

สารบัญ

หน้า

สารบัญตาราง	(3)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
ขอบเขตของการวิจัย	7
นิยามศัพท์	7
บทที่ 2 การตรวจเอกสาร	8
เอกสารเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน	9
ความหมายของเพลงพื้นบ้าน	9
ที่มาของเพลงพื้นบ้าน	10
ประเภทของเพลงพื้นบ้าน	11
ความสำคัญ บทบาท และคุณค่าของเพลงพื้นบ้าน	12
เพลงพื้นบ้านในจังหวัดนครราชสีมา	14
เอกสารเกี่ยวกับเพลงโคราช	15
กำเนิดของเพลงโคราช	17
ศิลปะการประพันธ์เพลงโคราช	23
แนวคิดที่ได้จากเพลงโคราช	25
ภาษาไทยถิ่นโคราช	27
เอกสารเกี่ยวข้องกับจินตภาพ	31
ความหมายของจินตภาพ	31
การสร้างภาพพจน์	35
ลักษณะของจินตภาพ	43
ประวัติ และผลงานของกำปั่น บ้านแท่น	47

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	54
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	57
การศึกษาค้นคว้ารวบรวมข้อมูล	57
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	57
การเก็บรวบรวมข้อมูล	58
ประชากรกลุ่มตัวอย่าง	62
การวิเคราะห์ข้อมูล	63
บทที่ 4 ผลการวิจัย	64
การสร้างภาพพจน์	64
ลักษณะของจินตภาพ	
88	
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	96
สรุปผลการวิจัย	96
อภิปรายผล	100
ข้อเสนอแนะ	101
เอกสารและสิ่งอ้างอิง	102
ภาคผนวก	106
ประวัติการศึกษาและการทำงาน	141

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

1 แสดงรายชื่อเพลงโคราชของกำป่น บ้านแท่น ปี พ.ศ. 2544 – 2548

59