

**แบบสอบถาม**  
**เรื่อง บทเรียนการดำเนินงานสภาวัฒนธรรม**  
\*\*\*\*\*

**คำชี้แจง :**

๑. แบบสอบถามฉบับนี้จัดทำขึ้น เพื่อศึกษาสภาพการณ์และ บทเรียนการดำเนินงานสภาวัฒนธรรม ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งจนถึงปัจจุบัน และปัจจัย ที่เอื้อต่อ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ที่คาดว่า ผลจากการศึกษา จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมให้กับเครือข่ายภาคีสมาชิกของสภาวัฒนธรรมและคนในชุมชนท้องถิ่น ในการร่วมกันดำเนินงานวัฒนธรรมอันเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาชุมชน/ท้องถิ่น/สังคมอย่างสมดุลและยั่งยืนต่อไป

๒. แบบสอบถามฉบับนี้ สอบถามเกี่ยวกับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมในภาพรวมทุกด้าน ดังนั้นจึงขออนุญาตรบกวนประธานสภาวัฒนธรรมหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้ตอบ

๓. แบบสอบถามนี้มี ๑๐ หน้า แบ่งออกเป็น ๑๔ ตอน ดังนี้

- ตอนที่ ๑ ข้อมูลสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๒ ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๓ องค์ประกอบของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๔ ข้อมูลประธานสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๕ คุณลักษณะของประธานสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๖ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๗ การประชุมสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๘ คุณภาพการประชุมสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๙ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๑๐ การมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด
- ตอนที่ ๑๑ การพัฒนาสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๑๒ การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๑๓ สภาพการณ์/บทเรียนการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๑๓ ระดับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม
- ตอนที่ ๑๔ ข้อเสนอแนะอื่นๆ เพื่อการพัฒนาสภาวัฒนธรรม

ขอความกรุณาอ่านคำชี้แจงในการตอบแบบสอบถามแต่ละตอน และตอบแบบสอบถามทุกข้อตามความเป็นจริง เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูลที่จะนำไปประกอบการ วิเคราะห์และประมวลผลต่อไป ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามนี้จะเก็บไว้เป็นความลับ โดยใช้ประโยชน์ในงานวิจัยของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมต่อไป และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ส่วนวิจัยและพัฒนา  
สำนักงานวัฒนธรรมทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
โทร ๐-๒๒๔๗-๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๕, ๑๓๐๙  
ผู้รับผิดชอบ รศ.ดร.กาสัก เตชะชันหมาก โทร. ๐๘๙-๒๓๙-๘๘๓๕ E-mail : tkasak@hotmail.com

**ตอนที่ ๑ ข้อมูลสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความ และ/หรือเติมคำ/ข้อความลงในช่องว่างที่เตรียมไว้ ให้ตรงกับความเป็นจริงของสภาวัฒนธรรมนี้

๑. สภาวัฒนธรรมนี้เป็นสภาวัฒนธรรม

- ☐ จังหวัด/กทม. ☐ อำเภอ/เขต (ใน กทม.)
- ☐ ตำบล/แขวง (ในกทม.) ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ.....)

๒. สภาวัฒนธรรมนี้ตั้งอยู่ในภูมิภาค

- ☐ เหนือ ☐ ตะวันออกเฉียงเหนือ ☐ กลาง (ยกเว้น กทม.)
- ☐ ตะวันออก ☐ ตะวันตก ☐ ใต้
- ☐ กทม.

**ตอนที่ ๒ ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของ  
ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมนี้

| ที่ | คณะกรรมการบริหารของสภาวัฒนธรรมนี้                                               | ระดับการดำเนินการ |     |         |      |            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                                 | มากที่สุด         | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมเกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก                 |                   |     |         |      |            |
| ๒.  | ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม                                     |                   |     |         |      |            |
| ๓.  | ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมมีความโปร่งใส ตรวจสอบได้                                   |                   |     |         |      |            |
| ๔.  | ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมเป็นไปตามหลักนิติธรรม                                      |                   |     |         |      |            |
| ๕.  | ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมยึดหลักความรับผิดชอบ                                       |                   |     |         |      |            |
| ๖.  | ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง |                   |     |         |      |            |
| ๗.  | ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกละเลาะและปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรม               |                   |     |         |      |            |
| ๘.  | สภาวัฒนธรรมได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด                     |                   |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๓ องค์ประกอบของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของ  
จำนวนสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากเครือข่ายภาคีต่างๆ ของสภาวัฒนธรรมนี้

