

ตอนที่ ๓ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑. สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑.๑ สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปัจจุบันมี ดร.จิระพันธุ์ พิมพ์พันธุ์ เป็นประธานสภา นางนลินี ด้านชัยจิตร นายสวຍ สิริปริญญา และนายเฉลิมอภิวาท เป็นรองประธานสภา ประกอบด้วยกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคีทั้ง ๕ กลุ่มแล้ว สมาชิกยังประกอบด้วย ๑) สภาวัฒนธรรมอำเภอ ๑๖ แห่ง ๒) สภาวัฒนธรรมตำบล ๑๙๗ แห่ง ๓) สภาวัฒนธรรมเทศบาล ๑๐ แห่ง และ ๔) สภาวัฒนธรรมหมู่บ้าน ๙ แห่ง โดยมีวัฒนธรรมจังหวัด (นางสาว อัจฉรา อ่อนจันทร์) ทำหน้าที่เลขาธิการสภาวัฒนธรรมจังหวัด



๑.๒ วัตถุประสงค์ของการดำเนินงานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา คือ

๑.๒.๑ เพื่อเป็นศูนย์กลางเครือข่ายในการดำเนินงานวัฒนธรรม

๑.๒.๒ เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่วัฒนธรรม พื้นฟู และเสนอแนะข้อคิด ดเห็นด้านวัฒนธรรมไปยังผู้เกี่ยวข้อง

๑.๒.๓ เพื่อพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับวิถีชีวิต การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย โดยถูกต้องและเหมาะสม

๑.๒.๔ เพื่อเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม

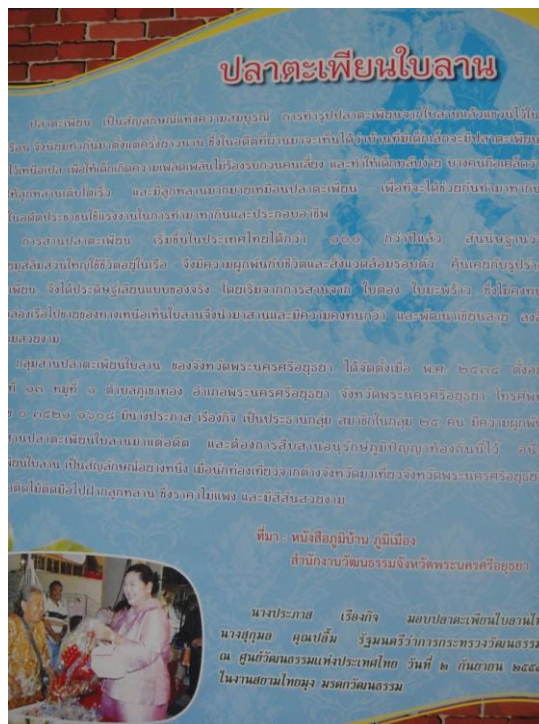
๑.๒.๕ เพื่อดำเนินงานอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือหน่วยงานอื่นขอความร่วมมือ

๑.๒.๖ ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมือง และมีความเป็นกลางทางการเมือง

๑.๓ สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยามีสภาพการณ์และบทเรียน การดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๑.๓.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม เช่น

จัดให้มีคณะทำงานเก็บข้อมูลโครงการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน จังหวัดพระนครศรีอยุธยาด้านศิลปะพื้นถิ่น “บ้านเรือนไทย” เป็นต้น



๑.๓.๒ มีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เช่น

จัดดำเนินโครงการจัดงานสตรีไทยอนุรักษ์เอกลักษณ์ไทยถวายองค์ราชินี เพื่อถวายเป็นพระ ราชกุศลแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสพระชนมายุ ครบ ๘๐ พรรษา และเพื่อเชิดชูเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้สืบทอดต่อไป



จัดดำเนิน โครงการเทศน์มหาชาติ “มหาชาติเฉลิมพระเกียรติ ” ประจำปี ๒๕๕๓ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ประเพณีการเทศน์มหาชาติอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ตลอดไป เพื่อให้ผู้ฟังเทศน์มหาชาติเกิดความเมตตากรุณา และแสวงหาโอกาสช่วยเหลือผู้ตกยาก เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้รับความรู้จากการฟังเทศน์มหาชาติ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมฟังเทศน์มหาชาติ (นักเรียน/ประชาชน/เครือข่ายสภาวัฒนธรรมทุกระดับ) จำนวน ๑,๐๐๐ คน เป็นต้น



๑.๓.๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ เช่น

จัดดำเนิน โครงการประกวดคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ รักษา สืบทอดคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ให้คงอยู่ เพื่อเป็นการกระตุ้นและปลูกจิตสำนึก ความภาคภูมิใจให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เห็นคุณค่าคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ และเพื่อเป็นการเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ และมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาให้เป็นที่แพร่หลาย



จัดดำเนินโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขากีฬามวยไทย “มวยไทย” เป้าหมายในการจัดการถ่ายทอดเป็นเยาวชนในจังหวัด กิจกรรมที่ดำเนินงานเป็นการบรรยายโดยวิทยากรซึ่งเป็นครูภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขากีฬามวยไทย “มวยไทย” ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยจัดทำเอกสารคู่มือการฝึกอบรม รวมทั้งมีการสาธิต และฝึกปฏิบัติจริงผู้เข้าร่วมการฝึกอบรมเป็นเด็กและเยาวชนระดับประถมศึกษา- มัธยมศึกษา รวมทั้งสิ้น ๕๓ คน เป็นต้น



๑.๓.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย เช่น

จัดดำเนินโครงการ “กินอยู่อย่างไทยสู่ภัยเศรษฐกิจ ประจำปี ๒๕๕๕” เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชน นิยมหันมากินของไทย ใช้ของไทย เทียวเมืองไทยเพื่ออนุรักษ์ให้เด็ก เยาวชน และประชาชน มีความรู้ความเข้าใจในความงดงามของวัฒนธรรมไทยและร่วมกันธำรงรักษาให้คงอยู่สืบไป และเพื่ออนุรักษ์ให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปหันมานิยมกินของไทย ใช้ผ้าไทยในชีวิตประจำวัน



ได้จัดดำเนินโครงการประชุมสัมมนาเครือข่ายวัฒนธรรมเสริมสร้างประชาธิปไตย เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการเสริมสร้างวัฒนธรรมประชาธิปไตยในชุมชน และเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและสร้างจิตสำนึกให้เครือข่ายวัฒนธรรมมีความรู้เรื่องวัฒนธรรมประชาธิปไตย

