

T157248

เสาวพร บุญช่วย : การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม ตามแนวการจัดการศึกษาในพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (THE DEVELOPMENT OF A DRAMATIC ARTS CURRICULUM FOR PRATHOMSUKSA SIX STUDENTS IN CHULALONGKORN UNIVERSITY ELEMENTARY DEMONSTRATION SCHOOL BASED ON THE NATIONAL EDUCATION GUIDELINES IN THE NATIONAL EDUCATION ACT OF B.E. 2542) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.ลำลี ทองธวิ, 168 หน้า. ISBN 974-17-4970-8

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม ตามแนวการจัดการศึกษาในพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542

ผลการวิจัย

1. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรมีขั้นตอนดังนี้ 1) ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากแบบ สอบถามเรื่อง การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ 2) การนำข้อมูลมาจัดกระทำ โดยผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จาก ขั้นตอนที่ 1 มาวิเคราะห์หาความสอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์ตามแนวการจัดการ การศึกษาในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และสรุปข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร 3) การยกร่างหลักสูตร โดยการจัดทำเอกสารหลักสูตร และ เอกสารประกอบหลักสูตร แล้วให้ผู้ทรงคุณวุฒิ ประเมินความสมบูรณ์ของหลักสูตร. 4) การทดลองใช้หลักสูตรและประเมินผลการทดลอง 5) การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตร

2. หลักสูตรวิชานาฏศิลป์ที่ได้พัฒนาขึ้นมีเนื้อหาในการเรียนดังนี้ 1) ภาษาท่า 2) เพลงปลุกใจ 3) ราวมาตรฐาน โดยจัดการเรียนการสอนที่เป็นไปตามแนวการจัดการศึกษาในพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ในเรื่องของ การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบ บูรณาการ การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาการคิดเชื่อมโยง

ผลของการใช้หลักสูตรมีดังนี้

1. หลังการทดลองใช้หลักสูตร ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนาฏศิลป์ภาคความรู้และภาค ปฏิบัติของนักเรียนทุกคน ผ่านเกณฑ์การประเมินผลที่ตั้งไว้ คือ ภาคความรู้สูงกว่าร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม ภาคปฏิบัติสูงกว่าร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนาฏศิลป์ทั้งภาคความรู้ และภาคปฏิบัติของนักเรียนก่อน และหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

TE 157248

KEY WORD : CURRICULUM / DRAMATIC ARTS / THE NATIONAL EDUCATION GUIDELINES / ELEMENTARY SCHOOL

SAOVAPORN BOONCHOUY : THE DEVELOPMENT OF A DRAMATIC ARTS CURRICULUM FOR PRATHOMSUKSA SIX STUDENTS IN CHULALONGKORN UNIVERSITY ELEMENTARY DEMONSTRATION SCHOOL BASED ON THE NATIONAL EDUCATION GUIDELINES IN THE NATIONAL EDUCATION ACT OF B.E. 2542. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF.SUMLEE THONGTHEW. Ph.D. 168 pp. ISBN 974-17-4970-8

The purpose of this research is to develop a dramatic arts curriculum for Prathomsuksa Six students at Chulalongkorn University Elementary Demonstration School based on The national education guidelines in The National Education Act. of B.E. 2542

Findings of the study :

1. Stages in curriculum development are as the following : 1) Study and collect data from questionnaires concerning learning activities in dramatic arts from dramatic arts teachers. 2) The researcher analyzes the relevancies between the collected data and the dramatic arts activities based on the national education guidelines in the National Education Act of B.E.2542. The obtained data is summarized and is used as the framework for the new curriculum. 3) The curriculum is then made, assembling with lesson plans and evaluation form. The curriculum is examined and approved by curriculum specialists. 4) The curriculum is being trial out at Chulalongkorn University Elementary Demonstration School. 5) The completion of the curriculum is made after it has been improved.

2. The curriculum developed is composed of the following content : 1) Body Language. 2) The song inspinng love of nation. 3) Ramwong. The learning activities suggested are based on the national education guidelines in the National Education Act of B.E.2542 emphasis on child center technique, integrated activities and strands, creative thinking technique, and associated thinking.

Result of the curriculum implementation :

1. After trial stage. the result is found that the learning achievement of students is higher than the prescribed 60 percent and behavioral scores of the students are higher than 80 percent

2. The learning achievement and behavioral scores of students before and after the test are different according to statistical mean at the level of .05.