

ตอนที่ ๕ จังหวัดกาญจนบุรี

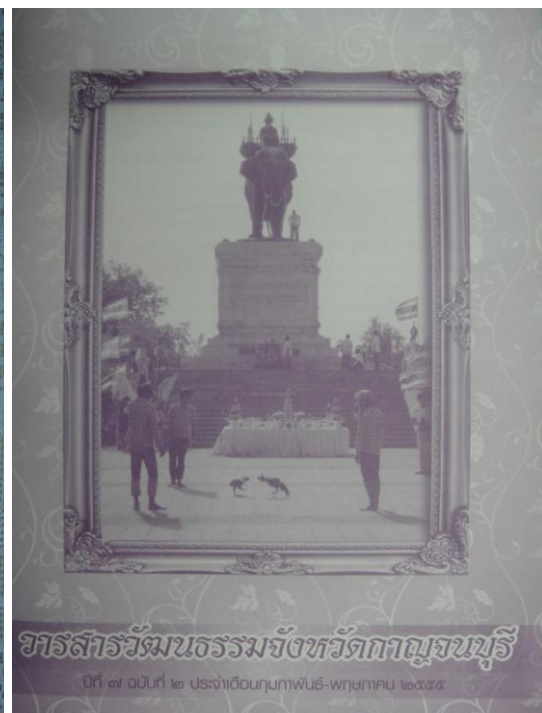
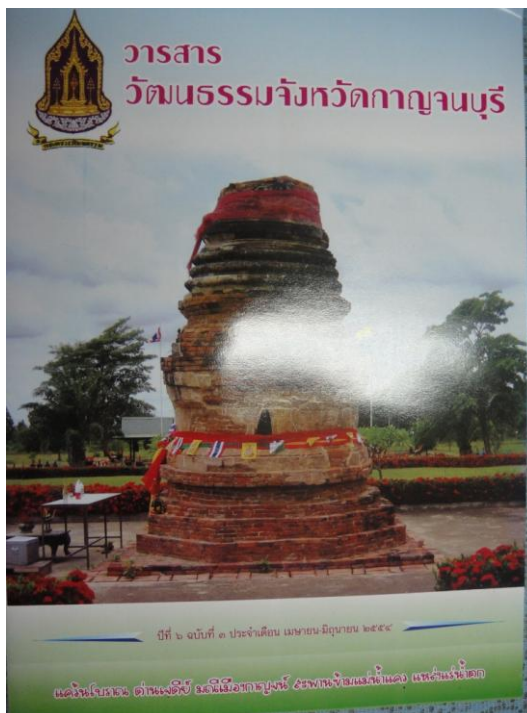
๑. สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

๑.๑ สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีปัจจุบันมี พันเอก(พิเศษ) สุรินทร์ จันท์เพียร เป็นประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคี โดยมีวัฒนธรรมจังหวัด(นายประยูร โอสรีกุล) ทำหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร



๑.๒ สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีมีสภาพการณ์และบทเรียน การดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๑.๒.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม





๑.๒.๒ มีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม



๑.๒.๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ



ประเพณีลอยเรือสะเดาะเคราะห์ของชาวไทยรามัญ ตำบลหนองลู อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี กำหนดจัดในวันขึ้น ๑๔-๑๕ ค่ำและแรม ๑ ค่ำ เดือน ๙ ของทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการบูชาเทวดาที่อยู่ในน้ำ ในป่า และบนบก อีกทั้งเป็นการสืบสานประเพณีดั้งเดิมของกลุ่มชน ตลอดจนทั้งเป็นการเผยแพร่ประเพณีลอยเรือสะเดาะเคราะห์ให้แก่ชุมชน ประชาชน และนักท่องเที่ยวได้ศึกษา เรียนรู้ในประเพณีดังกล่าวมีกิจกรรม ดังนี้ ๑) การเจริญพระพุทธมนต์โดยพระสงฆ์ ๒) การบูชาเรือ โดยนำธูปธูปเทียน ตามกำลังวันเกิด ไปไหว้และสะเดาะเคราะห์ เพื่อจะมีการเผาธูปเทียนในวันสุดท้ายของงาน ๔) การเล่นโคม ปล่อยโคม ๕) การตักบาตรน้ำตาลทราย /น้ำผึ้ง ๖) การเลี้ยงอาหารคาวหวานแก่ผู้มาร่วมงาน ๗) การนำเรือไปลอยที่แม่น้ำสามประสบ



๑.๒.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย



๑.๒.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา เช่น ร่วมกับสภาวัฒนธรรมอำเภอท่าม่วง จัดโครงการเยาวชนรักษ์วัฒนธรรม รักถิ่นเกิด โดยมีวัตถุประสงค์ให้เยาวชน เกิดความรัก ความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และถิ่นฐานบ้านเกิดและร่วมกันรักษา สืบทอดวัฒนธรรม วิถีชีวิตพื้นบ้านของตนเอง ซึ่งนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ จากโรงเรียนในเขตตำบล ท่าม่วง ๔ โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนวัดศรีโลหะราษฎร์บำรุง โรงเรียนอานวยวิทยากัญจนบุรี โรงเรียนยูเดียวิเชียรเสี้ยว และโรงเรียนวิริศิลป์ โรงเรียนละ ๒๕ คน รวม ๑๐๐ คน โดยมีกิจกรรมการเรียนรู้แบ่งเป็น ๖ ฐาน เช่น ๑) มัสยิดตักวา (มัสยิดกลางประจำจังหวัด) ศึกษาประวัติความเป็นมาของการจัดตั้งมัสยิด ขนบธรรมเนียมและพิธีกรรมของศาสนาอิสลาม ๒) บ้านปอเซียะ เรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เป็นต้น



