

ภาคผนวก

25 เพลงที่นำมาวิเคราะห์

เพลงโคราชฉลองปริญญาโทมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น

กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. โอ้ โอ้ ภูมิปัญญาไทย ใครๆก็อย่าทิ้ง เราก็รู้ว่ายาจริง.....ยา เท็จ... พ่อขุนรามคำแหง
ประทานแสงอันวิเศษ เราเรียนครบจบสิ้น จนได้ปริญญาโท

เมื่อเรียนมาปัญญามี ไม่ต้องหนีพญามาร เอาความรู้กลับสู่บ้าน ไปฝากแม่ย่าโม แม่คนโก้เจ้า
อย่าหมอง เกิดเป็นหนูอย่าไปลอง.....ปัญญาแมว

ได้เห็นหน้ากันทุกเช้า ได้ถามข่าวกันทุกค่ำ นิสิตร่วมรุ่น พ่อขุนราม เราคงคิด ถึงทุกคน พ่อ
หนาวลมดอกจานลัด ลมก็มาพัด ดอกจานหล่น จบงานฉลองจะต้องอำลา ครูบาอาจารย์.....แล้ว

ดอกสุพรรณนิกา ได้เวลากลับบ้านน้า เหมือนดังพ่อขุนราม.....

ท่านบัญชา.....จะขอส่งครูอาจารย์ ถ้าหากท่านมีเวลา หรือถ้ามีโอกาส ให้ไปเที่ยวโคราชบ้านฉัน

2. ท่านเป็นแม่ พระยาเมือง จะรุ่งเรือง เพราะย่าโม ถือดาบประทับโชวี ไว้ปราบหมู่พญา
มารๆ ฉันเป็นหลานย่าโม ก็ไม่มีปัญหาหมาง....ปัญญาเมิน...

ว่ามาเถิดมาพี่มา ฉันจะพา ไปชมพิมาย ดูปราสาทเก่าเจ้าตาย เป็นห้วยเหวเปลวพิมาน

ไปเที่ยวโคราชบ้านเอง ก็ไม่ต้องเกรงใจกัน แวะเที่ยวเขาใหญ่ ไปไหว้หลวงพ่อกุณก็อุ่น
ใจ.....เกิน

เพลงโคราชตะดาของดี

คำร้อง / ทำนอง กำป็น บ้านแท่น
กำป็น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ของดีข้าวของเด็ด เราก็ต้องประคองเขต—ประคองแดน
ความรุ่งเรืองเมืองย่าโม มีโลโก้สโลแกน ยังไงก็แม่น คือโคราช
มีตะดาของดี ทั้งผ้าไหม เราก็มัด หินปราสาทเราก็มั่น ผู้หญิงเก่งตะเบ็งมาร คือย่าโมเราก็มี่ คั่ว
หมี่เราก็มะเหมาะ ด้านเกวียนปั่นหม้อ—นั่นก็แม่น----อ.บ.จ.ก็ดีจัง วางแนวทาง ได้ดีจริง คู่ยิ่งใหญ่ และ
ใหญ่ยิ่ง ได้ชมปีนี้ ก็ดีใจ รวมของดีทั่วดินคา ไม่เลือกว่าแผ่นดินใด เพราะงานตะดา ประภาศความ
ดัง ไปทั้งดิน--แดน
2. เหมือนกล้าเขยถอน ก็ยังทวีถก ต้องขกนี้วให้นายก--- วิฑูร- พระบิณฑบาตร ยังมี
บาตร เพราะเมืองโคราช เรามีนุญ ได้คนดีมีศีลธรรม เป็นผู้นำ ตามวิธี
มนตร์เสน่ห์เทวดา ตะโกป่า ยังว่าดัด ไม่ธรรมดา เดตะดา ไครมาดูก็ว่าดี เรื่องด้านการแสดง ไม่
มีไครมาว่าแข่ง---ว่าค่า--- มีอะไรก็ให้ประกวด โอ้อวด ได้ทุกประการ ศิลปะพื้นบ้าน ไครเก่ง จะได้
ปรากฏ ดีผูกดีมัด งานตะดา นันดีหมด เราหลานย่าโม ต้องโชว์ฝีมือ เอาของดีๆ---มา

เพลงโคราชยินดีต้อนรับ

คำร้อง / ทำนอง กำป็น บ้านแท่น
กำป็น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ถ้าใครให้รัก ฉันก็ต้องรับรัก คนบ้านหนูกปลูกฝัก.....รับร้าน..เหมือนนกเขา มีสามไข่
ฉันดีใจ หลายสำคัญ มาเยี่ยมเรา ชาวโคราช ผมขอประกาศรับรอง ไม่ขัดมอญ สี่มัด มาเยี่ยมราช
สีมา ผลไม้อยู่ในป่า ก็ยังมี มัธยมอง ๆ หุงเข้ากลิ้ง สี่หม้อ แถมยังต้มปลาหม้อ....อีกสี่หมวง.. ใคร
อยากจะเจียะ น้ำจันทร์ ตัวของฉัน จะนำจัด มาเยี่ยมสักหน เนอคนโคราช ไม่จีจาง ทั้งน้ำใจ จะ
ต้อนรับ ขับสู้ด้วยน้ำในตู้ ชิมใส ถ้าใครได้ดื่ม จะชิมซาบ เย็นชิม....ทรง.

2. ขอบเขต ละเนอขอบข่าย ทำไมจะได้หัวใจ.....ไว้ครอบครอง... ท่านหวังมา หวังไป
ด้วยหัวใจ ที่หวังปอง เป็นสื่อสัมพันธ์ ฉันทมิตร ฉันต้องคิดขอบคุณ
อยู่กะเห้ย ฝั่กะเรื่อน หนังสือเขียน ใส่กะรัน แสนดีใจ หลายๆท่าน ที่เมตตาการุน หมกหม่น อยู่
กะรัง เหมือนเขมรเรียกช้าง.....กะเรย.. แสนกำดิงตริงจูด ทั้งคำพูดก็ตริงจิต ล้วนแต่หมู่ญาติมิตร ที่
ซาบซึ้ง ตริงใจ เหมือนปลาลง ยังคุ้นลอบ ต้องขอขอบ พระคุณหลาย กระดูกเข้าโลง ฉันคงไม่ลืม
บุญคุณ....เลย

เพลงโคราชยูวชนรักถิ่น

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ไปนอก ละเนอไปโน มิใช่ว่าจะไปไร่.....ไปนา ทั้งเกิดเก่า เกิดใหม่ คนไทย ได้เกิดมา
อยู่ในพิภพปฐพี เราจะไม่หนี ไปไหนรักอด รักทน เกิดเป็นคน ต้องรักถิ่น แต่นายกทักษิณ ยังอยู่ไทย
รักไทย ผ้าไหมรักทอ เราอย่าได้รักท้อ---รักถอย เราเคยกินกระดินแก่ ยังนั่งเกาะกระดินกอง ให้
พ่อแม่ พี่น้อง รักแผ่นดินถิ่นเกิด ได้หาบเอาไก่อ ไปขายตลาด อย่าหนีลัดตะเลยเตลิด ไปรดจระ
เขเลียม มาเยี่ยมตะเหลว บ้างเนอแม่ตา...ลอย

2. เกิดเป็นอริษะบุคคล อย่าได้กลัวอัปจน....แม่แก้วมณี. ไม่ว่าเกิดมาที่ใด หลิงชายที่ดี
ต้องรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ตลอดทั้งรัฐธรรมนูญ อย่าหัดเป็นแนว หมาจอก หมาใน ให้
ชาติใดๆ มาแะมานัด อย่าได้เป็นชาย ที่ขายชาติ เที้ยวแบกอาวุธมาอุดมาหนุน น้ำในมูน มาขุนมา
นัว เพราะแต่ก่อน นั้นเคยมี.....กันมานาน. ต้องรักชาติ รักแผ่นดิน รักท้องถิ่น รักภาษา อย่าหลง
ไปออก เป็นข้าวนอกนา เดียวมันจะเสื่อม ทั้งราศี ต้องสร้างความนิยมนมา ก็เพราะว่าค่า นิยมมี
พวงพุดฝรั่ง ปนไทย อย่าไปนิยม...มัน

3. ถ้าแม่นใครให้รัก ฉันก็ต้องรับรัก คนหนองยาง ฟังหลัก-----เอะๆๆๆๆ รับร้าน—
เหมือนนกเขา มีสามไข่ ฉันดีใจ หลายสำคัญ มาเยี่ยมชม ทำช้าง ฉันก็ยังรับรอง แม่ขัดมอญสี่มัด
ขึ้นจังหวัดราชสีมา ผลไม้อยู่ในป่า ก็ยังมี มัทริมองๆ หุงเข้ากล้องสี่หม่อ และจะดัมหัวปลาหมอ---
อีกสี่หมวง-มีประจำทั้งน้ำจืด หรืออยากยัด เอาน้ำจันทร์ คนทำช้างบ้านฉัน ไม่จืดจางน้ำใจ จะ
ต้อนรับขับสู้ ด้วยน้ำในคู้ที่ชิมใส ถ้าใครได้ดื่ม จะชิมซาบ เย็นชื่น—อีๆๆๆๆๆ ทรวง

