

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กรกฎ (นามแฝง). 2540. “ครูใหญ่พิเศษพลกรัง หอกสีคมแห่งโคราช.” *สยามรัฐ*. 42(5): 98, พฤษภาคม.

กาญจนา คุ้มณศิริ. 2528. *ภาษาไทยถิ่น*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.

กิ่งแก้ว อรรถากร. 2520. *คติชนวิทยา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2546. *วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

กำป็น ข่อยนอก. (นามแฝง) 2548. (สัมภาษณ์: 10 กันยายน 2547).

ขนิษฐา จิตชินกุล. 2545. *คติชนวิทยา*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

จิรัฐ เจริญราษฎร์. 2531. *คติชนวิทยา*. นครปฐม: วิทยาลัยครุนครปฐม.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. (ม.ป.ป.). *คติชนชาวบ้านอีสาน*. กรุงเทพฯ: อักษรวัฒนา.

_____. 2535. *บทบาทหมอผีต่อสังคมอีสานในช่วงกึ่งศตวรรษ*. รายงานการวิจัย
เสนอต่อสมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

ชำนาญ รอดเหตุภัย. 2522. *สัมมนาการใช้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์.

ชลอ กองสุทธิใจ. 2522. “วันนี้และพรุ่งนี้ของเพลงโคราช”. *กรุงเทพธุรกิจ*. 6(13): 90,
พฤศจิกายน.

ชลฤทัย ขาวดีเดช. 2540. *ภาษาจินตภาพในเรื่องสั้นของอัศศิริ ธรรมโชติ*.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

คณฺพร ไชยสิทธิ์. 2526. อุบาสถ - บารส. อุบลธานี: ม.ป.ท.

เต็มศิริ บุญยะสิงห์ และเจือ สตะเวทิน. 2522. วรรณกรรมและการแสดงพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ศิริอักษร.

ถาวร สุงกงษ และคณะ. 2536. เพลงโคราช: การศึกษาในเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์. กรุงเทพฯ: บริษัท ที พี พรินท์ จำกัด.

ถาวร สุงกงษ. 2527. ภาษาถิ่นโคราช: การวิเคราะห์เรื่องเสียงและความหมาย. นครราชสีมา: หจก. สมบูรณ์ออฟเซตการพิมพ์.

ธวัช ปุณฺโณทก. 2526. คติความเชื่อ. กรุงเทพฯ: ศิลปกรรม.

ธัญญา สังขพันธานนท์. 2539. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ: นาค.

นฤมล ปิยะวิทย์. 2540. “ปัญหาอุปสรรคและแนวทางการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนาเพลงโคราช”. ในเพลงโคราช. หน้า 60. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ศิริอักษร.

นิยพรรณ วรรณศิริ. 2540. มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

บุญยงค์ เกศเทศ. 2536. ศาสตร์และศิลป์แห่งภาษา. กาฬสินธุ์: ประสานการพิมพ์.

ประเทือง คล้ายสุบรรณ. 2530. ปริศนาคำทาย. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.

ปราณี พันธุศาสตร์. เพลงก๋อ. 2521. นครราชสีมา: วิทยาลัยครูนครราชสีมา.

ปราณี วงศ์เทศ. 2526. แนวการศึกษาเพลงพื้นบ้านทางมนุษยวิทยาในเพลงพื้นเมือง. กรุงเทพฯ: เจ้าพระยา.

ปรีชา อุยตระกูล และคณะ. 2526. เพลงโคราช. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ศิริอักษร.

ผ่าน วงษ์อ้วน. 2524. ท้ายี่ - บาเรื่อ . ม.ป.ท.: อัดสำเนา.

_____. 2525. พญาคันคาก. ม.ป.ท.: อัดสำเนา.

พชร สุวรรณภานัน. 2544. โลกดุสน์ของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย เพลงโคราช.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยมหิดล.

พระอริษะนุวัตร. 2514. ตำนานฟ้าแดดสงยาง. มหาสารคาม: ม.ป.ท. .

_____. 2519. กาพะเกษ. อุบลราชธานี: โรงพิมพ์ศิริธรรม.

_____. 2542. ผาแดง – นางไอ่. กาฬสินธุ์: จิตตทัศน์การพิมพ์.

มนตรี ตราโมท. 2497. การละเล่นของไทย. พระนคร: โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
อักษรเจริญทัศน์.

ร่ำเพย ไชยสินธุ์ 2542. วรรณศิลป์อีสาน . เลข: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สถาบันราชภัฏเลย.

เรืองเดช ปิ่นเชื่อนขัตติย์. 2531. ภาษาถิ่นตระกูลไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยภาษาและ
วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยมหิดล.

ลัดดา ปานุกัทย. 2525. “เพลงโคราช”. มติชน. 3(124): 6, มีนาคม.

วิจิตรา ขอนยาง. 2535. การศึกษาประเพณีจากวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

วิจินต์ ภาณุพงศ์. 2529. รายงานผลการวิจัยภูมิศาสตร์คำศัพท์ในจังหวัดนครราชสีมา.
กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิเชียร เกษประทุม. 2528. เพลงพื้นบ้านจากพยุหะคีรี. นครสวรรค์: วิทยาลัยครูนครสวรรค์.

วีระ เลิศจันทิก. 2541. เพลงโคราชในกระแสโลกาภิวัตน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ศศิธร รัชฎ์ถนันทน์. 2540. “วันนี้และพรุ่งนี้ของเพลงโคราช”. ใน เพลงโคราช. 20 กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์ศิริอักษร.

ศูนย์วัฒนธรรมนครราชสีมา. 2522. ของดีโคราช. นครราชสีมา: วิทยาลัยครูนครราชสีมา.

สุกัญญา สุฉายา. 2543. เพลงพื้นบ้านศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

สมณกุลวงศ์, พระ. 2511. ขุนทิง. ตรวจชำระโดย พิฑูร มลิวัลย์ โรงพิมพ์ประยุกต์.

สุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัย. 2544. ไทยศึกษา. นนทบุรี: มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุมามาลย์ เรืองเดช. 2518. เพลงพื้นเมืองจากนครพนมทวน. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศ
กรรมการฝึกหัดครู.

เสถียร โกเศศ. 2521. วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

เสถียร ขอดดี. 2536. เพลงโคราช เพลงปฏิพากย์พื้นเมืองนครราชสีมา. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครราชสีมา:
วิทยาลัยครูนครราชสีมา.

สุวัฒนา วรรณรังษี. 2540. ภาษาในวรรณกรรมของสุวรรณภูมิ สุคนธา ความสัมพันธ์ระหว่าง
แนวคิด กับจินตภาพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สัสดิแสนศรี ร้อยเอ็ด. 2523. มหาเวสสันดรชาดกคำกลอน. (ของเก่า) ชำระโดย มหาสีลา วีรวงศ์
ปรับปรุงชำระโดยมหานิชมุตโม, ม.ป.ท.

อเนก นาวิกมูล. 2520. เพลงนอกศตวรรษ. กรุงเทพฯ: การเวก.

_____. 2523. คนเพลงและเพลงพื้นบ้านภาคกลาง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

_____. 2528. เอกสารการสอนชุดภาษาไทย 8. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.

อุทัย สินธุสาร. 2520. สารานุกรมไทย เล่ม 16. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บำรุงนุกูลกิจ.