และร่วมกับ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ ขมรมาร่วม วัฒนธรรมและละครไทย และชมรมนันทนาการทางภาษาไทย จัดโครงการ “ค่ายเพลงพวงมาลัยให้ สำนึกรักท้องถิ่น ” ณ ห้องประชุมโรงเรียนวัดศรีอุปการาม ตำบลหนองบัว อำเภอเมือง โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมที่ดีงาม ของไทยคือ เพลงพื้นบ้านประเภท เพลงพวงมาลัย ให้กับ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนวัดศรีอุปการาม และบูรณาการประสบการณ์การ เรียนรู้จากห้องเรียนสู่ประสบการณ์จริง รูปแบบของการจัดกิจกรรมมุ่งเน้นให้นักเรียนสามารถแต่งเนื้อ ร้องเพลงพวงมาลัยได้ โดยนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับของดีในท้องถิ่นบ้านหนองบัว เช่น ประวัติหลวงพ่อ ยิ้ม หลวงปู่เหรียญ อาหาร ประเพณีพิธีกรรมต่างๆ ที่เป็นเอกลักษณ์ของบ้านหนองบัว และทำการ แสดงในวันที่ 5 กันยายน ร่วมกับการแสดงเพลงทรงเครื่อง เรื่องพระอภัยมณี ตอนหนินางผีเสื้อ ของ คณะนักศึกษาชมรมมารวม วัฒนธรรมและละครไทย ซึ่งนักเรียนได้ให้ความสนใจและแสดง ความสามารถอย่างเต็มที่ เป็นจุดเริ่มต้นที่ดีในการกระตุ้นจิตสำนึกรักท้องถิ่น และร่วมอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ต่อไป



วารสารวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี
ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๖ ประจำเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม ๒๕๕๔ ๑๑

การถ่ายทอดภูมิปัญญา สร้างคุณค่าวิถีชีวิต

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี ได้จัดทำโครงการถ่ายทอดภูมิปัญญา สร้างคุณค่าวิถีชีวิต โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสืบค้น ส่งเสริม สืบสาน ถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นในสาขาต่าง ๆ และรวบรวมจัดเก็บภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นข้อมูลพื้นฐานของจังหวัด เพื่อให้เป็น การศึกษาเรียนรู้แก่เยาวชน และผู้สนใจ ตลอดจนเป็นการสร้างจิตสำนึกรักและหวงแหนถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง ซึ่ง ได้มีการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๑๓ อำเภอ ได้แก่

๑. อำเภอเมืองกาญจนบุรี	เพลงร้อยพรรษา, เพลงแคววัง และเพลงพวงมาลัย
๒. อำเภอท่าม่วง	ลิเกเด็กวัดซูกพี่
๓. อำเภอท่ามะกา	นิราศพระแม่แดงวัง (เจ้า อำเภอละออง ๔. เป้าอยู่ย)
๔. อำเภอท่ามะกา	การแสดงเดินน้ำรำเดียว
๕. อำเภอโพธารณย์	ประเพณีตักบาตรข้าวเหนียว
๖. อำเภอพนมทวน	การแสดงรำเหยียบ, รำโหม, เซ็ดสิงโต, โขยทรงดำ
๗. อำเภอห้วยกระเจา	การเป่าแคนของชาวไทยทรงดำ
๘. อำเภอเลาขวัญ	เพลงอีแซว
๙. อำเภอหนองปรือ	การแสดงรำเหยียบ (ใช้นิกรบอยยกทำเป็นจังหวะ)
๑๐. อำเภอไทรโยค	การทำขนมใส่ไส้
๑๑. อำเภอทองผาภูมิ	การแสดงกะเหรี่ยงกระแบบไม้
๑๒. อำเภอศรีสวัสดิ์	การแสดงรำวง
๑๓. อำเภอไร่ทอง	การแสดงรำวง (ชาวไทยเชื้อสายมลายู)

โครงการอบรมมัคคุเทศก์น้อย จังหวัดกาญจนบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ (รุ่นที่ ๑)

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีได้รับการสนับสนุน งบประมาณจากเงินดอกผลกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมและ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ให้ดำเนินงานโครงการอบรมมัคคุเทศก์น้อย จังหวัดกาญจนบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ซึ่งดำเนินการเมื่อวันที่ ๒๕-๒๖ เมษายน ๒๕๕๕ ณ โรงเรียนวัดพระแท่นดงรัง ตำบลพระแท่น อำเภอท่ามะกา จังหวัดกาญจนบุรี โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนในจังหวัด กาญจนบุรี รักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ของตนด้วยการให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นได้เรียนรู้หลักการเป็นมัคคุเทศก์ เรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ท้องถิ่นและสามารถเป็นมัคคุเทศก์ต้นแบบให้เด็กและเยาวชนรุ่นต่อไป

สำหรับกลุ่มเป้าหมายที่เข้ารับการอบรม จำนวน ๕๐ คน เป็นเด็กและเยาวชนที่อยู่ในโครงการวัฒนธรรมไทย สายใยชุมชนและตำบลที่มีแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดกาญจนบุรี ดังนี้

๑. โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ตำบลพระแท่น อำเภอท่ามะกา
๒. โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ตำบลหนองบัว อำเภอเมืองกาญจนบุรี

๑.๒.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล



๑.๒.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรมได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ



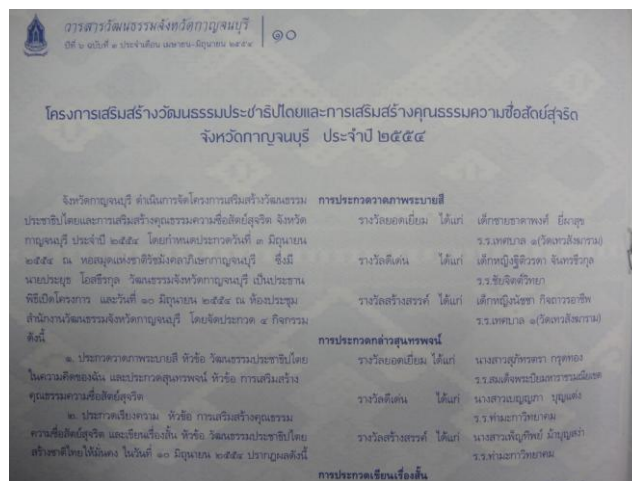


๑.๒.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน





๑.๒.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม



๑.๓ สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีสามารถ บรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๑.๓.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่นทั้งในระดับ ตำบล (ครบทั้ง ๙๘ ตำบล) อำเภอ (ครบทั้ง ๑๓ อำเภอ) และจังหวัด เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรม ให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๑.๓.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจนแลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๑.๓.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบล เพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมใน จังหวัดกาญจนบุรีให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๑.๓.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๑.๓.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๑.๔ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

๑.๔.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีคนปัจจุบันมีพันเอก(พิเศษ) สุรินทร์ จันทรเพียร ซึ่งเป็นนายทหารที่เคยปฏิบัติราชการอยู่ในพื้นที่จังหวัดกาญจนบุรีมาโดยตลอด ปัจจุบันมีนักธุรกิจ ได้มีโอกาสเป็นกรรมการและร่วมทำงานกับ หลายกระทรวงทำให้มีความรู้กว้างขวาง เช่น ประธานสมาคมวัฒนธรรมเศรษฐกิจ ไทย -พม่า สาขากาญจนบุรี รองประธานสภาวัฒนธรรมภาคกลาง กรรมการสมาคมสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ที่ปรึกษาผู้ตรวจราชการภาคประชาชน (ด้านวัฒนธรรม) ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมสาขาผู้ทำคุณประโยชน์ทางด้านวัฒนธรรมระดับจังหวัดกาญจนบุรี นายกสมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดกาญจนบุรี เคยดำรงตำแหน่งรองประธานสมาพันธ์ธุรกิจท่องเที่ยวส่วนภูมิภาคแห่งประเทศไทย เป็นผู้ริเริ่มในการทำแพล่อง เป็นภัตตาคารลอยน้ำแห่งแรกของจังหวัดกาญจนบุรี ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ที่ปรึกษา ๑ คณะกรรมาธิการ การเงิน การคลัง การธนาคาร และสถาบันการเงิน นายกสมาคมทหารผ่านศึกเวียดนามและนักรบผู้กล้าจังหวัดกาญจนบุรี ประธานที่ปรึกษาสมาคมสื่อมวลชนจังหวัดกาญจนบุรี เป็นต้น





การได้มีโอกาสเป็นกรรมการและร่วมทำงานกับหลายกระทรวงทำให้มีความรู้กว้างขวาง มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความสามัคคี และความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวจังหวัดกาญจนบุรีได้ จึงอาสาสมัครรับผิดชอบการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี และเป็นประธานสภาวัฒนธรรมจนถึงปัจจุบัน

พันเอก(พิเศษ) สุรินทร์ จันท์เพียร ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี มีคุณลักษณะของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี และวัฒนธรรมจังหวัดในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรีมีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม โดยมีพันเอก(พิเศษ) สุรินทร์ จันท์เพียร เป็นประธานสภาวัฒนธรรม จังหวัด รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ๒ คน ประกอบด้วย นายสมชัย ชำพาลี และนายสมศักดิ์ ธาราสุนทร กรรมการจากประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ(๑๓ อำเภอ) กรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น และมีวัฒนธรรมจังหวัด (นายประยุทธ์ โอสธีรกุล) ทำหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี ทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันได้อย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่

หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ จังหวัด กาญจนบุรี ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มี คุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถทำให้สภาวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงาน วัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการ ดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพ กำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัด กิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการ ดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่ กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีมีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทน เครือข่ายต่างๆ ที่มีศักยภาพและประสิทธิภาพขององค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมในจังหวัด การสร้างและ ขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมทั้งในระดับจังหวัด และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของ วัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่าง สอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยวกันอย่างเหนียวแน่น ทั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภา วัฒนธรรมอำเภอ (ครบทั้ง ๑๓ อำเภอ) และสภาวัฒนธรรมตำบล (ครบทั้ง ๔๘ ตำบล) ซึ่งได้ก่อให้เกิด การขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา



- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรภาครัฐอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร สาธารณประโยชน์ (สมาคม/มูลนิธิ องค์กรสาธารณประโยชน์ องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสื่อมวลชน

และองค์กรการกุศล ชมรม กลุ่ม และอื่นๆ) ได้แก่ สภาวัฒนธรรมอำเภอทุกอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กรวิชาชีพ วัด มัสยิด โบสถ์ กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ (สภา/หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ และสหกรณ์ หรือองค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียน/สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน และอื่นๆ และองค์กรวิชาการอื่นๆ) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี) ผู้ทรงภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน เป็นต้น



(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี เป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลักนิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรีได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

สภาวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี จัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุมกันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

สภาวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี จัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรม จังหวัดอย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัด ความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น เป็นต้น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม





การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี เป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีเอง ซึ่งได้ส่งผลให้สภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงาน วัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี จึงเป็นแกนกลาง สำคัญ (ไข่มุก) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี ดังภาพ ๒๘

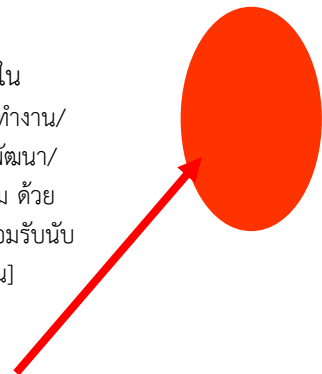
ดำเนินงานวัฒนธรรมตาม
หน้าที่ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่สมดุล
และยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของ
ชาวจังหวัดกาญจนบุรีโดยรวม]



ระเบิดจากข้างใน
[ร่วมมือ/ร่วมใจ/คิด/ทำงาน/
แลกเปลี่ยนเรียนรู้/พัฒนา/
ดำเนินงานวัฒนธรรม ด้วย
ความรัก/เอื้ออาทร/ยอมรับนับ
ถือซึ่งกันและกัน]



คณะกรรมการบริหาร
สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี
[ประธาน คณะกรรมการบริการ ภาค
เครือข่ายสมาชิก และวัฒนธรรม
จังหวัดในฐานะเลขาธิการ]



ภาพ ๒๘ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีที่เป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

๑.๔.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

๑) ทิศทางวัฒนธรรมของจังหวัดกาญจนบุรี

ความเป็นมาของกาญจนบุรี เท่าที่มีการค้นพบหลักฐานนั้น ย้อนไปได้ถึง สมัยก่อนประวัติศาสตร์ เมื่อมีการค้นพบเครื่องมือหินในบริเวณบ้านเก่า อำเภอเมือง ล่วงมาถึงสมัย ทวารวดี ซึ่งมีหลักฐานคือซากโบราณสถานที่ตำบลปรังเผล อำเภอสังขละบุรี เป็นเจดีย์ลั กษณะ เดียวกับจุลประโทนเจดีย์ที่จังหวัดนครปฐม บ้านคูบัว จังหวัดราชบุรี และเมืองอู่ทอง จังหวัด สุพรรณบุรี รวมทั้งค้นพบโบราณวัตถุ เช่น พระพิมพ์สมัยทวารวดีจำนวนมาก สืบเนื่องต่อมาถึงสมัย พุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๘ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ค้นพบคือปราสาทเมืองสิงห์ ซึ่งมีรูปแบบศิลปะ แบบขอม สมัยบาเยน เหตุการณ์ที่ทำให้กาญจนบุรีมีชื่อเสียงไปทั่วโลก คือ ช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ เมื่อญี่ปุ่นตัดสินใจสร้างทางรถไฟสายยุทธศาสตร์ จากชุมทางหนองปลาดุกในประเทศไทย ไปยังเมือง ทันปือชายัดในพม่า โดยเกณฑ์เชลยศึกและแรงงานจำนวนมากมาเร่งสร้างทางรถไฟอย่างหามรุ่งหาม คำ จนทำให้มีผู้คนล้มตายเป็นจำนวนมาก ทั้งจากความเป็นอยู่ที่ยากแค้นและโรคภัยไข้เจ็บที่รุมเร้า ซึ่ง ภาพและเรื่องราวของความโหดร้ายในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ ปรากฏอยู่ในพิพิธภัณฑ์หลายแห่งใน กาญจนบุรี เช่น สะพานข้ามแม่น้ำแคว สุสานทหารสัมพันธมิตร พิพิธภัณฑ์ช่องเขาขาด เป็นต้น