จัดดำเนินโครงการเล่นหม่รดกวัฒนธรรม ๘ วิถีไทยในอยุธยา เพื่อเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจของภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมอันมีคุณค่ายิ่งของชุมชนตามกรอบแนวคิด “๘ เล่นหม่รดกวัฒนธรรม ๘ วิถีไทย” เพื่อระดมความคิดในการกำหนดพื้นที่ “๘ เล่นหม่รดกวัฒนธรรม ๘ วิถีไทย” เพื่อจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมซึ่งแสดงเอกลักษณ์ที่เป็นเสน่ห์ของมรดกวัฒนธรรมของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพื่อนำเสนอเล่นหม่รดกวัฒนธรรมของท้องถิ่นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาสู่สาธารณชน เป็นต้น

๑.๓.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือก สรรกัณฑ์กรอง แล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา เช่น

จัดดำเนินโครงการรณรงค์การใช้ภาษาไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์การใช้ภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาประจำชาติเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพเพื่อเป็นการกระตุ้นและปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย และเพื่อกระตุ้นให้สถานศึกษามีการตื่นตัวและขับเคลื่อนการรณรงค์การใช้ภาษาไทยอย่างต่อเนื่องขึ้นต้น



๑.๓.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เช่น

จัดดำเนิน การคัดเลือกรายการวิทยุดีเด่นด้านวัฒนธรรมจังหวัด พระนครศรีอยุธยา จัดดำเนินโครงการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นด้านการดำเนินงาน วัฒนธรรมระดับจังหวัด เป็นต้น

สรุปการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม

และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กิจกรรม	คะแนนเฉลี่ยที่ได้
ด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้แก่	
๑. องค์การบริหารส่วนตำบลท่าหลวง อำเภอท่าเรือ [สาขาศิลปะการแสดง/สาขากีฬามรดกภูมิปัญญาไทย/สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล]	๔.๐๐
๒. เทศบาลตำบลลาดกระเทียม อำเภอบางปะอิน [สาขาศิลปะการแสดง/สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม/สาขารรณกรรมพื้นบ้าน]	๓.๙๕
๓. เทศบาลตำบลลาดชะโด อำเภอผักไห่ [สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม/สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล]	๓.๘๐
๔. เทศบาลตำบลราษฏรคาม อำเภอบางไทร [สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล]	๓.๗๐
๕. เทศบาลเมืองอโยธยา อำเภอพระนครศรีอยุธยา [สาขาศิลปะการแสดง/สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล]	๓.๖๐
๖. องค์การบริหารส่วนตำบลบางปะหัน อำเภอบางปะหัน [สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล]	๓.๕๐
ด้านพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	
๑. เทศบาลตำบลลาดชะโด อำเภอผักไห่	๓.๕๐

๑.๓.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรม ได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ เช่น

ได้จัดให้มี การส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรม ได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ เช่น ศิลปิน นักกลอน ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น

๑.๓.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและ หน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน เช่น

จัดดำเนิน โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ต้นแบบของจังหวัด พระนครศรีอยุธยา ที่ได้รับการคัดเลือกจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คือ โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลท่าช้าง อำเภอนครหลวง จึงได้จัดโครงการอบรมเยาวชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนต้นแบบ และอบรมมัคคุเทศก์น้อย ขึ้น เพื่อให้เยาวชนและผู้สนใจได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนต้นแบบของ จังหวัด เพื่อเป็นแนวทางในการอนุรักษ์และสืบสานมรดกวัฒนธรรมของท้องถิ่น และเพื่อให้เยาวชนและผู้สนใจได้รับความรู้และเทคนิคการเป็นมัคคุเทศก์น้อย เป็นต้น



๑.๓.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ศึกษาความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

จัดให้มีคณะทำงานเก็บข้อมูลโครงการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของ ชุมชน จังหวัดพระนครศรีอยุธยาด้านศิลปะพื้นถิ่น “บ้านเรือนไทย”



๑.๔ สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สามารถ บรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๑.๔.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่นทั้งในระดับหมู่บ้าน (๙ แห่ง) เทศบาล (๑๐ แห่ง) ตำบล (ครบทั้ง ๑๙๗ ตำบล) อำเภอ (ครบทั้ง ๑๖ อำเภอ) และจังหวัด เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๑.๔.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจนแลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๑.๔.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมใน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๑.๔.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๑.๔.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๑.๕ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑.๕.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาคนปัจจุบันมี ดร.จิระพันธุ์ พิมพ์พันธุ์ เป็นชาวพระนครศรีอยุธยาโดยกำเนิด เป็นนักการศึกษาและนักธุรกิจที่ประสบผลสำเร็จสูงมาก มีประสบการณ์ทำงานใน ด้านการศึกษา การพัฒนาสังคม ในงานธุรกิจ งานการกุศลของ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จนได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางยิ่งในทุกวงการ มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรักความสามัคคี และความอยู่ดีมีสุขของชาวจังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้ จึงอาสาสมัครขอรับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ต้น จนได้รับโล่และเข็มเชิดชูเกียรติจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

ดร.จิระพันธุ์ พิมพ์พันธุ์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีคุณลักษณะของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และวัฒนธรรมจังหวัดในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกที่เป็นเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ภาคชุมชน ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น โดยมี ดร.จิระพันธุ์ พิมพ์พันธุ์ เป็นประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีนางนลินี ด้านชัยวิจิตร นายสวัย สิริปริญญา และนายเฉลิม อภิวิาท เป็นรองประธานสภา และสมาชิกยังประกอบด้วย ๑) สภาวัฒนธรรมอำเภอ ๑๖ แห่ง ๒) สภาวัฒนธรรมตำบล ๑๙๗ แห่ง ๓) สภาวัฒนธรรมเทศบาล ๑๐ แห่ง และ ๔) สภาวัฒนธรรมหมู่บ้าน ๙ แห่ง โดยมีวัฒนธรรมจังหวัด (นางสาวอัจฉรา อ่อนจันทร์) ทำหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน

มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันอย่างแข็งแกร่ง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถ ทำให้สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงาน วัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่ วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่าย วัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตาม ที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทนเครือข่ายต่างๆ

ทำเนียบนามเครือข่ายทางวัฒนธรรม	
จังหวัด / อำเภอ / ตำบล / เทศบาล / หมู่บ้าน	
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	
-สภาวัฒนธรรมจังหวัด	๑ แห่ง
-สภาวัฒนธรรมอำเภอ	๑๖ แห่ง
-สภาวัฒนธรรมตำบล	๑๙๗ แห่ง
-สภาวัฒนธรรมเทศบาล	๑๐ แห่ง
-สภาวัฒนธรรมหมู่บ้าน	๙ แห่ง

