

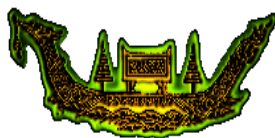
ตอนที่ ๔ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑. สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๑.๑ ตราสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา



"พระพุทธรโสธร" หมายถึง พระคู่บ้านคู่เมืองของชาวจังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งเป็นที่สักการะโดยทั่วไป



"เรือ(สุพรรณหงส์)" หมายถึง ประเพณี และการดำเนินชีวิตของประชาชนในจังหวัดฉะเชิงเทราที่ผูกพันอยู่กับสายน้ำ กล่าวคือ :- ๑) จังหวัดฉะเชิงเทรามีสายน้ำบางปะกงไหลผ่านเปรียบเสมือนเส้นโลหิตที่หล่อเลี้ยงร่างกายให้เจริญเติบโตและดำรงชีวิตอยู่ได้ และ ๒) ด้านประเพณี ในช่วงเดือน ๑๒ ของทุกปี จังหวัดฉะเชิงเทรา มีการจัดงานประเพณีลอยกระทงประจำปี ทุกปี และส่วนหนึ่งของงานที่ ขาดไม่ได้ คือ การแห่องค์ "พระพุทธรโสธร" ทางน้ำ ประกอบด้วย ขบวนเรือ การเห่เรือ และการแข่งเรือ



"รวงข้าว" หมายถึง การเกษตรกรรม ซึ่งเป็นอาชีพหลักของชาวฉะเชิงเทรา รวมทั้ง "ข้าว" เป็นอาหารหลักที่จำเป็นของทุกคนและเป็นสินค้าที่นำรายได้ให้แก่เกษตรกรโดยส่วนรวม



"ลวดลายไทย" หมายถึง ศิลปกรรมไทยที่ต้องอนุรักษ์และดำรงรักษาไว้เพื่อเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยสืบไป

๑.๒ สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราปัจจุบันมีนาย เฉลิมชัย ตันเจริญ เป็นประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคี โดยมีวัฒนธรรมจังหวัด(นาวิรัตน์ วิโรจน์อุบลรัตน์) ทำหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

๑.๓ สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา มีสภาพการณ์และบทเรียน การดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๑.๓.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม

๑.๓.๒ มีการพิทักษ์รักษาและดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม



เช่น พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านโรงเรียนวัดบางวัว (สายเสริมวิทย์) ตั้งอยู่ในบริเวณโรงเรียนวัดบางวัว(สายเสริมวิทย์) ตำบลบางวัว อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งจัดตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เพราะเห็นว่าควรรวบรวมของที่เป็นภูมิปัญญาชาวบ้าน ซึ่งเป็นของหายาก และใกล้สูญหาย มาจัดแสดงเป็นพิพิธภัณฑ์ จึงได้ประชาสัมพันธ์พร้อมกับขอรับบริจาคจากชาวบ้านในพื้นที่ตำบลบางวัว มีผู้นำของที่ใช้เป็นภูมิปัญญาชาวบ้านมาบริจาคให้เป็นจำนวนมาก อาทิ เช่น เกรียน เรือหัวแหลม เรือมาด คาด สีพัด กระบุง เป็นต้น เปิดให้เด็ก และเยาวชน ได้ศึกษาเรียนรู้ถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน และศึกษาเรียนรู้ถึงเครื่องมือ เครื่องใช้ในการทำนาในอดีต และวิถีชีวิตของชุมชนตำบลบางวัว และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นตำบลคลองเขื่อน จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๔ โดยการนำของนายเสนาะ ทิมศรี ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอกองเขื่อน และคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ เห็นว่าควรจะมีการรวบรวมของที่เป็นภูมิปัญญาชาวบ้าน ซึ่งเป็นของหายาก และใกล้สูญหาย มาจัดแสดงเป็นพิพิธภัณฑ์ จึงได้มีการประชาสัมพันธ์ พร้อมกับขอรับบริจาคจากชาวบ้านในพื้นที่อำเภอกองเขื่อน ซึ่งมีผู้นำของใช้ที่เป็นภูมิปัญญาชาวบ้านมาให้ เพื่อจัดแสดง เป็นจำนวนมาก ส่วนใหญ่เป็นเครื่องมือ เครื่องใช้ทางการเกษตร อาทิ ไถ คราด ระเบิดดินน้ำ เคียวขอกเกี่ยวข้าว สีพัด ตาซังโบร ฆ้อง เป็นต้น ซึ่งได้ขอห้องในหอประชุมอำเภอกองเขื่อนจำนวน ๑ ห้อง จัดเป็นห้องพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เพื่อจัดแสดง เครื่องมือเครื่องใช้และสิ่งของที่เป็นของเก่าแก่ เป็นต้น

๑.๓.๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ



เช่น จัดให้มีลานวัฒนธรรมที่โรงเรียนชุมชนบ้านหัวสำโรง เป็นส่วนประกอบหนึ่งของศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลหัวสำโรง เป็นสถานที่สำหรับการละเล่นเพลงพื้นบ้านหัวสำโรง ในงานประเพณีขึ้นเขาเผาข้าวหลาม กลางเดือน ๓ ชาวบ้านจะออกมาร่วมกันเผาข้าวหลาม และมีการละเล่นพื้นบ้าน จัดประกวดดนตรีไทย ภาพวาด แข่งขันกินข้าวหลาม เป็นต้น



๑.๓.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย

๑.๓.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา





๑.๓.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล



๑.๓.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรม
ได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ

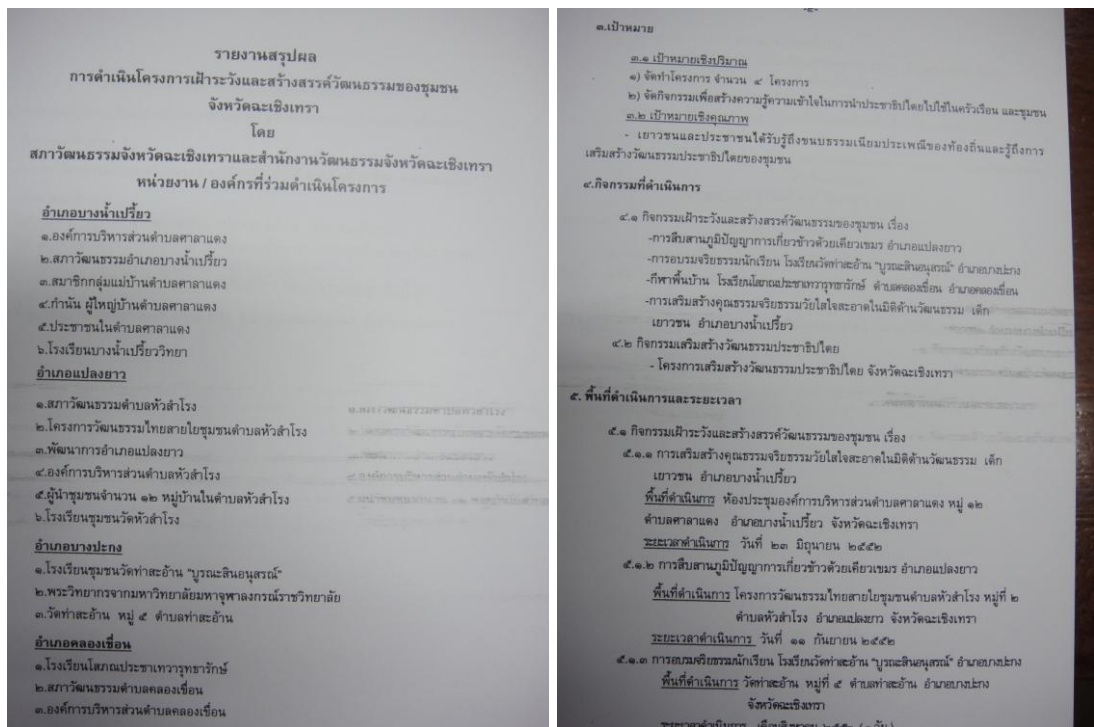




๑.๓.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน



๑.๓.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเผื่อระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม



๑.๔ สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราสามารถบรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๑.๔.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่นทั้งในระดับ หมู่บ้าน (๔ หมู่บ้าน) ตำบล (๘๖ ตำบล จาก ๙๓ ตำบล) อำเภอ (ครบทั้ง ๑๑ อำเภอ) และจังหวัด เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๑.๔.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันใน ลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจน แลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๑.๔.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมในจังหวัดฉะเชิงเทราให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้ อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๑.๔.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและ จะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๑.๔.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับ หน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๑.๕ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๑.๕.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราคนปัจจุบันมีนายเฉลิมชัย ต้นเจริญ เป็นชาวแปดริ้วโดยกำเนิด เป็นนักธุรกิจ ได้มีโอกาสเป็นกรรมการและร่วมทำงานกับหลายกระทรวงทำ

ให้มีความรู้กว้างขวาง มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาว จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้ จึงอาสารับผิดชอบ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราและเป็นประธานสภาวัฒนธรรมจนถึงปัจจุบัน



นายเฉลิมชัย ตันเจริญ ประธานสภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา มีคุณลักษณะของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และวัฒนธรรมจังหวัดในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา มีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม โดยมีนายเฉลิมชัย ตันเจริญ เป็นประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ๒ คน ประกอบด้วย นายจิตติน ตั้งกงพานิช และนายสมพงษ์ บุญศรีสุขกรรมการจากประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ(๑๑ อำเภอ) กรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น และมีวัฒนธรรมจังหวัด (นายวิรัตน์ วิโรจน์บุณย์) ทำหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร



คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันอย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ จังหวัดฉะเชิงเทรา ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถทำให้สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา มีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทนเครือข่ายต่างๆ ที่มีศักยภาพและประสิทธิภาพขององค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมในจังหวัด การสร้างและขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมทั้งในระดับจังหวัด และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยวกันอย่างเหนียวแน่น ทั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ (ครบทั้ง ๑๑ อำเภอ) สภาวัฒนธรรมตำบล (๘๖ ตำบล จาก ๙๓ ตำบล) และสภาวัฒนธรรมระดับหมู่บ้าน (๔ หมู่บ้าน) ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา



- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรภาครัฐอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรสาธารณประโยชน์ (สมาคม/มูลนิธิ องค์กรสาธารณประโยชน์ องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสื่อมวลชน และองค์กร การกุศล ชมรม กลุ่ม และอื่นๆ) ได้แก่ สภาวัฒนธรรมอำเภอทุกอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล สภาวัฒนธรรมหมู่บ้าน เป็นต้น
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กรวิชาชีพ วัด มัสยิด โบสถ์ กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ (สภา/หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ และสหกรณ์ หรือองค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียน/สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน และอื่นๆ และองค์กรวิชาการอื่นๆ) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด (มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์) ผู้ทรงภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน เป็นต้น

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลักนิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและ

ทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุมกันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ



รายงานการประชุมสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา		
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕		
วันพฤหัสบดีที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๕ เวลา ๐๘.๓๐ น.		
ณ ห้องประชุมรพีพรศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา		
ผู้มาประชุม	ตั้งกานิช	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา รักษาการแทน
๑. นายจิตติน	ตั้งกานิช	ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. นายสมพงษ์	บุญศรีสุข	และประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา
๓. นายเน่งน้อย	เทวานฤมิตรกุล	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. นายณัฐ	กิตติกุล	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอพนมสารคาม
๕. นายประทีป	จิมีโพธิ์	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอบางปะกง
๖. นายอู๊ด	จิระการ	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอบ้านโพธิ์
๗. นายโรจน์	อชวิกิจกุล	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอสามชัยเขต
๘. นายศรีวัช	แก้วคำ	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอแปลงยาว
๙. นายวัฒนา	รัตนวงศ์	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอรสาถาสี
๑๐. นายวิญญู	พูนสุขวัฒนา	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอบางคล้า
๑๑. นายชนันท์	ทิพย์กร	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอท่าตะเียบ
๑๒. นายเสนาะ	พิมพ์ศรี	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอคลองเขื่อน
๑๓. นายนิ้ง	รัตนสุขจิตต์	ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๔. นางสาวสมน	ศรีชนะ	ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๕. นางสาวนพร	รัตนวาทะ	เลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอบางปะกง
๑๖. นางศัญญา	วินัยถนอม	เลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอบางคล้า
๑๗. นางจริศศรี	เจียรวัฒนกุล	เลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอพนมสารคาม
๑๘. นางริยา	บัวลอย	เลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอรสาถาสี
๑๙. นางอศินดา	ตันรัตนวงศ์	เลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอบางน้ำเปรี้ยว
๒๐. นางสาวอริ	พรธิดองศา	เลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอบ้านโพธิ์
๒๑. นางสาวณิชา	อินทศักดิ์	เลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอคลองเขื่อน
๒๒. นางพวงกา	วิมลภัทร	เลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา
๒๓. นางสาวกาญจนา	อัมมศิลป์	อาสาสมัครวัฒนธรรม
๒๔. นายพิชัย	โรจนตระกูล	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัด
๒๕. นายมานะ	กนิษฐ์	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัด
๒๖. นายสุณ	อัมมศิลป์	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัด
๒๗. นายบรรหาร	เพ็ญมณ	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัด
๒๘. นายมานะ	ศุภชัยวัตร	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัด
๒๙. นายประยูร	คงเจริญ	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัด
๓๐. นางจิระวิ	เดวิไล	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัด
๓๑. นายณิธิ		

(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรม จังหวัดอย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัด ความสามารถอย่าง อิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำเสนอเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม



การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา เอง ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์

กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่าง ๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา จึงเป็นแกนกลางสำคัญ (ไข่มุก) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ดังภาพ ๒๒

ดำเนินงานวัฒนธรรมตาม
หน้าที่ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่สมดุล
และยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของ
ชาวจังหวัดฉะเชิงเทราโดยรวม]



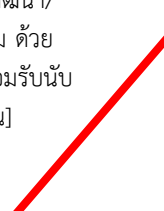
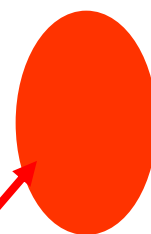
ระเบิดจากข้างใน

[ร่วมมือ/ร่วมใจ/คิด/ทำงาน/
แลกเปลี่ยนเรียนรู้/พัฒนา/
ดำเนินงานวัฒนธรรม ด้วย
ความรัก/เอื้ออาทร/ยอมรับนับ
ถือซึ่งกันและกัน]



คณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
[ประธาน คณะกรรมการบริการ ภาคี
เครือข่ายสมาชิก และวัฒนธรรม
จังหวัดในฐานะเลขาธิการ]



ภาพ ๒๒ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราที่เป็นแกนกลางสำคัญ (ไข่มุก) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๑.๕.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๑) ทิศทางวัฒนธรรมของจังหวัดฉะเชิงเทรา