| ที่ | เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม                             | จำนวนสมาชิก                   |               |               |       |
|-----|------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|-------|
|     |                                                            | ตั้งแต่ ๕<br>องค์กร<br>ขึ้นไป | ๓-๔<br>องค์กร | ๑-๒<br>องค์กร | ไม่มี |
| ๑.  | เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ         |                               |               |               |       |
|     | ๑.๑ หน่วยงานราชการ                                         |                               |               |               |       |
|     | ๑.๒ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ                                    |                               |               |               |       |
|     | ๑.๓ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น                               |                               |               |               |       |
|     | ๑.๔ องค์กรภาครัฐอื่นๆ                                      |                               |               |               |       |
| ๒.  | เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรสาธารณประโยชน์ |                               |               |               |       |
|     | ๒.๑ สมาคม/มูลนิธิ                                          |                               |               |               |       |
|     | ๒.๒ องค์กรสาธารณประโยชน์                                   |                               |               |               |       |
|     | ๒.๓ องค์กรพัฒนาเอกชน                                       |                               |               |               |       |
|     | ๒.๔ องค์กรสื่อมวลชน                                        |                               |               |               |       |
| ๓.  | เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน          |                               |               |               |       |
|     | ๓.๑ องค์กรวิชาชีพ                                          |                               |               |               |       |
|     | ๓.๒ องค์กรศาสนา                                            |                               |               |               |       |
|     | ๓.๓ กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา                                 |                               |               |               |       |
|     | ๓.๔ กลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ                 |                               |               |               |       |
| ๔.  | เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ         |                               |               |               |       |
|     | ๔.๑ สภา/หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ                       |                               |               |               |       |
|     | ๔.๒ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ                |                               |               |               |       |
|     | ๔.๓ สหกรณ์ หรือองค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ                     |                               |               |               |       |

| ที่ | เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม                      | จำนวนสมาชิก                   |               |               |       |
|-----|-----------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|-------|
|     |                                                     | ตั้งแต่ ๕<br>องค์กร<br>ขึ้นไป | ๓-๔<br>องค์กร | ๑-๒<br>องค์กร | ไม่มี |
| ๕.  | เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ |                               |               |               |       |
|     | ๕.๑ โรงเรียน/สถาบันการศึกษา                         |                               |               |               |       |
|     | ๕.๒ พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม             |                               |               |               |       |
|     | ๕.๓ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน และอื่นๆ        |                               |               |               |       |
|     | ๕.๔ องค์กรวิชาการอื่นๆ                              |                               |               |               |       |

#### ตอนที่ ๔ ข้อมูลประธานสภาวัฒนธรรม

คำชี้แจง : โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความ และ/หรือเติมคำ/ข้อความ  
ลงในช่องว่างที่เตรียมไว้ ให้ตรงกับความเป็นจริงของประธานสภาวัฒนธรรมนี้

๑. เพศของประธานสภาวัฒนธรรมนี้

☐ ชาย ☐ หญิง

๒. อายุของประธานสภาวัฒนธรรมนี้

☐ น้อยกว่า ๔๐ ปี ☐ ๔๐-๖๐ ปี ☐ มากกว่า ๖๐ ปี

๓. การศึกษาสูงสุดของประธานสภาวัฒนธรรมนี้

☐ ต่ำกว่าปริญญาตรี ☐ ปริญญาตรี ☐ สูงกว่าปริญญาตรี

๔. อาชีพหลักของประธานสภาวัฒนธรรมนี้

☐ ธุรกิจ/กิจการส่วนตัว ☐ รับราชการ ☐ เกษตรกรรม ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ.....)

๕. การอยู่ในภูมิลำเนาที่สภาวัฒนธรรมนี้ตั้งอยู่ (ในจังหวัด/อำเภอ/ตำบล แล้วแต่กรณี)

☐ น้อยกว่า ๑๐ ปี ☐ ๑๐-๒๐ ปี ☐ มากกว่า ๒๐ ปี

๖. ระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมนี้

☐ น้อยกว่า ๒ ปี ☐ ๒-๔ ปี ☐ ๕-๘ ปี ☐ มากกว่า ๘ ปี

๗. ก่อนการดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมนี้ เคยทำงานเกี่ยวข้องกับสภาวัฒนธรรมมาก่อนหรือไม่

☐ ไม่เคย

☐ เคย โดย ☐ เป็นประธานสภาวัฒนธรรมอื่นๆ

☐ เป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมนี้

☐ อื่นๆ (โปรดระบุ.....)