2012/08/31 16:02

สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลให้การดำเนินงานวัฒนธรรมของ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประสบผลสำเร็จ จนทำให้ ประธานสภา วัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับโล่และเข็มเชิดชูเกียรติจากกรมส่งเสริม วัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ว่ามาจากศักยภาพและประสิทธิภาพขององค์กรเครือข่าย วัฒนธรรมในจังหวัด การสร้างและขยาย ภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมทั้งในระดับจังหวัดและกลุ่มจังหวัด

และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยวกันอย่างเหนียวแน่น ทั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล และสภาวัฒนธรรมชุมชน ทุกแห่ง ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรภาครัฐอื่นๆ) ได้แก่ ผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรสาธารณประโยชน์ (สมาคม/มูลนิธิ องค์กรสาธารณประโยชน์ องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสื่อมวลชน และ องค์กรการกุศล ชมรม กลุ่ม และอื่นๆ) ได้แก่ ประธานสภาเด็กและเยาวชน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอทุกอำเภอ ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลทุกตำบล เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กรวิชาชีพ องค์กรศาสนา กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ)

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ (สภา/หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ และสหกรณ์ หรือ องค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ) ได้แก่ หอการค้าจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียน/สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน และอื่นๆ และองค์กรวิชาการอื่นๆ) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ๑ แห่ง(มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา) ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอ ๔ แห่ง ศูนย์วัฒนธรรมในสถานศึกษา ๒๒ แห่ง ผู้ทรงภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน เป็นต้น

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นไปตามหลักนิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่าย ภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดให้มีการประชุม คณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุมกันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น

ปี ๒๕๕๓ มีการประชุม ๘ ครั้ง ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๓ ครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๓ ครั้งที่ ๔ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๓ ครั้งที่ ๕ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๓ ครั้งที่ ๖ เมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ครั้งที่ ๗ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ และครั้งที่ ๘ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๓

ปี ๒๕๕๔ มีการประชุม ๕ ครั้ง ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๔ เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๔ และครั้งที่ ๕ เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๔

ปี ๒๕๕๕ (ถึงเดือนกันยายน) มีการประชุม ๔ ครั้ง ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๕ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๕ ครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕ และครั้งที่ ๔ เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๕

และได้จัดให้มีการประชุมใหญ่สามัญสภาวัฒนธรรมจังหวัดเป็นประจำทุกปี เพื่อรายงานผลการดำเนินงานและการขับเคลื่อนงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัด/อำเภอ/ตำบล/เทศบาล/หมู่บ้านในจังหวัด ตลอดจนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรมจังหวัดอย่างสม่ำเสมอ เช่น

ได้จัดให้มีการดำเนินโครงการประชุมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นประจำทุกปี เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับมีความเข้มแข็ง มีสมรรถนะ และศักยภาพในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ เพื่อสร้างขวัญ กำลังใจให้แก่เครือข่ายทางวัฒนธรรม และเพื่อเปิดโอกาสให้เครือข่ายทางวัฒนธรรมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การบริหารจัดการงานวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมกัน

ได้จัดดำเนินโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนดีเด่น ภาคกลาง (โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลจันเสน อำเภอตาคลี จังหวัดนครสวรรค์) เพื่อเสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนใน จังหวัดพระนครศรีอยุธยาให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนและนำมาปรับใช้ในท้องถิ่นของตน



ได้จัดให้มีการประชุมใหญ่สามัญสภาวัฒนธรรมจังหวัดเป็นประจำทุกปี เพื่อรายงานผลการดำเนินงานและการขับเคลื่อนงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัด /อำเภอ/ตำบล/เทศบาล/หมู่บ้านในจังหวัด ตลอดจนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัด ความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่ เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเอง ซึ่งได้ส่งผลให้สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงเป็นแกนกลาง สำคัญ (ไข่มุก) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ดังภาพ ๑๖

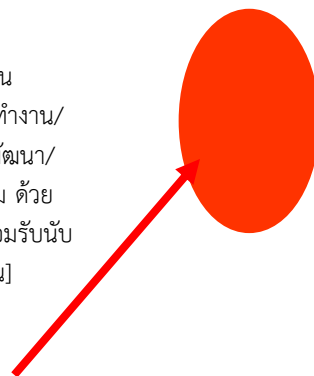
ดำเนินงานวัฒนธรรมตามหน้าที่
ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่สมดุล
และยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของ
ชาวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
โดยรวม]



ระเบิดจากข้างใน
[ร่วมมือ/ร่วมใจ/คิด/ทำงาน/
แลกเปลี่ยนเรียนรู้/พัฒนา/
ดำเนินงานวัฒนธรรม ด้วย
ความรัก/เอื้ออาทร/ยอมรับนับ
ถือซึ่งกันและกัน]



คณะกรรมการบริหาร
สภาวัฒนธรรมจังหวัด
พระนครศรีอยุธยา
[ประธาน คณะกรรมการบริการ
ภาคีเครือข่ายสมาชิก และ
วัฒนธรรมจังหวัดในฐานะ
เลขาธิการ]



ภาพ ๑๖ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาที่เป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง)
ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑.๕.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑) ทูตทางวัฒนธรรมของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ในฐานะที่เป็นเมืองหลวงของชาติไทยมายาวนานถึง ๔๑๗ ปี ทำให้จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาจำนวนมาก เป็นความภาคภูมิใจของชาวพระนครศรีอยุธยา ชาวไทย และของโลก ซึ่งเป็นทูตทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ดังนั้น ทูตทางวัฒนธรรมของ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม/สนับสนุนและกระตุ้นให้สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุ วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นและจังหวัดอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อ ประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวจังหวัดพระนครศรีอยุธยาโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่/ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง เช่น จากงบประมาณพัฒนาจังหวัดสำหรับการจัดงานลอยกระทงไฟอยุธยาอมรตกลอกๆ ประจำปี ๒๕๕๓ จำนวน ๔๕๔,๔๖๘ บาท เป็นต้น

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่/ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้น จนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา) มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ จังหวัดบุรีรัมย์ เครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากพื้นที่/ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจากพื้นที่/ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่อง มาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการพิเศษ) และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เช่น ในปีงบประมาณ ๒๕๕๔ สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้รับงบประมาณมาใช้สนับสนุนการดำเนินการ เช่น