ฉะเชิงเทรา หรือที่นิยมเรียกกันว่า “แปดริ้ว” ซึ่งหมายถึง เมืองปลาช่อนตัวโตที่แล่เป็นริ้วได้ถึง ๘ ริ้ว อันเนื่องมาจากความอุดมสมบูรณ์ของลำน้ำบางปะกงที่ไหลผ่านตัวเมือง เคยเป็นเมืองหนึ่งที่อยู่ในอำนาจการปกครองของขอมมาก่อนในสมัยอิทธิพลของอาณาจักรลพบุรี (ขอม) ฉะเชิงเทราตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำบางปะกง เป็นเมืองที่มีสิ่งที่น่าสนใจมากมายและเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย มีพัฒนาการทางประวัติศาสตร์อันยาวนาน มีโบราณสถาน มีวิถีชีวิต มีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบทอดกันต่อมาจนเป็นมรดกของเมือง ที่คงตามแบบฉบับวิถีชีวิตชุมชนไทย-จีน ที่ปลูกสร้างบ้านสร้างเมืองริมฝั่งแม่น้ำลำคลอง โดยมีแม่น้ำบางปะกงเปรียบเสมือนเส้นเลือดใหญ่ที่หล่อเลี้ยงทุกชีวิตในจังหวัดฉะเชิงเทรา และที่สำคัญมีหลวงพ่อพุทธโสธรเป็นสิ่งยึดเหนี่ยวจิตใจของคน

ไทยทั่วประเทศ และชาวต่างชาติ นอกจากนั้นยังมีป่าเขา รวมทั้งแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ ดังคำขวัญประจำจังหวัดว่า **“แม่น้ำบางปะกงแหล่งชีวิต พระศักดิ์สิทธิ์หลวงพ่อโสธร พระยาศรีสุนทรปราชญ์ภาษาไทย อ่างฤๅไนปาสมบูรณ์”**



ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ดังนั้น ทุนทางวัฒนธรรมของ จังหวัดฉะเชิงเทรา จึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม/สนับสนุนและกระตุ้นให้สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราสามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นและจังหวัดอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวมณฑลฉะเชิงเทราโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่อง

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้น จนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา (มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์) เครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับการสนับสนุนบุคลากร จากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่อง มาตั้งแต่ เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการ พิเศษ) และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับการสนับสนุนด้าน วิชาการจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๓) ด้านบุคลากร

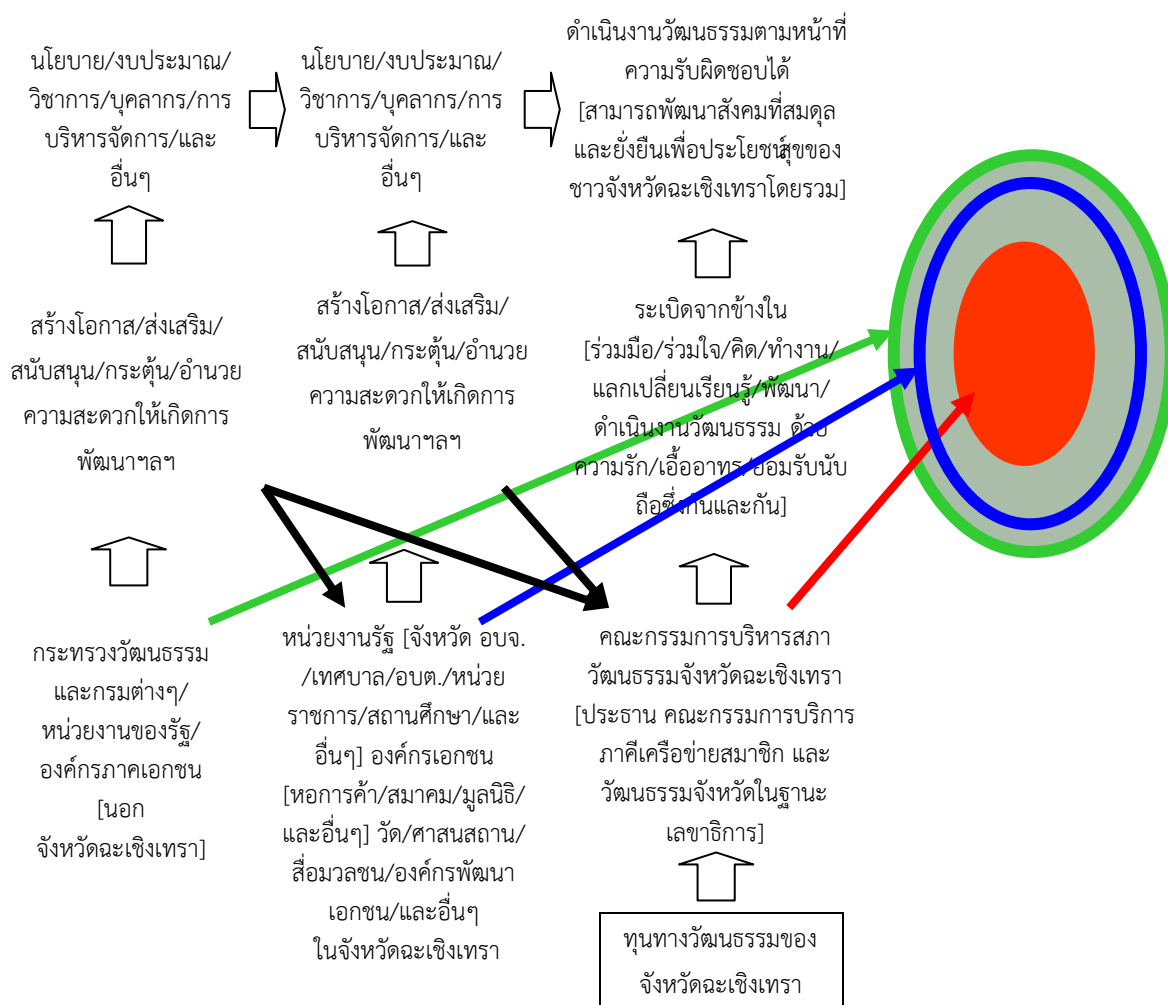
สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการ จากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา จะเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา เองแล้ว ปัจจัยภายนอก สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทาง วัฒนธรรมของจังหวัดฉะเชิงเทราและท้องถิ่นต่างๆ และท้องที่ท้องถิ่น และหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ก็มี ส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของ การกำหนดนโยบาย การสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผล ให้สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และ แนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดม ทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงาน วัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการ อนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่ วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่าย วัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา และหน่วยงาน อื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมี ประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม จังหวัด

ฉะเชิงเทรา จึงเป็นพี่เลี้ยงที่ทำหน้าที่ ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส ประคับประคอง โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไข่ขาวและเปลือกไข่) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ดังภาพ ๒๓



ภาพ ๒๓ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ ส่งเสริมสนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ (ไข่ขาวและเปลือกไข่) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒.๑ สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง ปัจจุบันมี นายจิตติน ตั้งกังพานิช เป็นประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารสภาจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคี มีสภาวัฒนธรรมตำบล ๑๙ ตำบล โดยมีผู้ประสานงานวัฒนธรรมอำเภอเมือง (นางพวงผกา วิมลภักตร์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร และนางสาวสมรณ ศรีชนะ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง



๒.๒ สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองมีสภาพการณ์และบทเรียนการดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๒.๒.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม

๒.๒.๒ มีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม

๒.๒.๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ

๒.๒.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย

๒.๒.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา

๒.๒.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๒.๒.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรมได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ

๒.๒.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

๒.๒.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

๒.๓ สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองสามารถบรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๒.๓.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่นทั้งในระดับหมู่บ้าน ตำบล (ครบทั้ง ๑๙ ตำบล) เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๒.๓.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจนแลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๒.๓.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับอำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมใน จังหวัดฉะเชิงเทรา ให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๒.๓.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๒.๔.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๒.๔ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๒.๔.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองคนปัจจุบันมีนายจิตติน ตั้งกงพานิช เป็นผู้ที่มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวอำเภอเมืองได้ จึงอาสารับผิดชอบการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง



นายจิตติน ตั้งกงพานิช ประธานสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง มี คุณลักษณะของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง และวัฒนธรรมอำเภอเมือง ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง มีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม ประกอบด้วยกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ๑๕ คน โดยมีนาย

จิตติน ตั้งกนกพานิช เป็นประธานสภาวัฒนธรรม รองประธานสภาวัฒนธรรม ๒ คน ประกอบด้วย นายนิรันดร์ บุญศิริ และนายสมพงษ์ บุญศรีสุข กรรมการจากประธานสภาวัฒนธรรม ตำบล (๑๙ ตำบล) กรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น รวมจำนวน ๖๒ คน โดยมีวัฒนธรรม อำเภอเมือง (นางพวงผกา วิมลภักตร์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร และนางสาวสรมน ศรีชวนะ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง

ประกาศสภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองพะเยา	

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศใช้ระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วย สภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๐ มีผลใช้บังคับ ตั้งแต่วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ ตามบทเฉพาะ กาลข้อ ๔๐ แห่งระเบียบนี้ กำหนดให้สภาวัฒนธรรมทุกระดับที่จัดขึ้นก่อนวันที่ระเบียบนี้ ใช้บังคับ ต้องปรับปรุงแก้ไขธรรมนูญการบริหารจัดการ และคณะกรรมการให้สอดคล้องกับ ระเบียบฯ	
เพื่อให้เป็นไปตามระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วยสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๐ และเพื่อให้การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอ มีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้ง คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองพะเยา ดังนี้	
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	
๑. นางสะอึง กานะคามิน	
๒. นายสมนึก ทักนิษา	
๓. ผอ.เขตพื้นที่การศึกษาพะเยา เขต ๑	
๔. นายอำเภอเมืองพะเยา	
๕. นายพงษ์ศักดิ์ รมโพธิ์ทอง	
๖. นายชูศักดิ์ ครงไกรรัตน์	
๗. นายประดิษฐ์ ธิมปวัฒน์ศิริ	
๘. นายเดชชาติ จิระไพศาล	
๙. นายพิชัย โรจนตระกูล	
๑๐. นายทองพูน รวมทรัพย์	
๑๑. นายอนนก สุขแพทย	
๑๒. นายสุทัศน์ สิริสัมพันธ์	
๑๓. นางพรวิทย์ ยงเจริญ	
๑๔. นางภาณี กานะวิไล	
๑๕. นางวรรณิ น้อยใจบุญ	
กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองพะเยา	
๑. นายจิตติน ตั้งกนกพานิช	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองพะเยา
๒. นายนิรันดร์ บุญศิริ	รองประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ คนที่ ๑
๓. นายสมพงษ์ บุญศรีสุข	รองประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ คนที่ ๒
๔. ผู้อำนวยการวิทยสถานศึกษาคณะพะเยา	กรรมการ
๕. นายจิรุตม์ เอื้อสถิต	กรรมการ
๖. นางประทุม สุขตั้ง	กรรมการ
๗. นางอังกร แด้มกสร	กรรมการ
๘. ผศ.ดลใจ ขุนวิไชย	กรรมการ
๙. ศ.วัฒนธรรม จงสุทธี	กรรมการ
๑๐. นายสันติ ศรีจุม	กรรมการ
๑๑. นางศรีภักดิ์ เจริญพร	กรรมการ
๑๒. ผศ.สมบัติ ศุภจริยวัตร	กรรมการ
๑๓. นางบุญธรรม สอนัดอว	กรรมการ
๑๔. นางนวลประไพ จันทศิริ	กรรมการ
๑๕. นางสาวสาวิตรี วงษ์จินดา	กรรมการ
๑๖. นายปิ่นนัย เพื่อนงาม	กรรมการ
๑๗. นายมานะ กลั่นเนียม	กรรมการ
๑๘. นายมนตรี เกื้อขาว	กรรมการ
๑๙. นางสุคนธา วนะกุล	กรรมการ
๒๐. นางสาวกาญจนา คุ้มสม	กรรมการ
๒๑. ผอ.ประจักษ์ ศุภจริยวัตร	กรรมการ
๒๒. นางเพ็ญใจ บุชาธรรม	กรรมการ
๒๓. นางสาวจินดา อภัยจิตต์	กรรมการ
๒๔. นางสาวสมถวิล อภัยจิตต์	กรรมการ
๒๕. นางณพทา ดอนมสิงห์	กรรมการ
๒๖. นางวรรณิการ์ มงคล	กรรมการ

๒๗. นายประสพ เศรษฐกิจดี	กรรมการ
๒๘. นางปิ่นวิมล เศรษฐกิจดี	กรรมการ
๒๙. นายมานิจ บุญเดิม	กรรมการ
๓๐. นางพิพา คุ้มสุข	กรรมการ
๓๑. นางสุวรรณี อมรรักษ์	กรรมการ
๓๒. นางบุญถิรม คุ้มกุล	กรรมการ
๓๓. นายประทีป สาริมาพันธ์	กรรมการ
๓๔. นายทวี สังะวิไล	กรรมการ
๓๕. นางกรรณีย์ บุญเดิม	กรรมการ
๓๖. นายชาติ จิตประสงฆ์	กรรมการ
๓๗. นายสมโภช กุโรรัตน์	กรรมการ
๓๘. นายวิศิษฐ์ อมรพกุล	กรรมการ
๓๙. นายอภิศักดิ์ คงเจริญ	กรรมการ
๔๐. นายสมพงษ์ น้อยเจริญ	กรรมการ
๔๑. นายทรงศักดิ์ ไข่มุนีไกร	กรรมการ
๔๒. นายสุจิต วรรณธิ่ง	กรรมการ
๔๓. นายชัชวาล วรรณธิ่ง	กรรมการ
๔๔. นายเกรียงไกร ศรีประเสริฐ	กรรมการ
๔๕. นางณภัฏ นวลศรี	กรรมการ
๔๖. นายสันชัย กิติวิริยะชัย	กรรมการ
๔๗. นางสุชาดา สันเจริญ	กรรมการ
๔๘. ร.ต.ท.ทองโปรย กสิผล	กรรมการ
๔๙. ร.ต.ท.ธวัชชัย ชูศักดิ์	กรรมการ
๕๐. นายอรรถ พูลสวัสดิ์	กรรมการ
๕๑. นายแสวง ห่วงโรจน์	กรรมการ
๕๒. นายสุนทร แก้วศิริ	กรรมการ
๕๓. นายธรรมา เข็มถวัลย์	กรรมการ
๕๔. นายสมศักดิ์ ศิริวงศ์	กรรมการ
๕๕. นายประพันธ์ เกื้อเกียรติ	กรรมการ
๕๖. นายวิมล อัมมกุล	กรรมการ

๕๗. นายธรรมบุญ ทัศวงษ์	กรรมการ
๕๘. ร.ต.นิวัฒน์ บุญวิบูลย์	กรรมการ
๕๙. นายปฐมพงษ์ กุศลทรัพย์	กรรมการ
๖๐. นางทัศนีย์ ห้วยเจริญ	เหรัญญิก
๖๑. นางอังคณา ตันรัตนวงศ์	นายทะเบียน
๖๒. นางวัลลา ชำนาญคำ	เลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอ

โดยสำนักงานเลขาธิการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา ตั้งอยู่ที่ว่าการอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

(นายสุภาภรณ์ ตันเจริญ)

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองและตำบลต่างๆ (ทั้ง ๑๙ ตำบล) ทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันอย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียงและไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ อำเภอเมืองและตำบลต่างๆ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่ง ในการดำเนินงาน วัฒนธรรม จนสามารถ ทำให้สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง และตำบลต่างๆ เป็นศูนย์กลางในการ แลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็น เครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กร ภาครัฐและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและ องค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาครัฐและ เครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การ สร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมของ องค์กรภาครัฐและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด ฉะเชิงเทรา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง มีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทนเครือข่ายต่างๆ ที่มีศักยภาพและประสิทธิภาพ สามารถสร้างและขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมทั้งในระดับอำเภอและตำบล และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยวกันอย่างเหนียวแน่น ทั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ และสภาวัฒนธรรมตำบล ทุกแห่ง ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรภาครัฐอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรสาธารณประโยชน์ (สมาคม/มูลนิธิ องค์กรสาธารณประโยชน์ องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสื่อมวลชน และองค์กรการกุศล ชมรม กลุ่ม และอื่นๆ) ได้แก่ สภาวัฒนธรรมตำบลทุกตำบล เป็นต้น
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กรวิชาชีพ วัด มัสยิด โบสถ์ กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ (สภา/หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ และสหกรณ์ หรือองค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียน/สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน และอื่นๆ และองค์กรวิชาการอื่นๆ)

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง เป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลักนิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติ ตาม และสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุม กันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง จัดให้มีการพัฒนา สภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองอย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัด

ความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัด กิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง เป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง เอง ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงาน วัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวง วัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองจึงเป็นแกนกลางสำคัญ (ไข่มุก) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง ดังภาพ ๒๔

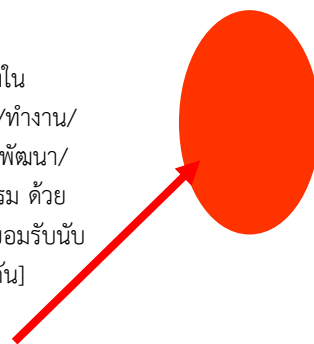
ดำเนินงานวัฒนธรรมตาม
หน้าที่ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่
สมดุลและยั่งยืนเพื่อ
ประโยชน์สุขของชาวอำเภอ
เมืองโดยรวม]



ระเปิดจากข้างใน
[ร่วมมือ/ร่วมใจ/คิด/ทำงาน/
แลกเปลี่ยนเรียนรู้/พัฒนา/
ดำเนินงานวัฒนธรรม ด้วย
ความรัก/เอื้ออาทร/ยอมรับนับ
ถือซึ่งกันและกัน]



คณะกรรมการบริหาร
สภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง
[ประธาน คณะกรรมการบริการ
ภาคีเครือข่ายสมาชิก และ
วัฒนธรรมอำเภอในฐานะ
เลขาธิการ]



ภาพ ๒๔ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองที่เป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ในการดำเนินงาน
ของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๒.๔.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๑) ทุนทางวัฒนธรรมของอำเภอเมือง

อำเภอเมือง เป็นเมืองโบราณ มีป้อมและกำแพงเมืองฉะเชิงเทราที่เป็น
โบราณสถานสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ มีอาคารบ้านเรือนเก่าที่สร้างประมาณ สมัยรัชกาลที่ ๕-๗ เป็น
ตึกแถวที่คนจีนสร้างแบบตึกฝรั่งเรียงอยู่เป็นแนว มีมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาจำนวนมาก ซึ่ง
เป็น ทุนทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง ดังนั้น ทุนทาง
วัฒนธรรมของ อำเภอเมืองจึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม /สนับสนุนและกระตุ้นให้สภา
วัฒนธรรม อำเภอเมือง สามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจน
สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการ
ดำเนินงานวัฒนธรรม ของท้องถิ่นอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อ
ประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวอำเภอเมืองโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่/

ท้องถิ่น เช่น

๑. โครงการ จัดเก็บข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
อำเภอเมือง

๒. โครงการแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนในอำเภอเมือง
(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่ /
ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม อำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
จากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และ
ปราชญ์ท้องถิ่น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากพื้นที่ /
ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจาก
พื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม
อำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการ
พิเศษ) และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริม วัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม
อำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๓) ด้านบุคลากร

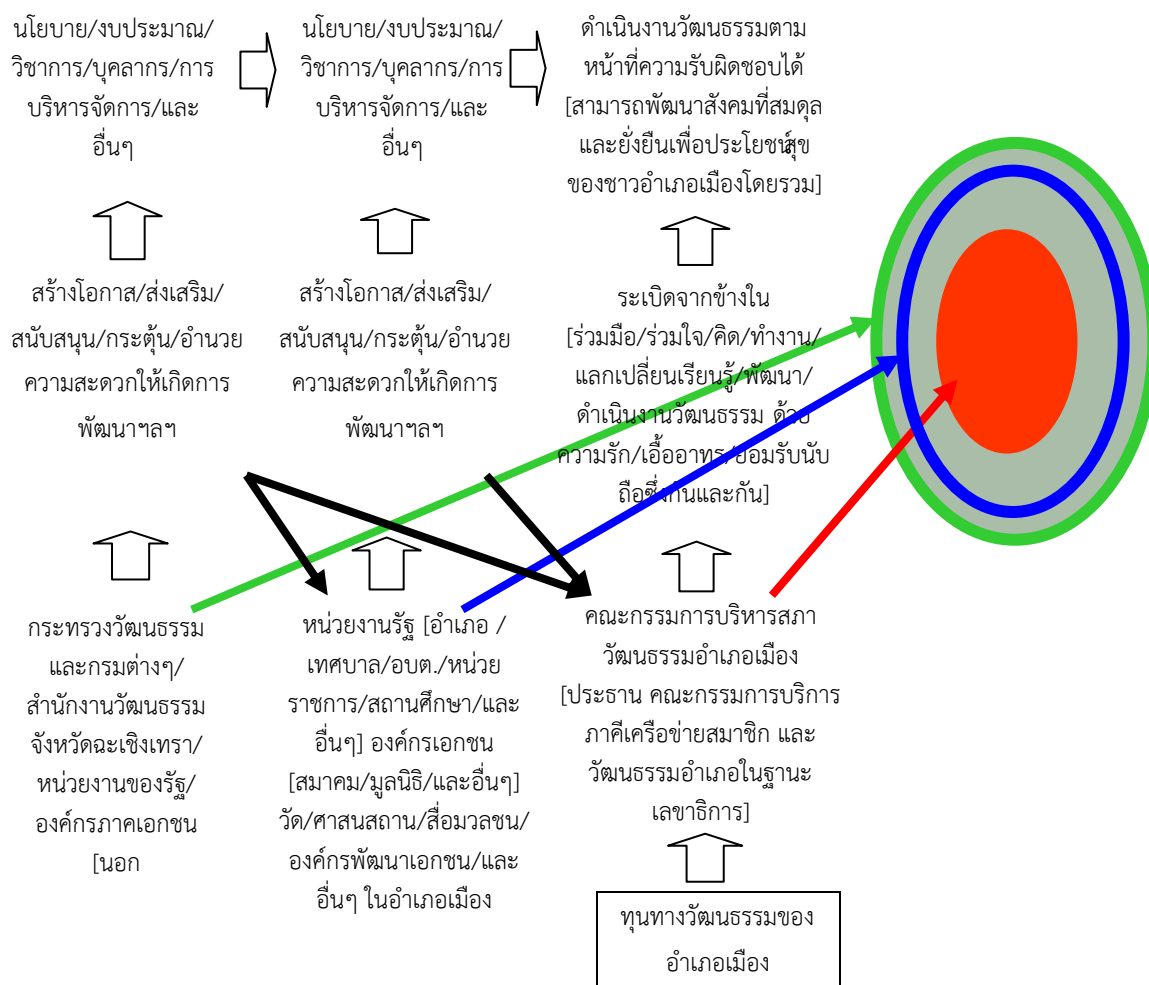
สภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก กระทรวง
วัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึง
ปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการ จาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม
อำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองจะเป็นการ “ระเบิด
จากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองเองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม

อำเภอเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของ อำเภอเมือง และท้องถิ่นต่างๆ และท้องถิ่น /ท้องถิ่น และหน่วยงาน /องค์กรต่างๆ ก็มีส่วน อย่างสำคัญยิ่งในการทำ หน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของกำหนัดนโยบาย การ สนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดใ นการดำเนินงาน วัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการ ดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพ กำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัด กิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการ ดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่ กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองจึงเป็นพี่เลี้ยงที่ทำหน้าที่ส่งเสริม ส สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส งบประมาณ งบประมาณ โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไข่ขาวและเปลือกไข่) ของการดำเนินงานของสภา วัฒนธรรมอำเภอเมือง ดังภาพ ๒๕



ภาพ ๒๕ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองที่มีส่วนสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ (ไขขาและเปลือกไข่) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๓. สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงอำเภอเมืองจังหวัดฉะเชิงเทรา

๓.๑ สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง ปัจจุบันมีนายสมพงษ์ บุญศรีสุข เป็นประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม จำนวน ๖๖ คน โดยมีพระพิพิธสารกิจวิมล เจ้าอาวาสวัดหนามแดง และนายเกรียงศักดิ์ ตันหนึ่ง เป็นกรรมการกิตติมศักดิ์ คณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายเบญจ ภาคี มีผู้ใหญ่บ้านทุกหมู่บ้าน สมาชิก อบต. ทุกคน และกรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น ร่วมเป็นกรรมการ และวัฒนธรรมอำเภอเมือง (นางพวงผกา วิมลภักตร์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหารและนางสาวสรน สรีชวณะ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวัฒนธรรมตำบล สำนักงานเลขาธิการสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง

แดง ตั้งอยู่ ณ ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลหนามแดง เลขที่ ๑๘ หมู่ที่ ๕ ตำบลหนามแดง
อำเภอเมืองฯ จังหวัดฉะเชิงเทรา รหัสไปรษณีย์ ๒๔๐๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๓๘๕๙ ๒๗๗๕



๓.๒ สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงมีสภาพการณ์และบทเรียน การดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่ม
จัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๓.๒.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูล
ต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม

๓.๒.๒ สภาวัฒนธรรมมีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรม
และนามธรรม



๓.๒.๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มี
ความหมายและมีความสำคัญ



๓.๒.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย

๓.๒.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา



โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลหนามแดง จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๗ ณ วัดหนามแดง เป็นเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่จัดตั้งขึ้น ตามนโยบายของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินงานในรูปคณะกรรมการดำเนินงาน โดยมี พระครูพิพิธสารกิจวิมล เจ้าอาวาสวัดหนามแดง เป็นกรรมการที่ปรึกษา และมีนายสมพงษ์ บุญศรีสุข ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลเป็นประธานกรรมการ ดำเนินงานด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีจุดประสงค์หลักเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนด้วยมิติทางวัฒนธรรม ส่งเสริมการเรียนรู้และเผยแพร่วัฒนธรรมวิถีชีวิตในชุมชนตามแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง นำองค์ความรู้ที่มีอยู่ในชุมชนให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งในและนอก ชุมชน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน โดยดำเนินงานครอบคลุมองค์ประกอบหลัก ๖ ด้าน คือ ด้านคลังสมองท้องถิ่น ด้านการส่งเสริมอาชีพศิลปะและวัฒนธรรม ด้าน

ส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม ด้านลานวัฒนธรรม ด้านพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน และด้านสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน

โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลหนามแดง ได้รับการสนับสนุนส่งเสริมจากหน่วยงาน/องค์กรและบุคคล ทั้งในและนอกชุมชนเป็นอย่างดี จึงทำให้โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลหนามแดงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง จนได้รับการประเมินเป็นโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนดีเด่น จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๕๒ และได้รับการประเมินจาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๔ อยู่ในระดับ ๔

๓.๒.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๓.๒.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรม ได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ

๓.๒.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

๓.๒.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ศึกษาความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม



๓.๓ สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงสามารถบรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๓.๓.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่น เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๓.๓.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจนแลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๓.๓.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมใน ตำบลหนามแดงให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๓.๓.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตย ในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๓.๓.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๓.๔ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง

๓.๔.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง

ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงคนปัจจุบันคือ นายสมพงษ์ บุญศรีสุข ซึ่งเป็นชาวตำบลหนามแดงโดยกำเนิด เคยดำรงตำแหน่งนายกองค์การบริหารส่วนตำบลหนามแดงมีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวบ้านถิ่นได้ จนได้รับการยอมรับให้ มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวตำบลหนามแดงได้จึงอาจารับผิดชอบการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง

นายสมพงษ์ บุญศรีสุขประธานสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงมี คุณลักษณะของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่อง จากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดง และวัฒนธรรมจังหวัดในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงมีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม จำนวน ๖๖ คน โดยมีพระพิพิธสารกิจวิมล เจ้าอาวาสวัดหนามแดง และนายเกรียงศักดิ์ ต้นหนึ่ง เป็นกรรมการกิตติมศักดิ์ โดยมีนายสมพงษ์ บุญศรีสุข เป็นประธานสภา มีรองประธานสภา ๒ คน คือ นายสามารถ ทองมณี และนายมานพ พ่วงความสุข คณะกรรมการประกอบด้วยผู้ใหญ่บ้านทุกหมู่บ้าน สมาชิก อบต. ทุกคน และกรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น และวัฒนธรรมอำเภอเมือง (นางพวงผกา วิมลภักตร์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหารและนางสาวสรมน ศรีชวนะ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวัฒนธรรมตำบล

แบบรายงานผลการเลือกตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม ตำบลนามแดง อำเภอมืองจะเจ็ทรา จังหวัดยะลา	
ตามนโยบายการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม	
๑. คณะกรรมการดำเนินการเลือกตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล	
๑.๑ ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลมืองจะเจ็ทรา	ประธานกรรมการ
๑.๒ ที่นันทนาการ	กรรมการ
๑.๓ นายอรรถการบริหารส่วนตำบลนามแดง	กรรมการ
๑.๔ ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลนามแดง	กรรมการ
๑.๕ นายพวงมา วัฒนศิริ นวัตกรรมวัฒนธรรมเจ้าภาพ	กรรมการและเลขานุการ
๒. จัดประชุมเพื่อส่งมอบการเลือกตั้งเมื่อวันที่ ๑๖ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๑๓.๐๐ น. ถึงเวลา ๑๕.๐๐ น. สถานที่ประชุม ที่ทำการศูนย์พัฒนาการวัฒนธรรมโดยสภาวัฒนธรรมตำบลนามแดง จำนวนผู้เข้าประชุม จำนวน ๖๐ คน ประธานการประชุม ชื่อ นายสมพงษ์ บุญศรีสุข นายอรรถการบริหารส่วนตำบลนามแดง วิทยากรบรรยาย ชื่อ นายพวงมา วัฒนศิริ นวัตกรรมวัฒนธรรมเจ้าภาพ	
๓. ผลการประชุมและการเลือกตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลนามแดง	
๓.๑ ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลนามแดง คือ นายสมพงษ์ บุญศรีสุข	
๓.๒ รองประธาน มี ๒ คน	
๓.๒.๑ ชื่อ นายสมการ ทองมี	
๓.๒.๒ ชื่อ นายนาฟ พ่วงกวนสุ	
๓.๓ กรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลนามแดง มี ๕๓ คน คือ	
๓.๓.๑ พระพิริยสารกิจวิมล เจ้าอาวาสวัดนามแดง	กรรมการกิตติมศักดิ์
๓.๓.๒ นายวิสิทธิ์ คันทะ	กรรมการกิตติมศักดิ์
๓.๓.๓ นายพิ ศิริฐาน	
๓.๓.๔ นายอรรถ จันทะ	
๓.๓.๕ นายณิ ทับทิมทอง	