เพลงโคราชโรคเอดส์

คำร้อง / ทำนอง กำป็น บ้านแท่น

กำป็น บ้านแท่น ขับร้อง

1. มันไม่ใช่โรคอับ ละเนอโรคอาย มาทำความเข้าใจ----กับโรคเอดส์—
จะติดต่อกันได้ นอกจากไปร่วมเพศ กับคนที่-มีเชื้อ มันถึงจะเสีย เป็นโรคเอาไม่ติดกันได้ ง่ายๆและ
ง่ายเลยเหลือว ถ้าผิวเดียวเมียเดียว จะติดได้ยังไงเล่าๆ ถ้าลุ่มหลง โพรงกิเลส มันก็ต้องติดเอดส์--
ง่ายๆเลย-กาเมศุมิจฉา จาราว ห้ามวางเสนห์ ใส่เมียเขา กลัวบาปกรรม จะทำเรา ผมจึงไม่คุย กับเมีย
ใคร จำเป็นบ้าง ต้องนั่งอด จะเคยไปปด นางไอ ไม่สวมถุงยาง ระวังโรคเอดส์บ้างเนอ อีนา..เอย
2. แม่ดอกคำควน ละเนอมาเค็ด คนที่ตกเป็นโรคเอดส์---มันเป็นเรื่องธรรมดา ไม่รักเสียค
รักสิ เดี่ยวนี้เขามี ยารักษา ประโคมข่าว กล่าวอ้าง ให้มาดั่งมาโด่ง ทำไมยังใจน้อยเล่า เหมือนหาบ
เข่าน้อยลาน แคทำให้ภูมิต้านทาน ในกายถอยน้อยลงๆ แม่ตาลหลงน้อยลอน มาทำให้กายน้อย
อ่อน---น้อยเลน-----รู้ตัวเอง ว่าเป็นเอดส์ ก็ต้องกินยาเอา ออกกำลัง ทั้งคำเช้า และก็ให้อวยกินยา
อีก มันไม่เคย จะตายไป อย่าทำเป็นไก่อ ชุกได้ปีก กินยาบ่อยๆ อยู่ร้อยปี ไม่เห็นตาย---เป็น
3. ของที่ไม่เคยเห็น ก็อย่าให้เห็น คนไหนที่เป็น-----ก็ขอให้หาย ฉันไม่หันหลังจาก จึง
ขอฝากกำลังใจ เป็นโอสถมารักษา จงกินยาอย่าให้ห่าง ทั้งหอมหนุ่ม หอมสาว หอมเจ้าหอมสัว
รักษาเนื้อรักษาตัว ไปตามข้อที่หมอสั่ง เป็นหนทางให้หมอสุข ถ้ายาชกมดลูก-----ต้องหมอเส็ง—
สิ่งที่แล้ว ก็ให้แล้ว เขาชุดแห้ว ยังให้หิ้ว ภูมิต้านทาน จะมีในตัว ด้านกิเลสก็ขอให้หลีก จงขยันกิน
ยา หมั่นรักษาตัวอีก เจ้าโรคเอดส์มันจะได้หนีจากตัว---เอง
4. ไม่เคยหันไม่เป็นมนตร์ละเนอเป็นเวทย์ ธรรมดาคนเป็นเอดส์..ก็เหมือนคนเป็นหวัด.
อย่าไปรังเกียจเด็ดจันท์ เขาเป็นกัน ตั้งหลายชาติ ต้องให้กำลังใจ อย่าทำเป็นไหว เป็นห้วน กิน
พริกผงผสมเผ็ด ผสมเหตุ ผสมภัย การจะติดกันได้ ต้องร่วมเพศผสมพันธุ์ ยาหวานผสมผง ก่อนจะ
ร่วมผสมพวงส์--ผสมเผ่า พิสูจน์ดูจะรู้แจ้ง เหมือนปากแดงรู้จัน อย่าร่วมเพศสัมพันธ์ กับคนที่หนูไม่
รู้จัก ไม่สำคัญในทางเพศ ก็ทำให้เอดส์ติดกันยาก ถ้าขัดไม่ได้ก็ใส่ถุงยาง ช่วยป้องกัน-----ยาว
5. หาเก่า ละเนอหาใหม่ ถ้าผันแปรไม่แนใจ---ให้รีบไปหาหมอ—ให้หมอเช็ควิถีเลือด ให้
ละเอียดลออ เดี่ยวนี้ยารักษา มี เขากำลังไปหามา ให้หมอดูตรวจ ดูสาหน้อย มวยต่อย มีสนับ หมอจะ
ปิดเป็นความลับ ไม่เคยโปรโฆษณาๆ ทำหน้าให้สนุก ถึงยังงไม่ป็นทุกข์..เอาสาแน.... หมอจะจับ
ชีพจร ตรวจเสียชั๊ด เสียเงิน ถ้าหมอบอก ว่าฟังจะเป็น อย่าเสียอก เสียใจ ให้กินยา ตามหมอบอก
แล้วมันออก กำลังกาย ให้อโรคร้ายก็ไม่มากวน ขวนรัง---แก

6. ตอนที่เรื่อนร่าง กำลังแข็งแรง โรคภัยก็ไม่มาแก้ง.....มาแข่งเรา...ถ้าเป็นหวัด คอกเค
 ยังจาม ไอทุกคำทุกเช้า แต่โรคเอดส์ นี่มันไม่อาจ มาแข่งตัดแข่งรอน ถ้าหากเราเป็นเอดส์ ก็ต้องรู้
 กำลังเอดส์ มันจะแสดงฤทธิ์เดช ตอนที่นางกำลังอ่อน เป็นโรคเอดส์บางคนก็อ้วน เพราะว่าเขา
 ซักชวน—กันออกกำลังเอะ.....ถ้ามีกำลังวังชา มันไม่กล้า มาสาระแน ถ้าหยุดหย่อนอ่อนแอ ต้อง
 สาธุชะเนาะนั่น มันไม่เคยตาย ง่ายๆดอก ขยันออกกำลัง อย่าลุ่มหลงแต่ในโพรงกิเลส ประเภท
 กาม---เลย

เพลงโคราชออกกำลัง

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. กันลื้อละเนอกันเลื่อง แม่แก้มหอมถ้าพร้อมเพรียง....กันแล้ว...มาวอมอพร่างกาย ให้
สดใสปราวแพรว ก่อนจะพากันเล่น พากันเดินกันล้า ก่อนที่เธอ จะไปเที่ยว ต้องมีเรียวมีแรง ถ้า
ชาวหน้าแห้ง ที่ไหนโรงสี จะมีรา อนาคตทำมีเรียง มันก็ต้องมีเรื่อง..มีราว.. จะไม่มีความจน ในหมู่
คนที่ขยัน หันใจลึกๆฝึกฝนปราชญ์ ก่อนเหงื่อจะหยอ่ย ต้องค่อยขยับ

เหมือนหลานอ้อม ไปวอมอวาร์ เขาเรียกว่าท่า วอมอฝ ผัวกับเมีย ถ้าอยากเหงื่อออก ก็ต้องวอม...เอา

2. เพลงโคราชโอ้อ้อ ย่าโมให้มา เป็นมรดกที่คุณย่า.....ให้มี...

ท่านตั้งใจ มอบให้ดา โปรดเก็บรักษากันไว้ไว้ดี จงรับรองทั้งสองมือ แล้วยึดถือกันไว้ให้มั่น ไม่นำ
มา นำมาเปรียบเหมือนผ้านำเมีย เพลงโคราชถ้าขาดคนเชิษฐ์ ก็เหมือนกับรถที่หมดน้ำมัน ชาวเมือง
ย่าโม เองอย่าได้นำเมิน...นำเมีย..ต้องเจือต้องจุน มีงานบุญ ก็ต้องจ้าง เพลงโคราชถ้าขาดคนฟัง
หมอลงก็จืด ไม่ต้องแจว เอกลักษณ์ต้องรักษาเพราะศาสนา มันก่อนแล้ว ปัญญาไม่ลึก ไม่
อยากฝึกถึง ให้เล่นละคร...เลย

3. ขนุนแตกแยะ ก็ยังหนียาง เราเคยดูแต่หนัง.....ฟังนิยาย....ไม่มาหมดมาแมง เป็นเรื่องเขา
แต่งขึ้นมาใหม่ แต่เพลงโคราช นี่น้อง เป็นของจริง ให้ชายหญิงจงนิยม เมืองย่าโมโคราช ต้องฟัง
เพลงโคราช แม่หนองนาปากกรด ยังมีรอยโคโรม โคเรียวโคแรง มิใช่ว่าโคแห้ง....โครา...รักงามรัก
สวย เราต้องช่วย กันรักษา เป็นท้องถิ่น มีศิลปะ ต้องรักชื่อรักเสียง เพลงโคราชต้องอนุรักษ์เป็น
สัญลักษณ์ประจำเมือง เป็นมุนมั่ง ที่สั่งย่าโม ท่านให้ประจำ...มา

เพลงโคราชพระคุณแม่

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ศุภวาระดิถี สิริมงคล อย่าให้เป็นวันหม่น.....วันหมอง.....ทั้งปีเดือนก็เคลื่อนไป จะเคลื่อนหมาย เคลื่อนปอง สิบสองสิงหามบรรจบ เป็นวันครบ คล้ายวันแม่ เหมือนแก้วหมี ใส่ละม้น อย่าพากันทำละเมิด คิดเห็น ว่าใคร เขาให้กำเนิด ให้เกิดมา กันบ้างละແမးๆ ก็พ่อกับแม่ เคนี้อลมูล อย่าให้มีเวลาหม่น..เวลาหมิ่น..แม่อุ้มท้อง ประครองครรภ์ บางทีก็หั่น ประครองข้าง จะเดินจะย่อง ก็ต้องระวัง ประครองซ้าย ประครองขวา ถ้าปากกลับน ต้องทนเอา มาตั้งเก้าเดือนกว่า ถ้าเป็นมะพร้าว ก็จาวแก่ เหลือเดือน....กิน

2. วันที่สิบสองสิงหา วันมหाराชิณี เด็กเขาวัววัยสมัยนี้.....ต้องชี้เน้น.....เหมือนปลากะโหล่ไม่เคยแห บุญคุณพ่อแม่ ไม่เคยเห็น เคยกินน้ำร้อน นอนไฟ เราเป็นคนใหญ่ ต้องชี้แนะ จะเคยหวาดหวั่นไม่ ไม่หวั่นไทย หวั่นมอญ จะเอ่ยทำนอง ร้องเป็นกลอน ให้เห็นสำคัญในวันแม่ๆ ไม่ใช่แค่แต่วันนั้น รู้เฉพาะวันพัน...วันหมื่น.....เราเป็นมนุษย์สุดประเสริฐ ต้องสุดเหี้ยม สุดหยิ่ง อันว่าสงครามของลูกผู้หญิง นี่เหนือขยาค สุดยอด แม่ท่านหวง ห่วงกำดั่ง กว่าจะถึงวันคลอด นั่งกอดหัวเข้า ห่วงเจ้าในครรภ์ ฝ่าฝืนทุกวัน.....กิน

3. จะลูกเกิดก็อ้าง จะนั่งเกิดก็โอย จะหน้าซัดอดโรย.....แม่ก็เอา.....แม่ทุกคนทนทุกข์ ทนเพื่อลูก เพื่อเต้า อุ้มท้องเจ้าเก้าเดือนมา ได้เวลาเจ้าก็ออก เจ็บสนิท เจ็บสนี่ เจ็บเต็มที่มีมือไม่อยู่ เจ็บจนลมออกหู เหนื่อยใหญ่ เอาหลายไม่หยอกๆ บางทีก็โหนเชือกชุด ปู่ย่าก็ไม่เยาะ....ไม่เย้ย มันเจ็บจน เจ็บใจ อภิไธย ชั่งเจ็บจริง มันเป็นสงคราม ของลูกผู้หญิง ชั่งเจ็บแน่นเจ็บจุก ถึงปวดเหน็บ เจ็บปานใด แม่ทนได้ เพื่อตัวลูก ทั้งร้องทั้งดิ้น จนเสื้อชั้นเล็ก มีรู้ตัว...เลย

เพลงโคราชคำพังเพย

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น

กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ต่างคนก็ต่างหัวแหลมแต่มีดีไม่ต้องกลัวดอกพี่---ทางกันดาร---ลองเอาคำพังเพยที่เอ๋ย
ของโบราณบรรพบุรุษพูดไว้ลองมาทายกันดู เป็นเรือเรือแพนาวาก็ใครว่าจะอายน้ำแก่คนตอบน้อง
คนถามจะเอาไหนนอพอไอ้หนู เกิดเป็นน้ำอย่าเหินและอย่ามัวอายแล---อายเนิง---ฉันนี้จะถามคำ
โบราณให้พี่นี้หันหัวไหล่สู่พี่เป็นชายยังงี้ต้องรู้สูงกว่าสาวอีกหลายศอก ในเรื่องกะพู้สุภาษิตกะว่าพี่
ทิดคงแปลออก ถ้าบอกไม่ได้ไม่อายคนอ้อมแล้วน้องจะแปล—เอง