ที่	ชื่อโครงการ/งาน/กิจกรรม	แหล่งงบประมาณ	งบประมาณ
๑	โครงการรักษผ้าไทยสายใยวัฒนธรรม	สภาวัฒนธรรมจังหวัด	๒๒๐,๐๙๔
๒	โครงการเทศน์มหาชาติ “มหาชาติเฉลิมพระเกียรติ”	ดอกผลกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด	๔๓,๕๐๐
๓	งานยอยศยิ่งฟ้าอยุธยามรดกโลกฯ	งบพัฒนาจังหวัด	๔๕๔,๕๖๘
๔	โครงการสนับสนุนงบประมาณโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนที่ประสบทุกภัย (จำนวน ๖ โครงการ)	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๓๕,๐๐๐
๕	โครงการสนับสนุนบริหารจัดการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๒๐,๐๐๐
๖	โครงการฟื้นฟูและพัฒนาโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลท่าช้าง อำเภอนครหลวง	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๑๐,๐๐๐
๗	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๓๐,๐๐๐
๘	โครงการอบรมเยาวชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนและอบรมมัคคุเทศก์น้อย	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๓๐,๐๐๐
๙	โครงการเล่นหมัดกวัดวัฒนธรรม ๘ วิถีไทยในอยุธยา	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๔๐,๐๐๐
๑๐	โครงการค่ายการ์ตูนวัฒนธรรมไทยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๗๓๒,๕๐๐
๑๑	งานสืบสานวัฒนธรรมอันดีประเพณีสงกรานต์	สำนักงานปลัดกระทรวง	๑๖,๔๕๐
๑๒	โครงการฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขากีฬามวยไทย “มวยไทย”	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๔๐,๐๐๐
๑๓	โครงการส่งเสริมบทบาทสภาวัฒนธรรมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๓๗,๐๐๐
๑๔	โครงการฝึกสอนการแสดงพื้นบ้านของชาวไทยมุสลิม “นาเสบ”	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๒๐,๐๐๐
๑๕	โครงการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม ระดับจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๕,๐๐๐
๑๖	โครงการรณรงค์การใช้ภาษาไทย	สำนักงานปลัดกระทรวง	๓๐,๐๐๐
๑๗	โครงการศึกษาวิจัยงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	ดอกผลกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด	๓๐,๐๐๐
๑๘	โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติสมาคมมูลนิธิที่มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม ระดับจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๓,๐๐๐
๑๙	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๒๙๓,๘๐๐
๒๐	โครงการส่งเสริมการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๑,๐๔๕,๐๐๐
๒๑	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “หลักสูตรการเขียนข้อมูลทางวัฒนธรรม”	สำนักงานปลัดกระทรวง	๓๔๘,๖๐๐

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

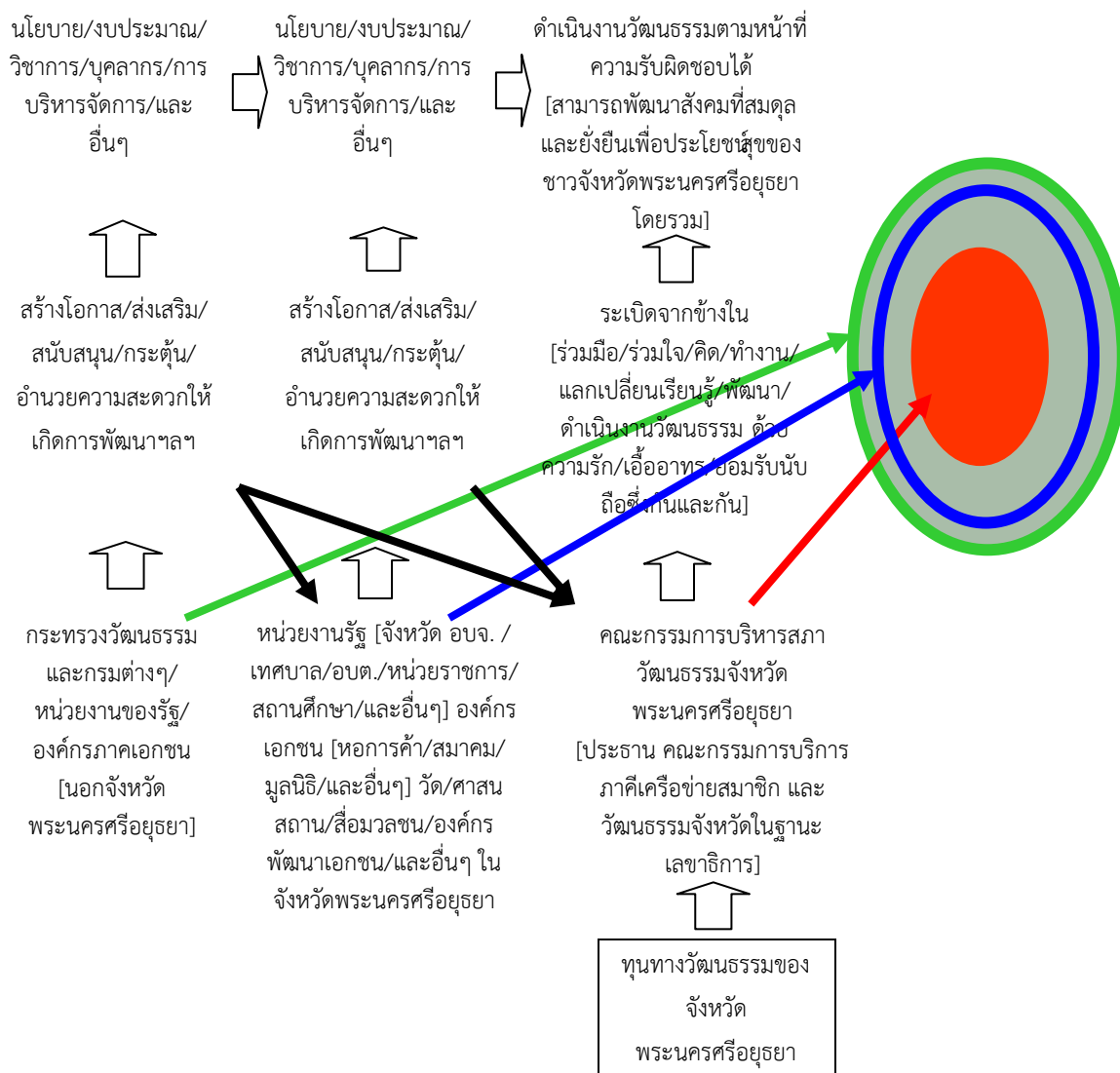
(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาจะเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และท้องถิ่นต่างๆ และท้องที่ /ท้องถิ่น และหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของการกำหนดนโยบาย การสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงเป็นพี่เลี้ยงที่ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส ควบคุม ครอบงำ อบอุ่น และอื่นๆ (ไขว่คว้าและเปลือกไขว่) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ดังภาพ ๑๗