๓.๓.๖ นายวิเชียร ปิ่นมณี
๓.๓.๗ นายประสิทธิ์ ปิ่นมณี
๓.๓.๘ นายดจา ศรีโคศักดิ์
๓.๓.๙ นายธรรมา เจริญจำ
๓.๓.๑๐ นายสมชาย จันทร์ประสิทธิ์
๓.๓.๑๑ นายอานา หงษ์โต
๓.๓.๑๒ นายประจักษ์ มินคง
๓.๓.๑๓ นายสมธอ นวรัตน์
๓.๓.๑๔ นายสมพล ศรีทอง
๓.๓.๑๕ นายสุวิทย์ ชุมหะศรี
๓.๓.๑๖ นายสิทธิชัย นาคา
๓.๓.๑๗ นายสุคนธ์ เขียวมาศ
๓.๓.๑๘ นายวิสิทธิ์ ทองสิงห์
๓.๓.๑๙ นางบุญจำ เจริญจำ
๓.๓.๒๐ นายบุญฤทธิ์ แก้วขาว
๓.๓.๒๑ นางนงนิจพร ชูบุญ
๓.๓.๒๒ นายประจา สุนทรวิทย์
๓.๓.๒๓ นายประจักษ์ เกตุศรี
๓.๓.๒๔ นายสมยศ ชินัง
๓.๓.๒๕ นายวิโรจน์ ทองสิงห์
๓.๓.๒๖ นายสุทัศน์ เจริญ
๓.๓.๒๗ นายเกษม ประทุมรัตน์
๓.๓.๒๘ นายทองใบ วงศ์จินดา
๓.๓.๒๙ นายสมชาย ศิริสันหนึ่ง
๓.๓.๓๐ นางสาวนิตา เกตุกัน
๓.๓.๓๑ นางจันทร์ ศรีเจริญ
๓.๓.๓๒ นายสุทธิพงษ์ คุนทร
๓.๓.๓๓ นายทองชัย เจริญ
๓.๓.๓๔ นางอติพร นิยมสาร

/๓.๓.๓๕ นางสาวบุญถิ่น...

๓.๓.๓๕ นางสาวบุญถิ่น การนา	
๓.๓.๓๖ นางกัญญา เกตุรัตน์	
๓.๓.๓๗ นายสมศักดิ์ บุญศรีสุข	
๓.๓.๓๘ ร.ต.ประจักษ์ บุญสุวรรณ	
๓.๓.๓๙ นายทศพร คุนทร	
๓.๓.๔๐ นางพิชิตดา เข็มขันที	
๓.๓.๔๑ นายวันชัย สุจิตตะ	
๓.๓.๔๒ นายสุวิทย์ เจริญ	
๓.๓.๔๓ นายสุชาติ ชื่นบุญ	
๓.๓.๔๔ นายสม กานัน	
๓.๓.๔๕ นายวิบูลย์ มาทอง	
๓.๓.๔๖ นายชาญ คำทอง	
๓.๓.๔๗ นายอุดม เนียมทอง	
๓.๓.๔๘ นายทองดี เสริมทอง	
๓.๓.๔๙ นายทองดี ศะเจริญ	
๓.๓.๕๐ นายเอกร พิตรพร	
๓.๓.๕๑ นายพา โปธาม	
๓.๓.๕๒ นายวิง ศวรงค์	
๓.๓.๕๓ นายอติพร เจริญ	
๓.๔ เลขานุการ ชื่อ ร.ต.ประจักษ์ แก้วรุ่งเรือง	
ผู้ช่วยเลขานุการ ชื่อ นายสมัน บุญดี	
ชื่อ นายสุภา เกษมธรรม	
๓.๕ เจริญชัย ชื่อ นางสาวศิริ สิริวิไล	
๓.๖ นายประจักษ์ ชื่อ นายเจริญ ตรีวิภา	
๔. ที่ตั้งสำนักงานจัดการสภาวัฒนธรรมตำบลนามแดง คือ ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลนามแดง	
เลขที่ ๑๘ หมู่ที่ ๕ ตำบลนามแดง อำเภอมืองจะเจ็ทรา จังหวัดยะลา	
รหัสไปรษณีย์ ๙๕๐๐๐ โทรศัพท์	
หมายเลขโทรสาร (E-Mail)	
/๕. บันทึกความเห็น...	

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมตำบลนามแดงทำงานอย่างจริงจังด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถหักทอกันได้อย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ ตำบล

หนามแดง ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถทำให้สภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดง เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดงมีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทนเครือข่ายต่างๆ

สำนักงานวัฒนธรรม ตำบลหนามแดงได้วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลให้การดำเนินงานวัฒนธรรมของตำบลหนามแดง ประสบผลสำเร็จ ว่ามาจากศักยภาพและประสิทธิภาพของชาวบ้านและองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมในตำบล การสร้างและขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมในระดับตำบล และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยวกันอย่างเหนียวแน่น ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดัน การดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ
(หน่วยงานราชการ เทศบาลตำบลหนามแดง และองค์กรภาครัฐอื่นๆ)

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร
สาธารณประโยชน์

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กรวิชาชีพ วัด กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ) ได้แก่ วัดในตำบลทุกวัด เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ
(โรงเรียนในตำบลทุกโรงเรียน พิพิธภัณฑ์ หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน และอื่นๆ)

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดงเป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลักนิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและ

ทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง

สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุมกันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

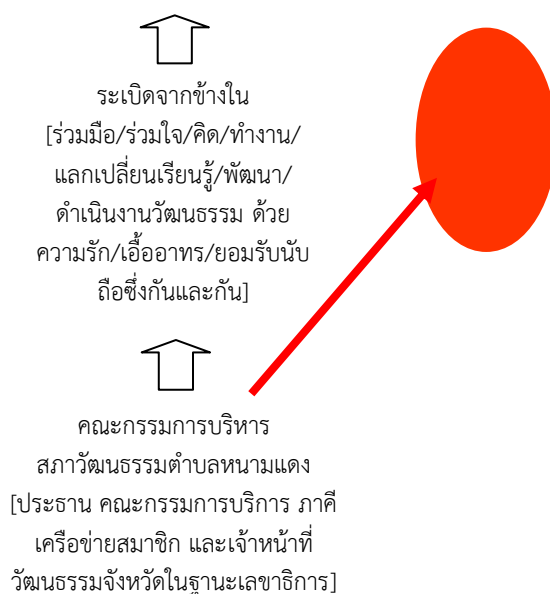
(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง

สภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดงจัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรม ตำบลอย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจน เกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัดความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำเสนอเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ที่ ภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชน มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชน ของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงเอง ซึ่งได้ส่งผลให้สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และ ดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น

ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดงจึงเป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ของการดำเนินงานของ
สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงดังภาพ ๒๖

ดำเนินงานวัฒนธรรมตาม
หน้าที่ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่สมดุล
และยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของ
ชาวตำบลหนามแดงโดยรวม]



ภาพ ๒๖ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงที่เป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ในการ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง

๓.๔.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง

๑) ทูทางวัฒนธรรมของตำบลหนามแดง

ประวัติความเป็นมาเมื่อกว่า ๑๐๐ ปีที่ผ่านมา ได้มีการก่อตั้งชุมชนขึ้นใน
บริเวณที่มี “ต้นหนามแดง” ขึ้นอยู่มาก ชาวบ้านจึงตั้งชื่อชุมชนว่า “บ้านหนามแดง” และวัดว่า “วัด
หนามแดง”



เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๙ พระครูสุคนธ์วันคุณ เจ้าอาวาสวัดหนามแดงซึ่งดำรงตำแหน่งเจ้าคณะตำบลนครเนื่องเขต ท่านได้สะสมของเก่าไว้บางส่วนพระครูพิพิธสารกิจวิมล เจ้าอาวาสรูปต่อมาได้สะสมของเก่าที่ใช้ในการเกษตรเพิ่มขึ้นอีกมาก โดยท่านมีความตั้งใจว่า “สะสมไว้เพื่อก่อตั้งพิพิธภัณฑ์เพื่อให้เยาวชนศึกษาค้นคว้าหาความรู้ว่ารุ่นพ่อแม่ปู่ย่าตายายทำมาหากินใช้ไถคราดไถนาด้วยควาย” เมื่อชาวบ้านทราบวัตถุประสงค์ของท่านก็ร่วมกันบริ จาคเครื่องมือทางการเกษตรที่ไม่ใช้แล้วให้กับทางวัดอีกมาก



ต่อมาคณะกรรมการสภาตำบลหนามแดงและกลุ่มผู้นำชุมชนและชาวบ้าน ได้ของบประมาณสนับสนุนจากจังหวัด ๑๐๐,๐๐๐ บาท จากโครงการอยู่ดีมีสุข ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ และต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้ของบประมาณจากจังหวัดอีก ๕๐๐,๐๐๐ บาท มาต่อเติมจนเป็นอาคารพิพิธภัณฑ์จนแล้วเสร็จ เป็นแหล่งการศึกษาเรียนรู้ของเยาวชนและประชาชนทั่วไปได้

ปัจจุบันพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นตำบลหนามแดง เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่เปิดบริการให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป เข้าศึกษาเรียนรู้ได้ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ



ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ตำบล หนามแดง ดังนั้น ทุนทางวัฒนธรรมของตำบลหนามแดงจึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม / สนับสนุนและกระตุ้นให้สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงสามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบ ได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุ วัตถุประสงค์ ของ การจัด ตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็น กระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างแท้จริง เพื่อผลในการ พัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวตำบลหนามแดงโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก พื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่อง

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดง ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจาก พื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะ อย่างยิ่งจาก เครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดงได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากพื้นที่/ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจากพื้นที่/ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดง ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการพิเศษ) และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดงได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๓) ด้านบุคลากร

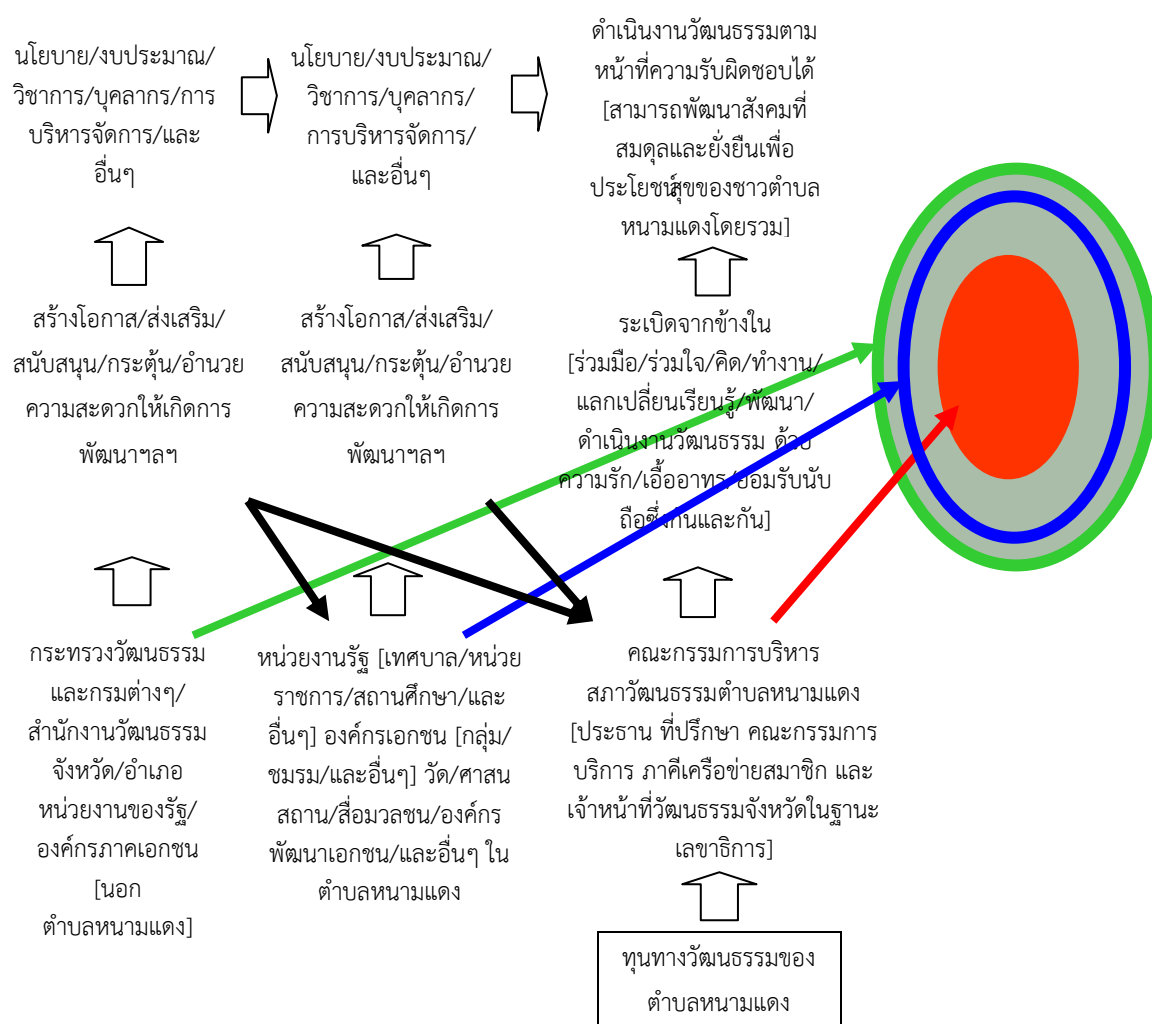
สภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดง ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดงได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดง จะเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงเองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของตำบลหนามแดง และท้องถิ่น และหน่วยงาน /องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของการกำหนดนโยบาย การสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัด

กิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม ตำบลหนามแดง จึงเป็น พี่เลี้ยงที่ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส ประคับประคอง โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไข่ขาวและเปลือกไข่) ของการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงดังภาพ ๒๗



ภาพ ๒๗ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดงที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ (ไข่ขาวและเปลือกไข่) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง