จ. นราธิวาส อันมีปืนไรเฟิล 400 กระบอก ปืนพก 20 กระบอก ปืนกล 2 กระบอก ได้เกิดความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้มาตลอด เป็นเหตุการณ์รุนแรงที่เกิดขึ้นใน 3 จังหวัดภาคใต้ ได้แก่ ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส โดยมีเหตุการณ์ลอบทำร้ายวางเพลิง วางระเบิด ก่อการร้าย และจลาจล เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งได้มีการแพร่ภาพเป็นข่าวไปทั่วโลก จนถึงปัจจุบัน

ผลการวิจัยพบว่า ผลการวิเคราะห์เนื่องจากประชากรเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาใน 3 จังหวัดภาคใต้ที่ทุกคนได้รับผลกระทบจากเหตุความไม่สงบในภาคใต้ จึงได้แสดงความคิดเห็นผ่านงานศิลปะในแง่มุมแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับประสบการณ์และความคิดเห็นของตนเอง ภาพส่วนใหญ่มีการจัดภาพแบบสมดุลแบบสองข้างไม่เหมือนกัน (Asymmetrical Balance) จุดเด่นเป็นธงชาติไทย ภาพส่วนใหญ่สีกลมกลืนกันในวรรณะเย็น (Cool Tone) ภาพส่วนใหญ่มีเอกภาพเพราะมีความกลมกลืนกันของสีและรูปทรง

ผลงานของนักเรียนมัธยมศึกษาใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้เชื่อว่าเหตุความไม่สงบใน 3 จังหวัดภาคใต้จะสงบลงได้เพราะ มีความสามัคคี (51 ชิ้น) ศรัทธาในศาสนาที่ตนนับถือ (46 ชิ้น)

จิตใจใฝ่หาสันติสุข (36 ชั้น) พระบารมีของในหลวง (24 ชั้น) รักวิถีชีวิตชาวใต้ (13 ชั้น) รักษาดี
(11 ชั้น)

Title A study of the unrest situation in 3 border southern provinces of Thailand and applying the incidents to creative art works by the secondary school students in 3 border southern provinces.

Researcher Associate Professor Woothi Wattanasin .

Consultant Associate Professor Raweewan Chaumpluk.

Office Department of Art Education , Faculty of Education , Prince of Songkla University, Pattani.

Year 2013

Abstract

The purpose of this research is to study the unrest situation in 3 border southern provinces of Thailand and applying the incidents to creative art works by the secondary school students in 3 border southern provinces. Researcher studied and analysed the works of art according to criticism theory of Jean A. Mitler. The populations of this research are 60 poster paintings in the title how to make " Peace in the South " by the secondary school students in Pattani ,Yala and Narathivas

From 4 January 2004, at Khongpun Pattana Camp 4, Krom Luang Narathiwassatchanakarin Camp, Ampor Johhiroung, Narathiwass ,400 rifles 20 pistols and 2 machine guns were robbed. The violence unrest situation in three border southern provinces of Thailand, Pattani Yala and Narathiwass, such as ambush , stealthilying commits arson , stealthilying bombs , rebellion ,and riot,happened everyday,until now .

The research finding revealed that all of the secondary school students in 3 border southern provinces have different effected from of the unrest situation in 3 border southern provinces of Thailand, expressed different issues in their works of art, according to their experiences and their own opinions.The art composition of the most paintings are asymmetrical

balance. The dominance of most paintings are national Thai flags. Most of paintings are harmonious in cool tone and are of a good unity because harmonious of colors and forms.

The research finding also revealed that art works by the secondary school students in 3 border southern provinces believed that the rest situation in 3 border southern provinces of Thailand will not occur in the near future if we have unity (51), respected in their own religions (46), looking for peace (36), prestige of the King (24) and love ways of life in the south of Thailand (13). And patriotic (11)