ภาพ ๑๗ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการ
ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ(ไขว่คว้าและเปลือกไข)
ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๒. สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๒.๑ สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา ปัจจุบันมีนางประภา สุวรรณภินันท์ เป็น
ประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารสภาจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคีทั้ง ๕ กลุ่ม มีสภา
วัฒนธรรมตำบล ๒๑ ตำบล โดยมีผู้ประสานงานวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา (นางสุณิสา โกศินา
นนท์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

๒.๒ สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยามีสภาพการณ์และบทเรียน การดำเนินงาน
ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๒.๒.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูล
ต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม

๒.๒.๒ มีการพิทักษ์รักษาและดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม

๒.-๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ

๒.๒.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย

๒.๒.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา

๒.๒.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๒.๒.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรมได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ

๒.๒.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

๒.๒.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

๒.๓ สภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา สามารถ บรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำให้

๒.๓.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่นทั้งในระดับ หมู่บ้าน ตำบล (ครบทั้ง ๒๑ ตำบล) เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๒.๓.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันใน ลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจน แลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๒.๓.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับอำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการ ดำเนินงานวัฒนธรรมในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่าง ต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๒.๓.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและ จะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๒.๓.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับ หน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๒.๔ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา

๒.๔.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา

ประธานสภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา คนปัจจุบันมี นางประภา สุวรรณภินันท์ ซึ่งเป็นผู้ที่มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้าง ความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวอำเภอพระนครศรีอยุธยาได้ จนได้รับการยอมรับ

อย่างกว้างขวางทั้งในระดับท้องถิ่น จังหวัด ชาติ และนานาชาติซึ่งอาจสามารถรับผิดชอบการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา

นางประภา สุวรรณานันท์ ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา มี คุณลักษณะของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา และวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา(นางสุนิสา โกศินานนท์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา มีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม โดยมีนางประภา สุวรรณานันท์ เป็นประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ กรรมการจากประธานสภาวัฒนธรรมตำบล (๒๑ อำเภอ) กรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น และวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา(นางสุนิสา โกศินานนท์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ทำหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา ทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันได้อย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถ ทำให้สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลัง ings ต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่าย วัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา มีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจาก ผู้แทนเครือข่ายต่างๆ ที่มีการสร้างและขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมทั้งในระดับจังหวัดและกลุ่ม จังหวัด และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่าย วัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยว กันอย่างเหนียวแน่น ทั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล และสภา วัฒนธรรมชุมชนทุกแห่ง ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนิน งานวัฒนธรรมของท้องถิ่น อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรภาครัฐอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองคกร สาธารณประโยชน์ (สมาคม/มูลนิธิ องค์กรสาธารณประโยชน์ องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสื่อมวลชน และองค์กรการกุศล ชมรม กลุ่ม และอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กร วิชาชีพ องค์กรศาสนา กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ (สภา/ หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ และสหกรณ์ หรือ องค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียน/สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาญ ชาวบ้าน และอื่นๆ และองค์กรวิชาการอื่นๆ) ได้แก่ ผู้ทรงภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาญชาวบ้าน เป็นต้น

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา เป็นธรรมนูญที่เกิด จากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นไปตามหลักนิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่าง กว้างขวางและทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรมอำเภอ พระนครศรีอยุธยาได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา

สภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จัดให้มีการประชุม คณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุมกันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญ สภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบ ได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา

สภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรม อำเภออย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัด ความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา เอง ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริมสนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จึงเป็นแกนกลาง สำคัญ (ไข่มุก) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา ดังภาพ ๑๘

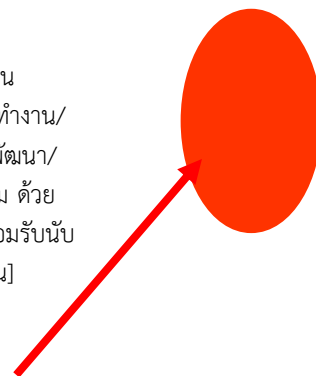
ดำเนินงานวัฒนธรรมตามหน้าที่
ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่สมดุล
และยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของ
ชาวอำเภอพระนครศรีอยุธยา
โดยรวม]



ระเบิดจากข้างใน
[ร่วมมือ/ร่วมใจ/คิด/ทำงาน/
แลกเปลี่ยนเรียนรู้/พัฒนา/
ดำเนินงานวัฒนธรรม ด้วย
ความรัก/เอื้ออาทร/ยอมรับนับ
ถือซึ่งกันและกัน]



คณะกรรมการบริหาร
สภาวัฒนธรรมอำเภอ
พระนครศรีอยุธยา
[ประธาน คณะกรรมการบริหาร
ภาคีเครือข่ายสมาชิก และ
วัฒนธรรมอำเภอในฐานะ
เลขาธิการ]



ภาพ ๑๘ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาที่เป็นแกนกลางสำคัญ (ไข่แดง)
ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา

๒.๔.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา

๑) ทูตทางวัฒนธรรมของอำเภอพระนครศรีอยุธยา

ในฐานะที่เป็นศูนย์กลางของเมืองหลวงของชาติไทยมายาวนานถึง ๔๑๗ ปี
ทำให้อำเภอพระนครศรีอยุธยามีรตกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาจำนวนมาก เป็นความภาคภูมิใจ
ของชาวพระนครศรีอยุธยา ชาวไทย และของโลก ซึ่งเป็นทูตทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อ การดำเนินงาน
ของสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา ดังนั้น ทูตทางวัฒนธรรมของอำเภอพระนครศรีอยุธยาจึง
มีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม /สนับสนุน และกระตุ้นให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอ
พระนครศรีอยุธยา สามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถ
บรรลุ วัตถุประสงค์ ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการ
ดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อ
ประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวอำเภอพระนครศรีอยุธยาโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่/ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่ /ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน เครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ผ่านสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด) มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการพิเศษ)