๘. ในขณะที่ดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมนี้ ยังดำรงตำแหน่งอื่นๆ หรือไม่

☐ ไม่

☐ มี (ตอบได้หลายข้อ) คือ

☐ ธุรกิจ (เช่น หอการค้า/สภาอุตสาหกรรม/การท่องเที่ยว เป็นต้น)

☐ การกุศล (เช่น โรตารี/ไลออน เป็นต้น)

☐ การเมือง (เช่น สว./สส./อบจ./นายกเทศมนตรี/นายก อบต. เป็นต้น)

☐ การปกครอง (เช่น กำนัน/ผู้ใหญ่บ้าน เป็นต้น)

☐ ราชการ (เช่น ผู้อำนวยการโรงเรียน เป็นต้น)

☐ องค์กรชุมชน (เช่น กองทุนหมู่บ้าน/กองทุนสวัสดิการ เป็นต้น)

☐ อาสาสมัคร/จิตอาสา (เช่น อสม./อพม. เป็นต้น)

☐ อื่นๆ (โปรดระบุ.....)

**ตอนที่ ๕ คุณลักษณะของประธานสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของคุณลักษณะของประธานสภาวัฒนธรรมนี้

| ที่ | คุณลักษณะของประธานสภาวัฒนธรรมนี้                                              | ระดับการมีคุณลักษณะ |     |         |      |            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                               | มากที่สุด           | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี                                  |                     |     |         |      |            |
| ๒.  | มีความรู้เรื่องงานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี                                         |                     |     |         |      |            |
| ๓.  | มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม                                         |                     |     |         |      |            |
| ๔.  | มีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม                                    |                     |     |         |      |            |
| ๕.  | เป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ                                                |                     |     |         |      |            |
| ๖.  | เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม                                  |                     |     |         |      |            |
| ๗.  | เป็นผู้ที่มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม                                  |                     |     |         |      |            |
| ๘.  | เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี                                       |                     |     |         |      |            |
| ๙.  | เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน                                      |                     |     |         |      |            |
| ๑๐. | เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ               |                     |     |         |      |            |
| ๑๑. | เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ |                     |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๖ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของคณะกรรมการบริหารของสภาวัฒนธรรมนี้

| ที่ | คณะกรรมการบริหารของสภาวัฒนธรรมนี้                                                                                                                                                               | ระดับการดำเนินการ |     |         |      |            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                                                                                                                                                 | มากที่สุด         | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ประกอบด้วย ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ ภาคี                                                                                                                     |                   |     |         |      |            |
| ๒.  | คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมทำงานอย่างจริงจังด้วยความทุ่มเท                                                                                                                                      |                   |     |         |      |            |
| ๓.  | คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน                                                                                                       |                   |     |         |      |            |
| ๔.  | คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวดิ่งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันได้อย่างแข็งแรง                                                                                |                   |     |         |      |            |
| ๕.  | คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน |                   |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๗ การประชุมสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความ และ/หรือเติมค่า/ข้อความลงในช่องว่างที่เตรียมไว้ ให้ตรงกับความเป็นจริงของการจัดประชุมของสภาวัฒนธรรมนี้

๑. ในรอบปีที่ผ่านมา สภาวัฒนธรรมนี้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม
- ☐ ทุกเดือน      ☐ ๒-๓ เดือน/ครั้ง      ☐ ๔-๕ เดือน/ครั้ง      ☐ ๖ เดือน/ครั้ง
- ☐ ๑ ปี/ครั้ง      ☐ ไม่ได้ประชุมเลย

๒. ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมในแต่ละครั้งมีกรรมการมาประชุมเฉลี่ย  
☐ มากกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนกรรมการ ☐ ระหว่างร้อยละ ๕๐-๗๙ ของจำนวนกรรมการ  
☐ น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนกรรมการ
๓. **ระเบียบวาระเพื่อพิจารณา**ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่  
 เสนอจาก  
☐ กระทรวงวัฒนธรรม/กรมต่างๆ ในกระทรวงวัฒนธรรม  
☐ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (ในฐานะฝ่ายเลขาธิการสภาฯ)  
☐ ประธานสภาวัฒนธรรม ☐ กรรมการ/เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม  
☐ ปัญหา/ความจำเป็นในพื้นที่ ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ.....)
๔. **มติจากการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ส่วนใหญ่**ผู้ที่รับไปดำเนินการ  
☐ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (ในฐานะฝ่ายเลขาธิการสภาฯ) ☐ ประธานสภาวัฒนธรรม  
☐ กรรมการสภาวัฒนธรรม ☐ เครือข่ายภาคีสมาชิกฯ  
☐ อื่นๆ (โปรดระบุ.....)
๕. **ปัญหา/อุปสรรคที่สำคัญที่สุด**ในการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ได้แก่  
☐ ประธาน/กรรมการบริหารไม่พร้อมประชุม ☐ ฝ่ายเลขาธิการไม่พร้อมจัดประชุม  
☐ ไม่มีระเบียบวาระที่สำคัญเสนอสู่การพิจารณา ☐ ค่าใช้จ่ายในการประชุมไม่เพียงพอ  
☐ ห้องประชุม อุปกรณ์ไม่เพียงพอ ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ.....)
๖. ในรอบปีที่ผ่านมา สภาวัฒนธรรมนี้มีการประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม  
☐ มากกว่า ๑ ครั้ง ☐ ๑ ครั้ง ☐ ไม่ได้ประชุมเลย
๗. **ปัญหา/อุปสรรคที่สำคัญที่สุด**ในการจัดประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม  
 ได้แก่  
☐ ประธาน/กรรมการบริหารไม่พร้อมประชุม ☐ เครือข่ายภาคีสมาชิกไม่พร้อมประชุม  
☐ ฝ่ายเลขาธิการไม่พร้อมจัดประชุม ☐ ไม่มีระเบียบวาระที่สำคัญเสนอสู่การพิจารณา  
☐ ค่าใช้จ่ายในการประชุมไม่เพียงพอ ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ.....)
๘. ในการประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมในแต่ละครั้งที่ผ่านมา มีเครือข่ายภาคี  
 สมาชิกมาประชุมเฉลี่ย  
☐ มากกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนภาคีสมาชิก ☐ ระหว่างร้อยละ ๕๐-๗๙ ของจำนวนภาคีสมาชิก  
☐ น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนภาคีสมาชิก

#### ตอนที่ ๘ คุณภาพการประชุมสภาวัฒนธรรม

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของ  
 คุณภาพการประชุมของสภาวัฒนธรรมนี้

| ที่ | คุณภาพการประชุมของสภาวัฒนธรรมนี้                                   | ระดับการดำเนินการ |     |         |      |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                    | มากที่สุด         | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม                 |                   |     |         |      |            |
| ๒.  | การประชุมของสภาวัฒนธรรมมีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม |                   |     |         |      |            |
| ๓.  | การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความโปร่งใสตรวจสอบได้             |                   |     |         |      |            |
| ๔.  | การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเป็นธรรม                      |                   |     |         |      |            |
| ๕.  | การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ                    |                   |     |         |      |            |
| ๖.  | มติการประชุมของสภาวัฒนธรรมนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ   |                   |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๙ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของ  
การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมนี้

| ที่ | บทบาท/หน้าที่ของสภาวัฒนธรรม                                                                        | ระดับการดำเนินการ |     |         |      |            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                                                    | มากที่สุด         | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่างๆ ประกอบการจัดทำแผนพัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรม                       |                   |     |         |      |            |
| ๒.  | เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่างๆ ประกอบการติดตามประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรม                     |                   |     |         |      |            |
| ๓.  | เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม                     |                   |     |         |      |            |
| ๔.  | เป็นศูนย์กลางในการเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม                                    |                   |     |         |      |            |
| ๕.  | ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรม ร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม                  |                   |     |         |      |            |
| ๖.  | ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม         |                   |     |         |      |            |
| ๗.  | ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม       |                   |     |         |      |            |
| ๘.  | ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการฟื้นฟูวัฒนธรรม         |                   |     |         |      |            |
| ๙.  | ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการพัฒนาวัฒนธรรม          |                   |     |         |      |            |
| ๑๐. | ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการสร้างสรรค์วัฒนธรรม     |                   |     |         |      |            |
| ๑๑. | ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม        |                   |     |         |      |            |
| ๑๒. | ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม     |                   |     |         |      |            |
| ๑๓. | ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการสืบทอดวัฒนธรรม         |                   |     |         |      |            |
| ๑๔. | ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม   |                   |     |         |      |            |
| ๑๕. | เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ                |                   |     |         |      |            |
| ๑๖. | ดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด กรุงเทพมหานคร หรือหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ         |                   |     |         |      |            |
| ๑๗. | ปฏิบัติตามธรรมนูญหรือข้อบังคับของสภาวัฒนธรรม                                                       |                   |     |         |      |            |
| ๑๘. | ปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมที่ไม่ขัดหรือแย้งต่อคุณธรรม จริยธรรม และข้อกฎหมาย |                   |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๑๐ การพัฒนาสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของการพัฒนาสภาวัฒนธรรมนี้

| ที่ | การพัฒนาสภาวัฒนธรรม                                                                                                                                                  | ระดับการดำเนินการ |     |         |      |            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                                                                                                                      | มากที่สุด         | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม                                                                               |                   |     |         |      |            |
| ๒.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัดความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย                                                |                   |     |         |      |            |
| ๓.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้                                                                  |                   |     |         |      |            |
| ๔.  | สภาวัฒนธรรมนี้ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญาตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด                                               |                   |     |         |      |            |
| ๕.  | สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน                                                                                             |                   |     |         |      |            |
| ๖.  | สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน                                                                                 |                   |     |         |      |            |
| ๗.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการเลือกสรรกิจกรรมวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด |                   |     |         |      |            |
| ๘.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน                            |                   |     |         |      |            |
| ๙.  | สภาวัฒนธรรมนี้จัดจัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะพูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม |                   |     |         |      |            |
| ๑๐. | สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน                                                                     |                   |     |         |      |            |
| ๑๑. | สภาวัฒนธรรมนี้มีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม           |                   |     |         |      |            |
| ๑๒. | สภาวัฒนธรรมนี้มีการสร้างแรงจูงใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม โดยสร้างความรู้ความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมและงานวัฒนธรรม                              |                   |     |         |      |            |
| ๑๓. | สภาวัฒนธรรมนี้มีการสร้างแรงจูงใจในการรวมตัวกันเป็นสภาวัฒนธรรม โดยสร้างความรู้ความเข้าใจและสำนึกตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของการรวมตัวกันดำเนินงานวัฒนธรรม           |                   |     |         |      |            |
| ๑๔. | สภาวัฒนธรรมนี้มีการจัดลำดับความสำคัญของงานวัฒนธรรม ที่ไม่ขัดหรือแย้งกับหน้าที่ ความรับผิดชอบความถนัด ความสนใจของภาคีสมาชิก                                           |                   |     |         |      |            |
| ๑๕. | สภาวัฒนธรรมนี้และเครือข่ายภาคีสมาชิก มีการปรับตัวเข้าหากัน สร้างความเข้าใจระหว่างกัน และสามารถแก้ไขความตึงเครียดและความขัดแย้งต่างๆ ได้                              |                   |     |         |      |            |

| ที่ | การพัฒนาสภาวะวัฒนธรรม                                                                                                                 | ระดับการดำเนินการ |     |         |      |            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                                                                                       | มากที่สุด         | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑๖. | สภาวะวัฒนธรรมนี้มีการจัดรูปแบบความสัมพันธ์ในแนวนอนมากกว่าแนวดิ่ง ภาควิชาฯ ได้เรียนรู้ คิด ตัดสินใจ ปฏิบัติและประเมินผลการทำงานร่วมกัน |                   |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๑๑ การมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของการมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัดนี้

| ที่ | การมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด                                                     | ระดับการดำเนินการ |     |         |      |            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                                         | มากที่สุด         | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | มีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัดอย่างเพียงพอ                                            |                   |     |         |      |            |
| ๒.  | กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ สนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด            |                   |     |         |      |            |
| ๓.  | หน่วยงาน/องค์กรต่างๆในพื้นที่/ท้องถิ่นสนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด |                   |     |         |      |            |
| ๔.  | องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด               |                   |     |         |      |            |
| ๕.  | สมาคม/มูลนิธิต่างๆสนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด                     |                   |     |         |      |            |
| ๖.  | บริษัท/ห้างร้านต่างๆสนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด                   |                   |     |         |      |            |
| ๗.  | ประชาชนสนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด                                |                   |     |         |      |            |
| ๘.  | มีการจัดกิจกรรมระดมทุนสนับสนุนกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด                            |                   |     |         |      |            |
| ๙.  | การบริหารกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัดเป็นไปอย่างโปร่งใส ตรวจสอบได้                    |                   |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๑๒ การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวะวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของการได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวะวัฒนธรรมนี้

| ที่ | การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวะวัฒนธรรม | ระดับการได้รับการส่งเสริม/สนับสนุน |     |         |      |            |
|-----|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                             | มากที่สุด                          | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆในเรื่องวิชาการ                   |                                    |     |         |      |            |
| ๒.  | กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆในเรื่องงบประมาณ                  |                                    |     |         |      |            |
| ๓.  | กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆในเรื่องการพัฒนาบุคลากร           |                                    |     |         |      |            |
| ๔.  | กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆในเรื่องการบริหารจัดการ           |                                    |     |         |      |            |
| ๕.  | กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆในเรื่องอื่นๆ (โปรดระบุ.....)     |                                    |     |         |      |            |
| ๖.  | หน่วยงาน/องค์กรต่างๆในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องวิชาการ       |                                    |     |         |      |            |
| ๗.  | หน่วยงาน/องค์กรต่างๆในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องงบประมาณ      |                                    |     |         |      |            |



| ที่ | การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุน<br>ในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรม          | ระดับการได้รับการส่งเสริม/<br>สนับสนุน |     |         |      |            |
|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                        | มากที่สุด                              | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๘.  | หน่วยงาน/องค์กรต่างๆในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องการพัฒนาบุคลากร          |                                        |     |         |      |            |
| ๙.  | หน่วยงาน/องค์กรต่างๆในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องการบริหารจัดการ          |                                        |     |         |      |            |
| ๑๐. | หน่วยงาน/องค์กรต่างๆในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องอื่นๆ<br>(โปรดระบุ.....) |                                        |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๑๓ สภาพการณ์/บทเรียนการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของ  
สภาพการณ์/บทเรียนการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมนี้

| ที่ | สภาพการณ์/บทเรียนการดำเนินการของสภา<br>วัฒนธรรม                                                                                                                                         | ระดับการดำเนินการ |     |         |      |            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                                                                                                                                         | มากที่สุด         | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ<br>ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อ<br>ประโยชน์ในทางวัฒนธรรม                                                              |                   |     |         |      |            |
| ๒.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่ง<br>วัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม                                                                                                   |                   |     |         |      |            |
| ๓.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือ<br>กำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ                                                                                      |                   |     |         |      |            |
| ๔.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุง<br>เปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดย<br>ยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย                                                |                   |     |         |      |            |
| ๕.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำ<br>วัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ใน<br>กระบวนการให้การศึกษา                                                                      |                   |     |         |      |            |
| ๖.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงาน<br>สามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>และประสิทธิผล                                                                       |                   |     |         |      |            |
| ๗.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มี<br>ความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรม ได้มีโอกาส<br>แสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็ม<br>ศักยภาพ                                |                   |     |         |      |            |
| ๘.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและ<br>หน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับ<br>นานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อ<br>เสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน |                   |     |         |      |            |
| ๙.  | สภาวัฒนธรรมนี้มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมาย<br>ความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไขปัญหาทาง<br>วัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหากการเบี่ยงเบน<br>ทางวัฒนธรรม                      |                   |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๑๓ ระดับการบรรลุวัตถุประสงค์ของสภาวัฒนธรรม**

**คำชี้แจง :** โปรดเลือกทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ด้านขวามือ ให้ตรงกับความเป็นจริงของระดับการบรรลุวัตถุประสงค์ของสภาวัฒนธรรมนี้

| ที่ | วัตถุประสงค์ของสภาวัฒนธรรม                                                                                                                                                                                                         | ระดับการบรรลุวัตถุประสงค์ |     |         |      |            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|---------|------|------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                    | มากที่สุด                 | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ๑.  | เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่นทั้งในระดับหมู่บ้าน ตำบล อำเภอ และจังหวัด เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้น่าไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง                                                          |                           |     |         |      |            |
| ๒.  | เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะของเครือข่ายเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจนแลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง |                           |     |         |      |            |
| ๓.  | เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบล เพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมในจังหวัดให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป                                                             |                           |     |         |      |            |
| ๔.  | เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด                                                                                                             |                           |     |         |      |            |
| ๕.  | เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ                                                                                                                        |                           |     |         |      |            |

**ตอนที่ ๑๔ ข้อเสนอแนะอื่นๆ เพื่อการพัฒนาสภาวัฒนธรรม**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความกรุณาร่วมมืออย่างดียิ่ง มา ณ โอกาสนี้  
 กรุณาส่งคืนที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด  
 เพื่อรวบรวมส่งที่  
 รศ.ดร.กาสัก เต๊ะชันหมาก  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000