2. มากุ่ยแท้ๆว่าแน่ตำนานจะแคะ---ไรนอ---เขาวัวคบคนให้ดูหน้าจะซื้อผ้าให้ดูเนื้อนี้มี
ความหมายอย่างไหนดอ พี่ลองบอกมาทีอย่าให้มันมีรายนัว ตลอดทั้งหญิงทั้งชายมีทางไวทางช้าจะ
คบคนให้ดูหน้า มันต้องมีทั้งดีทั้งชั่ว ถึงใครๆก็หมายชอบมันมีทั้งเถร—ทั้งขี---ทั้งอดีตและปัจจุบัน
มันผิดกันตั้งหลายศอกคำโบราณท่านก็บอกมามากมายหลายสิ จะคบคนให้ดูหน้าจะซื้อผ้าให้ดูเนื้อ
จะดูแต่่นอกก็ภายในไม่อย่าดู—นี่

3. แต่หน้าของเธอไม่ผิเคเลยเทียวกะหน้า---วันทอง---ต่อไปนี่เขาซื้อวัวให้ดูหางจะซื้อนาง
ให้ดูแม่มันแปลกแท้ๆในใจน้อง หรือจะตั้งวันเท—วันถ่าย กุศลนำท่ามาปิ่นกระทะท่าบะหมี่จะหา
เมียแต่ละทีจะดูแม่เขาทำไม บอกความหมายให้หมดน้องก็ไม่ทำเฉย---ทำเมิน---ไม่ดูพุงดูมามปิ่น
อาบนํ้าดูมุดเป็นเหตุไรทำไมเขาพูดซื้อวัวดูหางซื้อนางดูแม่ ก่อนจะหาคู่กอดทำไมไม่มองเอาคนแก่
เรื่องมันสมองเขาต้องการแก่หลายคน---เกิน

4. จะขอถามหนุ่มตรงนี้ และไม่มีตรงหน้า---ตรงไหน เขาวัวไก่อ่งก็มีเพราะชนคนงาม
เพราะแต่งแก่ลองสันนิฐานมันต่างกันตรงไหน เราอยู่กินด้วยกันมาประเดี๋ยวจะพากันม้วยอันคน
งามกะคนสวย นี่มันคือกันใหม่ ลองยกกระแสดแปลมา และอย่าทำกันเมิน---กันเหมย---ไม่ใช่เบี่ยง
ไซ้เบน เหมือนไฟเขาเล่นไซ้บัว อันคนงามกะคนสวย มันเป็นอย่างงี้ให้ชายบอก ในวันนี้กะว่าพ่อ
หนูจะต้องคุณออก จะแบกแต่ไม้มาไอ้อวดคนอบุคคล---เฮย

เพลงโคราชเชิญเลือกตั้ง

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. เลือกใหญ่ ละเนอเลือกโต เหมือนเขาชั่งกิโล....เลือกตัน...ถ้าพูดตามประโยค วันที่หก
กุมภาพันธ์ พ่อแม่พี่น้อง ยังไงก็ต้อง ไปเลือกตั้ง

คนดันคนตา ต้องเลือกเอาคนดี ไก่ชนชนสี แข็งคำ ขนต่างๆ พี่น้องที่ฟัง ทุกคนดา ก็ขอให้จำ
หน้า...ทุกคนเดอ ทับบอ ทับสอน อย่ามัวแต่นอนทับสัน หกกุมภาพันธ์ อย่างนอนหลับทับสิทธิ์
ไปเลือกตั้ง ผู้แทนนั้น ให้ฟังกำปิ่น บ้านแท่นนิค ใช้สิทธิ์กันหน้า บรรดาพี่น้อง ไปเลือก
ผู้แทน.....เนอ

2. มันเป็นหน้าที่ ละเนอคนไทย มิใช่ว่าคนใด....คนถาม...การเลือกตั้งครั้งนี้ จึงต้องมี การ
แนะนำ กลัวงามปลื้ม จะลืมทิ้ง เป็นคนจริง คนเท็จ

ถ้านอนหลับ ทับสิทธิ์ เดียวพี่น้อง จะเสียสิทธิ์ เหมือนยังเลขคณิต หาญส่วนเหลือเศษๆ เหลือสุด
เหลือซึ่ง มิใช่ว่าเหลืออึ้ง...เหลือแซ่ว น้องอ่อน น้องอิด ให้น้องคิด น้องอ่าน หกกุมภาพันธ์ ให้จำอีก
พี่น้องเอ๋ย

มัวหลับจริงๆ กลิ้งเกลือก ไม่ไปเลือก ผู้แทนเลย เดียวเสียลูก ฟันจิ้นจากหลุม ไปเลือกแทน.....แล้ว

3. เมื่อเข้าคูหา ให้ท่านกากบาท ก่อนจะไปก็ให้หัด...กากะบ้าน....บ่าวเคยนอนจู้ฉานา ฝึก
การกา จนชำนาญ เมื่อเข้าคูหา จะกาไม่ผิด อย่าทำกระทำกระบิด ทำกระบวน อย่ามัวแต่นั่ง หน้า
หนา มองหา แต่หน้าหนุ่ม สาวๆหนุ่มทุกๆกุ่ม ไปลงคะแนนเนอ หน่านวล อย่างนอนกุ่มกุ่มพก
วันที่หกกุมภาพันธ์ แต่ไกรทองยังมองหา ชาลวันกุ่มกุ่ม

เป็นวันอื่น วันนั้ง ไปเลือกตั้ง ในวันนี้ ที่ป้าเป็นหนอน มิย้อนแนว แผลงวัน..นี้

เพลงโคราชเกี่ยวผ่าน

คำร้อง ประเทือง บ้านหนูก

ทำนอง กำป็น บ้านแท่น

กำป็น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ยิ่งฟังคำชามักบ่่าคำชม เกินหวานหลายหนอล้นลม คำชู พ่อคือไ้ก้ก่งนวยคูสวย
เหมือนคันธนู พู่ว่ารักชักชวนเป็นคำชวนคำขั้ว ฟีกล่าว่าคำขาน เป็นหมั่นคำคง ที่นึ่งหลงวางใจ
ลงเดี่ยวจากคิดดินคำคิน มองมายืนคำขาด นางไม่หาคำคัดคำวาง คำรี----- เมื่อฟังคำหนุ่มเป็นคำหนุ่ม
คำนวล กลัวใจรักพี่จักรสวน ถอนคำนี้ไม่มีคำแน่ที่ว่าสวัครรักบ่อนจนเย็นแลคำแลกแล้วล่าวคำ
ลือแต่พอนั้นหลงเชื่อคำ-----ลวง

2. ว่าพี่อยากเซหมายเย็นหมายเช้า นางตั้งตรงหมายร้าง หมายจาน เองก็ต่างคำบดอยู่กัน
คนละบ้าน ทั้งหน้าจากหลังจากยังรู้จักพี่ไม่ขาด ว่ารักสาวบริสุทธิ์เป็นมนุษย์ใจสูง ที่สมหมายตอน
ชายมุ่งกลัวมันจะหลายเป็นใจสตัยพาใจสาคใจเซ ไม่มัวหมองจนมนเมณีใจสาว-----ทั่วทุกที่สถานี
ส่ง ยังโฆษณากระจายเสียงตั้งข่าวสารและการเมือง พุดอวดกันไปอย่างใจซื้อคนไหนค่ายตลาด
มันตรงวันหมดทุกใจหรือแต่ตัวของเรายังไม่รับรองจะเชื่อใจ-----เรา

3. เพราะมนุษย์มะนาทุจริต มันถมเถคณคิด จะร้าย แต่ถ้อยพระทองคนยังมอทำลาย พี่
ว่ารักออกจากใจอินางทำไมยังจะรู้ ว่าริดเดียวมาเกี่ยวมาดอง ไม่ใช่ของธรรมดา ถ้าฝ่าไ้ฉนางจะผ่าจาก
เอาใจชามาดู ให้มันรู้มาชั่วมาดี ตามหาหนทางที่มาชีมาเค-----เห็นหญิงแลย่อนชายลวงให้โรย
ล่องตอนชายลื้ม แรกรักกันเอาหวานมาคิมหวานมันกลายตอนชายเลี้ยว พุดเป็นคนเที่ยงคนแท้จันว่า
ไม่แน่สักคนเที่ยงกล้งกลายเป็นถึงรองสัวมถ่ายให้พี่คน----เท

4. จะเชื่อใจทางอย่าวางใจคนโบราณว่าจะพาตนตั้งใจคิด โบราณว่าถ้าหาผัวหรือปลุกตัว
ของเองผิด จะราศีร้ายค่านไปจนวันเองใจขาด ของบุพเพสันนิวาสพ่อปลาจลาดหนีวังมันทำให้ออก
ฉนั้นนี้หว่างนี้เวง--มือไม่หยุดดินไม่ย่นนางหวาด
หวั่นเอาไม่หยอก ที่ลื้มลั้มย้อนชายหลอก ชีวิตของนางเห็นทางไม่ย่นเมื่อตอนชายเอาใจออกคิดกับ
กลอกเป็นใจอื่นสักหน้อยอินางใจอ่อนคิดซ้ำหัวใจ- เอง

เพลงโคราชเรื่องพิมพา

คำร้อง / ทำนอง กำป็น บ้านแท่น

กำป็น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ไม่พิมเพิมพิง เหมือนหนังสือเขาวาง พิมผ่าน ถ้าพ่อคนสะอาดเป็นศิษย์ตัดกุมารสาว
 ประเทืองนनुจะสมมติเป็นพิมพา ไม่มีที่ใดที่เศร้าเป็นเมียสาวขอโพธิสัตว์อุคราองถิ่นกบิลพัส
 อย่ำสุขสมที่กิ่งที่ชาเป็นภรรยาของโพธิสัตว์นางไม่เคยเผยโอกาสสักทีสา -----พ่อชอสาหาทางสี
 หนูปิมมีแต่ทางสุขไม่เค้นคับต้องรับทุกข์ ไปทางเสียทางส่อ ปราสาททองของพิมพักก็สมรัก
 ใจพิมแสนสุขพระทัยเหตุภัยไม่ผ่านเลยนางพิม-----พา

2. ไม่คิดชาท่มชาโมง แต่พินางได้ร่วมองค์พระสามี อยู่ครองถิ่นกบิลพัสบูรี ตั้งเหตุภัยไม่
 มีผจญพอมองหม่นในสมอง สุขพระทัยบนปรางค์ทิพย์ไม่ร้อนริบเหมือนปรางค์ธามีโพธิสัตว์
 ร่วมบรรทมบนปรางค์ทอง ดูเรื่องรองบนปรางค์ที่มันไม่ไซ่ปรางค์ชีปรางค์ณร----ไม่มีที่โทรม
 ที่สุดของชารุยังมีซ่อม ทั้งตรีก็ตีกล่อมไม่มีที่ทุกข์ที่ใด คนตรีประโคนวังเวียงครวญด้วยเสียงเพลง
 ไชโยก พิมแสนสบายในกายยาพอร่มไทร-----เย็น

3. พิมสุขพระทัยอย่างไม่เวียงว่อน ที่จะเป็นเวียงวอนเวียงว่า ทั้งพินพาทย ระนาดฆ้อง
 สามสิบสองดาสา ก็บรรเลงเพลงกล่อมห้อมล้อมเวียงวัง ทั้งสาวสนมกรรมวัง ก็มานั่งชาพัชชาวี ดู
 เรื่องรุ่งในกรุงศรี ทั้งโคมไฟไสวสว่าง หมดทั้งเมืองก็เรืองรอง นางไม่คิดชาร้อง ชาเวียว-----ทั้งบ่าว
 ไพรก็มายมากดูไม่หมัดไม่หมม ร่วมปรางค์ทองพิมบรรทม สมคะเนไม่เมไม่มุ่น ทั้งโพธิสัตว์ผู้
 ประเสริฐ ก็พาเทิดพาทุล ความสุขพระทัยนั้นใครไม่เท่านางพิมพา-----เทียว

เพลงโคราชเปรียบผ่านทั่วไป

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
 กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. เห็นน้องเป็นคนใหม่ ถ้าพี่เป็นคนหมาย คนมุง พี่ก็เป็นเพลงลือที่มีชื่อในชั้นสูง อย่าเปรียบเปรยเย้ยขยอเป็นคนม่อคนหมิ่น ก็ปิ่นป้อพอน้ำพอดาเหมือนไก่อ่าพอกันพอดับเป็นเพลงเก่าอันดับ เขาลังเขาลือพอมือพอดินเคยหากินมาพอดน เหมือนยังน้ำไหลล้นพอดือ-----ถ้าหวังจะล้มประจำหล่อนเพลงนางยังหย่อนจำกินจำเล่นเมื่อตอนสังคมเขามว่าเด่น ๆ อย่าลยให้เหลิมเนอดาวจำรองจะเย้ยขยอกะตัวนาง จงรอรั้งกะตัวน้องอย่าด่วนมาเร้งหมอเพลงนอก ๆ คนอย่างอินาง-----เนอ

2. มันข้อมสุญลาวสุญไทย เหมือนยังเก็บดอกไม้สุญทัด พี่เป็นหมอเพลงลือจนมีชื่อออกทางอากาศ อย่าเด่นมาเผยคารม คุยข่มกะตัวหล่อน ตัวน้องเองนี่เพลงมันเบา อย่าด่วนเยาะเข้มันได้มันบน อย่าปากคือหมาเลยหน้าคือคน สบนางมันค่าจะว่ามันบนที่ตัวหล่อนมันบิมันไบ้จะร่วงโรยเหมือนดอกไม้ที่มันบน-----อย่าให้น้องต้องมีแก่น ให้มีแน่นมีคืบ ทำท่าทีให้มีคนนับข้างดาวสังคมที่มีค่าจะคุไปทางในทางนอกอย่าทำออกไปตาไปหน้า สบทีอินางมันถอนหนวดจะเข้าไป---เนอ

เพลงโคราชเกี่ยวถ่อมตัวยังน้อย

คำร้อง / ทำนอง กำป็น บ้านแท่น

กำป็น บ้านแท่น ขับร้อง

1. เป็นหน้าสงสารตัวหนอ ยังไม่มีตัวต่อ----ตัวเนื่อง----ประเดี๋ยวนี้ฉันงหนูประเทือง ฉันก็เลี้ยงเต้าน้อยไว้คอยตัวหนึ่ง ไครมาซื้อก็ไม่ขาย ถ้ามันใหญ่พ่อแม่ไม่ขัด จะจำหน่ายขายขาด ก็ไม่ขัด ไม่ขัดไม่ขึ้นเหมือนยังพลูเคยหมายค้ำ----ตัวยังเล็กน้อยเล่น พ่อผ้าให้ข้อผัดถึงปีหน้า----พ่อเต่านาลันมีเนื้อ ยังค่อยมาสมัครนอนเป็นสามี-----นาง

2. ถึงมีเงินทองรักถ่วงสิ่งอื่นก็ไม่ยุ่ง เหมือนความรักเหียว----หนุ่มอื่นมีหลายจิตใจก็ไม่เกี่ยว มันร้อนรุ่มสุขพระทัยสายอ่อนความรักเธอ----เอามือยุคนุดไม่อยู่ชีวิตหนูทำไมยุ่ง ฉันเข้าบ่อนนอน สะดุ้ง พ่อยอดปลาทุพีรู้ไหมเขอ ไม่แน่นขัดหัดทะยังน้องเป็น ไม่ยอมไม่เขี้ยว----คำที่ถอนปรึกษาไว้ยุ่ง พระทัยเอาสาเกน พ่อคนดีที่เอื้อฉันเนรมิตพิสวง ครันรักหลายก็ไม่ลอมมือจะสวอย ใจลงหัวอก หล่อนไม่ผ่อนเวลาพออีกใจ----เฮย

3. สองมือเข็ดเพียงสาจนขอบตาพองชลเนตรกองจากตาผอย ญาติพี่น้องคนไรก็ไม่เห็น ล่องความรักยิ่งแต่เพิ่มมาตะพิศตะพื่อ----เพราะความในใจเราร้อนเผาหัวใจรุ่ม พ่อสีมีประทุมจะมองรือ มันเป็นเชื้อให้ใจร้อนยังไม่มีใจผ่อนใจรอ-----ถ้าตาไม่มีค้ำขึ้นมามากจะยกหลักมาใหม่ ฉันหนุ่มกลุ้มประทัยจนเข้าบ่อนนอนละเมอ ถ้าพวกเคยแนไปขอแม่เป็นเขยนอกจะให้ฉันหอบนาไปหาน้ำก็ใครเขาเคย----นอ

4. ความรักของสาวนี้ซ้ำในสา เพราะมันมีมาตราอยู่ในเส้น ถ้าไม่บอกไม่เล่าใครเขาจะเห็น เพราะมันกระแสด ฟังแซ่อยู่ในทรง----เหมือนน้ำทะเลยังไม่เรือก็ไม่เล่นการรักชูรักแฟน นี่มันเป็นข้อไม่ล่อไม่ลวง----หรือแก้มพวงที่ไม่ลองเหมือนนายช่าง ส่องกล้องหมายเล็ง----ความรักนี้ยุ่งพาห้วงพาโยเหมือนพระอาศัยพาโยมถ้าน้องโกหกพกลมให้ฟ้าเป็นพยาน เขาเบเบาะเต็มบุตรสร้างมนุษย์ขึ้นเต็มบ้าน ถ้าพี่ไม่เบี่ยงประจะบอกว่ารักเต็ม---เบ้ง

เพลงโคราชเกี่ยวฝัน

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น

กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. หัวใจสวิตพิศวางจะบรรลัยตายลง แล้วพ่อสุดสาวท ครั้นจะร้องเอาฉันก็ไม่อาจมันให้
แสนวุ่นวายแปลกใจสาเว---ฉันนั่งเหลอหัวใจลอยจะสวอยใจลงพ่อหอมหวลนวนอนงค์พี่ยังไม่
แลเห็นใจเลยพ่อเหี้ยมกระจายหิ้ว ยังไม่เห็นหัวใจรีอ----ฉันคิดไม่ออกบอกไม่ถูกเอาเชือกมาผูก
ก็ยังถอยถึงมีเงินพันเงินร้อยจะมีมากก็รักไม่เท่า มันเป็นเรื่องใจเร่งมาทับมาเต็ง ใจเราพ่อแม่จะรู้ว่า
หนูรักพ่อใจ-----รีอ

2. นื่องไม่อาจจะกล่าวคำหัวใจแกล้ง เพราะรักมันพาใจแข็งใจกล้า-----ยามเช้ายามเย็น
คิดเห็นแต่หน้า วาจาอจใจกลั่นยิ่งแต่เห็นใจกลุ่ม----ไม่รู้ว่าน้องมันยิ่งทวีรักแน่นเห็นหนุ่มอื่นหมิ่น
แสนไม่รักนาน เหมือนรักหนุ่มฉันยิ่งแต่กลุ่มรักนา มันไม่เหมือนรักพระรักเณร----ฉันรักจริงไม่รู้
จางเหมือนฉายหนังรู้จอ มนุษย์ไหนใครหนอจะรู้ก็รู้ใจ ทำเกลือกหกตกน้ำยังเสื่อมทรมางไป คน
รักคนนี้จันทุกปีไม่จิดจาง----เป็น

3. รักความเป็นแ้วพาวุ่นเหมือนยังอาบน้ำมูล พาวาย----ถ้าสลดไม่หลุดฉันก็สุดอาลัยรุ่ง
จันเป็นวันใจฉันก็พะวง---ฉันไม่ด้านไม่ลึงพุดจริงแล้วไม่ล่อคิดเห็นหน้ามาแล้วก็น้ำเหลว ๆ กลิ่น
ไม่ลงจะซื้อตรงบ้างไหมเหล่า เหมือนยังปลาเคยเข้าหมายลี้-----ความรักในโลกไม่มีคนพอซื้อเรือถ่อ
คนพาย ฉันนั่งบ่นกระวนกระวายย่อนหน้ามนพ่อคนภูมิ บุญวาสนานางตำแหน่ง ฉันตั้งแต่เลตามหนุ่ม
จะวางแผนให้ให้สาวบ้านหนูนี้วิ่งตาม----นี่

เพลงโคราชตามประวัติยาโม

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
 กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. เราเคยพนมมือนั้นถือน้แม่หมั่น ตลอดทั้งคนเป็นแม่บ้านแม่เมือง----คราวนี้น้องจะเอ่ยคำ
 ขอดำดูในเรื่องเพราะญาติทุกคนอยากรู้ชัดไปตามประวัติของแม่โม เราคนไทยได้หมายได้หมั่น
 ประวัติของท่านมีสวยมีงาม จึงมาถามชายในกลางสนาม ไม่เลี้ยวไม่ลัดไม่คดโกง เขาอยากรู้พ่อคน
 งามอย่าได้ทำมีงอมืองอ้ง----ตัวนางไม่กล่าวให้เนาให้หนองถามกันไม่มองให้แมวให้หนู ชาวไทย
 รุนหลังอยากฟังอยากรู้ให้เที่ยงให้แท้ ให้แนให้แน่น นางจึงตั้งใจขอดำขอไถ่พ่อเนื้อเป็น-----ทอง

2. ไทยกะลาว เอาทางเอาทำมันร้ายเสียกว่าชิงเอานา----เอาทุ่ง เป็นด้วยเหตุโชนเหล่าเจ้า
 ลาวอนุวงศ์ จึงได้ยกกองทัพมารับตีเอาไทย สมัยแต่ก่อนยังร้อนยังเร่า เหตุใดลาวยังรุก ยังราน ที่
 ลาวตั้งใจบุกไทยครั้งนั้น แต่ต้นแต่แรกเป็นมายังไง ตั้งอกตั้งใจ ยังตัดยังรอน ฟังดูเรื่องก็ยิ่งร้อนยิ่ง
 ร้าว----ที่พวกลาวมาก่อมากวนอยากทบอยากทวนมาร่างมากาย เขาเล่าว่าลาวกบดไทย มีเรื่องขัดกัน
 อย่างไรมาก่อนเมื่อไทยเดินไทยรำ ลาวจึงมาทำให้ไทยร้อน หรือลาวแกล้งรูดมาบุกไทย--เรา

3. ที่เราทำให้ไทยร้อน จนมาถูกไทยด้อนไทยรับ---ทหารนั้นเขามีจัดเป็นก๊กกองทัพ ที่มัน
 ได้ญัตติตราบุกเข้ามาในไทยเรา ตามตามหลักของเหนือของล่างเหมือนลาวจะหาของก้อยของลาบ
 ใครรับตำแหน่งเข้าเป็นแม่ทัพ ออกบัญชาการทหารของลาว นำกันสามหาของลดของเลี้ยว เหมือน
 ยังหนึ่งเข้าหนึ่งขว ของเลอ----ที่ลาวยกกองมาก่ายมาเกย ไม่เพิกไม่เฉยมาเลขมาเกิน ใครเป็นแม่ทัพ
 พ่อหนุ่มกระเทิน ที่ลาวมันบุกมาผูกมาแก้ มองพากันตีกันนาย มีก๊กกองทัพกันแน่ที่ตั้งหน้ายกมาครั้ง
 นั้นอย่าปลัดกัน----เนอ

4. ที่ลาวยกกองมาเกยมาค่าย หวังในทางมาใหม่มาเก่า กองทัพที่ 1 ที่ 2 ที่ 3 ของลาวยกบุก
 เจ้าเมืองไทย ผ่านทางไหนมาก่อน -----ที่ลาวเวียงจันทร์มานั้นมานี้ ทหารเคยมีมาเกณฑ์มานัด----
 ถ้าหากคนงามที่จำประวัติได้เที่ยงได้แท้มาแนมานอน----ถามคิ้วงอนพืออย่ามาหน่าย มองหาทางจะ
 มาใหญ่ มาน้อย----กองทัพที่ 1 ที่ 2 ที่ 3 หวังทำสงครามมาขุ่นมัว พากันตั้งหน้ามาเข้าทางไหน ที่
 ลาวมุ่งมาส่องมาสอด อย่ามองหน้าตาหลัง จงเล่านางให้ตลอด อย่าเป็นเล่นละครลิงหลายเนอพ่อตา-
 ----ลอย

5. ตามที่ลาวตีชุมตาหมัก นำกันตีมาก ตีมาทำไมยังปล่อยให้ลาวมาหยุด เอาได้ง่าย ๆ เล่า
 ตามเมืองเล็กเมืองน้อย----ที่ลาวทยอยตีมาโดนไม่พากันบอกกันเล่า ให้คนส่งข่าวมาถึงกันเลย จึง
 ปล่อยให้ลาวยึดเอาเฉย ๆ ไม่นำกันเหนี่ยวกันล่า ให้ลาวบุกมาก็กใหญ่กันหลวงหรือเขานำกันลง

กันลื้อ-----ทหารเมืองด่านของไทย ทุกเมืองยอมเสียชื่อเสียงทุกด้านทุกมุม นางไม่เข้าใจยังงั้น
 หนุ่มถึงให้เขาปิดทุกมิดทุกมี กองทัพเข้ามาหรือว่าไม่รู้ตามฟังดูจะไหวนี้ เพราะเหตุไหนไทยจึง
 จ้านก่าวคนระวาย-----นอ

6. จะหมายชักหมายโยง ยังมองหมายวงค์ หมายญาติตอนนี้องทัพลาวเข้ายึดเอาเมือง
 โคราช เจ้าเมืองของเรานั้นท่านอยู่หรือไม่อยู่ ถ้าอยู่ทำไมไม่กอบกู้ ทหารก็มีไม่ล้มไม่ตาย เจ้าเมือง
 ตอนนั้นหรือท่านไปไหน ให้ลาวมีแต่มีแหลมไม่สู้ เมื่อลาวนั้นขู่หรือนอนไม่ตื่น ทำเหมือนอย่างไม
 มีนไม่ตื้อ-----มีคนมาคามาขึ้นมาทักมาทวน มาอ่อนมาแข็ง ช่างปล่อยช่องอย่างไม่ระแวง ให้สาว
 โสมมมาข่มมาขู่ พูควานร้อนฐานร้าย เรื่องนี้สาวไม่ทันรู้ หรือเจ้าเมืองโคราชเราหันตัวไม่ทัน----รือ

เพลงโคราชท่วง

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. มีเผื่อมีแผ่เช่นแต่ขึ้นเรือแพก็ยังมีพวง ได้มาประสบพบกันตามหลักฐานมันต้องทวง-----
มีพลอยยังมีเพชรมีเหตุต้องมีผล-----ดูรูปก็งามจะรำจะฟ้อนแลดูก็อ่อนทั้งสองแขนจักอยู่โคราช
หรือขอนแก่นซึ่งคือคนคู่ทั้งสองคนๆ ซึ่งสวยงามสมมาเสมอฉันตั้งมองส่องเก้อส่องเงิน-----ดูสวย
สดหมดทุกอย่างท่าทางงามหนัก ถึงใครเห็นหน้าต้องพากันรักเพราะงามคุณงามโน-----พวกเต่า
แก่พ่อแม่ที่มาก็ชมว่าพี่ชายโก๋คู่วิวก็่งไปให้ใครกันคือหน่อกะชาย---เกิน

2. มาเจอพี่แก้มพวงถ้าไม่ท้วงทักก็พวกเองจะรู้จักกันนี้---พ่อคนเก่งหมอเพลงลือชื่อยกมือ
สวัสดี---ดี หรือร้ายต้องทายต้องทัก เพราะเองจากกันนาน---ถึงท้วงถามกันได้ไม่คำใส่กันดอกไอ้
มารดาฝั่งพาออกเมื่อปีเดือนฝนกันดารๆ ไม่พาดว่ากันดอกเล่นเพลงต้องหยิกหยอกยังฟังกันดี---
มีคดียังมีจ้างเหมือนตีระฆังยังมีเหงเจ้าภาพเจ้าหามาว่าเพลงเพราะว่าวันนี้เขามีกงานไปอยู่ยังงี่ซึ่ง
หายหน้าไม่ได้พบปะกันนาน ไอ้หนูหมัดชกชดชู่มนานิก มาคือกันนี้--(ไอ้หนูมาก่อนก่อนเข้าเหนียว
เที่ยวกันนั้นก็มาคือกันนี้) เพราะตัวน้องสาวก็ยังสงสัยว่าแต่ไม่ใช่ชายคนเก่า---ฉันไม่พูดเสียขอกิน
ว่าหล่อว่าเหลารูปทรงก็ไม่ทราบเป็นคนงามคนโก้---เหมือนมิดชันมาแรงไม่มาแรงมาจีซึ่งก็กับมิด
อึดอนเป็นผัจใครไปหาเอามาโช้วๆ มีน้ำชายมาขงฉันไม่พูดมาโก่งมาน้อ--คิดๆ ขึ้นมาเป็นหน้า
อยากได้เอาไปไว้ประสมพันธุ์ดูท่าทางไ้ออย่างสำคัญสมภาคสมภูมิ ฉันมองดูเกือบจำไม่ได้ซึ่งงาม
หลายจริงๆ หนูมองหน้ากันวลคือขึ้นเทือกนามาจริงๆ นอ

เพลงโคราชถามข่าว

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
 กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

เองก็ได้ทั่วกันมานั้นอยากรู้ฝ่ายย่าฝ่ายปู่-----
 อยากรู้ก็ถามข่าวจงบอกเล่าพอนั้นรู้อย่าให้มันป่นมันเปื้อน
 ทางฝ่ายเดือนและฝ่ายปี ----
 แกเผ่าชะแระแก่ชราหรือพอลาภินได้อายุมากสักเท่าไรไรหรืออยู่ดีกินดี ๆ
 จงเล่าตามเรื่องเดิมหรือเที่ยวหากินชักกินดั่ง-----
 อีพ่อชอบตายอีพ่อชนตายาวเพราะฉันอยากรู้ข่าวฝ่ายปู่ย่าตายาย
 อยากรู้จักตามหลักฐาน จงเล่าฉันไปอย่างใหม่แกละเข้ามุ้งนอนคลำหัวมันขอปู่หรือยังมึง
 เช่นแต่เขาโกยฝักก็ยังไม่หายเผาฉันอยากจะถามข่าวฝ่ายพี่---
 ทั้งลูกหญิงและลูกชายอยู่สบายทุกคืน-----
 พ่อคนสวยจงบอกให้เสร็จเป็นฝ่ายเหตุหรือฝ่ายภัย พาลูกเมียไปอยู่ยังง่หรือมองอาศัยแต่ย่าหรือว่าพี่
 ไม่มีปัญญาไปแอบแต่ขี้ของแม่ยาย ๆ อย่างองให้แม่ยั่วเดี๋ยวจะทำให้แม่กลัวแม่ย่าน-----
 นอกจากอาชีพเล่นเพลงพี่เองไปหาทางไหนเพราะน้องสาวยังสงสัย
 หรือมีมานะแต่ทางนี้-----
 นอกจากอาชีพเป็นศิลปินไปหากินอย่างไรพี่ทำนาทำไร่หาได้เพิ่มปีละเท่าไรพัน

เพลงโคราชเรื่องนกหาพาหนีเป็นลูก

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ทางนิ้วเพราะนางเป็นเพลงไม่ลั้งลือมีชื่อมาพอดัว อย่าเล่นนอกเล่นนาไปทางป่า ทางเนิน
แต่หนองน้อยกลางนา ปลูกยังจะโรม จงค่อยดูค่อยชม เพลงสมัยไทยเจริญ จริงหรือควรจะรอ
อย่าได้แต่จะต่อจะรอง----หนุ่มที่ย่นพ่อผดกจึงเป็นคนยกคนส่ง อย่าเดิม ซ้ำให้ต่ำลงสงสารบ้าง
นางคนเชื่อ พื่อยามองเอาแต่ใจ เป็นคนไว้ศีลธรรมเนอ ถ้าอยากสนุกมาชวนเอานางไปชักทำ----
นอง

2. เสียงแม่นี่ ๆ เหมือนมีสนามสนุก นางนี้ต่างใจแท้ได้ยื่นแม่มาปลูก เหตุใดไม่ทราบกำลัง
หลับสนิท คนไหนวานคนไหนจ้างเหมือนต้องเศร้าใจไปเมื่อตอนแม่เย็นแม่จ้อย----มันเลยขวัญเลย
มึงเหมือนรวิงเลยมอ แม่ไม่ควรจะนอกใจพ่อคิดหนีตามาขายเลยแม่ให้คิดว่าลูกจะเป็นกำพร้าถึง
เวลานั่งแล ๆ ถึงซังพอกก็เห็นแก่ลูกเถอะตาลอย----ลอย

3. ยามหิวหน้อยหิวชนิดเหมือนยังแขกคิดหิวเนย โอ้แม่เอ๋ยแม่ แม่อย่าไปกะเขาเลยหนูนี้
สงสารแต่น้องจะนอนร้องหิวนมแม่เอ๋ย อย่าคิดจรทรางอนทรางแ่ง หิวขึ้นมาไม่เห็นแม่จะร้องเขี้ยว
ระเจียรระงม เหมือนยังขวนเล่มงานที่เคยทำทรางกทรางหงอน----แม้อยังหมายยังหมั่นไปยังพันยัง
หมั่นคิดฝืนไฟตามชายอื่นพ่อของนางก็ยังมีพ่อเคยแนบคั่นมนน้ำจะแจ้วเจ้าห่อนหนีความคิดอ่าน
สงสารไอ้หนูเค่คุณม----นอน

4. อบอุ่นอยู่ในอกจะทิ้งไว้อย่างลูกนก ลูกหนูไซ้แม่เอ๋ยคิดยังเงจะหนีไปตามซู้ แม่จะไม่
ผูกพันกะสงสารลูกนี้ ทั้งน้ำตาก็จะรินไม่ได้กินไอ้หนูจะร้องไอ้หนูจะร้องจนมัวหมอง ควรแม่หนอ
จะรอ จะรืการหน้าจะหนีจะรื้อจะร้าง แม่ก็ควรห่างจะรอ-----ทั้งลูกฝัของตัวจ้งอยู่จะคบซู้ว่าคาด
ว่าคืนหนีตามไปกะชายอื่นก็ใครว่าจะว่าดีลูกและฝัจะเห็นห่างมองหาทางรายหนีไม่ลั้งเขาค่า
นินทาถึงแนวแม่หรือไร----นอ

เพลงโคราชชนนทมิฬไม่ชมเขาชมแต่ชมปลา

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น

กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. มาสามาฬีมาน้องจะพาชมไม้แล้วก็เดินชมไป-----ชมมา-----มันงอกบนโนนเต็มป่นเต็ม
 ปี่ คุไม้ก็มีอยู่เต็มป่า พี่จะมองชมไหม เข้าป่าไม่ต้องชมมัน-----ดูต้นตะ โกงมันเกยกิ่งต้นทะยั้งก็เกยก่าย
 ต้นพุงแกและตะ โกกิ่งก็เขี่ยไปเกยกัน ๆ เกยเล่ห์เกยกลพิเคราะห์ไปก็คล้ายกะคน-----จับไปเกยเกน---
 --ขอให้ดูเถะซู้เอ๋ยกิ่งมันเกยไปประกัน แสงโตนต้นพิมานกะดั่งงาการะโก มีทั้งแก้วเกศและต้น
 มะกอก แลดูดอกมันงามโก้ ตอนลมสะบัดพัดกิ่งก็คอยดูสวยงาม-----เกน

2. ฉันไม่พูดไม่ปากให้พ่อก่อนทองคำปิ่นทั้งจิกแจงแดงกระโน---ยังมีต้นประจำเปะ---ดู
 ไม้สะแกก็แต่หลายกระโทงลายไม้แกแล ขอให้แจงแลเล็งดูปีบเป้งมะขามป้อม-----ดูต้นลำไยไม้ทะ
 ยุง ต้นคันรุงไม้ทะเหยก สาขาถอดยอดก็แยกไปเกยยางนางทยอย ๆ ทำปอมทำเข้ยังคอยหาเถะทำ
 แหย่-----ทำยอน-----ทั้งโพธิ์ไทรไม้ศักดิ์ต้นหนากและไม้สน กระท่อนกระถินอยู่ตีนโคน สลักไค
 และไม้ชาด มะปริงมะปราง กระดั่งงา ดูมาหนักหนาในไพรพะนัด ถ้าอยากจูบนมถึงร่วมสวนก่อน
 น้องจะพา-----นอน

3. ตัดผมรองทรงยังเอาหวีปักซ่อน พอขึ้นเนินแล้วเดินจร-----ไปชมป่าเขา-----มันบินลำ
 หารางกันอยู่หรีทั้งมยุรีและยุรา ตอนเย็นตอนเช้าก็เข้าคู่ล่อนแต่หมู่ปีกยนิ-----มันบินตากบินตกดูเถิด
 นกตัวละบ้าง นกหัวงอกก็ออกจากรังได้เวลาลาบิน ๆ ลาเบียงลาบ่าย ตัวละบ้างก็ลาได้---ลาบน---
 นกกาในและไก่อนาสาริกาและนกแก้วมันกู่ก้องร้องกันแซวคือมีโชคเด่นเกน ตัวเมียนั้นถอยก่ง
 หลงเทียบตัวผู้ก็เหยียบขึ้นหลังเทิน มันซ่งทำให้หัวใจประเทืองมือหมดกำลัง---ทน

4. หมุ่นกระจิบบินมาจับไม้จิก นกขม้นเลยบินหลีก-----ไปจับไม้จาง-----ทั้งนกเป็ดนก
 โอโดยฝูงใหญ่เอาสำคัญมันโผบินบินจรมจับนอนที่ไม้แจง-----ดูโพระดกนกกุหลีกก็กางปีกออก
 รากัน มันร้องพิไรอยู่ในอรัญ นกเป็ดป่าและการะแกง ๆ ฉันจึงใจทำไมนกกดมันยังมีอุราจาก---อุรา
 เก่ง-----ดูนกเค้าและนกขุ่มนกลีลุ่มก็บินถลา เห็นไหมเหล่านกเขาชาว ก็บินล่อยพลอยเกลบ พอ
 สุริยันตะวันล้าแล้วมันก็นำตัวเมียแอบ บัดพิทำไมหรือไล่อ่อนไม่ซ่อนให้เมีย---เอง

5. ชมเหิมและเนอชมเห่อ มันก็ต้องชมเธอ-----ชมหาว----ไม่รู้ว่าใครเป็นผู้จึงเองเดินมาถึง
 ดินเขา คราวนี้จะชี้ให้แก่ชมแร่มหิน-----มันสูงเด่นกันไปเป็นหนึ่งขึ้นไม่ถึงกันเป็นแน ก้อนบ้างก็
 แยกแตกเยะสีกี้ห้งคำเป็นนิล ๆ ดูก้อนหินเรียงเป็นหน้า ก้อนบ้างก็เหลือคือเป็นพระ---เป็นเณร--

-คูหินสวยก้อนสวยๆ มันเพ่งๆ สะดๆ มันแต่กระเดียดระคายมีน้ำไหลซึมออกมาซู่ๆ ถึงคนไป
เหยียบก็ไม่มียับปอนไหนเป็นชันน้ำมีอยู่ จะหยุดให้หยอกบนก้อนหินใหญ่จนใจสามี-----เย็น

6. หน้าติและเนอหน้าถิ่น นื่องไม่ตั้งหน้าถิ่น-----หน้าทา---บนยอดเขามันซึ่งมีรูมีเรื่องมีเพิง
และมีผา แต่ดินเขานั้นจักทำไมมีป่าไม้ดอกหนาทิบ---บ่อนบ้างก็หุบมีหลุมมีลึกลับอีกก็มีหลุมมี
ลอน แต่ก้อนละบักก็ตั้งสลอน บ่อนน้ำไหลนองนั้นต้องมีหลืบ ๆ มันเขียวละหลืบมีดำมีแหล่ ถ้างาม
พักตร์จะดักแย้-----มันต้องมีหลว่ง-----คูหินแยกแตกเป็นพูบ่อนบ้านก็คูคือเป็นพุ่ม มันลดมันเลี้ยว
มันเขียวชะอุ่มเป็นรูเป็นเรียงเป็นเพิงเป็นผา เดินชมสังขรณ์ถ้ำร้อนหลายสังขรณ์ร่างกายไม่เย็นสา จะนำ
หยุดตรงน้ำซับไหลซึมเดียวพื้เย็น-----ทรง

7. มีบนและเนอมีได้ของอะไรก็มีใหญ่-----มีโต-----ทั้งจักจั่นและเรไรบนยอดไม้ก็ร้องโง่
แต่ดินเขานั้นพืชาก็จักทำไมยังมีเต่า-----อยากได้เต่าให้เขามาเอาเต่านาไปแลกข้าวใหม่ดูหมองขอ
หล่อกะกอไม้กระดองมันก็โตเค้าเมา ๆ คูเถอะเต่ามันเข้าหมอง ในจิตใจก็เข้าหมอง-----เข้าหมอง----
คูเต่านาเต่าสากลก็เวียนวนเดินสัด หินไฟป่าน้ำตาราด มาหมอบขอหล่อที่กอสะแก ทั้งเต่านาก็มีน้ำ
ลงอยู่ในน้ำบ่อนมีแหนกระดองมันใหญ่เท่ากะใบหน้าของพระสามี-----นาง

เพลงโคราชเปรียบถ่อม

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น
 กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. นางนี้ยอมตัวพี่เองว่าเพลงยิ่งอ่อนพ้ออย่าสลดตัดรอนเห็นพี่ตั้งใจคอยนางแถบรอยใจคือนางนี้เปรียบเหมือนอ้อยไม่หวานคอเหมือนยังอ้อยคิดหมายตกหมายหล่นเหมือนติดโคลนหมายล้างเกิดรุ่นใหมใหญ่ที่หลังเพลงไม่ลือชื่อไม่ลอยทางหน้าหลังก็ลืมหอง เหมือนยังปลาเคยลงหมายหลุม-----มาเจอหนุมในคินนี้ไม่หวังดีแข็งขึ้นหน้าเป็นผักกาดหรือผักคันทา ยังเบียดน้อยไม่ขึ้นหนาน พี่เป็นคนถ่อคนพายอย่าถือนิสัยอย่างคนพาล วันนี้หนอให้ขอพี่พี่บ้างเนอพ้อคน-----ภูมิ
 นางเปรียบเหมือนบ่าวพี่เหล่าเหมือนนาย นางนี้ทำไฉนจะเหมือนหนุมเพลงมันคนละชั้นคนละชั้นละภูมิ จะมองทางรบมองพานหรือคิดหันทางไหนพี่ฉันทเพลงใหม่ไม่หรือป่าหรือพงหรือไม่เคยหนุมไม่เหมือนอย่างลำแม่น้ำมูลน้ำเคยมาปลาเคยมี พี่เคยดีเคยเหมาะ ขว่หนุมเขายังรอ เคยได้หมี-----อยากทำร้อนยังพี่รมนางขอผสมพี่ร้านพี่โรง ปัญญาไม่ปรุปัญญาไม่โปรง ไปเหมือนยังรังผึ้งรังผึ้งรอง เกินโง่เอาหลายเสียคายนักตั้งคิดได้หมักคิดได้หน่วงหรือสินินจะกินให้เนียนหมดพุงจนได้-----นี่

2. หนุมสาวอยากไก่อ่ ยังพี่เฒ่าแก่ก็ยังบอกพ้อแม่คนเฒ่าก่อนคดูแต่ญาติทำบุญเขายังพี่แกงบอน ช่วยเลี้ยงแขกกอยกั๊วบรรเทาอยู่บรรเทากินหรือจะไม่ให้พี่พานีนางมาขอพี่พี่แต่นักร้องนักดนตรี ยังพี่ชอพี่พิณ ตะเข้สินมีพี่พักเขาไม่เห็นพี่หักพี่พัง---อย่าตั้งใจเดาใจดันคิดเป็นคนใจดำไม่เลี้ยงชูปอุปถัมภ์นี้น้ำใสใจดีไม่หวังชนะสักอย่างหนึ่งจึงขอพี่พี่ยังนี้หรือกลัวยังหนั่งชิงทางได้นินนิกนยัง-----นาง

เพลงโคราชเกี่ยวแกมจาก

คำร้อง / ทำนอง กำป็น บ้านแท่น

กำป็น บ้านแท่น ขับร้อง

ช่างไม่สมนึกเอาเสียนอ พ่อปลาน้อยคอยรอ-----เสียนอง เคยพูดว่ารักกันมายังพากัน
 หมอง ปะวาสนาของนางจะอับลงเสียนีรักกันมาพากันหมาย หวังจะได้กันผัวกันเมียเฝ้าถนอมคิด
 กลมเกลียวหวังพากันมั่งพากันมี ทางความดีพากันหมาย บัดเจ็งมาจะห่างไกลจะยากกันمين-----ก็พี่
 ทำไมจะคลายเคลื่อน มองลอยเลื่อนหนี คลาเองเคยสมัครรักมา จะเปลี่ยนใจคิดคลายคลี่ หวังร่วมรัก
 สม์ครสมาน อยู่ร่วมกันไปทางดี มันเวรอันใด ทำให้พ่อดวงแยกทาง-----เดิน
 นิสัยจะไหว้วอน ฟีนางต่างจะวอนจะเวเสียดายอาเสียดายแต่จั้นใจเสียด นางเสียดายคำวอนแสน
 จะอ่อนจะหวาน จะเดินพาอุราหมอง พระสังข์ทองกู่บารมี แม่รจนามารศรี ความทุกข์หนอต้อง
 ทรมาน เขากบ้านทราหมุง ทำให้ทุกราพุงทราหม่ม----พ่อไผ่หนามแขนงหนา รักกันมาอย่างแน
 แหน่วดอนห่างไปไกล กันแล้วจำค่านางให้แน่นอนอย่าเป็นนอเขาที่ลืมน้อยเคยจับคู อย่าลืมนอน เคย
 พุดกันมาสัญญาทุกข้อคุณพ่อย่าลืมน-----คำ

อย่ากลัวเลขนางจะลืมนุ่ม พอนกเขาเข้าพุ่ม ลืมนอนเคยเอาความดีเข้ามาหวาน เอาคำ
 หวานเข้ามาวอน คนเคยเคียงเคยข้างที่ไหนดนางจะลืมนอ ไม่เพลนให้ลืมนเก่า เหมือนกินเหล้าลืมนไก่อ ก็
 ควรว่าไว้ไผ่ มันแตกกิ่งลืมนก รักกันหนอไม่ลืมนกัน คิดหาทางลืมนกันลืมนาง-----ฉันรักพี่เหมือน
 ดวงใจเทียวพ่อไผ่ดาวเจ็งถึงห่างไกลหน่ายแหนง ก็จดจำฝังดวงจิตนานปันไรฉันก็จะคอย จนเลข
 หน้อยเลขนิด ไม่ลืมนคนรู้คู่หนอนไปได้เลย-----นาง

เพลงโคราชเกี้ยว

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น

กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ไม่มีชื่อเสียงดอกประเทืองน้องสาว มันมีแต่ทางเส้าทางสาธผาดเผ่าพันจรรยา และ
ลักษณะคุณสมบัติแถมรูปร่างยังไม่สวยไม่ร่ารวยกระทั่งทรัพย์ ไม่หวังได้ภูมิกับพ่อหนุ่มคนมีเลย
ประเทืองนางยังไม่เคยฝันสักทีว่ามีลาภ ถึงจะหัดเพลงเล่นนางก็ไม่มีสิ่งมีลือ---เขียนหนังสือเขายัง
เซ็นต์ นางมองเห็นแต่อย่างทรมาน หนุ่มไหนจะมองว่าน้องงาม นอจัดสนคนยังสาวไม่เคยประสบพบ
ความสุข มันมีแต่ทุกกายเกยเรานี้ราชรถจะมีมาเกย---รือ

2. ดวงของนางนั่งซึ้งราย นกอยู่เหมือนยังนักโทษหนักรายเน วาสนาก็จะมีเพียงได้ชีรณเมถ์
เบาะรถเก้งรถเบนจะห้วงได้เห็นอะไรนอ เขาอยู่ตึกกันอยู่กระท่อม พ่อด้วยอ้อมวาทะเถาเถา ไม่คิด
ดอกกระเศษกระดาษเขาทิ้งลงกระท่อตะเข้รออยู่กระท่อ นางฟังแต่กระท่อกระท่อ---การชมหญิง
ชมรายเหมือนเลี้ยงไก่ชนชน กระยาจกทกจนใครจะนิยมชมชื่นรือ พระพุทธเจ้าเข้านิพานท่านยังไม่
หันกลับมาคืนประทัยไม่เคยฝันเลยว่าพี่จะมา---เคียง

3. เพียงอยากนั่งเก้าอี้ มีพนัก ก็ยังคิดพานัก พอห้วง เทียวตะเร่ตะรัง บางวันแถบนั่งน้ำตา
ร่วง คนอย่างประเทืองแม่หนูใครจะเป็นคู่พานอน จมมองดูเถาะชายคูไม่หวังกะชายกะเปรี้ยว เทียว
ออกเถาะพุ่มไม้ชายดอน ไม่ภูมิเพศเค็ดดวงพอหวัชชยคิด ชายคืน---ทั้งโชคหมานก็ไม่มีรูปไม้ดีไม่
เหมาะ พี่จะมากลิตติดต่อ เอไปเป็นเมียมันก็ไม่ฉันทมแต่ดาวชมเดือนที่ลอยเลื่อนอยู่ไกล แดนเพียงคูก็
รู้ด้วยว่ามันไกล---ดิน

4. มองเห็นอยู่คู่หนทางจะอยากมันมีแม่นมีแต่จะหยุ่งนางนี้ไรฐานจะรายนานาเสนอ
หนุ่ม ก็ดูเหมือนจะหยิ่งกลัวชายหญิงเขาจะเหยีย อย่าทำเป็นน้ำชาหย่นไปเลยพ่อคนหลายเล่ห์อย่าถ่อ
อีโปงาลงทะเล ให้ออกใจไปหลายเลย น้ำยังเคยไหลเลี้ยวคิดคะนึงหนึ่งข้าวเหนียว อาลัยเลอ-----
ขึ้นเรือเพดูพายเหมือนเลี้ยงไก่ คูพัน พี่จะมารักกะฉันขอให้รู้มองดูภูมิว่ารักหนึ่งใจหนึ่งอย่างสุดซึ่ง
หัวใจหนุ่มบัดเห็นฐานะประเทืองนางจะถอยใจ-----นอ

5. ไม่เหมือนคัมภีร์จัดเป็นผูก ทุกวันนี้แต่ทุกมันเป็นภัยพิทุราบไหมว่าฉันเอี่ยมสังขารมาแต่
ไร เกิดมาในชาตินี้ไม่หวังได้พี่ได้มาเป็นผัว พ่อมวยต่อรู้เตะ อย่าใช้เล่ห์ให้รู้แค้นที่ขยลัญจอร้อน
แรมจนแม่หนูไม่รู้ตัว ถ้าเป็นจัวก็รู้ดินทางหมองหม่นมลทินเขารู้ดี-----เหมือนเงินใช้หมายถึงไก่ไม่

เก่งเขาไม่ชน ถ้าเป็นบ่อก็บ่อกลาง โนนน้ำไม่มาปลากไม่ชุมเคยกินแต่หมูแต่เนื้อตามชาติเชือกักค้ำดา
หนุ่มแต่เต่าตายก็ขายสะออนดา-----นี่

6. พี่พูดอย่างนี้ อย่างนั้น นางเหมือนยากันนาน เบี้ยยังน้อยรูปจี๋เห่อย่างจั้นแถมเงินพัน
เงินร้อย ให้ต่างใจเสียนักพี่ชอบรัก อย่างไหน ว่ารักนางอยู่ยังนี้กรีกครองดีหรือยังหนุ่ม-----มองดูพี่
ก็มีภูมิเข้าหน้าคือยังนาย ขอดถามชายสักอย่างหนึ่ง พูดไปหนอกก็ยังนั่งยังนาน----ไร้ฐานะฉันยังนั่ง
เพราะความจริงเป็นอย่างนั้น พี่มาบอกว่ารักนี้คือประสงค์อย่างไหน คนมีก็มากเขาอยากเป็นเมีย ได้
แล้วจะเสียชื่อเสียงเป็นไหม คนอย่างฉันพี่หันมามองหรือแกล้งเป็น-----มา
ได้เห็นที่อกที่ไหล่ เดียวพี่จะใจที่หลัง ไม่เห็นบุพเพสันนิวาสจะพราก กษัตริย์หนึ่งวัง อย่างเรงนิยม
ชมฉันหมายเท่านี้ก็อายเต็มทีแล้ว จี๋เห่กว่าคนจนเต็มทีประเทืองนี้ไม่เอาไหนที่ไหนพ่อหนุ่มดิบคือ
นายจะดั้นนมประสมเอาแนว ไม่เที่ยงแท้แน่นอนอยู่เหมือน เอาหนูน-----มันหนีเดินหนีอย่างไม่ใช่
เลี้ยงหนังเลี้ยงนินาย เอาคนอาภัพไปเป็นสะใภ้กลัวปู่ย่าไม่นิยม ลูกสาวเศรษฐีคนมีคนมั่งสวักว่านาง
ก็ริธม พี่จะลดฐานะมาหาขอทานนี้ผู้มี-----ทุน

7. กกกอวงศัตระกูล มันเป็นรายกักเคพอไม่เขาถากรายแก่น หงส์กะกาฟ้ากะดิน หวัง
สัมผัสศรดกุมจะสมภูมิอะไรกัน ต่างหน้าต่างเนตร มันต่างเพชรต่างนิล อันหงส์กับกาฟ้ากะกิน เห็น
มันห่างกันต่างหอนาครันจะเหนียวจะโน้มมันก็ดูต่างนม ต่างเนย-----พ่อชั้นซึ้งซ้ออย่าพูดพอนาง
หลง ชมให้ตัวฉันนี้หวังอารมณ์จันหลงเชิง หลงเช่นสาวบ้านนาบ้านป่าบ้านโลก ลุยแต่ละโลกดิน
เลนอยู่สูงแล้วฟ้าฉันว่าไม่ลงมาดูกะดิน-----เลย

เพลงโคราชประกาศ

คำร้อง / ทำนอง กำป็น บ้านแท่น

กำป็น บ้านแท่น ขับร้อง

1. สวัสดิ์เนอหนุ่มซุ่มที่มอง ทั้งพ่อแม่พี่น้อง-----ที่มาเพราะเขตย่านบ้านนี้นานที่ได้เห็น
หน้า อย่าปล่อยให้นันมัวเมา จนมีที่เศร้าที่หมอง อย่าเพิ่งทักมาหักมาราน คิดนำกันมาดูมาร้าย
ประเทืองเองเพลงยังใหม่ อย่าคว่นรอมต่อมารอง นำกันมองมารอบมารัด คิดหาทางหวังมาตัด มา
รอน-----ยามฟังเอื้อนฟังเอ่ย จะเปรียบเปรยให้ฟังอีก ยังไม่เข้าใจกระตัยกระตัก บ่อนไหนสะอาดจง
ฟังเอาอย่าง จ๊ะ จ๋าๆ ทำให้ฉันต้องเหงา ๆ อุดหนุนประเทืองไว้เคียงงาม ๆ เนอคิ้วอง-----งอน

2. เหมือนพระแจ้งมีคำโจทก์ นางไม่พูดเป็นคำจด----คำจำ ก็เพราะว่าประเทืองนี้ยังอ่อน
ทางร้องทางรำ ให้ญาติบ้านนี้ช่วยพุง พอคำรุ่งคำแจ้งก็เพราะประเทืองนางยังไม่ชำนาญ ด้านสนาม
ตั้งเป็นทุกข์ป็นถูกเขาทำไม่เสียเคราะห์เดา-----แสนงออย่าเล่นนอกคำประณาม เหมือนยังแมวเคย
ตามซาหฺนุ---ถ้าหญิงชายคนไหนซังให้หาทางกลับไปนอน ถ้าหนุ่มคนไหนรักประเทืองก็อุดหนุน
เงินไปหน้าหนุ่มที่นั่งที่ยืนอยู่นี้ ถ้าคุณพี่เห็นใจดา อยากชมบ่อนใดจะให้พ่อดวงพี่รองใจ-----ดู

เพลงโคราชทักท้วง

คำร้อง / ทำนอง คำปั้น บ้านแท่น

คำปั้น บ้านแท่น ขับร้อง

มันทำให้หญิงตรงใจอยาก ตามที่นางตั้งใจซัก-----ใจอ่าวฉันว่าแต่ใครนี้มายังไงอีพ่อกุณ มา
 รถไฟหรือรถยนต์พี่มาสักคนพอใจเย็น นางไม่นึกว่าจะประสพว่าจะได้พบกะพี่มาก่อน บัดนี้เป็นฐู
 แม่หนูประเทืองพี่ตั้งหน้ามาจะมาเกณฑ์ อย่าว่าใจเย็นมาเงินมาเก้อ เลยพ่อกระสมพาดเกษมาก็---
 ตอนแรกฉันไม่ได้ถามเหมือนลาวตามได้ไทย ไม่รู้คานีกว่าแต่ใครคิดได้พอได้ถ่อ ก็กินแล้วนี่ท่อน
 คำไล ไปเล่นไหนยังมาหนอ อ้าวฉันได้หน้าบ้ำหอบผ้าถุงให้น้องก็มา---นี่
 ว่าแต่ไม่ใช่พี่เลยพ่อคนภูมิ ลืมมองเห็นเป็นคนพุ่ม-----คนพวย---มองคนขาวคนซ้ายว่าแต่ไม่ใช่คน
 สวย ที่เอื้อนเอ่ยเผยผักเป็นคนซักคนพา จะแก้งสมมตินั้น ไม่มีดอกพ้อหมีเคยหมายหมู่ เพราะ
 ประเทืองหล่อนไม่รู้ ว่าแต่พี่หม่อมพี่จะไม่มาเขาสียังหายหมากพุดกันอย่างทางไม่หมักไม่เหมย---
 --ไม้ถ่อไม้พายว่าสายว่าเพล จนลงมาเห็นยังรู้ว่าพี่ได้เจอพ่อดวงซังดีแสนดี ไม่ว่าแผ่วแผื่อ เมื่อตอน
 แรกฉันว่าแต่ใคร นางต่างใจเอานี้เหลือไม่รู้จะเจอไอ้หมูหมาหลงสองคนนี่-----เลย

เพลงโคราชบอกข่าวถามข่าว

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น

กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. นาวไม่ถามข่มถามขี้ ดอกพ้อเหล็กเขาดี---ทำขอ มาเจอกันวันนี้มันช่างดีเอาเสียขอแต่ก่อนเลยถามทักนางก็อยากจะถามข่าวการเป็นอยู่ทางปู่ทางย่าอยากรู้ค่าทางเข้าทางเข็นยังอยู่กันดีนี้ปากเป็น ๆ หรือมีแต่ย่อนทางหยุ่งทางเขา แกลได้ใครปลอบโยน เมื่อยามมีทางหย่อนทางย่อ เพราะประเทืองนี้หาขังหวังอาลัยย่าอาลัยปู่พ้อแก้มปลอกจงบอกให้รู้ฉันไม่ได้ไปตั้งหลายปี เดี่ยวนี้พ้อปู่ยังอยู่นี้ ตลอดแม่ย่ายังอยู่นี้ปู่หายเป็น โรคคลกแก่ผ้านุ่งให้ย่าหรือยัง----นอ

2. ทางบ้านนางนี้การทำงานปีไม่ค่อยได้ทำหนา---ทำแน่น ทั้งนาหวานนาดำมันขาดน้ำอยู่ทั่วแดน เพราะฝนฟ้าไม่อำนวยทั้งทำห้วยทำหนอง แต่ว่านางไม่ทำทางนี้ก็จะกะหนีไปทางไหน เพราะเกิดมาจะอะไร ไม่มีตำแหน่งทางเนื้อทางนอง แจกมองทางนมทางเนย นางไม่พูดทางเฉยทางเนื่อง----ก็พี่เหล่าทำไรทำนาหรือเที่ยวหาอยู่หากินทางไหนหรือเที่ยวมองขโมยขมาย หรือเที่ยวต่อรองทางน้องทางหนู ก็หรือว่าพี่เองเพียงหาเล่นเพลงกินตามหมู่หรือเที่ยวเป็นบ๊วยคอยฟังตัวเมียหากินหาอยู่ตาม----เมือง

3. อาชีพของนางคือแม่คือนอน ไม่แต่ทางคืออ่อน---คือนวย นางหากินทางเพลงก็หาตามเฮงตามชวยส่วนอาชีพที่แน่นอนของประเทืองก็คือนาถึงอยากใหญ่ไม่ทำเมินหนองหรือเนินต้องทำมันประเทืองน้องต้องฝ่าฟัน เพราะพ้อแม่นำทำมา ตอนลูกตัวยังไม่มิกี่ช่วยพ้อแม่ทำหมักทำหมม---เดี๋ยวนี้ประเทืองไม่มีคู่ ทำนาอยู่กะพ้อกะแม่เหมือนดินปืนที่แอบเป๊ะเขาตำบลละดานากะมาด ก็พี่มีเมียกันหรือยังเหล่า หรือตระหว่งอัคคัต หรือตอกแต่คงวายแก่ชวยคอยอยู่นี้พ้อดา----คม

เพลงโคราชประหยัดน้ำมัน

คำร้อง / ทำนอง กำปิ่น บ้านแท่น

กำปิ่น บ้านแท่น ขับร้อง

1. ถ้าหากใครใช้มาก ความยากก็จะมี เหตุร้ายไฟริ---ก็จะมา---รถที่ขับ แต่ละคัน เดี่ยวนี้
น้ำมัน ขึ้นราคา ถ้าเหยียบเร่ง ไปเกินร้อย น้ำมันมีน้อย เดี่ยวจะหมด พลังงานมีน้อย ใช้สอย อย่าง
ประหยัด รัฐบาลท่านประกาศ ให้เห็นคิมิประโยชน์ๆ ทั้งคนใหญ่ชายหญิง อย่าได้ทำประหยิ่ง—ประ
หย่อ--

จงช่วยกันทำ อย่างน่าمين เหมือนปลาเพลิน น้ำใหม่ เพราะ ว่าถิ่น แผ่นดินไทย ไม่เคยมี บ่อน้ำมัน
ช่วยกันประหยัดให้ดีขึ้น ถ้าเชื่อเด็กน้อย จะคืนาน เพลินใช้สนุก จะทุกข์กายหน้า จันว่าไม่ดี--
เนอ

2. ได้ขึ้นละเนอได้นั่ง บอกไปให้จะหวัง---อยากได้น้ำ—ให้ดับได้ไฟฟืน เดี่ยวนี้ก็ขึ้น ทั้ง
ไฟฟ้า ให้เชื่อน้ำ คำเด็กน้อย ประหยัดหน่อย ไม่ได้

ไม่เคยไปมั่ว บ้านหมู เด็กอนุบาลเมือง ขับรถเที่ยวเล่น ไม่เป็นเรื่อง หรือบ่อน้ำมัน กะบ้านมี ล้วน
แต่ซื้อเขามา เอาจนชาวบ้าน--บ้านเหม่อ--

วัตถุที่ใช้ ฝ่ายผลิต มันก็ผิด กว่าแต่เก่า หินถ่าน น้ำมันเตา ก็แพงกว่า ตั้งแต่ก่อน ช่วยกันประหยัดไฟ
นิก และช่วยกันปิด ไฟนอน พลังงาน มันมีน้อย อย่าเปิดไฟ---เนอ

3. ไม่ใช่เทพลักขณานาง นี่หวังจะได้หน้า—มาร้องโปรโมชณา—ได้นั้น—มนุษย์จะนั่งสัน
หลังอ จะหมดแล้วบ่อ พลังงาน ขอร้องให้อวย มาช่วยชาติ ช่วยกันประหยัดไม่ได้

ไม่เคยไปมั่ว กับบ้านหมู เด็กอนุบาลเมือง ขับรถเที่ยวเล่น ไม่เป็นเรื่อง หรือบ่อน้ำมัน กับบ้านมี
ล้วนแต่ซื้อเขามา เอาจนชาวบ้าน--บ้านเหม่อ

จะอิสระเสรี ก็ขอให้มิขอบเขต บ่อน้ำมัน ไม่มีสักเม็ด จะจนกรอบทั้งครอบครัว

ให้หันอวยมาช่วยชาติ ช่วยกันประหยัด เกิดดีกว่า ก่อนนอนดับไฟ พร้อมใจช่วยกัน จันว่าคงดี
เกิน