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๓) ด้านบุคลากร

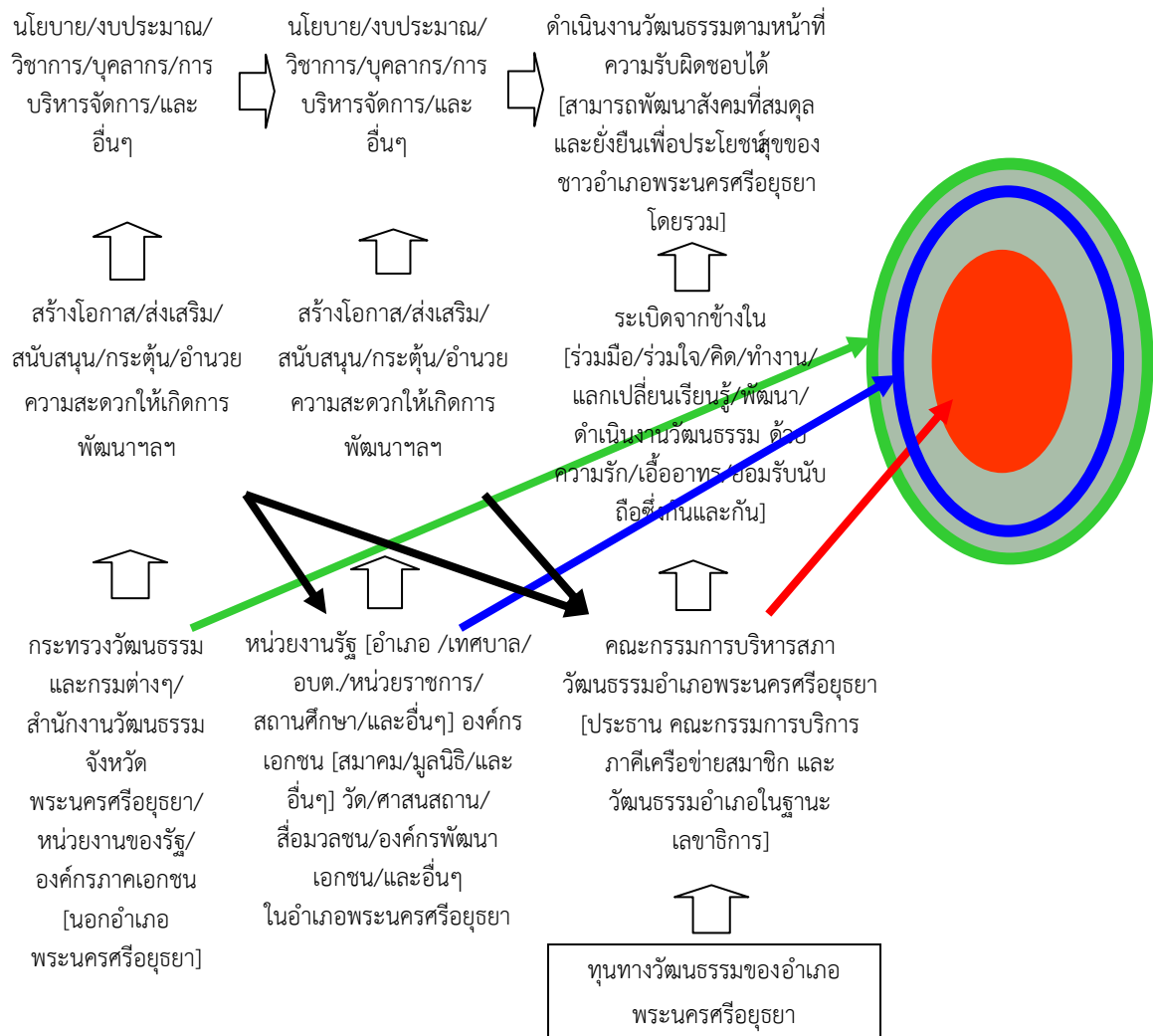
สภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาจะเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาเองแล้ว ปัจจัย

ภายนอกสภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของ อำเภอพระนคร ศรีอยุธยา และท้องถิ่นต่างๆ และท้องถิ่น /ท้องถิ่น และหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของการกำหนดนโยบาย การสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยา เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม อำเภอพระนครศรีอยุธยาจึงเป็นพี่เลี้ยงที่ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส งบประมาณ งบประมาณ โอบอ้อม และอื่นๆ (ไขขาวและเปลือกไข) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาดังภาพ ๑๔



ภาพ ๑๙ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยาที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ(ไข่ขาวและเปลือกไข่) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา

๓. สภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง อำเภอพระนครศรีอยุธยาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๓.๑ สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง ปัจจุบันมีนาง อวยพร สัมมาพะนะ เป็นประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากกรเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคีที่ ๕ กลุ่ม โดยมีผู้ประสานงานวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา (นางสุนิสา โกศินานนท์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร



๓.๒ สภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงมีสภาพการณ์และบทเรียน การดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๓.๒.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม เช่น การรำโทน เป็นต้น

๓.๒.๒ สภาวัฒนธรรมมีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เช่น ประเพณีรดน้ำขอพรผู้สูงอายุในเทศกาลสงกรานต์ ประเพณีแห่เทียนจำนำพรรษา โครงการครอบครัวร่วมเย็น เป็นต้น

๓.๒.๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ เช่น เพลงชาวบ้านที่จดบันทึกจากผู้สูงอายุ การรำโทน เป็นต้น

๓.๒.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย เช่น ความเชื่อการทำบุญตักบาตรในเทศกาลสงกรานต์ ทำบุญสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นศูนย์รวมใจของชุมชน โดยมีพิธีทอดผ้าป่า หรือรดน้ำขอพรผู้สูงอายุเพิ่มขึ้น เป็นต้น

๓.๒.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา โดยการรับเชิญไปเป็นวิทยากรพิเศษในการบรรยายและสาธิตการเล่นเพลงพื้นบ้านแก่งหน่วยงานต่างๆ เช่น

๑) บรรยายและสาธิตความรู้การเล่นเพลงพื้นบ้านแก่งชมรมผู้สูงอายุเทศบาลเมืองโยธยา จัดโดยเหล่ากาชาดจังหวัด

๒) ฝึกร้องและแสดงเพลงพื้นบ้าน เพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว แก่นักเรียนโรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ และโรงเรียน “วิเชียรกลิ่นสุคนธ์อุปถัมภ์” เพื่อแสดงในนิทรรศการวิชาการและประกวดในงานลอยกระทง ในงานวันโสนบาน ของ มทร.สุวรรณภูมิ

๓) จัดทำแผ่นพับให้ความรู้เรื่องเพลงพื้นบ้าน เพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว เป็นต้น

๓.๒.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยสนับสนุนการจัดงานคอนเสิร์ตข้าวของพ่อ ของชมรมผู้สูงอายุเทศบาลเมืองอโยธยา และร่วมกับเทศบาลเมืองอโยธยาจัดกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทย ด้านเพลงพื้นบ้าน การแสดงนาฏดนตรี การประกอบอาหาร เป็นต้น

๓.๒.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรมได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ เช่น

๑) เชิญคุณอุไร ศักดิ์นิมิตวงศ์ (น้องสาวพร ภิรมย์) อาชีพหม่อทำขวัญนาคร ร่วมทำขวัญลานข้าว (ใช้บรื่องที่แต่งโดยสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง) ในงานคอนเสิร์ตข้าวของพ่อ

๒) เชิญคุณรำพึง ชลพลัง อดีตเจ้าของลิเก รำพึง ณ อโยธยา นางเอกลิเกคนแรก ที่อัดแผ่นเสียงออกอากาศทางวิทยุกระจายเสียงมาแสดงลิเก ในงานคอนเสิร์ตข้าวของพ่อ

๓.๒.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยแสดงเพลงฉ่อย แสดงเพลงเรือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับเทศบาลเขลางค์นคร จังหวัดลำปาง เป็นต้น

๓.๒.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ศึกษาหาความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

๓.๓ สภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงสามารถบรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๓.๓.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่น เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๓.๓.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจนแลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๓.๓.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมใน ตำบลไผ่ลิงให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๓.๓.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๓.๓.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๓.๔ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง

๓.๔.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง

ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงคนปัจจุบันมีนางอวยพร สัมมาพะระ เป็นข้าราชการบำนาญ มีความสามารถในการประพันธ์หรือกรองได้เกือบทุกชนิด สามารถร้องเพลงพื้นบ้านได้หลายลักษณะ ซึ่งเป็นผู้ที่มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมใน

การสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาต่าบลไผ่ลิงได้ จนได้รับการยอมรับให้ มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้ จึงอาสาสมัครผิดช อบการดำเนินงานของสภา วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

นางอวยพร สัมมาพะระ ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงมี คุณลักษณะ ของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงาน และองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงาน วัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการ บริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิงและวัฒนธรรมจังหวัด ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง มีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการ เลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม โดยมีนางอวยพร สัมมาพะระ เป็นประธานสภา วัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง กรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทาง ศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น และ ผู้ประสานงานวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา (นางสุนิสา โกศินานนท์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะ กรรมการบริหาร

รายชื่อคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง			
คณะกรรมการที่ปรึกษา			
1. น.ท.เอกราช	กฤษณะเกษกุล	ประธานที่ปรึกษา	
2. นางศรีเวียง	โคธิละสุนทร	ที่ปรึกษา	
3. นายพิสิษฐ์	รีบนกวี	ที่ปรึกษา	
3. นายวันชัย	ดีวงษา	ที่ปรึกษา	
4. นายบุญชอบ	สิทธิสาร	ที่ปรึกษา	
5. น.อ.นิพนธ์	สมมาตร	ที่ปรึกษา	
คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม			
1. นางอวยพร	สัมมาพะณะ	ข้าราชการบำนาญ	ประธานสภา
2. นางรำพึง	ชลพลิง	ศิลปินพื้นบ้าน (ลิเก)	รองประธานสภา
3. นายทวีเวช	อ้วนเรือง	อาจารย์พิเศษ ม.ราชพฤกษ์	รองประธานสภา
4. นายอุดม	ชัยยะ	กลุ่ม OTOP	กรรมการ
5. นางสาวอาจ	เมื่อยม	ตัวแทนชุมชน	กรรมการ
6. นางสาวจรรยา	ดีวงษา	ข้าราชการบำนาญ	กรรมการ
7. นางอุดม	จันทร์ประเสริฐ	ข้าราชการบำนาญ	กรรมการ
8. นายเล็ก	งามบุญปลอด	ตัวแทนธุรกิจส่วนตัว	กรรมการ
9. นางประทุม	เชนนิม	ตัวแทนชุมชน	กรรมการ
10. นางสุวรรณ์	โรจน์กัญญาพร	ตัวแทนร้านโชห่วย	กรรมการ
11. น.อ.เสนาะ	มงคลและเสน	นักดนตรีไทย	กรรมการ
12. น.อ.เสนาะ	ชูทองเพชรรัตน์	ผู้ขายประกันชีวิต	กรรมการ
13. น.อ.เสนาะ	จิตต์สวัสดิ์ไทย	กลุ่ม OTOP	กรรมการ
14. น.อ.เสนาะ	คิมาก	ตัวแทนกลุ่มแม่บ้าน	กรรมการ
15. นายประพันธ์	จารุจันทร์	ข้าราชการบำนาญ	กรรมการ
16. น.อ.เสนาะ	วิจิตรพาด	ตัวแทนอาชีพอิสระ	กรรมการ
17. น.อ.เสนาะ	สัมมาพะณะ	ข้าราชการบำนาญ	นายทะเบียน
18. นางมะลิวัลย์	จารุจันทร์	ข้าราชการบำนาญ	เหรัญญิก
19. นางอุไร	ศักดิ์นิมิตรวงศ์	ศิลปินพื้นบ้าน	ประชาสัมพันธ์

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันอย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถ ทำให้สภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงาน วัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงาน วัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่ วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่าย วัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง มีเครือข่าย ภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทน เครือข่ายต่างๆ

สำนักงานวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง ได้วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลให้การ ดำเนินงานวัฒนธรรมของ ตำบลไผ่ลิง ประสบผลสำเร็จ ว่ามาจากศักยภาพและประสิทธิภาพของ ชาวบ้านและองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมในตำบล การสร้างและขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรม มีในระดับ ตำบล และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่าย วัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยว กันอย่างเหนียวแน่น ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้อ งถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ เทศบาลตำบลไผ่ลิง และองค์กรภาครัฐอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร สาธารณประโยชน์ (สมาคม/มูลนิธิ องค์กรสาธารณประโยชน์ องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสื่อมวลชน และองค์กรการกุศล ชมรม กลุ่ม และอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กร วิชาชีพ วัด กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ (สภา/ หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ และสหกรณ์ หรือ องค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ)
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียน/สถาบันการศึกษา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน และอื่นๆ และองค์กรวิชาการอื่นๆ)

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิงเป็นธรรมนูญที่ เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลัก นิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้ ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง

สภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารเป็น ประจำ โดยมีกรรมการมาประชุม กันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการ กำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มี ประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง

สภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงจัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรม ตำบลอย่าง สม่าเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน วัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการ วมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัด

ความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิงเอง ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงาน วัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงจึงเป็นแกนกลางสำคัญ (ไข่มุก) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง ดังภาพ ๒๐

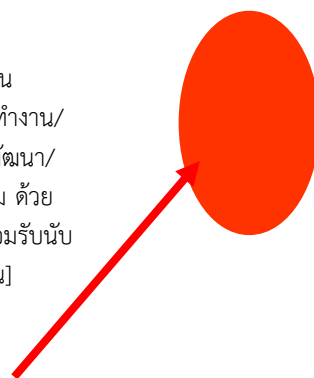
ดำเนินงานวัฒนธรรมตามหน้าที่
ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่สมดุล
และยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของ
ชาวตำบลไผ่ลิงโดยรวม]