ปัจจุบันกาญจนบุรี คือ ดินแดนแห่งธรรมชาติ อันอุดมสมบูรณ์ด้วยผืนป่า พรรณไม้ โถงถ้ำ น้ำตก และประเพณีวัฒนธรรมอันหลากหลายของผู้คนหลากหลายเชื้อชาติที่อาศัยอยู่ร่วมกัน อย่างเอื้ออารี ทั้งไทย พม่า มอญ ปากะญอ (กะเหรี่ยง) เป็นต้น เป็นเมืองที่มีสิ่งที่น่าสนใจมากมายและเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย มีพัฒนาการทางประวัติศาสตร์อันยาวนาน มีโบราณสถาน มีวิถีชีวิต มีวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบทอดกันต่อมาจนเป็นมรดกของเมือง ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี ดังนั้น ทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดกาญจนบุรีจึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม/สนับสนุนและกระตุ้นให้สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีสามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นและจังหวัดอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวจังหวัดกาญจนบุรีโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่อง

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรีได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้น จนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี (มหาวิทยาลัยราชภัฏ กาญจนบุรี) เครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาครัฐกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรีได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่อง มาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการพิเศษ) และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรีได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

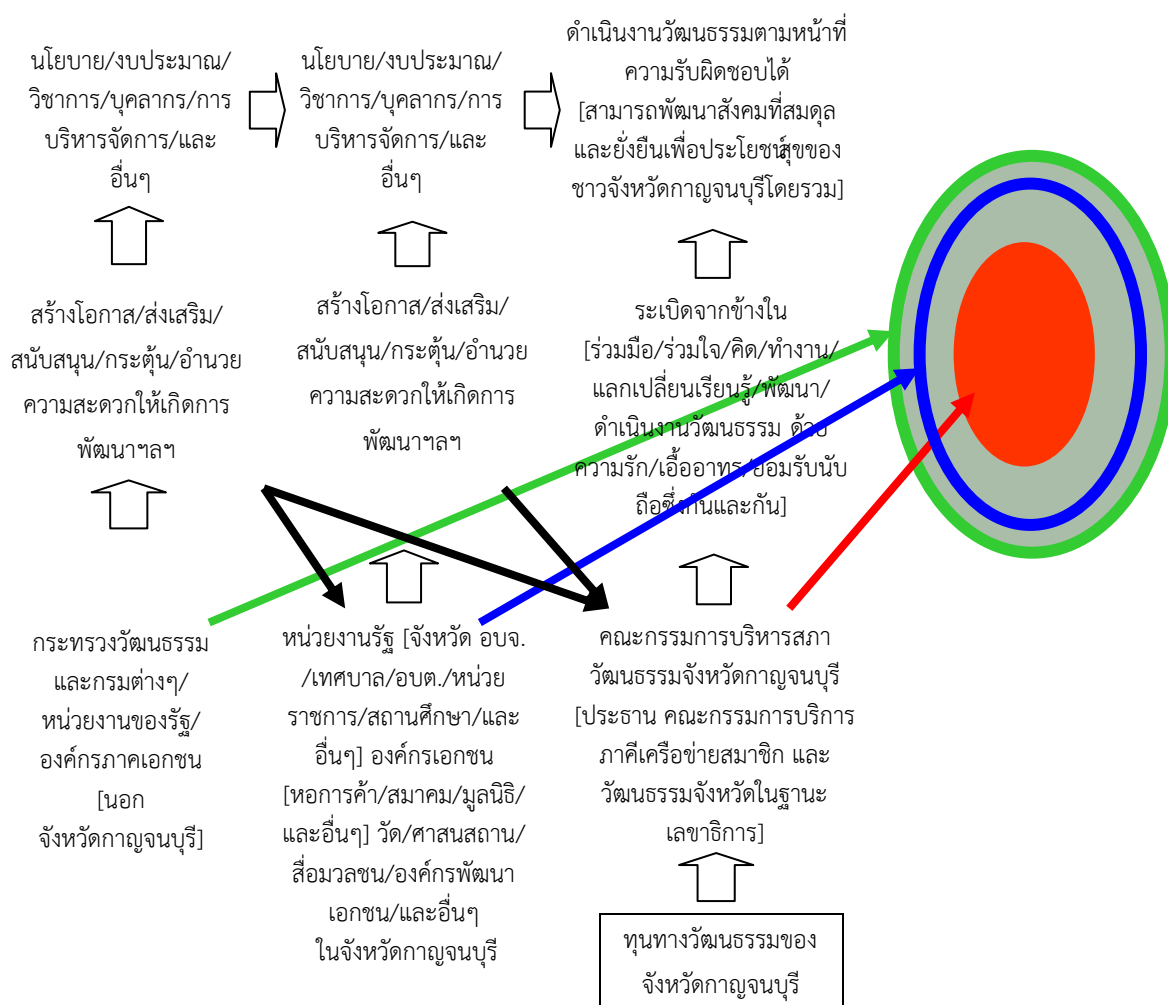
(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการ จากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี จะเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีเองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภา วัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรม ของจังหวัดกาญจนบุรีและท้องถิ่นต่างๆ และท้องที่/ท้องถิ่น และหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่าง สำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของการกำหนด นโยบาย การสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้สภา วัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการ ดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และ ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ สูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี จึงเป็นพี่เลี้ยงที่ทำ หน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาสประคับประคอง โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไขขาวและเปลือกไข) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี ดังภาพ ๒๙



ภาพ ๒๙ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ (ไขว่ขวายและเปลือกไข) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

๒. สภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี

๒.๑ สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองปัจจุบันมีนายอัศดร รากบัวเป็นประธานสภา ประกอบด้วย คณะกรรมการบริหารสภาจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคี มีสภาวัฒนธรรมตำบล ๑๓ ตำบล โดยมีผู้ประสานงานวัฒนธรรมอำเภอเมือง ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหารและนายภาณุวัฒน์ ทองอ่อน นักวิชาการวัฒนธรรม ปฏิบัติการ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง



๒.๒ สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองมีสภาพการณ์และบทเรียนการดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๒.๒.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม

๒.๒.๒ มีการพิทักษ์รักษาและดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม

๒.๒.๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ

๒.๒.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย

๒.๒.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา



๒.๒.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๒.๒.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรมได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ



๒.๒.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

๒.๒.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ศึกษาหาความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

๒.๓ สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองสามารถบรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๒.๓.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่นทั้งในระดับ หมู่บ้าน ตำบล (ครบทั้ง ๑๓ ตำบล) เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๒.๓.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันใน ลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจน แลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๒.๓.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับอำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการ ดำเนินงานวัฒนธรรมใน จังหวัดกาญจนบุรี ให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่าง ต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๒.๓.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและ จะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๒.๔.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับ หน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๒.๔ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๒.๔.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองคนปัจจุบันมีนายอัศดร รากบัว เป็นผู้ที่มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาว อำเภอเมืองได้ จึงอาสารับผิดชอบการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง โดยได้ให้การสนับสนุน ส่งเสริม อนุรักษ์ และสืบทอดประเพณีท้องถิ่นและศิลปะการแสดง พื้นบ้าน ตลอดจนการจัดกิจกรรมในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาและร่วมกิจกรรมในวันสำคัญต่างๆ เช่น วันสงกรานต์ แห่เทียนจำนำพรรษา วันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ เป็นต้น นอกจากนี้ยังเป็นผู้ขับเคลื่อนการดำเนินงานงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยประสานงานขอรับการสนับสนุน งบประมาณ จากองค์การบริหารส่วนจังหวัด เพื่อจัดงานโครงการต่างๆ จนได้รับรางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านวัฒนธรรมระดับประเทศ



นายอัคร รากบัว ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง มีคุณลักษณะ ของ
 ผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและ
 องค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงาน
 วัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม
 ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงาน วัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี
 ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี
 ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการ
 บริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง และวัฒนธรรมอำเภอ
 เมือง ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง มีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการ
 เลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม โดยมีนายอัคร รากบัว เป็นประธานสภาวัฒนธรรม
 กรรมการจากประธานสภาวัฒนธรรมตำบล (๑๓ ตำบล) กรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน
 ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น โดยมีวัฒนธรรมอำเภอ
 เมือง ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร และนายภาณุวัฒน์ ท้องอ่อน
 นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง และตำบลต่างๆ
 (ทั้ง ๑๓ ตำบล) ทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่าง
 กว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จน
 สามารถถักทอกันได้อย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้
 ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง
 และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด
 ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้
 และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ อำเภอเมืองและตำบลต่างๆ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการ

ยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่ง เป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงาน วัฒนธรรม จนสามารถ ทำให้สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง และตำบลต่างๆ เป็นศูนย์กลางในการ แลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็น เครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กร ภาครัฐและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและ องค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาครัฐและ เครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การ สร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมของ องค์กรภาครัฐและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาควัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง มีเครือข่ายภาควัฒนธรรมที่มาจากผู้แทน เครือข่ายต่างๆ ที่มีศักยภาพและประสิทธิภาพ สามารถสร้างและขยายภาควัฒนธรรมทั้งใน ระดับอำเภอและตำบล และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใย ยึดเหนี่ยวกันอย่างเหนียวแน่น ทั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ และสภาวัฒนธรรม ตำบล ทุกแห่ง ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่าง ต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา

- เครือข่ายภาควัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรภาครัฐอื่นๆ)
- เครือข่ายภาควัฒนธรรมที่มาจากองค์กร สาธารณประโยชน์ (สมาคม/มูลนิธิ องค์กรสาธารณประโยชน์ องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสื่อมวลชน และองค์กรการกุศล ชมรม กลุ่ม และอื่นๆ) ได้แก่ สภาวัฒนธรรมตำบลทุกตำบล เป็นต้น
- เครือข่ายภาควัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กร วิชาชีพ วัด มัสยิด โบสถ์ กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ)
- เครือข่ายภาควัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ (สภา/ หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ และสหกรณ์ หรือ องค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ)
- เครือข่ายภาควัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียน/สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชน ชาวบ้าน และอื่นๆ และองค์กรวิชาการอื่นๆ)

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง เป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาควัฒนธรรม ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลัก นิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาควัฒนธรรมอย่าง กว้างขวางและทั่วถึง

ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองได้ปฏิบัติตาม ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

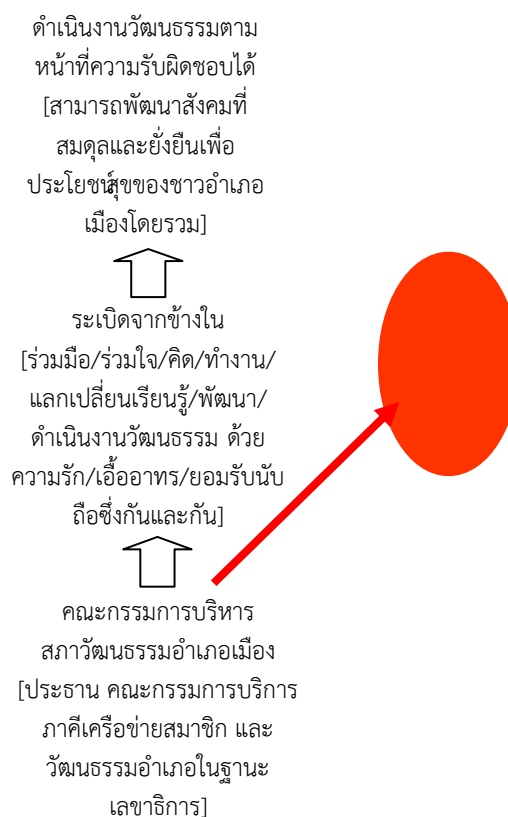
สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุม กันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง จัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรม อำเภอ อย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน วัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัด ความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถ ติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้ว นำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลไปตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่า ท้น มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้ มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัด กิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคี สมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อ ของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง เป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง เอง ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง เป็น ศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้ง เชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงาน วัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมของ องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนา วัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอด วัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่ กระทรวง วัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น

ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองจึงเป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง ดังภาพ ๓๐



ภาพ ๓๐ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองที่เป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๒.๔.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๑) พันทางวัฒนธรรมของอำเภอเมือง

อำเภอเมืองกาญจนบุรี เป็นศูนย์กลางของจังหวัดกาญจนบุรีทั้งในด้านการปกครอง เศรษฐกิจ การค้า การท่องเที่ยว การลงทุน การศึกษา วัฒนธรรม และอื่นๆ ทำให้ มีมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาจำนวนมาก ซึ่งเป็น พันทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง ดังนั้น พันทางวัฒนธรรมของ อำเภอเมืองจึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม /สนับสนุน และกระตุ้นให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง สามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวอำเภอเมืองโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

นายอัคร รากบัว ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองเป็นสมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีมาอย่างต่อเนื่องหลายสมัย ได้เสนอโครงการของงบประมาณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดทำให้สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่ / ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องเป็นประจำ

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่ / ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม อำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก พื้นที่ / ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการพิเศษ) และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

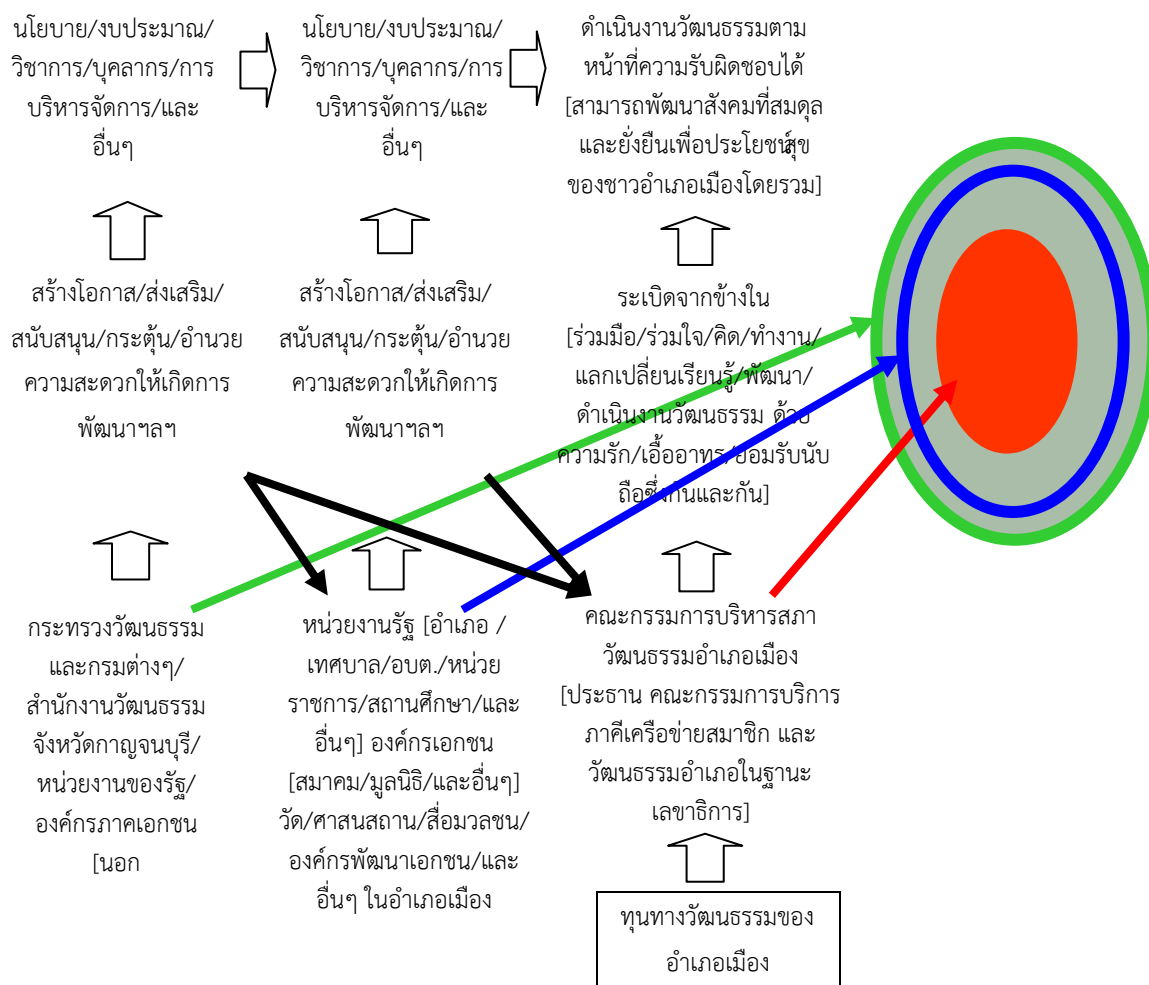
(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการ จากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองจะเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองเองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของ อำเภอเมือง และท้องถิ่นต่างๆ และท้องถิ่น /ท้องถิ่น และหน่วยงาน /องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่าง สำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของการกำหนดนโยบาย การสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการ ดำเนินงาน วัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองจึงเป็นพี่เลี้ยงที่ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส งบประมาณ งบประมาณ โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไข่ขาวและเปลือกไข่) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง ดังภาพ ๓๑



ภาพ ๓๑ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองที่มีส่วนสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ (ไข่ขาวและเปลือกไข่) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๓. สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี

๓.๑ สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง ปัจจุบันมีนายไพฑูรย์ สุขดี นายกองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งทอง เป็นประธานสภาวัฒนธรรม ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม โดยมีเจ้าอาวาสวัด เป็นกรรมการกิตติมศักดิ์ คณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคีมีผู้ใหญ่บ้านทุกหมู่บ้าน สมาชิก อบต. ทุกคน และกรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่นร่วมเป็นกรรมการ และวัฒนธรรมอำเภอท่าม่วง ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร สำนักงานเลขาธิการสภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง ตั้งอยู่ ณ ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งทอง



๓.๒ สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองมีสภาพการณ์และบทเรียนการดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๓.๒.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม

๓.๒.๒ สภาวัฒนธรรมมีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม



๓.๒.๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ



๓.๒.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย



๓.๒.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา



๓.๒.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล



๓.๒.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรม ได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ



๓.๒.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน



๓.๒.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม



๓.๓ สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองสามารถบรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๓.๓.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่น เพื่อดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๓.๓.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจนแลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๓.๓.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมใน ตำบลทุ่งทองให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๓.๓.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๓.๓.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๓.๔ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง

๓.๔.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง

ประธานสภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง คนปัจจุบัน คือ นายไพฑูรย์ สุขดี ซึ่งเป็นชาวตำบลทุ่งทองโดยกำเนิด ปัจจุบันดำรงตำแหน่งนายกองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งทอง มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวบ้านถิ่นได้ จนได้รับการยอมรับให้ มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวตำบลทุ่งทองได้ จึงอาสามารับผิดชอบการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง

นายไพฑูรย์ สุขดี ประธานสภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง มีคุณลักษณะ ของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและ ขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงาน

วัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้ที่มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองและวัฒนธรรมจังหวัด
ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง มีคณะกรรมการบริหารสภา ที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม จำนวน ๖๖ คน โดยมีเจ้าอาวาสวัด ทุกวัด เป็นกรรมการกิตติมศักดิ์ โดยมีนายไพฑูรย์ สุขดี เป็นประธานสภา คณะกรรมการ ประกอบด้วย กำนัน/ผู้ใหญ่บ้านทุกหมู่บ้าน สมาชิก อบต. ทุกคน และกรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น และวัฒนธรรมอำเภอท่าม่วง ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง ทำงานอย่างจริงจังด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันได้อย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ ตำบลทุ่งทอง ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับ ถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถทำให้สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์ ภูมิวัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง มีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทน เครือข่ายต่างๆ

สำนักงานวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง ได้วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลให้การ ดำเนินงานวัฒนธรรมของ ตำบลทุ่งทอง ประสบผลสำเร็จ ว่ามาจากศักยภาพและประสิทธิภาพของ ชาวบ้านและองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมในตำบล การสร้างและขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมในระดับ ตำบล และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่าย วัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยว กันอย่างเหนียวแน่น ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่าง ต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา



- เครือข่าย ภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ องค์กรการบริหารส่วนตำบลทุ่งทอง และองค์กรภาครัฐอื่นๆ)

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร สาธารณประโยชน์

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กร วิชาชีพ วัด กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ) ได้แก่ วัดใน ตำบลทุกวัด เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียนในตำบลทุกโรง ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน และอื่นๆ)

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทองเป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลัก นิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีได้ปฏิบัติตาม ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง

สภาวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี จัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุมกันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ



(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง

สภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง จัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรม ตำบลอย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรม รมวัฒนธรรมตามความถนัดความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทองเอง ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทองเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็น เครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงาน

วัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมของ องค์กรภาคีและเครือข่าย วัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนา วัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอด วัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่าย วัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวง วัฒนธรรม จังหวัดกาญจนบุรี และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองจึงเป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ของการดำเนินงานของสภา วัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง ดังภาพ ๓๒

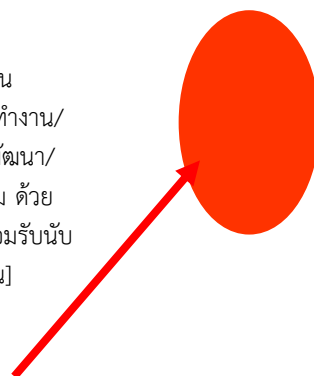
ดำเนินงานวัฒนธรรมตาม
หน้าที่ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่สมดุล
และยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของ
ชาวตำบลทุ่งทองโดยรวม]



ระเบิดจากข้างใน
[ร่วมมือ/ร่วมใจ/คิด/ทำงาน/
แลกเปลี่ยนเรียนรู้/พัฒนา/
ดำเนินงานวัฒนธรรม ด้วย
ความรัก/เอื้ออาทร/ยอมรับนับ
ถือซึ่งกันและกัน]



คณะกรรมการบริหาร
สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง
[ประธาน คณะกรรมการบริการ ภาคี
เครือข่ายสมาชิก และเจ้าหน้าที่
วัฒนธรรมจังหวัดในฐานะเลขาธิการ]



ภาพ ๓๒ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองที่เป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง

๓.๔.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง

๑) ทูตทางวัฒนธรรมของตำบลทุ่งทอง

เหตุที่ได้ชื่อ “ทุ่งทอง” เพราะเมื่อสมัยก่อนบริเวณนี้ มีการปลูกข้าวกันมาก เมื่อข้าวแก่ถึงฤดูเก็บเกี่ยวข้าวในนา ก็จะเป็นสีเหลืองอร่ามไปทั่ว สุดลูกหูลูกตา ผู้คนจึงพากันเรียกพื้นที่นี้ว่า “ทุ่งทอง” ตำบลทุ่งทอง ในอดีตเป็นทุ่งกว้างใหญ่ คนโบราณ เรียกว่า เมืองลับแล

และในปัจจุบันทุ่งน้ำนี้คือ ทุ่งหนองใหญ่ มีศาลตั้งอยู่ เรียกว่า “ศาลเจ้าพ่อหนองใหญ่” และชาวบ้านเชื่อว่าเมืองลับแลแห่งนี้มีทองคำฝังอยู่ ต่อมาชาวบ้านจึงได้ตั้งชื่อตำบลนี้ว่า “ตำบลทุ่งทอง”



ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง ดังนั้น ทุนทางวัฒนธรรมของ ตำบลทุ่งทอง จึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม / สนับสนุนและกระตุ้นให้สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองสามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรม ของท้องถิ่นอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวตำบลทุ่งทองโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่/ท้องถิ่น โดยเฉพาะองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งทองมาอย่างต่อเนื่อง กล่าวคือ

๑) ในนโยบายและยุทธศาสตร์การบริหาร อบต. ได้กำหนดไว้ในด้านที่

๒. ด้านการศึกษา กีฬา และวัฒนธรรม ข้อ ๒.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนการสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมไทย และฟื้นฟูวัฒนธรรมพื้นบ้าน ตลอดไป โดยร่วมกับสภาวัฒนธรรมและหน่วยงานต่างๆ ในตำบลทั้งภาครัฐและเอกชน

๒) ในรายงานผลการดำเนินงานของ อบต. ปี ๒๕๕๔ ได้ดำเนินโครงการที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมหลายโครงการ เช่น

- ๑. โครงการฝึกอบรมเศรษฐกิจพอเพียง งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท
- ๒. โครงการจัดงานวันสำคัญทางศาสนา และประเพณีต่างๆ งบประมาณ ๓๐๐,๐๐๐ บาท
- ๓. โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม งบประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาท
- ๔. โครงการส่งเสริมความเป็นเอกลักษณ์ไทย งบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท เป็นต้น

๓) ในแผนพัฒนา ๓ ปี ของ อบต . ได้กำหนดโครงการที่ เกี่ยวกับ
วัฒนธรรมไว้หลายโครงการ เช่น

ที่	โครงการ	งบประมาณ		
		๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘
๑.	สายใยรักแห่งครอบครัวเกษตรตำบลทุ่งทอง	๘๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐
๒.	จัดงานประเพณีสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐
๓.	อบรมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับเยาวชน	๑๓๐,๐๐๐	๑๓๐,๐๐๐	๑๓๐,๐๐๐
๔.	จัดงานวันเด็ก	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐
๕.	จัดงานวันพ่อ	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐
๖.	จัดงานวันแม่	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐
๗.	ครอบครัวสายใยรักพิทักษ์ชุมชน	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐
๘.	บรรพชาสามเณรภาคฤดูร้อน	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐
๙.	จัดงานประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐
๑๐.	จัดงานตักบาตรเทโว	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐
๑๑.	จัดงานประเพณีลอยกระทง	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐
๑๒.	จัดทำและรวบรวมภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลทุ่งทอง	๑๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐
๑๓.	ส่งเสริมการค้าเงินงานสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง	๑๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่ /
ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
จากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้ นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และ
ปราชญ์ท้องถิ่น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากพื้นที่ /
ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจาก
พื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล
ขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการพิเศษ)
และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล ขึ้นจนถึงปัจจุบัน

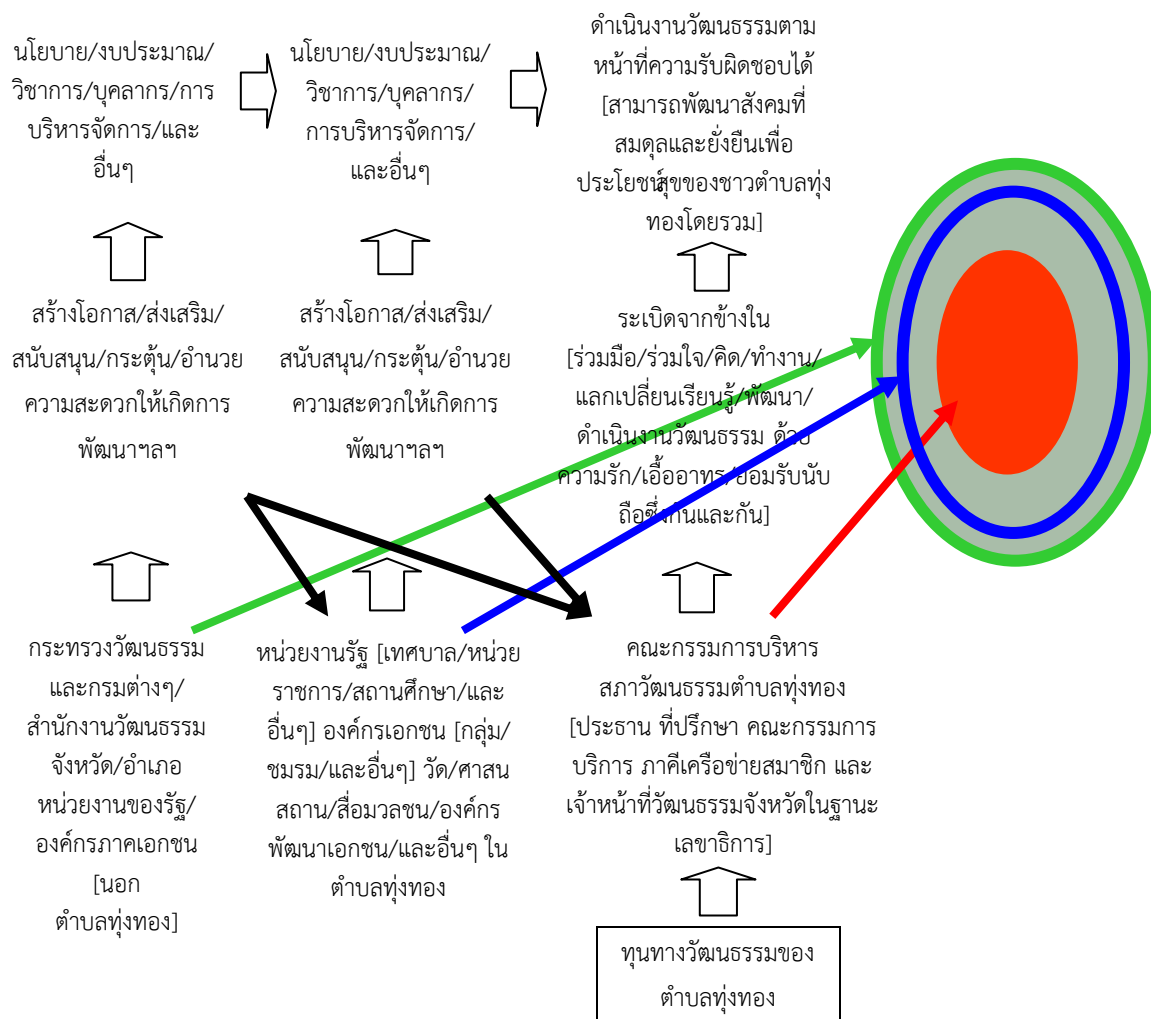
(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทองได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก กระทรวง วัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตำบลขึ้นจนถึง ปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทองได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการ จาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล ขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองจะเป็นการ “ระเบิด จากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทองเองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม ตำบลทุ่งทองโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของตำบลทุ่งทอง และท้องที่ /ท้องถื่น และหน่วยงาน /องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของกำหนดยุทธศาสตร์ การสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้สภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองเป็นศูนย์กลาง ในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกัน เป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับ องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงาน และองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและ เครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การ สร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมของ องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด กาญจนบุรี และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ให้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภา วัฒนธรรม ตำบลทุ่งทอง จึงเป็น พี่เลี้ยงที่ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส ประคับประคอง โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไข่ขาวและเปลือกไข่) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ตำบล ทุ่งทอง ดังภาพ ๓๓



ภาพ ๓๓ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทองที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ (ไขว่ขว้างและเปลือกไข่) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง