

บทที่ 4 การทำงานของโปรแกรม

4.1 การทำงานของโปรแกรมนำเที่ยวเกาะรัตนโกสินทร์บนแท็บเล็ตพีซี

4.1.1 หน้าจอเริ่มต้นการทำงานของโปรแกรม

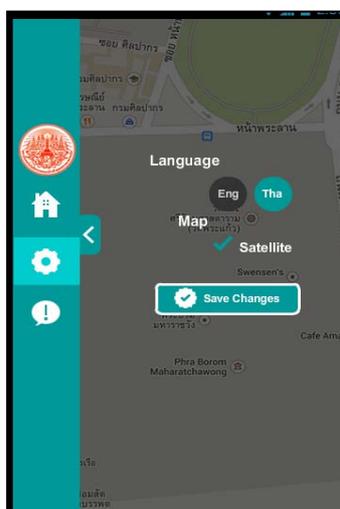
หน้าจอการเริ่มต้นการทำงานของโปรแกรมเป็นหน้าจอแรกที่แสดงเมื่อผู้ใช้เปิดโปรแกรมสามารถเข้าใช้งานโปรแกรมได้เมื่อสัมผัสหน้าจอ ดังภาพที่ 4.1



ภาพที่ 4.1 หน้าจอเริ่มต้นโปรแกรม

4.1.2 หน้าจอตั้งค่าการใช้งาน

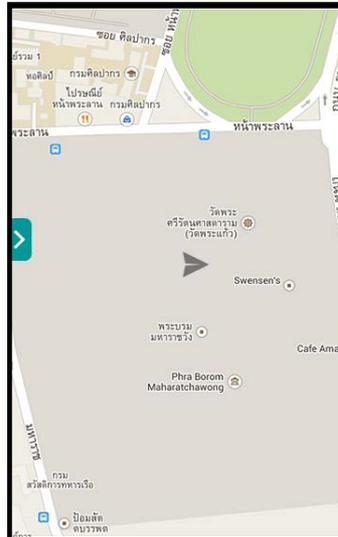
หน้าจอตั้งค่าการใช้งานเป็นหน้าจอการตั้งค่าภาษาที่ใช้ในการแสดงผลและแผนที่สามารถให้โปรแกรมแสดงผลแบบภาพถ่ายดาวเทียมได้ ดังภาพที่ 4.2



ภาพที่ 4.2 หน้าจอตั้งค่าการใช้งาน

4.1.3 หน้าจอแผนที่

หน้าจอแผนที่เป็นหน้าจอที่แสดงแผนที่โดยแสดงตำแหน่งที่อยู่ปัจจุบันของนักท่องเที่ยว สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญต่างๆ รวมทั้งสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ เช่น วัด ร้านอาหาร ป้ายรถสาธารณะ เป็นต้น ดังภาพที่ 4.3



ภาพที่ 4.3 หน้าจอแผนที่

4.1.4 หน้าจอรายละเอียดสถานที่ท่องเที่ยว

หน้าจอรายละเอียดสถานที่ท่องเที่ยวเป็นหน้าจอที่แสดงประวัติของสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญภายในบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ โปรแกรมนี้ยังอำนวยความสะดวกสำหรับคนตาบอด สามารถฟังประวัติของสถานที่ท่องเที่ยวผ่านทางเสียงออดิโอหรือวีดีโอ โดยมีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจจำนวน 12 แห่งดังนี้

1) ศาลหลักเมือง

ศาลหลักเมืองเป็นสถานที่ที่สำคัญ เนื่องจากก่อนที่ทำการสร้างเมืองนั้นต้องมีการลงเสาหลักเมืองเพื่อความอยู่เย็นเป็นสุขของราษฎรและช่วยให้ปกป้องคุ้มครองพระมหากษัตริย์ ภายในศาลหลักเมืองยังมีหอพระพุทธรูปและหอพะราภักษ์ที่เป็นสถานที่สำคัญและศักดิ์สิทธิ์ หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของศาลหลักเมือง แสดงดังภาพที่ 4.4



ภาพที่ 4.4 ประวัติของศาลหลักเมือง

2) กระทรวงกลาโหม

กระทรวงกลาโหมตั้งอยู่ที่ถนนสนามชัย มีความโดดเด่นด้วยปืนใหญ่โบราณนับสิบกระบอกที่วางตั้งไว้เป็นพิพิธภัณฑสถานกลางแจ้งด้านหน้าตึกกระทรวง ตกแต่งด้วยสถาปัตยกรรมแบบยุโรปทาสีเหลืองนวล ด้านหน้าเป็นหน้าจั่วทรงโรมัน ตกแต่งด้วยปูนปั้น ที่มุขชั้นสองมีระเบียงกว้าง และเสาแบบโรมัน ด้านหน้าของเสาระเบียงใหญ่ประดับด้วยสัญลักษณ์ของสามเหล่าทัพ คือ กงจักร สมอ และปีกอยู่บนพื้นรูปสี่เหลี่ยมสีทอง หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของกระทรวงกลาโหม แสดงดังภาพที่ 4.5



ภาพที่ 4.5 ประวัติของกระทรวงกลาโหม

3) วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม

วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร เป็นอารามหลวงชั้นเอกที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ภายในบริเวณวัดได้บรรจุเอาความสวยงามวิจิตรตระการตา เป็นสง่าภาคภูมิไม่น้อยไปกว่าพระอารามหลวงอื่นๆ ที่มีบริเวณพระอารามใหญ่กว่าเลย โดยมีสถาปัตยกรรมแบบไทย หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของวัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม แสดงดังภาพที่ 4.6



ภาพที่ 4.6 ประวัติของวัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม

4) วัดราชบพิธธรมหาสีมาราม

วัดราชบพิธธรมหาสีมารามเป็นวัดประจำรัชกาลที่ 5 ถือเป็นพระอารามหลวงสุดท้ายที่พระมหากษัตริย์ทรงสร้างตามโบราณราชประเพณีที่มีการสร้างวัดประจำรัชกาล โดยภายในวัดมีสถานที่บรรจุบรรจุพระอัฐิ (กระดูก) และพระสรีรางคาร (เถ้ากระดูก) ไว้ขึ้นเพื่อเป็นพระบรมราชูทิศพระราชกุศลแก่พระบรมราชเทวี พระราชเทวี เจ้าจอมมารดา พระราชโอรสและพระราชธิดาในพระองค์ และมีพระพุทธรูปองค์เป็นพระประธานในพระอุโบสถวัดราชบพิธธรมหาสีมาราม ประดิษฐานอยู่บนฐานชุกชีหินอ่อนจากประเทศอิตาลี พระนาม "พระพุทธรูปองค์" แปลว่ามีรัศมีชานออกจากพระวรกาย หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของวัดราชบพิธธรมหาสีมาราม แสดงดังภาพที่ 4.7



ภาพที่ 4.7 ประวัติของวัดราชบพิตรมหาสีมาราม

5) สะพานมอญ

สะพานมอญเป็นสะพานข้ามคลองคูเมืองเดิมหลังวัดราชบพิธฯ เดิมบริเวณนี้เคยเป็นที่อยู่อาศัยของชาวมอญที่อพยพเข้ามาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของสะพานมอญ แสดงดังภาพที่ 4.8



ภาพที่ 4.8 ประวัติของสะพานมอญ

6) วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามเป็นพระอารามหลวงชั้นเอกและเป็นวัดประจำรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทั้งยังเปรียบเสมือนเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทย เนื่องจากเป็นที่รวมจารึกสรรพวิชาหลายแขนง และทางยูเนสโกได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำโลกของภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก เมื่อ มีนาคม พ.ศ.2551 และวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ.2554 ทางยูเนสโก ได้ขึ้นทะเบียนจารึกวัดโพธิ์จำนวน 1,440 ชิ้น เป็นมรดกความทรงจำโลกในทะเบียนนานาชาติ หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม แสดงดังภาพที่ 4.9



ภาพที่ 4.9 ประวัติของวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

7) พระราชวังสราญรมย์

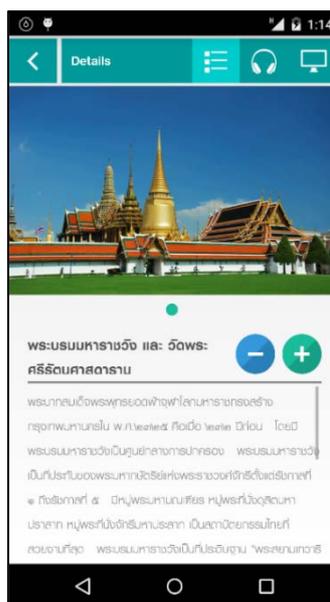
พระราชวังสราญรมย์ เป็นวังที่ตั้งอยู่ระหว่างพระบรมมหาราชวัง กับวัดราชประดิษฐ์ทางทิศตะวันออกของพระบรมมหาราชวัง สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เคยใช้เป็นที่ทำการของกระทรวงการต่างประเทศ และเป็นบ้านพักรับรองพระราชอาคันตุกะ พระราชวังสราญรมย์ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูนสองชั้น ออกแบบโดย เฮนรี อาลาบาตเตอร์ เริ่มก่อสร้างเมื่อ พ.ศ. 2409 โดยมีเจ้าพระยาบวรสรัตนราชพัลลภ (เพ็ง) เป็นผู้ควบคุมการก่อสร้าง พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้สร้างเพื่อใช้เป็นที่ประทับ พระราชทานนามว่า สราญรมย์ แต่เสด็จสวรรคตก่อนที่จะสร้างเสร็จ หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของพระราชวังสราญรมย์ แสดงดังภาพที่ 4.10



ภาพที่ 4.10 ประวัติของพระราชวังสนามจันทร์

8) พระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

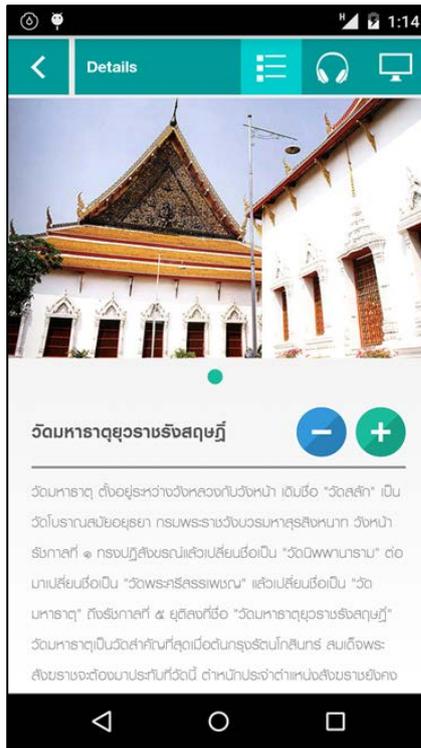
พระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดารามเป็นสถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูปมหายานนพบุรุษ (พระแก้วมรกต) เป็นพระประทับนั่งอย่างสมาธิราบในสกุลช่างล้านนาประมาณพุทธศตวรรษที่ 20 ถือเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมือง ซึ่งรัชกาลที่ 1 ได้ทรงอัญเชิญมาจากเมืองเวียงจันทร์ นอกจากนี้ภายในวัดพระแก้วยังมีสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆที่น่าสนใจ เช่น ปราสาทพระเทพบิดร พระมณฑป พระระเบียง และนครจำลอง เป็นต้น หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของพระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม แสดงดังภาพที่ 4.11



ภาพที่ 4.11 ประวัติของพระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

9) วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์

วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหารเป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรมหาวิหาร เดิมเป็นวัดราษฎร์ชื่อวัดสลัก สร้างในสมัยอยุธยา ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เมื่อทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานี และทรงสร้างพระบรมมหาราชวังเป็นที่ประทับ และสร้างพระราชวังบวรสถานมงคลเป็นที่ประทับสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท กรมพระราชวังบวรสถานมงคล หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ แสดงดังภาพที่ 4.12



ภาพที่ 4.12 ประวัติของวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์

10) พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนครนั้น แต่เดิมเป็นวังหน้าของกรมพระราชวังบวร มหาสุรสิงหนาท ที่โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นพร้อมกับวังหลวง มีพระที่นั่งที่สำคัญ ได้แก่ พระที่นั่งศิวโมกษ พิมาน พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย ต่อมาในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขึ้นที่ศาลาสหทัยสมาคม เรียกว่า "มิวเซียม" แล้วจึงย้ายมาไว้ที่วังหน้าของกรมพระราชวังบวรฯ ซึ่งบางส่วนกลายเป็นมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และบริเวณข้างเคียงมีโรงเรียนช่างศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และโรงละครแห่งชาติอยู่ในบริเวณเดียวกัน โดยสิ่งที่น่าสนใจนอกจากพิพิธภัณฑสถานแล้ว ยังมี "วัดบวรสถานสุทธารวาส" ตั้งอยู่ในบริเวณวังหน้า ใกล้กับโรงเรียนช่างศิลป์ วัดนี้เรียกกันว่า "วัดพระแก้ววังหน้า" หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร แสดงดังภาพที่ 4.13



ภาพที่ 4.13 ประวัติของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

11) โรงละครแห่งชาติ

โรงละครเดิมนั้นเป็นเรือนไม้ข้างพระที่นั่งศิวโมกข์พิมานในพิพิธภัณฑฯ พระนคร ต่อมารัฐบาลได้มีมติจัดสร้างโรงละครแห่งชาติขึ้น เพื่อเป็นสถานที่จัดแสดงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ เช่น โขน ละคร ฟ้อนรำและดนตรี หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของโรงละครแห่งชาติ แสดงดังภาพที่ 4.14



ภาพที่ 4.14 ประวัติของโรงละครแห่งชาติ

12) อนุสาวรีย์ทหารอาสา สงครามโลกครั้งที่ 1

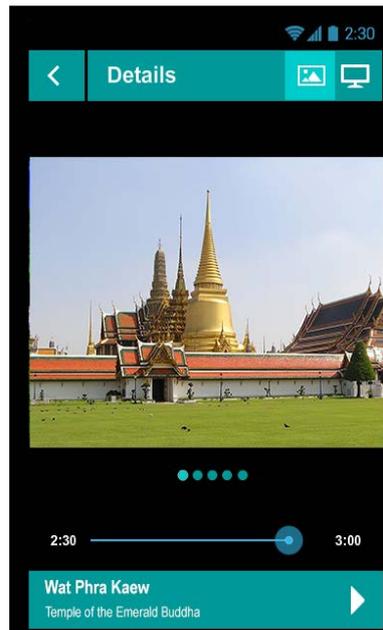
อนุสาวรีย์ทหารอาสา เป็นอนุสาวรีย์ที่ตั้งอยู่ ณ ถนนสามเหลี่ยมตรงมุมด้านทิศเหนือของท้องสนามหลวง ตรงข้ามพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เป็นอนุสรณ์แก่ทหารไทยที่ไปร่วมรบในสมรภูมียุโรป หลังจากที่สงครามโลกครั้งที่หนึ่งอุบัติขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2457 โดยประเทศไทยร่วมกับฝ่ายสัมพันธมิตร อันมีฝรั่งเศส อังกฤษ และสหรัฐอเมริกา ประกาศสงครามกับเยอรมนีและออสเตรีย-ฮังการี เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ. 2460 อนุสาวรีย์มีรูปทรงคล้ายเจดีย์ มีซุ้ม 4 ด้าน ประดับด้วยหินอ่อน ด้านหน้าและหลังของอนุสาวรีย์จารึกเหตุผลแห่งการประกาศสงคราม การประกาศรับทหารอาสาสมัคร การจัดกำลังรบ และการเดินทาง อีกสองด้านจารึกชื่อของทหารผู้สละชีวิตจำนวน 19 คน บอกรายชื่อ และนาม วันเดือนปีและสถานที่ที่เสียชีวิต อัฐิของทหารที่เสียชีวิตได้ถูกนำมาบรรจุ ณ อนุสาวรีย์แห่งนี้เมื่อวันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2462 หน้าจอแสดงรูปภาพและรายละเอียดของอนุสาวรีย์ทหารอาสา สงครามโลกครั้งที่ 1 แสดงดังภาพที่ 4.15



ภาพที่ 4.15 ประวัติของอนุสาวรีย์ทหารอาสา สงครามโลกครั้งที่ 1

4.1.5 หน้าจอวิดีโอ

หน้าจอวิดีโออธิบายประวัติและรายละเอียดของสถานที่ท่องเที่ยว โดยมีบทบรรยายและภาพสถานที่ที่ท่องเที่ยวต่างๆประกอบ แสดงดังภาพที่ 4.16



ภาพที่ 4.16 หน้าจอวิดีโอ

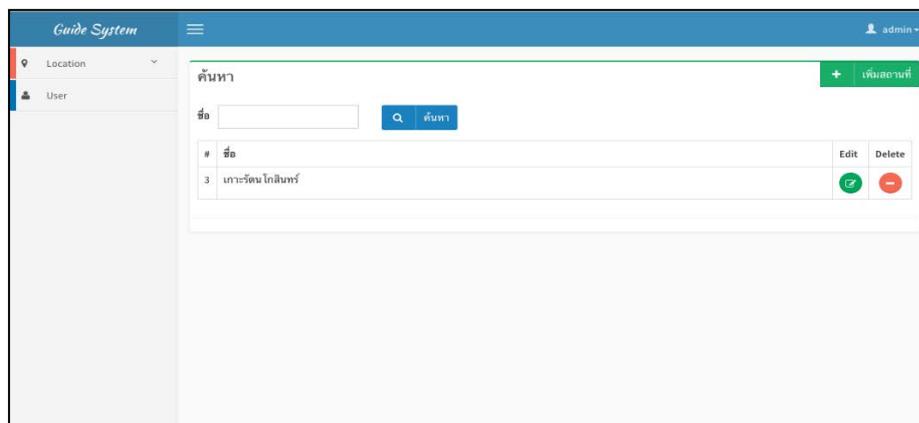
4.2 การทำงานของโปรแกรมจัดการโปรแกรมนำเที่ยวเกาะรัตนโกสินทร์บนแท็บเล็ตพีซี

เป็นส่วนของการจัดการโปรแกรมนำเที่ยวเกาะรัตนโกสินทร์บนแท็บเล็ตพีซี โดยผู้ดูแลระบบเป็นผู้ใช้งาน สามารถเพิ่มข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยว ค้นหาข้อมูล ใส่รายละเอียดของสถานที่ท่องเที่ยวดังนี้

4.2.1 หน้าจอหลักของโปรแกรม

หน้าจอหลักของโปรแกรมเมื่อเข้าสู่ระบบแล้วจะแสดงชื่อจุดท่องเที่ยวที่เคยบันทึกไว้ ดัง

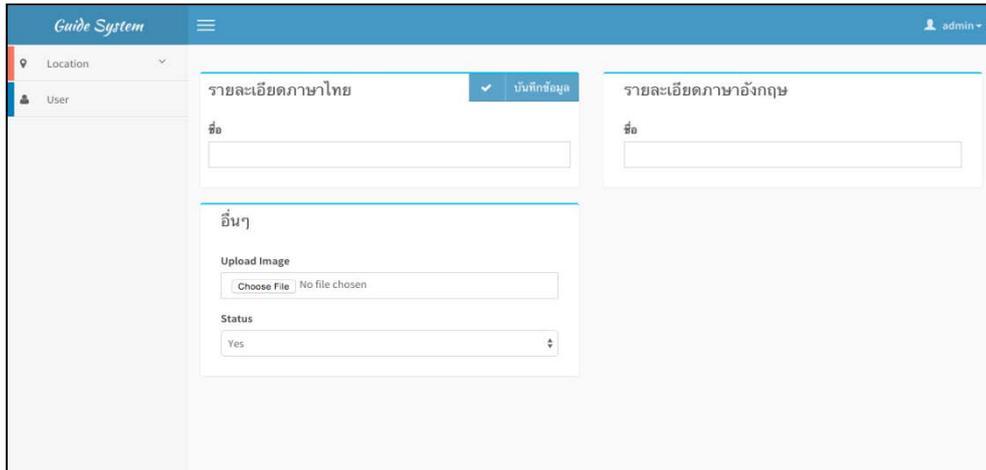
ภาพที่ 4.17



ภาพที่ 4.17 หน้าจอหลักของโปรแกรม

4.2.2 หน้าจอเพิ่มพื้นที่ท่องเที่ยว

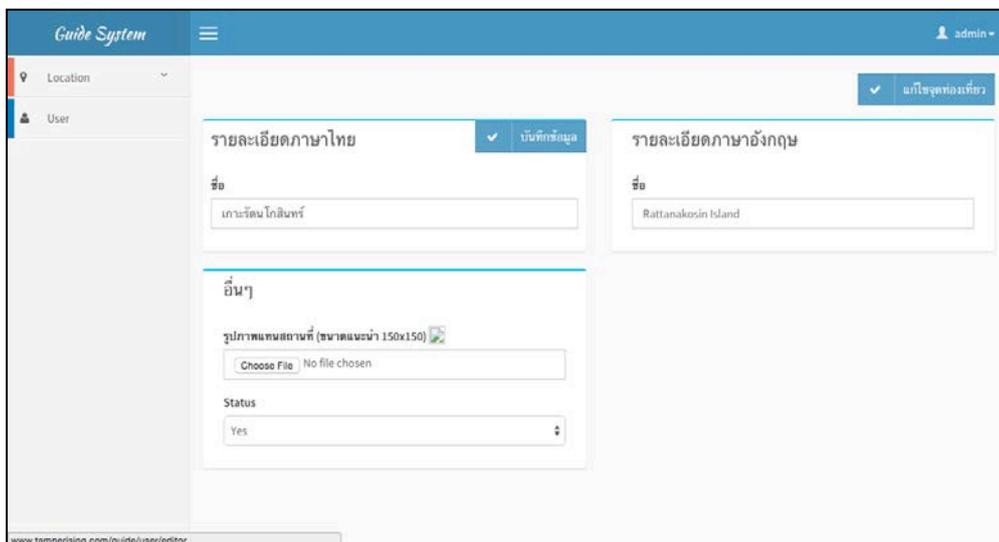
หน้าจอเพิ่มพื้นที่ท่องเที่ยวเป็นหน้าจอที่ใช้เพิ่มข้อมูลจุดท่องเที่ยวที่สนใจ โดยสามารถใส่รายละเอียดได้ทั้งไทยและอังกฤษ นอกจากนี้ยังสามารถใส่รูปภาพของจุดๆนั้นอีกด้วย ดังภาพที่ 4.18



ภาพที่ 4.18 หน้าจอเพิ่มจุดท่องเที่ยว

4.2.3 หน้าจอแก้ไขพื้นที่ท่องเที่ยว

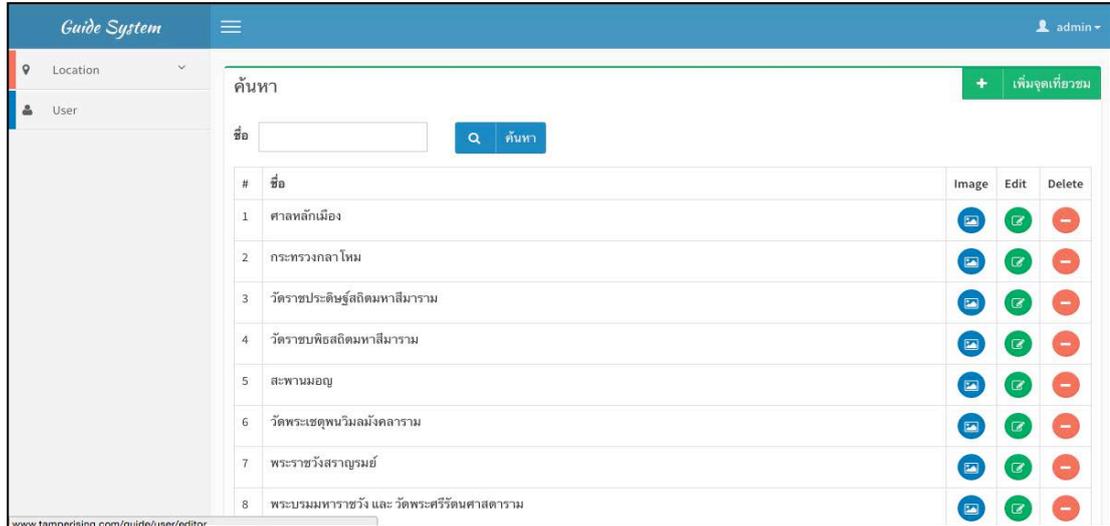
หน้าจอแก้ไขพื้นที่ท่องเที่ยวเป็นหน้าจอที่ใช้แก้ไขข้อมูลพื้นที่ท่องเที่ยวที่เพิ่มไว้แล้ว ดังภาพที่ 4.19



ภาพที่ 4.19 หน้าจอแก้ไขจุดท่องเที่ยว

4.2.4 หน้าจอค้นหาสถานที่ท่องเที่ยว

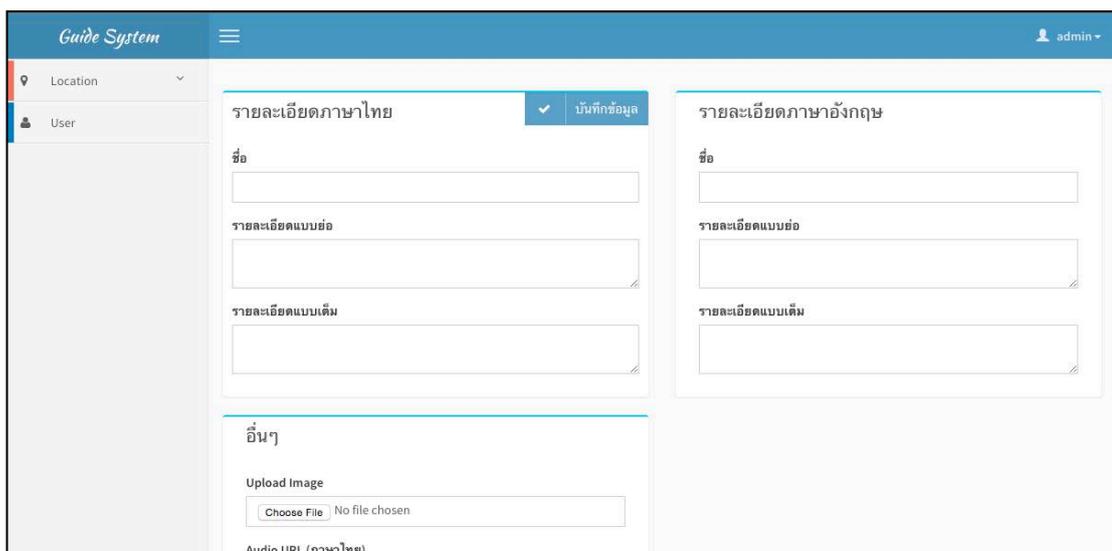
หน้าจอค้นหาสถานที่ท่องเที่ยวเป็นหน้าจอที่ใช้ค้นหาสถานที่ท่องเที่ยว ในจุดท่องเที่ยวที่เพิ่มไว้แล้ว ดังภาพที่ 4.20



ภาพที่ 4.20 หน้าจอค้นหาสถานที่ท่องเที่ยว

4.2.5 หน้าจอเพิ่มสถานที่ท่องเที่ยวภายในจุดสนใจ

หน้าจอเพิ่มสถานที่ท่องเที่ยวภายในจุดที่สนใจเป็นหน้าจอที่เพิ่มข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยวในจุดท่องเที่ยวที่เพิ่มไว้แล้ว โดยสามารถใส่รายละเอียดทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เช่น ชื่อสถานที่ท่องเที่ยวและรายละเอียด รูปภาพ เสียง 오디오และวิดีโอ เป็นต้น หน้าจอการเพิ่มสถานที่ท่องเที่ยวภายในจุดสนใจ แสดงดังภาพที่ 4.21

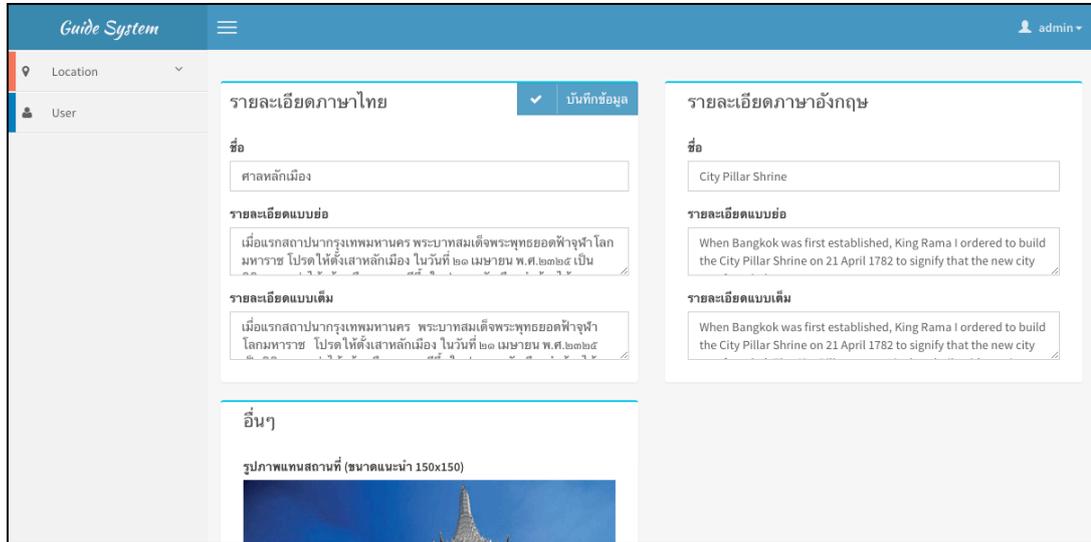


ภาพที่ 4.21 หน้าจอการเพิ่มสถานที่ท่องเที่ยวภายในจุดสนใจ

4.2.6 หน้าจอแก้ไขสถานที่ท่องเที่ยว

หน้าจอแก้ไขสถานที่ท่องเที่ยวเป็นหน้าจอที่ใช้แก้ไขสถานที่ท่องเที่ยวที่เพิ่มไว้แล้ว

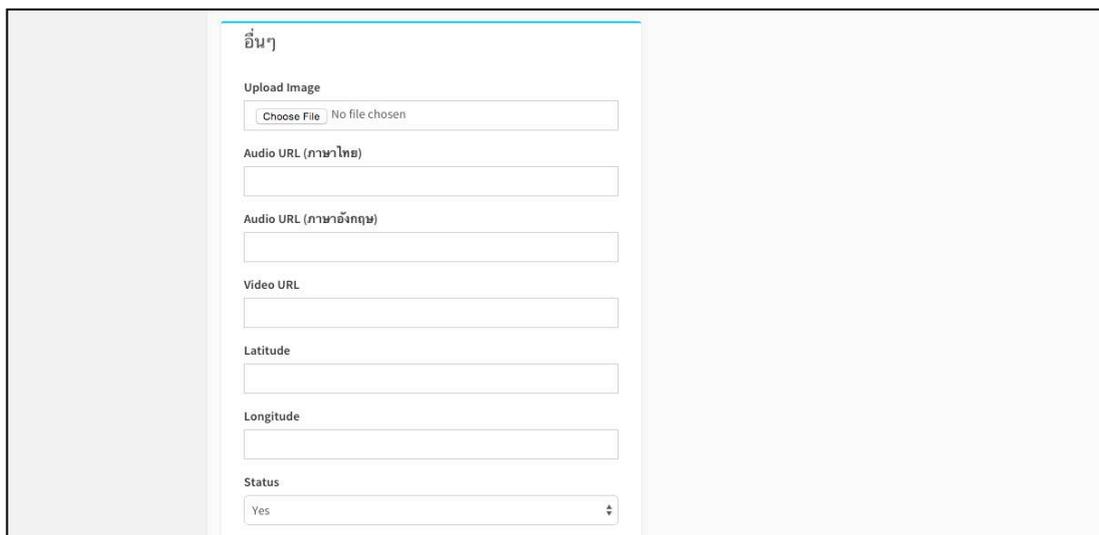
ดังภาพที่ 4.22



ภาพที่ 4.22 หน้าจอแก้ไขสถานที่ท่องเที่ยว

4.2.7 หน้าจอเพิ่มสื่อต่างๆ

หน้าจอเพิ่มสื่อต่างๆ เป็นหน้าจอที่ใช้ในการใส่ข้อมูลรูปภาพ เสียงออดิโอ วิดีโอ ตำแหน่งที่ตั้งของสถานที่ท่องเที่ยว นั้น ดังภาพที่ 4.23



ภาพที่ 4.23 หน้าจอเพิ่มสื่อต่างๆ