ระเบิดจากข้างใน
[ร่วมมือ/ร่วมใจ/คิด/ทำงาน/
แลกเปลี่ยนเรียนรู้/พัฒนา/
ดำเนินงานวัฒนธรรม ด้วย
ความรัก/เอื้ออาทร/ยอมรับนับ
ถือซึ่งกันและกัน]



คณะกรรมการบริหาร
สภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง
[ประธาน คณะกรรมการบริการ
ภาคีเครือข่ายสมาชิก และเจ้าหน้าที่
วัฒนธรรมจังหวัดในฐานะ
เลขาธิการ]



ภาพ ๒๐ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงที่เป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง

๓.๔.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง

๑) ทูตทางวัฒนธรรมของตำบลไผ่ลิง

ตำบลไผ่ลิงเป็นตำบลที่มีโบราณสถานสำคัญตั้งอยู่เป็นจำนวนมาก ซึ่งเป็นทูตทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง ดังนั้น ทูตทางวัฒนธรรมของตำบลไผ่ลิงจึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม/สนับสนุนและกระตุ้นให้สภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงสามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวตำบลไผ่ลิงโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิงได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่ / ท้องถิ่นโดยเฉพาะเทศบาลเมืองอโยธยาอย่างต่อเนื่อง

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่ /
ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากพื้นที่ /
ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจาก
พื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกระทรวง
วัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ผ่านสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และ
กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด) มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม อำเภอขึ้น
จนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการพิเศษ)

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล
ขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๓) ด้านบุคลากร

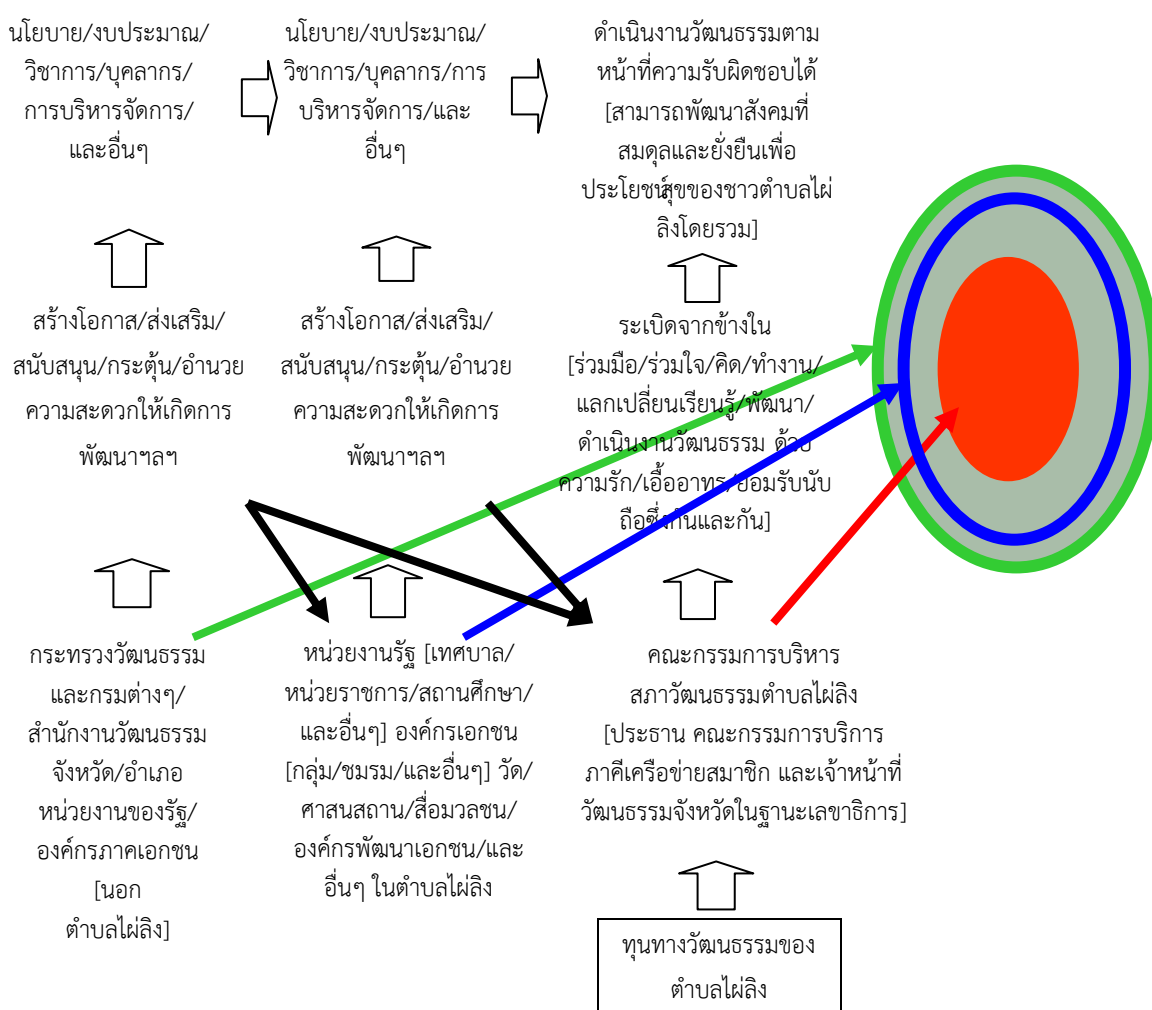
สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิงได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก กระทรวง
วัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตำบลขึ้นจนถึง
ปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิงได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการ จาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล
ขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง จะเป็นการ “ระเบิด
จากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิงเองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม
ตำบลไผ่ลิง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของ ตำบลไผ่ลิง
และท้องที่/ท้องถิ่น และหน่วยงาน /องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม
สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของกำหนดยุทธศาสตร์ การสนับสนุนงบประมาณ
วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้สภาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิงเป็นศูนย์กลาง
ในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกัน
เป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับ
องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม วัฒนธรรมพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงาน

และองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภากาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิงจึงเป็นปัจจัยที่ท้าทายที่ท้าทายที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส ประคับประคอง โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไขว่คว้าและเปลือกไขว่) ของการดำเนินงานของสภากาวัฒนธรรม ตำบลไผ่ลิง ดังภาพ ๒๑



ภาพ ๒๑ ปัจจัยภายนอกสภากาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิงที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ(ไขว่คว้าและเปลือกไขว่) ในการดำเนินงานของสภากาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง