

บทที่ ๕

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาเพื่อทำความเข้าใจต่อปรากฏการณ์ทางสังคม (social phenomenon) ซึ่งได้แก่ “สภาพการณ์และบทเรียนการดำเนินงานสภาวัฒนธรรม ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน” และ “ปัจจัยที่สัมพันธ์กับการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม ” เพื่อตอบคำถามของการวิจัย (research question) ว่าสภาพการณ์และบทเรียนการดำเนินงานสภาวัฒนธรรม ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบันเป็นอย่างไร และมีปัจจัยใดบ้างที่สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม โดยศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างที่เป็น สภาวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพสูง (good practice) ในการดำเนินงานตามหน้าที่ที่กำหนดไว้ ที่ได้รับการเลือกอย่างเฉพาะเจาะจงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย จำนวน ๖ จังหวัด จำแนกตาม ๖ ภูมิภาค โดยประยุกต์ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการศึกษาภาคสนาม (field study) โดยใช้การเก็บรวบรวมข้อมูลหลายวิธี ประกอบกัน กล่าวคือ การสัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (key informant focus group interview) การศึกษาเอกสาร (documentary research) และการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม (non participatory observation) เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลตามกรอบแนวคิดในการวิจัย โดยมีผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตอนที่ ๑ จังหวัดแพร่ [สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอลอง และสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น อำเภอเมือง]

ตอนที่ ๒ จังหวัดเลย [สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอด่านซ้าย และสภาวัฒนธรรมตำบลแสนนา อำเภอนาแห้ว]

ตอนที่ ๓ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา [สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอพระนครศรีอยุธยา และสภาวัฒนธรรมตำบลไผ่ลิง อำเภอพระนครศรีอยุธยา]

ตอนที่ ๔ จังหวัดฉะเชิงเทรา [สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา และสภาวัฒนธรรมตำบลหนามแดง อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา]

ตอนที่ ๕ จังหวัดกาญจนบุรี [สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองกาญจนบุรี และสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งทอง อำเภอท่าม่วง]

ตอนที่ ๖ จังหวัดกระบี่ [สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอเขาพนม และสภาวัฒนธรรมตำบลเขาหิน อำเภอเขาพนม]

ตอนที่ ๑ จังหวัดแพร่

๑. สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๑.๑ ตราสัญลักษณ์สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ประกอบด้วย ดวงประทีปในบุษบก (หมายถึงปัญญาอันเป็นแสงสว่างแห่งวัฒนธรรมบรรจุอยู่ในองค์พระเจดีย์พระธาตุช่อแฮ(ซึ่งเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สำคัญคู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดแพร่) และด้านข้างเป็นรูปมือโอบ (หมายถึง ความร่วมมือ ร่วมแรง ร่วมใจของคนชาวแพร่ ที่จะช่วยกันธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมที่ดั่งามของท้องถิ่น) สีของตราสัญลักษณ์เป็นสีน้ำตาล(ซึ่งเป็นสีของไม้สักซึ่งเป็นไม้ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดแพร่

๑.๒ สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ปัจจุบันมีนายเอกชัย วงศ์วรกุลเป็นประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคีทั้ง ๕ กลุ่ม จำนวน ๓๕ คน โดยมีวัฒนธรรมจังหวัด (นางชนทอง สุทชนะ) ทำหน้าที่กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหาร

๑.๓ สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่มีผลงานที่สำคัญที่ผ่านมาเช่น

๑.๓.๑ โครงการจัดงาน “วันขนมเส้นเมืองแพร่”

๑.๓.๒ โครงการเวทีวัฒนธรรมถนนคนเดิน

๑.๓.๓ นิทรรศการพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกับมรดกของแผ่นดิน

๑.๓.๔ โครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทยอเมริกา

๑.๓.๕ โครงการประกวดการตั้งชื่อถนนสายใหม่(ถนนพญาพล)

๑.๓.๖ การจัดประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ

๑.๓.๗ การจัดกิจกรรมทอดกฐินตักขันธ์ในจังหวัดแพร่

๑.๔ สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่มีสภาพการณ์และบทเรียนการดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๑.๔.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่จัดทำวารสาร “วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ” ขึ้น เป็นวารสารราย ๒ เดือน เริ่มปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือน พฤษภาคม- มิถุนายน ๒๕๕๑ ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน เป็นปีที่ ๕ ฉบับที่ ๒๔ พฤษภาคม- มิถุนายน ๒๕๕๕ พิมพ์เผยแพร่ ๑,๐๐๐ ฉบับ ใช้งบประมาณของสภาวัฒนธรรมจังหวัดปีละ ๑๐๘,๐๐๐ บาท โดยได้จัดให้มีการศึกษาและนำเสนอผลการ สำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม เช่น ชื่อบ้านนามเมือง (ความเป็นมาของอำเภอเด่นชัย- ฉบับที่ ๑) ภูมิปัญญาท้องถิ่น งานวิจัย: การศึกษาความเป็นมา รูปแบบและแนวทางการอนุรักษ์ปี พายัพ (ฉบับที่ ๑๓) เป็นต้น

ในแผนปฏิบัติการของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ยังได้จัดดำเนินโครงการประกวดอาหารพื้นเมืองในงานมหกรรมการค้าลุ่มน้ำยม และมอแก้ววันจวนกิน โดยจัดเป็นประจำทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๕ มีการประกวดอาหารพื้นเมือง (เช่น แกงแค น้ำพริก ข้าวไก่ เป็นต้น) โดยใช้งบประมาณจากสภาวัฒนธรรมจังหวัด (๒๐,๐๐๐ บาท) ร่วมกับหอการค้า (๒๐,๐๐๐ บาท) เป็นต้น

๑.๔.๒ มีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม

ในวารสาร “วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ” ได้จัดให้มีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เช่น สถาปัตยกรรมท้องถิ่นเมืองแพร่ การแต่งกาย กำหม่อเก่า (สุภาชิต คำพังเพย คำสอน ที่เป็นคำโบราณที่ได้บอกเล่าสืบต่อกันมา) นิทานพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณีและพิธีกรรมพื้นบ้าน ปฏิบัติการอนุรักษ์มรดกไทย (ฉบับที่ ๑๕) สัมปอัยของดีที่ไม่ธรรมดา (ฉบับที่ ๑๘) เป็นต้น

ในแผนปฏิบัติการของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ยัง ได้จัดดำเนินโครงการ ๑) ประกวดอาหารพื้นเมืองในงานมหกรรมการค้าลุ่มน้ำยม และมอแก้ววันจวนกิน โดยจัดเป็นประจำทุกปี

ติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๕ มีการประกวดอาหารพื้นเมือง (เช่น แกงแค น้ำพริก คั่วไก่ เป็นต้น) โดยใช้งบประมาณจากสภาวัฒนธรรมจังหวัด (๒๐,๐๐๐ บาท) ร่วมกับหอการค้า (๒๐,๐๐๐ บาท) ๒) จัดงานวันขนมเส้นเมืองแป้ โดยจัดเป็นประจำทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๕ โดยใช้งบประมาณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัด (๑๐๐,๐๐๐ บาท) ๓) รณรงค์ส่งเสริมประเพณีปีใหม่เมือง โดยจัดเป็นประจำทุกปี โดยใช้งบประมาณจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (๕๐,๐๐๐ บาท) ๔) อวดเก่า โดยจัดเป็นประจำทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๒ มีการจัดกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองแพร์ การแต่งกายย้อนยุค เป็นต้น โดยใช้งบประมาณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัด (๒๐๐,๐๐๐ บาท) เป็นต้น



๑.๔.๓ มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ

ในวารสาร “วัฒนธรรมจังหวัดแพร์ ” ได้จัดให้มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ เช่น สถาปัตยกรรมท้องถิ่นเมืองแพร์ การแต่งกาย ก๋ำหม่าเก่า (สุภาพิต คำพังเพย คำสอน ที่เป็นคำโบราณที่ได้บอกเล่า สืบต่อกันมา) นิทานพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณีและพิธีกรรมพื้นบ้าน เป็นต้น

ในแผนปฏิบัติการของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร์ยังได้จัดดำเนินโครงการ ๑) ประกวดอาหารพื้นเมืองในงานมหกรรมการค้าลุ่มน้ำยม และม่อแก้ววันจวนกิน โดยจัดเป็นประจำทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๒ มีการประกวดอาหารพื้นเมือง (เช่น แกงแค น้ำพริก คั่วไก่ เป็นต้น) โดยใช้งบประมาณจากสภาวัฒนธรรมจังหวัด (๒๐,๐๐๐ บาท) ร่วมกับหอการค้า (๒๐,๐๐๐ บาท) ๒) จัดงานวันขนมเส้นเมืองแป้ โดยจัดเป็นประจำทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๕ โดยใช้งบประมาณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัด (๑๐๐,๐๐๐ บาท) ๓) รณรงค์ส่งเสริมประเพณีปีใหม่เมือง โดยจัดเป็นประจำทุกปี โดยใช้งบประมาณจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (๕๐,๐๐๐ บาท) ๔) อวดเก่า โดยจัดเป็นประจำทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๕ มีการจัดกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองแพร์ การแต่งกายย้อนยุค เป็นต้น โดยใช้งบประมาณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัด (๒๐๐,๐๐๐ บาท) เป็นต้น

๑.๔.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย

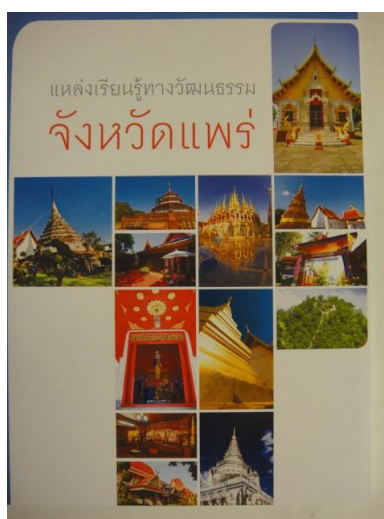
ในวารสาร “วัฒนธรรมจังหวัดแพร่” ได้จัดให้มีการเริ่มสร้าง องค์กร และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย เช่น อยากพบความสำเร็จต้องทำอะไร (ฉบับที่ ๘) เรื่องของเด็กไม่ใช่เรื่องเล็กๆ (ฉบับที่ ๑๒) ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๑๓) จะทำอะไรเมื่อลูกติดเกม (ฉบับที่ ๑๙) มาร่วมกันสร้างสังคมดี (ฉบับที่ ๒๐) เป็นต้น

เรื่องในฉบับ		เรื่องในฉบับ	
บทบรรณาธิการ	๒	บทบรรณาธิการ	๒
คนวัฒนธรรม	๓	คนวัฒนธรรม	๓
ข่าววัฒนธรรมท้องถิ่น	๖	ข่าววัฒนธรรมท้องถิ่น	๕
ปฏิบัติการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม	๑๕	หนังสือในโลกนี้ไปก็เมืองแป้	๑๔
กฐินพระราชทานจังหวัดแพร่ ประจำปี ๒๕๕๑	๑๗	กำขอสละปิ่น วรณศิลป์แผ่นดินล้านนา	๑๕
สันติภาพแห่งเสรีไทย : คุณค่าที่อนุชนรุ่นหลังต้องสืบสาน	๑๙	เรื่องของเด็กไม่ใช่เรื่องเล็กๆ	๒๑
นิทานชาดก	๒๔	เล่าเรื่องเมืองแพร่	๒๓
รู้เรื่อง ณ. นิ่ง พยัญชนะตัวที่ ๙ ของไทย	๒๖	ตำรวจที่เสียชีวิตในเหตุการณ์เขื่อนเปลี่ยนเมืองแพร่ พ.ศ.๒๕๔๕	๒๖
การละเล่นพื้นบ้าน	๒๙	ขียนเปื่อยตะคนดรีนตำนาน	๓๑
เจ้าสิทธิยศและภรรยาสร้างโยนนาคนคร	๓๑	คำขวัญแบบคนเมืองแป้	๓๕
ข้อถกเถียงนักบุญไหม?	๓๖	นิทานชาดก... “ขริฐนุชนวก”	๓๗
ความรู้คู่คุณธรรม	๓๘	ข่าวประชาสัมพันธ์	๔๐
ข่าวปริศนา	๔๐		

๑.๔.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา

ในวารสาร “วัฒนธรรมจังหวัดแพร่” ได้จัดให้มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา เช่น กำหม่าเก่า (สุภาจิต คำพังเพย คำสอน ที่เป็นคำโบราณที่ได้บอกเล่าสืบทอดกันมา) นิทานพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณีและพิธีกรรมพื้นบ้าน พิณเป็ญตะคนดรีนแห่งล้านนา (ฉบับที่ ๑๒) เป็นต้น

ในแผนปฏิบัติการของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ยังได้จัดดำเนินโครงการประกวดอาหารพื้นเมืองในงานมหกรรมการค้าลุ่มน้ำยม และม่อแก้ววนจวนกิน โดยจัดเป็นประจำทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๕ มีการประกวดอาหารพื้นเมือง (เช่น แกงแค น้ำพริก ข้าวไก่ เป็นต้น) โดยใช้งบประมาณจากสภาวัฒนธรรมจังหวัด (๒๐,๐๐๐ บาท) ร่วมกับหอการค้า (๒๐,๐๐๐ บาท) เป็นต้น



๑.๔.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ในวารสาร “วัฒนธรรมจังหวัดแพร่” ได้จัดให้มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เช่น คนวัฒนธรรม (ทุกฉบับ) ชาววัฒนธรรมท้องถิ่น (ทุกฉบับ) เป็นต้น

ในแผนปฏิบัติการของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ยังได้จัดดำเนินโครงการประกวดอาหารพื้นเมืองในงานมหกรรมการค้าลุ่มน้ำยม และม่อแก้ววันจวนกิน โดยจัดเป็นประจำทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๕ มีการประกวดอาหารพื้นเมือง (เช่น แกงแค น้ำพริก คั่วไก่ เป็นต้น) โดยใช้งบประมาณจากสภาวัฒนธรรมจังหวัด (๒๐,๐๐๐ บาท) ร่วมกับหอการค้า (๒๐,๐๐๐ บาท) เป็นต้น

๑.๔.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรมได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ

ในวารสาร “วัฒนธรรมจังหวัดแพร่” ได้จัดให้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรม ได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ เช่น คนวัฒนธรรม (ทุกฉบับ) ภูมิปัญญาท้องถิ่น (ทุกฉบับ) เป็นต้น

๑.๔.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

ในวารสาร “วัฒนธรรมจังหวัดแพร่” ได้จัดให้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน เช่น ชาววัฒนธรรมท้องถิ่น (ทุกฉบับ) คนวัฒนธรรม (ทุกฉบับ) คนสร้างศิลป์เพื่อการสร้างสรรค์ (ฉบับที่ ๑๘) วีรกรรมนิรนาม เจ้าวงศ์ แสนสิริพันธุ์ (ฉบับที่ ๒๐) เรื่องราวของชาวสะเอียบ (ฉบับที่ ๒๒) เป็นต้น

ในแผนปฏิบัติการของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ยังได้จัดดำเนินโครงการประกวดอาหารพื้นเมืองในงานมหกรรมการค้าลุ่มน้ำยม และม่อแก้ววันจวนกิน โดยจัดเป็นประจำทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๕ มีการประกวดอาหารพื้นเมือง (เช่น แกงแค น้ำพริก คั่วไก่ เป็นต้น) โดยใช้งบประมาณจากสภาวัฒนธรรมจังหวัด (๒๐,๐๐๐ บาท) ร่วมกับหอการค้า (๒๐,๐๐๐ บาท) เป็นต้น

๑.๔.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไขปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

ในวารสาร “วัฒนธรรมจังหวัดแพร่” ได้จัดให้มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไขปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม เช่น เฝ้าระวังทางเทคโนโลยี (ฉบับที่ ๑ และ ๒) การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๓ และ ๔) ขัซซอ: บริบททางวัฒนธรรมและค่านิยมที่เปลี่ยนไป (ฉบับที่ ๗) วัฒนธรรมกับการพัฒนา (ฉบับที่ ๘) อยากพบความสำเร็จต้องทำอะไร (ฉบับที่ ๘) เรื่องของเด็กไม่ใช่เรื่องเล็กๆ (ฉบับที่ ๑๒) ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๑๓) จะทำอย่างไรเมื่อลูกติดเกม (ฉบับที่ ๑๔) มาร่วมกันสร้างสังคมดีๆ (ฉบับที่ ๒๐) เป็นต้น

ในแผนปฏิบัติการของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ยังได้จัดดำเนินโครงการ ๑) ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักเรียนนักศึกษา โดยจัดเป็นประจำ ทุกปีติดต่อกันมาเป็นปีที่ ๒ โดยใช้

งบประมาณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัด (๒๕๐,๐๐๐ บาท) ๒) ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเนื่องในวโรกาสมหามงคลฯ ซึ่งจัดเป็นประจำ โดยใช้งบประมาณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัด (๔๘๐,๐๐๐ บาท) เป็นต้น

๑.๕ สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๑.๕.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนในท้องถิ่นทั้งในระดับหมู่บ้าน ตำบล (ครบทั้ง ๗๘ ตำบล) อำเภอ (ครบทั้ง ๘ อำเภอ) และจังหวัด เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้เข้าไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๑.๕.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจนแลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๑.๕.๓ เกิด การระดมสรรพกำลังในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมในจังหวัด แพร่ให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๑.๕.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๑.๕.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๑.๖ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๑.๖.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ คนปัจจุบันมีนายเอกชัย วงศ์วรกุลเป็นชาวแพร่โดยกำเนิด เป็นนักธุรกิจ (ปั้มน้ำมัน) เป็นผู้สนใจทำกิจกรรมมาตั้งแต่เรียนหนังสือ จบการศึกษาด้านนิเทศศาสตร์ มีประสบการณ์ทำงานในหอการค้า จังหวัดแพร่ จนได้รับการยอมรับให้เป็นประธานหอการค้าจังหวัดแพร่ ๒ สมัย ทำให้หอการค้าจังหวัดแพร่ได้รับรางวัลหอการค้ายอดเยี่ยมติดต่อกัน ๓ ปีซ้อน ได้มีโอกาสเป็นกรรมการและร่วมทำงานกับทุกกระทรวงทำให้มีความรู้กว้างขวาง มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความสามัคคี และความอยู่ดีมีสุขของชาวจังหวัดแพร่ได้ จึงอาสารับผิดชอบการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่โดยเริ่มเป็นสมาชิก (ในนามประธานสภาหอการค้าจังหวัด) เป็นรองประธาน และเป็นประธานสภาวัฒนธรรมจนถึงปัจจุบัน เป็นเวลากว่า ๕ ปี

นายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่มีความเห็นว่า สภาวัฒนธรรมมีทุกตำบล ตำบลหนึ่งๆ มีกรรมการ ๓๐ คน รวม ๗๘ ตำบล มีกรรมการกว่า ๒,๓๐๐ คน มีสภาวัฒนธรรมอำเภอครบทั้ง ๘ อำเภอ รวมกรรมการอีกกว่า ๒๐๐ คน รวมกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดอีกทำให้มีกรรมการที่ทำงานวัฒนธรรมมากกว่า ๒,๕๐๐ คน ดังนั้น “ต้องสร้างความสำคัญของงานวัฒนธรรม โดยทำให้สภาวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับให้ได้โดยได้ทำให้ตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดมีที่นั่งในที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการจังหวัด มีความสามารถในการประสานงานกับจังหวัด กับ

หัวหน้าส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น(ทั้ง อบจ. เทศบาล และ อบต.) องค์กรของเอกชน เช่น หอการค้า สมาอุตสาหกรรม ประธานชมรมธนาคาร เป็นต้น เน้นการประชาสัมพันธ์และการทำงานเชิงรุก โดยมีความพร้อมในการเข้าร่วมงานกับทุกหน่วยงาน/องค์กร จนทำให้สภาวัฒนธรรมจังหวัดเป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง



นายเอกชัย วงศ์วรกุล ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ มีคุณลักษณะของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ และ วัฒนธรรมจังหวัด ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่มีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม จำนวน ๓๕ คน โดยมีนายเอกชัย วงศ์วรกุล เป็นประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด๒ คน ประกอบด้วย นายพิทักษ์ บุญเวทย์ และนางสาววรพร บำบัด กรรมการจากประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ(๘ อำเภอ) กรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น และมีวัฒนธรรมจังหวัด (นางชนันทอง สุทชนะ) ทำหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันอย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่

หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ จังหวัดแพร่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่า และมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถทำให้สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ เป็น ศูนย์กลางในการ แลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้ง เชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงาน วัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมของ องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนา วัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอด วัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวง วัฒนธรรม จังหวัดแพร่ และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่มีวัฒนธรรมจังหวัด (นางชนันทอง สุทชนะ) ทำหน้าที่เป็นกรรมการและเลขาธิการโดยนางชนันทอง สุทชนะเป็นชาวจังหวัดแพร่โดยกำเนิด รับราชการ ในกระทรวงศึกษาธิการ มีประสบการณ์การทำงานวัฒนธรรมและงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ มาอย่างต่อเนื่องและยาวนานตั้งแต่เริ่มมีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ริขึ้น (ถึงแม้ว่าจะไปดำรง ตำแหน่งวัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานีแต่เป็นระยะไม่นานนัก) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจและมุ่งมั่นในการ ทำงานสูงมากทำให้ได้รับรางวัล ๑) สำนักงานวัฒนธรรมดีเด่น ด้านการบริหารงานแบบบูรณาการเป็น องค์กรรวม ประจำปี ๒๕๕๒ จากกระทรวงวัฒนธรรม ๒) การบริหารงาน วัฒนธรรมดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๓ จากกระทรวงวัฒนธรรม ๓) ความเป็นเลิศด้านการบริหารแบบมีส่วนร่วม ประจำปี ๒๕๕๒ จากสำนักงาน ก.พ.ร. ๔) องค์กรที่มีกิจกรรมดีเด่นระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๕๓ จากนายกรัฐมนตรี ๕) ดาวเด่น ประจำปี ๒๕๕๓ จากกระทรวงวัฒนธรรม เป็นต้น ทำให้มีความสาม ารในการประสาน การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้อย่างดียิ่ง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่มีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทน

เครือข่ายต่างๆ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลให้ การ ดำเนินงานวัฒนธรรมของจังหวัดแพร่ประสบผลสำเร็จ จนทำให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้รับ รางวัลสำคัญ ถึง ๕ รางวัล (คือ ๑) รางวัลสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่นด้านการบริหารงานแบบ บูรณาการเป็นองค์กรรวม ประจำปี ๒๕๕๒ ๒) รางวัลการบริหารงานด้านวัฒนธรรมดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๓ ๓) รางวัลความเป็นเลิศด้านการบริหารแบบมีส่วนร่วม ประจำปี ๒๕๕๒ ๔) รางวัลองค์กรที่มี กิจกรรมทางสังคมดีเด่นระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๕๓ และ ๕) ผู้บริหารสำนักงานได้รับรางวัลดาว เด่นประจำปี ๒๕๕๓) ว่ามาจากศักยภาพและประสิทธิภาพขององค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมในจังหวัด การสร้างและขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมทั้งในระดับจังหวัดและกลุ่มจังหวัด และการมีส่วนร่วมของ ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลัง

ทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยวกันอย่างเหนียวแน่น ทั้งส ภา
วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล และสภาวัฒนธรรมชุมชนทุกแห่ง ซึ่งได้
ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา



ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	หมายเหตุ
๑	พระครูโสมนัสพรหม	ผู้ทรงคุณวุฒิ	วัดจอมพล ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐		
๒	พระครูโสมนัสพรหม	ผู้ทรงคุณวุฒิ	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐		
๓	พระครูโสมนัสพรหม	ผู้ทรงคุณวุฒิ	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐		
๔	นายประเสริฐ นานะ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	๔๐๐ ม. ๒ ต.วังทอง อ.สูงเม่น จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๕	นายวิมล นานะ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๖	นายสมชาย นานะ	ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	๔๐๐ ม. ๒ ต.วังทอง อ.สูงเม่น จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๗	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๘	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๙	นายสมชาย นานะ	ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๑๐	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	หมายเหตุ
๑๑	นายสมชาย นานะ	ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๑๒	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๑๓	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๑๔	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๑๕	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๑๖	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๑๗	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๑๘	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๑๙	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	
๒๐	นายสมชาย นานะ	รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่	วัดธรรม ต.โนนว้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙-๕๕๖๖ ๒๒๕๕	

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรภาครัฐอื่นๆ) ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาแพร่เขต ๑ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาแพร่เขต ๒ ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษา นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดแพร่ ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรสาธารณประโยชน์ (สมาคม/มูลนิธิ องค์กรสาธารณประโยชน์ องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสื่อมวลชน และ องค์กรการกุศล ชมรม กลุ่ม และอื่นๆ) ได้แก่ ประธานสภาเด็กและเยาวชน ขนจังหวัดแพร่ ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอทุกอำเภอ ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลทุกตำบล เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กรวิชาชีพ องค์กรศาสนา กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ) ได้แก่ พระครูศรีมิ่งมงคลญาณ (วัดชัยมงคล) พระครูโสภณพัฒนานุยุต (วัดหลวง) พระครูวิมลภักตติสุนทร (วัดพระธาตุซ่อแฮ) ข่ายลูกหลานเมืองแพร่ ชมรมอนุรักษ์สถาปัตยกรรมท้องถิ่นเมืองแพร่ กลุ่มฮักเมืองแพร่ เป็นต้น

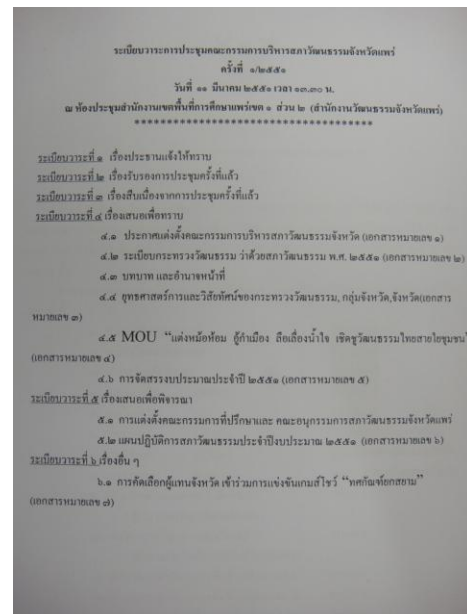
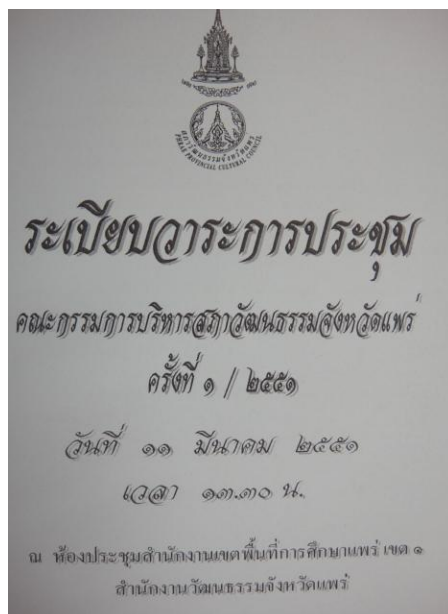
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ (สภา/หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ และสหกรณ์ หรือองค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ) ได้แก่ หอการค้าจังหวัดแพร่ ชมรมผู้ประกอบการร้านอาหารและแผงลอยจังหวัดแพร่ เป็นต้น

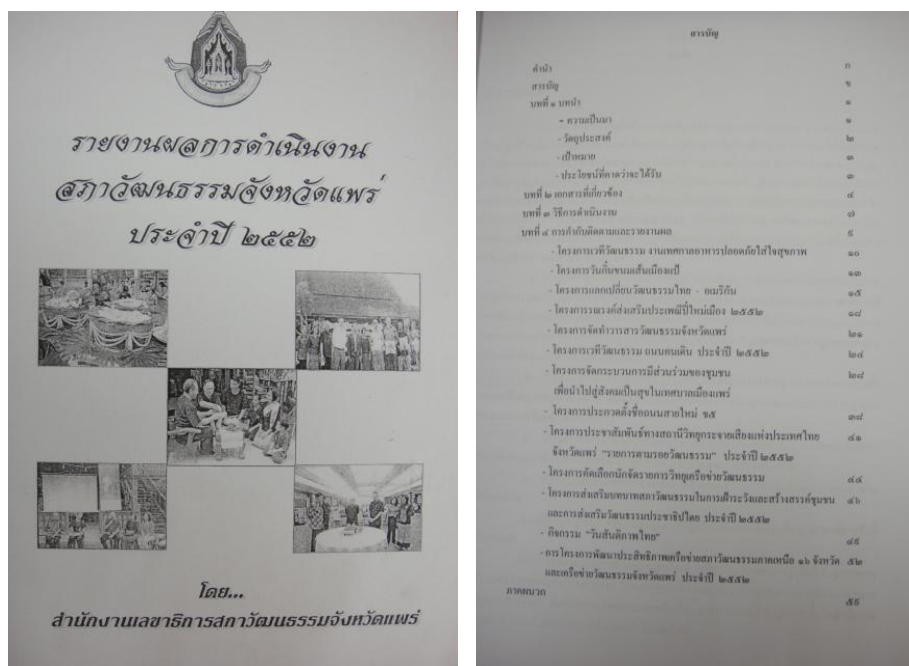
- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียน/สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน และอื่นๆ และองค์กรวิชาการอื่นๆ) ได้แก่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ๑ แห่ง(โรงเรียนนารีรัตน์) ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอ ๔ แห่ง ศูนย์วัฒนธรรมในสถานศึกษา ๑๖ แห่ง ประธานคณะกรรมการอาชีวศึกษาแพร่ (ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคแพร่) ผู้ทรงภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน เป็นต้น

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ เป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลักนิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ ได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่จัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุมกันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ





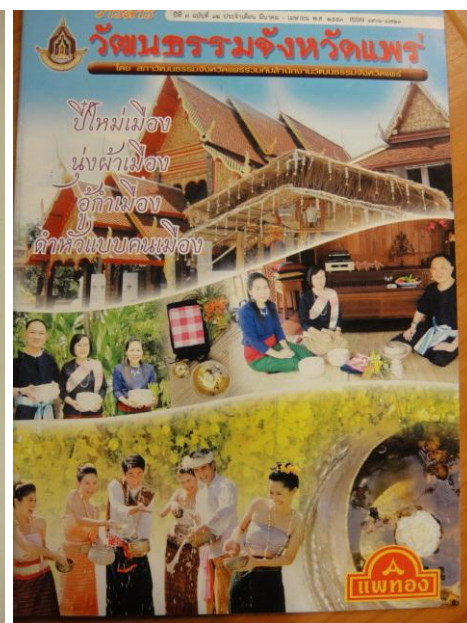
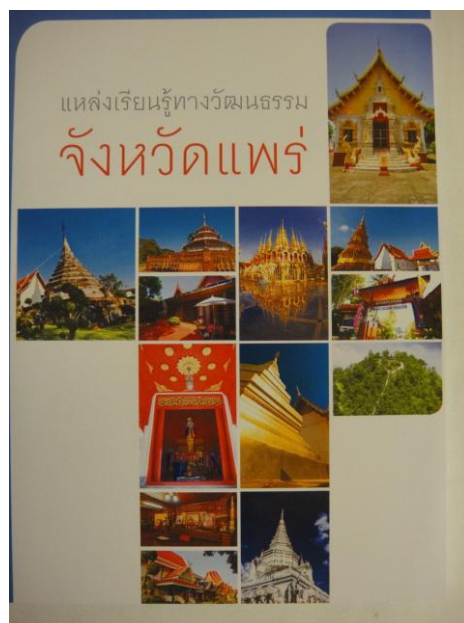
(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่จัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรมจังหวัดอย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม การส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัดความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม



วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม/งาน/โครงการ ข่าวสารด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดแพร่
๒. เพื่อเผยแพร่ผลการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่
๓. เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างเครือข่าย วัฒนธรรมทุกระดับ
๔. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ ด้านศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรม



การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ เป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่เอง ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ เป็น ศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิด ในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้ง เชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงาน วัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมของ องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนา วัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอด วัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวง วัฒนธรรม จังหวัดแพร่ และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัย ภายในสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ จึงเป็นแกนกลาง สำคัญ (ไข่มุก) ของการดำเนินงานของสภา วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ดังภาพ ๔

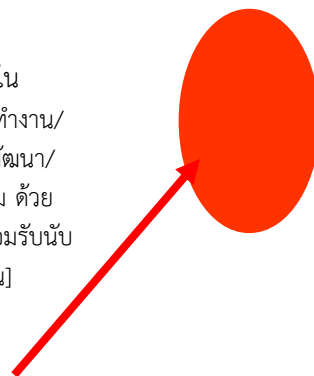
ดำเนินงานวัฒนธรรมตาม
หน้าที่ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่สมดุล
และยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของ
ชาวจังหวัดแพร่โดยรวม]



ระเบิดจากข้างใน
[ร่วมมือ/ร่วมใจ/คิด/ทำงาน/
แลกเปลี่ยนเรียนรู้/พัฒนา/
ดำเนินงานวัฒนธรรม ด้วย
ความรัก/เอื้ออาทร/ยอมรับนับ
ถือซึ่งกันและกัน]



คณะกรรมการบริหาร
สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่
[ประธาน คณะกรรมการบริการ ภาค
เครือข่ายสมาชิก และวัฒนธรรม
จังหวัดในฐานะเลขาธิการ]



ภาพ ๔ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ที่เป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ในการดำเนินงาน
ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๑.๖.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๑) ทูตทางวัฒนธรรมของจังหวัดแพร่

เมืองแพร่เป็นเมืองโบราณ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ ๑๗-๑๘ เดิมชื่อเมืองพล (พลรัฐนคร) ได้เปลี่ยนชื่อเป็นเมืองโกศัย เมืองแพล และเมืองแพร่ในปัจจุบัน มีมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาจำนวนมาก เช่น พระธาตุช่อแฮ (พระธาตุศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง) พระธาตุเนิ้ง พระธาตุปูแจ พระธาตุศรีดอนคำ วัดจอมสวรรค์ วัดศรีชุม วัดหัวข่วง วัดหลวง พระพุทธโกศัยศิริชัยมหาศกยมุนี เป็นต้น ซึ่งเป็นทูตทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ดังนั้น ทูตทางวัฒนธรรมของ จังหวัดแพร่จึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม / สนับสนุนและกระตุ้นให้ สภาวัฒนธรรม จังหวัดแพร่สามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่น และจังหวัดอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวจังหวัดแพร่โดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ ปี ๒๕๔๕ จนถึงปัจจุบัน (๒๕๕๕) ดังนี้

ที่	แหล่ง	งบประมาณที่ได้รับ (หน่วย: ล้านบาท)										
		๒๕๔๕	๒๕๔๖	๒๕๔๗	๒๕๔๘	๒๕๔๙	๒๕๕๐	๒๕๕๑	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕
๑	จังหวัด	-	-	-	๕.๔๓	๑๗.๕๐	๐.๕๖	๑.๒๑	๓๐.๖๖	๖.๕๒	๙.๐๐	๓.๐๐
๒	กลุ่มจังหวัด	-	-	-	-	-	-	-	-	๑๑.๕๕	๒.๐๐	-
๓	อบจ.	๑.๙๒	๒.๕๗	๒.๑๓	๓.๓๒	๑.๘๖	๔.๓๐	๒.๗๔	๒.๙๙	๓.๑๓	๓.๘๙	-
	เทศบาล	๐.๐๖	๐.๐๖	๐.๐๖	๐.๒๗	๐.๐๖	๐.๐๖	๐.๑๐	๐.๑๐	๐.๑๕	๐.๑๕	-
	อปต.	๐.๐๓	๐.๐๓	๐.๐๓	๐.๑๖	๐.๑๐	๐.๒๘	-	-	-	-	-
รวม		๒.๐๒	๒.๖๗	๒.๒๓	๙.๑๙	๑๙.๕๓	๕.๒๐	๔.๐๕	๓๓.๗๕	๒๑.๓๕	๑๕.๐๔	๓.๐๐

หมายเหตุ: การสนับสนุนงบประมาณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดแพร่ ๑) ปีงบประมาณ ๒๕๔๕-๒๕๔๘ อุดหนุนวัดทุกวัดๆ ละ ๕,๐๐๐ บาท อุดหนุนสภาวัฒนธรรมจังหวัด/อำเภอ/ตำบลตามโครงการ/กิจกรรม ๒) ปีงบประมาณ ๒๕๔๙ อุดหนุนสภาวัฒนธรรมจังหวัด โครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม บ้านพี่เมืองน้อง “สิบสองปันนา” และ ๓) ปีงบประมาณ ๒๕๕๐-๒๕๕๔ อุดหนุนสภาวัฒนธรรมจังหวัดตามโครงการ/กิจกรรม อุดหนุนสภาวัฒนธรรมอำเภอๆ ละ ๕๐,๐๐๐ บาท และอุดหนุน สภาวัฒนธรรมตำบลๆ ละ ๓๐,๐๐๐ บาท

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่ / ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้น จนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ (โรงเรียนนารีรัตน์) จังหวัดแพร่ เครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่นชน นายถนอม อินกัน คุณจิตติกร ป่าเขียว คุณชินวร ชมพูพันธ์ คุณวีระ สดาร์ คุณภูเดช แสนสา คุณจิรวิทย์ เทพพรชัย ดร.ฐาปนันท์ นิพิฏฐกุล คุณสุกิจจา กรุณานนท์ เป็นต้น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้รับการสนับสนุน บุคลากร จากพื้นที่ / ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่อง มาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม

จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประมาณประจำและโครงการพิเศษ) และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

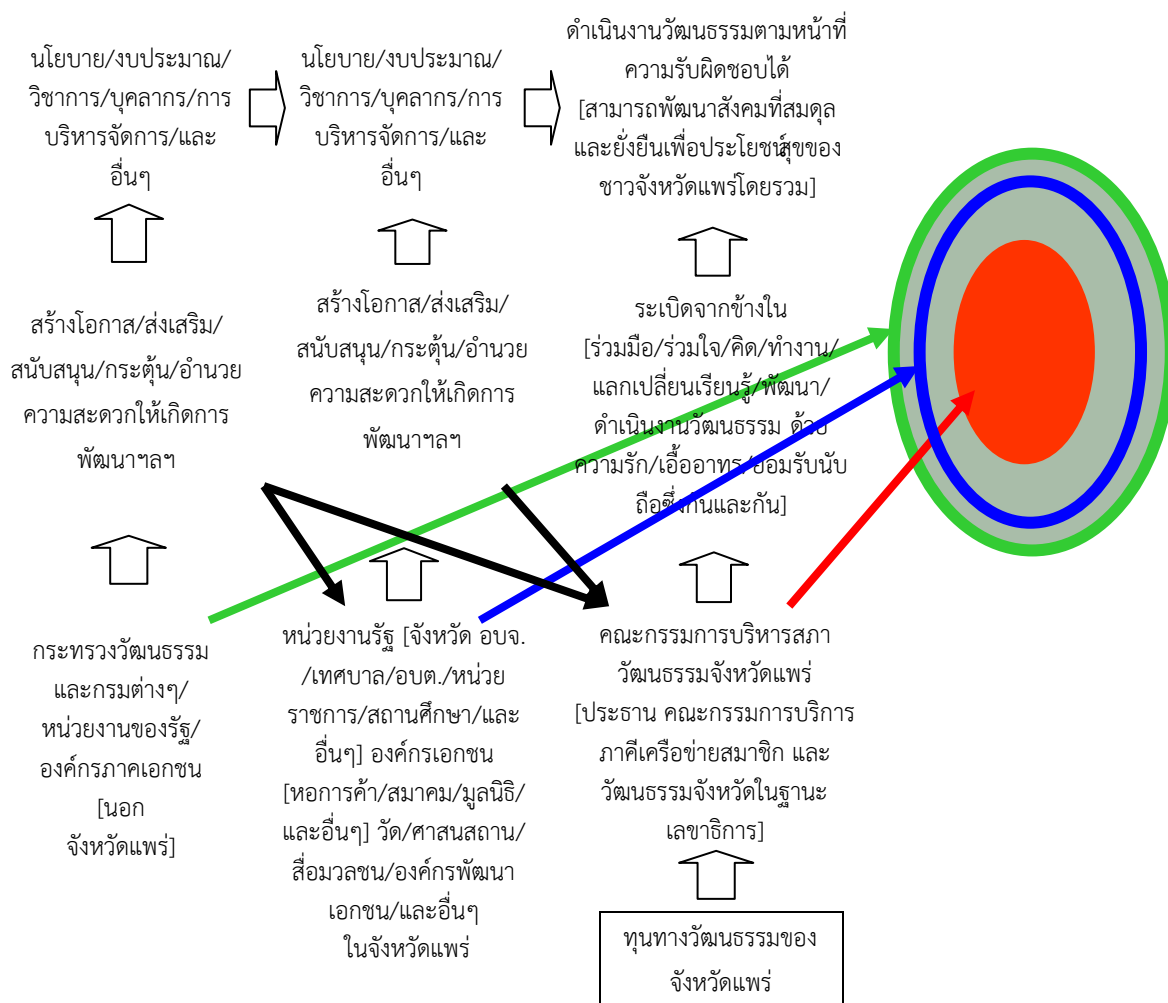
(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก กระทรวง วัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้น จนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการ จาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่จะ เป็นการ “ระเบิด จากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่เองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภา วัฒนธรรม จังหวัดแพร่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดแพร่ และท้องถิ่นต่างๆ และท้องที่ /ท้องถิ่น และหน่วยงาน /องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำ หน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของการกำหนด นโยบาย การ สนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงาน วัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการ ดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพ กำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัด กิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการ ดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่ กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ จึงเป็นที่เล็งเห็นว่าที่ ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้าง โอกาส ประคับประคอง โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไขว่คว้าและเปลือกไข) ของการดำเนินงานของส ภา วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ ดังภาพ ๕



ภาพ ๕ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ(ไข่ขาวและเปลือกไข่) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๒. สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองจังหวัดแพร่

๒.๑ ตราสัญลักษณ์สภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง จังหวัดแพร่ เป็นรูปหญิงสาวนั่งปั่นฝ้าย (หมายถึง อำเภอเมืองเป็นแหล่งกำเนิดผ้าตีนจกที่มีคุณภาพและสวยงามเป็นที่รู้จัก) ด้านบนเป็น ดวงประทีปในบุษบก (หมายถึงปัญญาอันเป็นแสงสว่างแห่งวัฒนธรรม) ด้านล่างเป็นชื่อของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง จังหวัดแพร่

๒.๒ สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองปัจจุบันมีนายโกมล พานิชพันธ์เป็นประธานสภา นางมยุรี โสณมิตร นายจำลอง ยศวิมลโสภา และนายสง คำไม้เป็นรองประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารสภาจากกลุ่มเครือข่ายเบญจภาคี จำนวน ๒๕ คน มีสภาวัฒนธรรมตำบล ๙ ตำบล โดยมีผู้ประสานงานวัฒนธรรมอำเภอเมือง (นางสายใจ ดงคำ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ปฏิบัติหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร



๒.๓ ผลงานที่สำคัญที่ผ่านมา

๒.๓.๑ โครงการเสวนาการเรียนรู้ศาสนาพิธีและประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นอำเภอลอง

๒.๓.๒ การจัดพิธีจุลกฐิน

๒.๓.๓ โครงการไหว้สาพระนางจามเทวีป่าเวณีบูชาพระธาตุเจ้าห้วยอ้อ

๒.๔ สภาวัฒนธรรมอำเภอลองมีสภาพการณ์และบทเรียน การดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มจัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๒.๔.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม



๒.๔.๒ มีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม

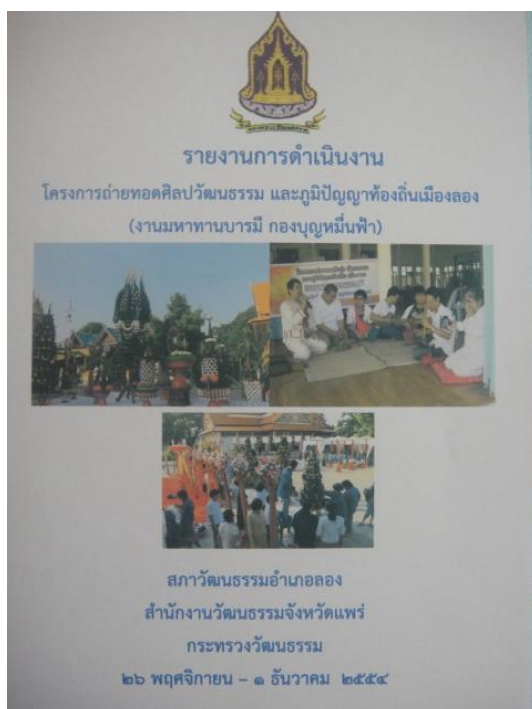


๒.๔.๓ มีการ เลือกรสรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ



๒.๔.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย

๒.๔.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา



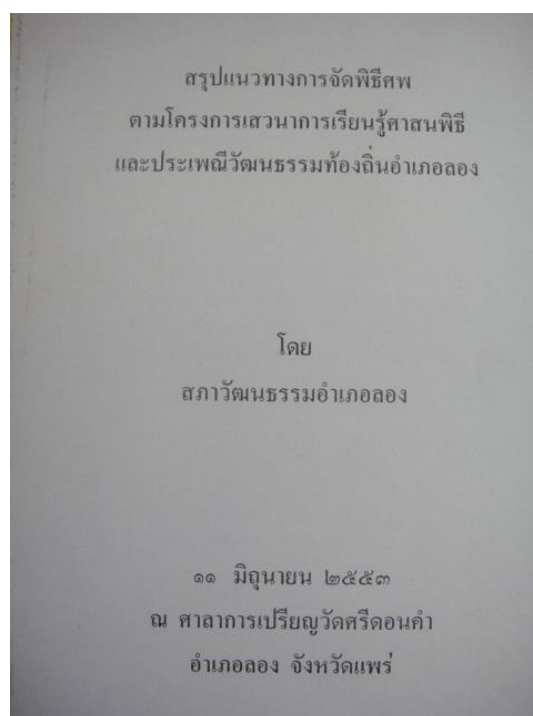
๒.๔.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล



๒.๔.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรมได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ



๒.๔.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน



๒.๔.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

๒.๕ สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองสามารถ บรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๒.๕.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชนของประชาชนใน ท้องถิ่นทั้งในระดับ หมู่บ้าน ตำบล (ครบทั้ง ๙ ตำบล) เพื่อดำเนินกิจการทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๒.๕.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันใน ลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พ บปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ตลอดจน แลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๒.๕.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับอำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมในจังหวัด แพร่ให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๒.๕.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๒.๕.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๒.๖ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอลอง

๒.๖.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมอำเภอลอง

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอลอง

ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอลองคนปัจจุบันมีนายโกมล พานิชพันธ์เป็นชาวอำเภอลองโดยกำเนิด เป็นผู้ที่มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวอำเภอลองได้ โดยเฉพาะเรื่องผ้าทอพื้นเมืองลอง เคยได้ได้รางวัลระดับชาติและนานาชาติหลายครั้ง จนได้รับการยอมรับ อย่างกว้างขวางทั้งในระดับท้องถิ่น จังหวัด ชาติ และนานาชาติจึงอาจมารับผิดชอบการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอลอง

นายโกมล พานิชพันธ์ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอลองมี คุณลักษณะของผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี ๗) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๘) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๙) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม อำเภอลอง และวัฒนธรรมอำเภอลอง (นางสายใจ ดงคำ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ)ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรม อำเภอลอง มีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม จำนวน ๒๕ คน โดยมีนายโกมล พานิชพันธ์ เป็นประธานสภาวัฒนธรรม รองประธานสภาวัฒนธรรม ๓ คน ประกอบด้วย นางมยุรี โล่ณมิตร นายจำลอง ยศวิมลโสภาก และนายสง ค้าไม้ กรรมการจากประธานสภาวัฒนธรรมตำบล (๙ ตำบล) กรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น โดยมีวัฒนธรรมอำเภอลอง (นางสายใจ ดงคำ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ทำหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอลองและตำบลต่างๆ (ทั้ง ๙ ตำบล) ทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวาง และเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอ

กันได้อย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงาน วัฒนธรรมของจังหวัดแพร่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็น จุดเริ่มต้นที่มีคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถ ทำให้สภา วัฒนธรรม อำเภอลอง เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการ ดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และ ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จัง หวัดแพร่ และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่าง มีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรม อำเภอลอง มีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทน เครือข่ายต่างๆ ที่มีศักยภาพและประสิทธิภาพ สามารถสร้างและขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมทั้งใน ระดับอำเภอและตำบล และการมีส่วนร่วมของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใย ยึดเหนี่ยวกันอย่างเหนียวแน่น ทั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ และสภาวัฒนธรรม ตำบลทุกแห่ง ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่าง ต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ (หน่วยงานราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรภาครัฐอื่นๆ) ได้แก่ อำเภอลอง โรงเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร สาธารณประโยชน์ (สมาคม/มูลนิธิ องค์กรสาธารณประโยชน์ องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสื่อมวลชน และองค์กรการกุศล ชมรม กลุ่ม และอื่นๆ) ได้แก่ สภาวัฒนธรรมตำบลทุกตำบล เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน (องค์กร วิชาชีพ องค์กรศาสนา กลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ) ได้แก่ วัดศรีดอนคำ เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ (สภา/ หอการค้า/ชมรม/สมาคมทางธุรกิจ บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และอื่นๆ และสหกรณ์ หรือ องค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ)

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ (โรงเรียน/สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชน ชุมชน และอื่นๆ และองค์กรวิชาการอื่นๆ) ได้แก่

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม อำเภอลอง เป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลักนิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรม อำเภอลองได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๔) การประชุมสภาวัฒนธรรมอำเภอลอง

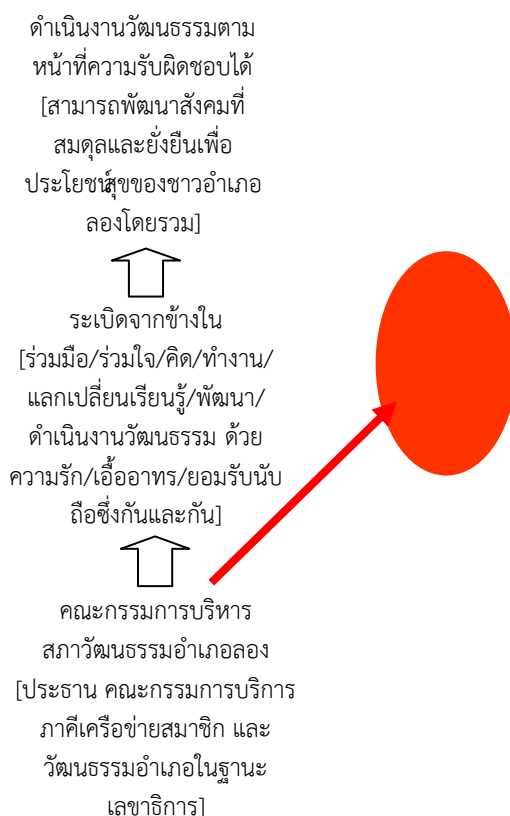
สภาวัฒนธรรมอำเภอลองจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารเป็นประจำ โดยมีกรรมการมาประชุม กันอย่างพร้อมเพรียง เป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม มีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นธรรม มีประสิทธิภาพ และมติการประชุมสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมอำเภอลอง

สภาวัฒนธรรมอำเภอลองจัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรม อำเภอลองอย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน วัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรม ตามความถนัด ความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอลอง เป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม อำเภอลองเอง ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอลองเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงาน วัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงาน วัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อก่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนา

วัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวง วัฒนธรรม จังหวัดแพร่ และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัย ภายในสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง จึงเป็นแกนกลาง สำคัญ (สีแดง) ของการดำเนินงานของสภา วัฒนธรรมอำเภอเมือง ดังภาพ ๖



ภาพ ๖ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองที่เป็นแกนกลางสำคัญ (สีแดง) ในการดำเนินงาน ของสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๒.๖.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง

๑) ทูตทางวัฒนธรรมของอำเภอเมือง

อำเภอเมืองป็นเมืองโบราณ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นโดยชนกลุ่มลัวะเดิมเป็น กลุ่มที่ถลุงแร่โลหะใช้เองเนื่องจากเมืองเมืองเป็นแหล่งผลิตแร่สำคัญหลายชนิด เมืองเมืองมีบทบาท สำคัญในการเป็นเมืองหน้าด่านระหว่างสุโขทัยกับล้านนา มีตำนานกล่าวว่าชื่อเมืองเมืองเกิดมาจากการ เสด็จไปครองเมืองหรืออุบายของพระนางเจ้าจามเทวีซึ่งได้หลงทางจึงได้เอ่ยว่า “ลองไปดูทางนี้เถอะ “ จนได้เสด็จพลัดหลงมายังบ้านหนองอ้อจึงได้ตั้งชื่อตามคำกล่าวของพระนางว่า “เมืองเมือง” เมืองเมือง ปัจจุบันมีมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญคือพระธาตุห้วยอ้อ วัดสะแล่ง วัดไฮสร้อย วัดแหลมลี และที่ สำคัญเมืองเมืองยังเป็นแหล่งผลิตผ้าตีนจกที่สำคัญของจังหวัดแพร่ ซึ่งเป็นทูตทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อ

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม อำเภอคลอง ดังนั้น ทิศทางวัฒนธรรมของ อำเภอคลอง จึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม /สนับสนุน และกระตุ้นให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอคลอง สามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุ วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่สมดุลและยั่งยืนเพื่อ ประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวอำเภอคลองโดยรวม

๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมอำเภอคลองได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่/ท้องถิ่นในปี ๒๕๕๓ จำนวน ๓ โครงการ ปี ๒๕๕๔ จำนวน ๔ โครงการ กล่าวคือ

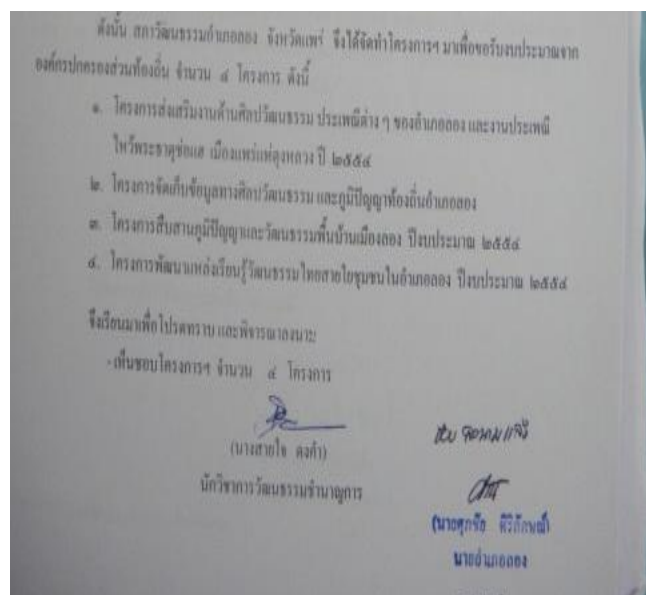
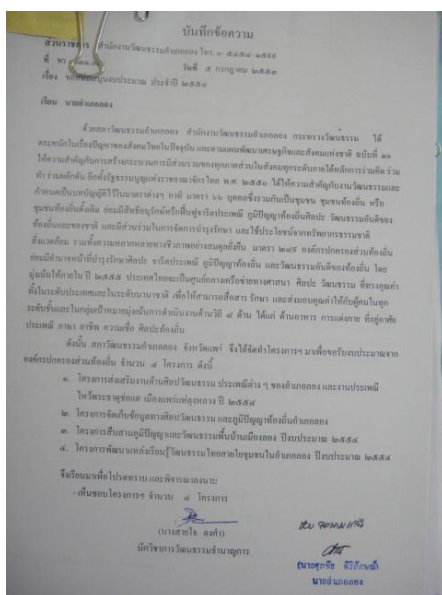
๑. โครงการส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณีต่างๆ ของอำเภอคลอง และประเพณีไหว้พระธาตุซ่อแฮ เมืองแพร่แห่ตุงหลวง

๒. โครงการจัดเก็บข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

อำเภอคลอง

๓. โครงการสืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมพื้นบ้านเมืองคลอง

๔. โครงการแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนในอำเภอคลอง



(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอคลองได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่ /ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม อำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น เช่น นางปรานอม ทาแปง ศิลปินแห่งชาติ นายโกมล พานิชพันธ์ เป็นต้น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม อำเภอคลอง ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากพื้นที่ / ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม อำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งบุคลากรในสถานศึกษา ข้าราชการ และภูมิปัญญาท้องถิ่น

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอคลอง ได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการ จากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมอำเภอคลองได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำ และโครงการพิเศษ) และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ เช่น การสนับสนุนการดำเนินงานจัดพิธีจุลลลิน วัดไผ่ล้อม เป็นต้น

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรมอำเภอคลองได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๓) ด้านบุคลากร

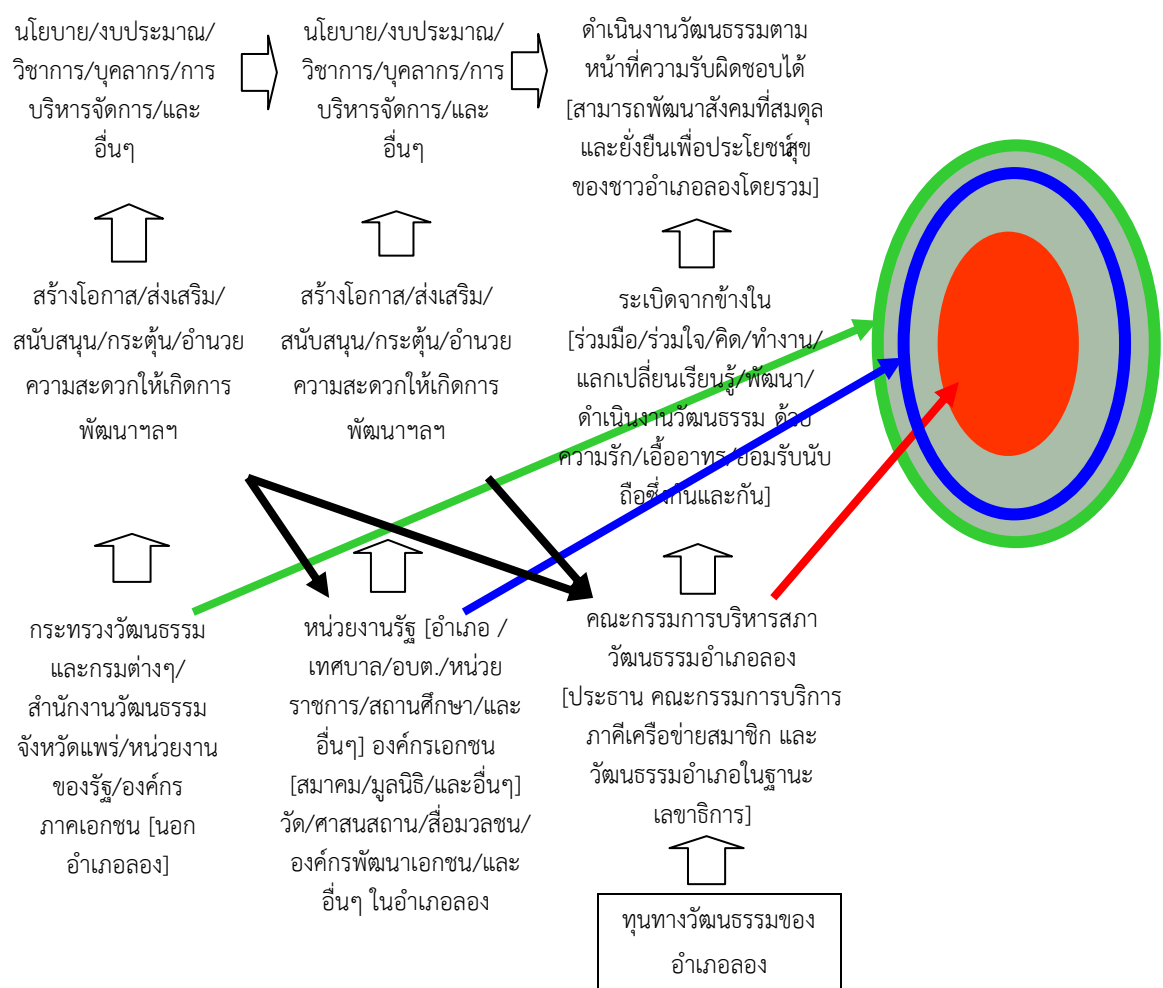
สภาวัฒนธรรม อำเภอคลอง ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรม อำเภอคลอง ได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการ จากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม อำเภอขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม อำเภอคลองจะเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม อำเภอคลองเองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม อำเภอคลองโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของอำเภอคลองและท้องถิ่นต่างๆ และท้องที่/ท้องถิ่น และหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของการกำหนดนโยบาย การสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้สภาวัฒนธรรม อำเภอคลองเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมของ

องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคี และเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรม อำเภอลองจึงเป็นพี่เลี้ยงที่ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส ประคับประคอง โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไขว่ขวายและเปลือกไขว่) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม อำเภอลอง ดังภาพ ๗



ภาพ ๗ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมอำเภอลองที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ(ไขว่ขวายและเปลือกไขว่) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอลอง

๓. สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น อำเภอมือจังหวัดแพร่

๓.๑ สภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น ปัจจุบันมีนางสาวอรทัย ชะอุ่ม เป็นประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการที่ปรึกษาซึ่งมีพระครูวิจิตรธรรมาภรณ์ (เจ้าอาวาสวัดถิ่นใน) เจ้าอาวาสทุกวัด

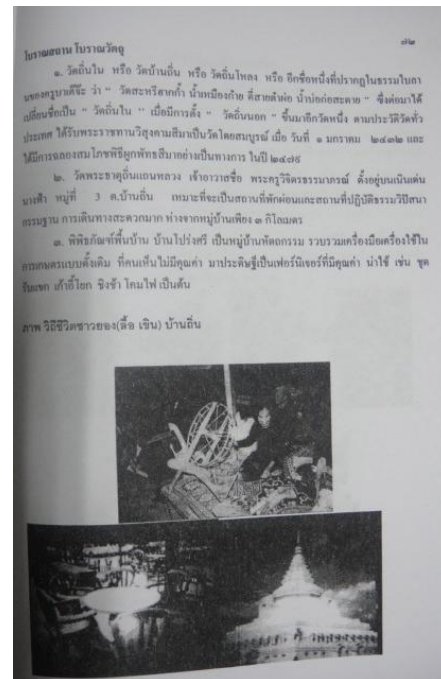
ในตำบลบ้านถิ่น และปราชญ์ชาวบ้าน คณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่าย เบญจภาคี จำนวน ๓๐ คน มีผู้ใหญ่บ้านทุกหมู่บ้าน สมาชิกสภาเทศบาลทุกคน ผู้อำนวยการโรงเรียนใน ตำบลทุกโรงเรียนเป็นกรรมการ และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (นางวิณา ศรีพานักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ทำหน้าที่กรรมการและเลขาธิการคณะกรรมการบริหาร

The image shows two pages of handwritten lists. The left page is a list of names and positions, with some names crossed out. The right page is a list of names and positions, with some names crossed out. The lists are written in Thai script.

ลำดับ	ชื่อ	ตำแหน่ง
1.	นาย...	...
2.	นาย...	...
3.	นาย...	...
4.	นาย...	...
5.	นาย...	...
6.	นาย...	...
7.	นาย...	...
8.	นาย...	...
9.	นาย...	...
10.	นาย...	...
11.	นาย...	...
12.	นาย...	...
13.	นาย...	...
14.	นาย...	...
15.	นาย...	...
16.	นาย...	...
17.	นาย...	...
18.	นาย...	...
19.	นาย...	...
20.	นาย...	...
21.	นาย...	...
22.	นาย...	...
23.	นาย...	...
24.	นาย...	...
25.	นาย...	...
26.	นาย...	...
27.	นาย...	...
28.	นาย...	...
29.	นาย...	...
30.	นาย...	...

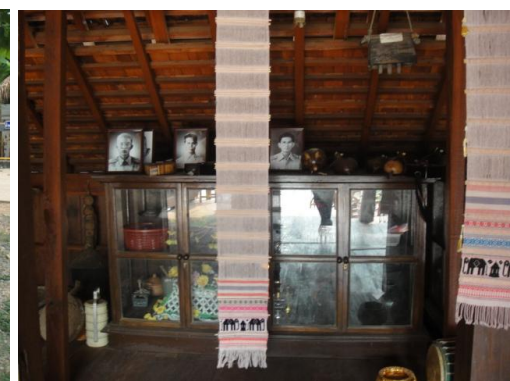
๓.๒ สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นมีสภาพการณ์และบทเรียน การดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่ม จัดตั้งถึงปัจจุบัน ที่ได้ดำเนินการอยู่จริง ทั้งที่ดำเนินการผ่านมาแล้วและกำลังดำเนินการอยู่

๓.๒.๑ มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูล ต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม



๓.๒.๒ สภาวัฒนธรรมมีการพิทักษ์รักษาและดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรม

และนามธรรม



๓.๒.๓ มีการเลือกสรร วัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ



๓.๒.๔ มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย



๓.๒.๕ มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา

กำหนดการ	
งานสืบสานวัฒนธรรมไทยลือ ตำบลบ้านถิ่น	
วันเสาร์ที่ 11 เมษายน 2552	
เวลา 07.00 น.	ทำบุญตักบาตร ฟังเทศน์
เวลา 08.00 น.	ถวายภัตตาหารเช้าแด่พระสงฆ์
เวลา 09.00 น.	ทำบุญสืบตระกูลชาว
	- พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์
	- พิธีสืบชะตาหลวง
เวลา 11.00 น.	ถวายทานอาหารธรรมโสภาสธ ถวายภัตตาหาร ถวายโฆทาน รับพร
เวลา 20.00 น.	มีมหรสพมโหรี (เล่นเป็นการโดยศูนย์ศึกษาศาสนาวัฒนธรรมวัดบ้านถิ่น)
วันอาทิตย์ที่ 12 เมษายน 2552	
เวลา 07.00 น.	ทำบุญตักบาตร ฟังเทศน์
เวลา 09.00 น.	ทำบุญตักบาตรถวายภัตตาหารเช้าและถวายอาหารบวชพระสงฆ์
	- พระสงฆ์แสดงธรรม
	- สวดมนต์ ปังสุกุล
	- ถวายภัตตาหารเช้า
	- รับพรจากพระสงฆ์
เวลา 14.00 น.	นิชมณฑลวัฒนธรรมไทยลือจังหวัดลือ
เวลา 16.30 น.	ถวายภัตตาหารบวชพระสงฆ์
เวลา 17.30 น.	พิธีเปิดงานลือลือ - โกลีนา
เวลา 18.00 น.	ร่วมรับประทานอาหารเย็น (ชุมชนร่วม)
เวลา 20.00 น.	มีมหรสพ มโหรีลือลือ - โกลีนา
วันจันทร์ที่ 13 เมษายน 2552	
เวลา 07.00 น.	ทำบุญตักบาตร ฟังเทศน์
เวลา 11.00 น.	- ถวายภัตตาหารเช้า
	- ถวายภัตตาหาร
	- รับพร
เวลา 20.00 น.	มีมหรสพมโหรี มโหรีลือลือลือลือ - มโหรี

เยาวชนคนนำด้านศาสนา สืบสานวัฒนธรรมไทยลือ ๒๕๕๒	
ตำบลบ้านถิ่น ประจำปี เนื่องในวันวิสาขบูชา	
1. นายอนุชา	ไชยา
2. นางสาววิภาดา	ประสิทธิ์ภรณ์
3. นางสาววิภาดา	อินสุข
4. นางสาวณฤดี	สวนเจียม
5. นางสาววิรัตน์	ฐระกิจ
6. นางสาวกนกนา	เจียมทอง
7. เด็กหญิงณัฐวิ	จันทร์ชมภู
8. ว่าที่ ร.ต.บุญญนุร	ฐประนา
9. นายนรภัท	โป่งเป้า

๓.๒.๖ มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

รายชื่อผู้รับเกียรติมอบเกียรติบัตรผู้เสียสละและทำคุณประโยชน์กับชุมชน	
ตำบลบ้านถิ่น จำนวน 5 ท่าน	
1. พระครูวรกิตติสุนทร เจ้าอาวาสวัดบ้านถิ่น เป็นพระนักพัฒนาที่มีความสามารถสูง มีจิตใจเสียสละ ได้สร้างพระพุทธรูปไว้ตามนามาย มีคุณธรรมสูง มีวิสัยทัศน์กว้างไกล อุทิศกาย ถวายปัจจัยส่วนตนเป็นค่าตอบแทน พระสงฆ์จากวัดต่าง ๆ มาอบรมและสอนธรรมะ สอนวิชาสามัญแก่นักเรียนระดับประถม มัธยมศึกษา โดยเปิดศูนย์พระพุทธศาสนาวินาศิทธิ์ที่วัดบ้านถิ่นเป็นเวลา 6 ปี	
ในปี 2549 นำเรียนจากศูนย์ฯ ได้ไปร่วมแข่งขันบรรยายธรรมะ สวดทำนองสรภัญญะ ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรางวัลรองชนะเลิศจากจังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดสุโขทัย	
2. นายศรณีย์ อภัยทวี นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านถิ่น ได้ให้การสนับสนุนด้านศาสนาและวัฒนธรรม ด้วยการอุปถัมภ์ประมาณผู้สูงอายุตลอดปี 2549 จำนวน 40,000 บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน)	
3. นายสมพร อินจันทร์ ประธานกรรมการวัดบ้านถิ่น ผู้เป็นหัวเรือใหญ่ในการบริหาร จัดการด้านกิจกรรมต่าง ๆ เกี่ยวกับศาสนา และวัฒนธรรมมาโดยตลอด	
4. นายเจริญ สุขกิจ คณะกรรมการผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน เป็นที่ปรึกษาของพระครูวรกิตติสุนทร เจ้าอาวาสวัดบ้านถิ่น มาโดยตลอดตั้งแต่ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสฯ โดยเฉพาะด้านการก่อสร้างถาวรวัตถุเกี่ยวกับศาสนาและวัฒนธรรม	
5. นางสาวอรทัย จะตุ้ม ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น ได้มอบบ้านไม้เก่า 1 หลัง เพื่อสร้างบ้านลือลือ ที่วัดบ้านถิ่นให้เยาวชนรุ่นหลังได้ศึกษา เรียนรู้ ศิลปะ วัฒนธรรมของเผ่าพันธุ์ลือลือ และใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานกิจกรรมของกลุ่มผู้สูงอายุ และชมรมลือลือ ตำบลบ้านถิ่น ต่อไป	

พุทธศาสนิกชนตัวอย่าง	
ผู้ทำคุณประโยชน์กับพระพุทธศาสนา ในตำบลบ้านถิ่น สมควรยกย่องเชิดชูเป็นตัวอย่างของบุคคลทั่วไป เยาวชนลูกหลาน เนื่องในโอกาสเทศกาลเข้าพรรษา ปี ๒๕๔๙ โดยการคัดเลือกจากคณะศรัทธาวัดบ้านถิ่น วัดอินเณก และวัดโป่งศรี วัดละ ๑ ท่าน ดังนี้ :-	
๑. พ่อท่านแก้ว	ธรรมสาธิต
๒. คุณแม่สีดา	ธรรมสาธิต
๓. คุณแม่สุล	ข้าบบ้านเขว
เยาวชนคนดีของสังคม	
เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ผู้ดีมีคุณธรรม จริยธรรม สมควรได้รับยกย่องเป็นตัวอย่างที่ดีของเยาวชนและบุคคลทั่วไป เนื่องในโอกาสเทศกาลเข้าพรรษา ปี ๒๕๔๙ ทางคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น วัดบ้านถิ่น วัดอินเณก วัดโป่งศรี และสถานศึกษาในตำบลบ้านถิ่น ขอมอบทุนการศึกษาและเกียรติบัตรเพื่อเชิดชูส่งเสริมคุณความดี แก่ เยาวชนคนดีของตำบลบ้านถิ่น ดังนี้ :-	
๑. นายจะมู แซ่ลี	นักเรียนชั้น ม.๖ ร.ร.อินเณกสรีวิทยา
๒. นายอภิชาติ ชนะพิศ	นักเรียนชั้น ม.๖ ร.ร.อินเณกสรีวิทยา
๓. นางสาวชนากานต์ สีสุวรรณ	นักเรียนชั้น ม.๕ ร.ร.อินเณกสรีวิทยา
๔. นางสาวศศิมาภรณ์ รูปสม	นักเรียนชั้น ม.๕ ร.ร.อินเณกสรีวิทยา
๕. นางสาวพรทิพย์ คนเที่ยง	ครูที่เลื่องลือศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดบ้านถิ่น
๖. นางสาวณัฏฐิภา โกสินทร์	ครูที่เลื่องลือศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดบ้านถิ่น
๗. เด็กหญิงราตรี แสงโป่ง	นักเรียนชั้น ป.๖ ร.ร.บ้านโป่งศรี
๘. เด็กหญิงเปรมฤทัย โป่งคำ	นักเรียนชั้น ป.๖ ร.ร.บ้านโป่งศรี
๙. เด็กหญิงชาพร อินเต็ม	นักเรียนชั้น ป.๔/๖ ร.ร.บ้านถิ่น(อินเณกสรีวิทยา)
๑๐. เด็กหญิงอัมมิกา อะสุ่ม	นักเรียนชั้น ป.๔/๖ ร.ร.บ้านถิ่น(อินเณกสรีวิทยา)

๑.๔.๗ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรมได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ



๓.๒.๘ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน



๓.๒.๙ มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไข ปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม



๓.๓ สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นสามารถบรรลุวัตถุประสงค์การตั้งสภาวัฒนธรรม โดยสามารถทำได้

๓.๓.๑ เกิดการรวมตัวจัดตั้งองค์กรชุมชน ของประชาชนในท้องถิ่น เพื่อดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเอง

๓.๓.๒ เกิดการรวมพลังระหว่างองค์กร ชุมชน ในท้องถิ่นต่างๆ เข้าด้วยกันในลักษณะของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีการติดต่อสื่อสาร พบปะ แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ต่ ลอดจนแลกเปลี่ยนทรัพยากรต่างๆ ซึ่งกันและกัน ระหว่างเครือข่ายอย่างกว้างขวาง

๓.๓.๓ เกิดการระดมสรรพกำลังในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบลเพื่อขับเคลื่อนผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมในตำบลบ้านถิ่นให้สามารถดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

๓.๓.๔ เกิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น ให้ชุมชนท้องถิ่นเข้มแข็งและจะนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศชาติในที่สุด

๓.๓.๕ เกิดหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนในท้องถิ่นที่เชื่อมประสานกับหน่วยงานภาครัฐได้อย่างใกล้ชิดและมีประสิทธิภาพ

๓.๔ ปัจจัยที่เอื้อต่อการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น

๓.๔.๑ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น

๑) ปัจจัยบุคคล: ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น

ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นคนปัจจุบันคือ นางสาวอรทัย ชะอุ่ม ซึ่งเป็นชาวบ้านถิ่นโดยกำเนิด มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวบ้านถิ่นได้ จนได้รับการยอมรับให้ มีความสนใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรมในการสร้างความรัก ความความภูมิใจ และความอยู่ดีมีสุขของชาวจังหวัดแพร่ได้ จึงอาสาสมัครขอรับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

นางสาวอรทัย ชะอุ่ม ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นมี คุณลักษณะของ ผู้บริหารงานวัฒนธรรม กล่าวคือ ๑) เป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ๒) เป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และท ทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ ๓) เป็นผู้ทำงานด้วยความเสียสละ ๔) เป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ๕) เป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม ๖) เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี

๓) เป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ๔) มีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ๕) มีความรู้/มีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่างานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี และมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม

๒) ปัจจัยองค์กร

(๑) คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น และ วัฒนธรรมจังหวัดในฐานะเลขธิการคณะกรรมการบริหาร

สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น มีคณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งจากกลุ่มเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ กลุ่ม จำนวน ๓๐ คน โดยมีนางสาวอรทัย ชะอุ่มเป็นประธานสภา ประกอบด้วยคณะกรรมการที่ปรึกษาซึ่งมี พระครูวิจิตรธรรมาภรณ์ (เจ้าอาวาสวัดถิ่นใน) เจ้าอาวาสทุกวัดในตำบลบ้านถิ่น และปราชญ์ชาวบ้าน คณะกรรมการบริหารสภาที่มาจากการเลือกตั้งมีผู้ใหญ่บ้านทุกหมู่บ้าน สมาชิกสภาเทศบาลทุกคน ผู้อำนวยการโรงเรียนในตำบลทุกโรงเรียนร่วมเป็นกรรมการ และกรรมการจากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และปราชญ์ท้องถิ่น และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (นางวิภา ศรีทา นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ) ทำหน้าที่กรรมการและเลขธิการคณะกรรมการบริหาร



คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	
1. ประธานสภาวัฒนธรรม	นาย...
2. รองประธานสภาวัฒนธรรม	นาย...
3. เลขานุการสภาวัฒนธรรม	นาย...
4. เหรัญญิกสภาวัฒนธรรม	นาย...
5. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
6. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
7. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
8. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
9. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
10. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
11. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
12. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
13. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
14. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
15. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
16. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
17. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
18. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
19. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
20. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
21. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
22. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
23. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
24. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
25. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
26. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
27. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
28. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
29. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...
30. กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	นาย...

คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น ทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน มีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันอย่างแข็งแรง มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน มีประสบการณ์ที่หลากหลาย ที่พร้อมจะร่วมมือร่วมใจกัน มาร่วมกันคิด ร่วมกันทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิด ประสบการณ์ จนก่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้และการดำเนินงานวัฒนธรรมของ จังหวัดแพร่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และการยอมรับนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่มีคุณค่า และมีประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานวัฒนธรรม จนสามารถทำให้สภาวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้ง เชื่อมโยงกัน เป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงาน วัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมของ องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนา วัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอด วัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและ เครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวง วัฒนธรรม จังหวัดแพร่ และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง

(๒) เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น มีเครือข่ายภาคีสมาชิกที่มาจากผู้แทน
เครือข่ายต่างๆ



สำนักงานวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น ได้วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลให้การดำเนินงานวัฒนธรรมของ ตำบลบ้านถิ่น ประสบผลสำเร็จ ว่ามาจากศักยภาพและประสิทธิภาพของชาวบ้านและองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมในตำบล การสร้างและขยายภาคีเครือข่ายวัฒนธรรมในระดับตำบล และการมีส่วนร่วม ของประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครือข่ายวัฒนธรรมทุกระดับที่ได้ผนึกกำลังทำงานประสานกันอย่างสอดคล้อง ถักทอประสานโยงใยยึดเหนี่ยวกันอย่างเหนียวแน่น ซึ่งได้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อน ผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดมา

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ
(หน่วยงานราชการ เทศบาลตำบลบ้านถิ่น และองค์กรภาครัฐอื่นๆ)

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร

สาธารณประโยชน์

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่ มาจากองค์กรชุมชน (องค์กรวิชาชีพ องค์กรศาสนา กลุ่มอาสาสมัคร /จิตอาสา และกลุ่มที่รวมตัวตามธรรมชาติในลักษณะต่างๆ) ได้แก่ วัดในตำบลทุกวัด เป็นต้น

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ

- เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มา จากองค์กรวิชาการ
(โรงเรียนในตำบลทุกโรง พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน และอื่นๆ)

(๓) ธรรมนูญสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นเป็นธรรมนูญที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของเครือข่ายภาคีสมาชิก ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้เป็นไปตามหลักนิติธรรม ยึดหลักความรับผิดชอบ ได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติตาม และสภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น ได้ปฏิบัติตามธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

(๕) การพัฒนาสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น

สภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น จัดให้มีการพัฒนาสภาวัฒนธรรม ตำบลอย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและ ความสำคัญของงานวัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัด ความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย การเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มี การศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิม และวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และมีการจัดทำสื่อของสภาวัฒนธรรม และใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่นเอง ซึ่งได้ส่งผลให้สภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่นเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนาวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอดวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และดำเนินการอื่น ๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น จึงเป็นแกนกลางสำคัญ (ไข่มุก) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น ดังภาพ ๘

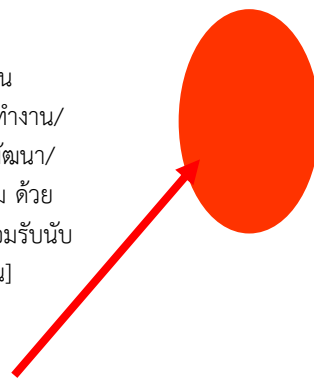
ดำเนินงานวัฒนธรรมตาม
หน้าที่ความรับผิดชอบได้
[สามารถพัฒนาสังคมที่สมดุล
และยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของ
ชาวตำบลบ้านถิ่นโดยรวม]



ระเบิดจากข้างใน
[ร่วมมือ/ร่วมใจ/คิด/ทำงาน/
แลกเปลี่ยนเรียนรู้/พัฒนา/
ดำเนินงานวัฒนธรรม ด้วย
ความรัก/เอื้ออาทร/ยอมรับนับ
ถือซึ่งกันและกัน]



คณะกรรมการบริหาร
สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น
[ประธาน คณะกรรมการบริการ ภาค
เครือข่ายสมาชิก และเจ้าหน้าที่
วัฒนธรรมจังหวัดในฐานะเลขาธิการ]



ภาพ ๘ ปัจจัยภายในสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นที่เป็นแกนกลางสำคัญ (ไข่แดง) ในการดำเนินงาน
ของสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น

๓.๔.๒ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น

๑) ทูตทางวัฒนธรรมของตำบลบ้านถิ่น

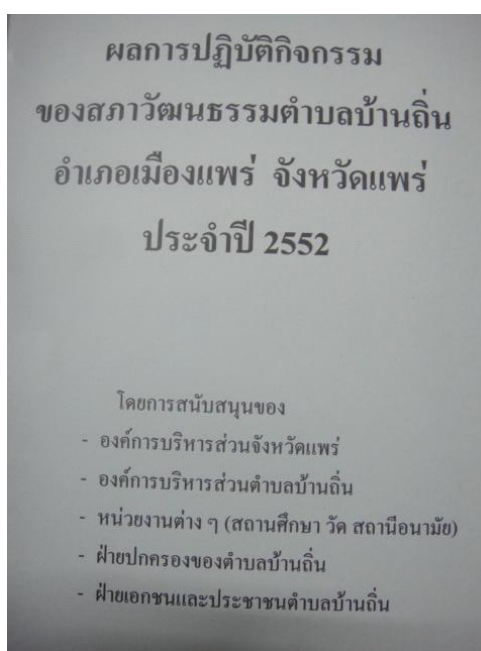
สันนิษฐานว่าไทลื้อบ้านถิ่นเป็นคนที่อพยพมาจากเมืองยอง ในแคว้นสิบสอง
ปันนา และชาวไทลื้อบ้านถิ่นมีความภาคภูมิใจในความเป็นชุมชนไทลื้อเพียงแห่งเดียวของจังหวัดแพร่
ในปัจจุบัน มีมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ที่แสดงถึงความเป็นไทลื้อ จำนวนมาก จนปัจจุบัน
สามารถศึกษา สืบค้น รวบรวมข้อมูลและวัตถุสิ่งของต่างๆ จัดตั้งเป็น “สมาคมไทลื้อแห่งประเทศไทย
สาขาแพร่” ขึ้น ซึ่งเป็นทูตทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น
ดังนั้น ทูตทางวัฒนธรรมของตำบลบ้านถิ่นจึงมีส่วนสนับสนุนอย่างสำคัญในการส่งเสริม/สนับสนุนและ
กระตุ้นให้ สภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น สามารถดำเนินการตามหน้าที่ความรับผิดชอบได้อย่างมี
ประสิทธิภาพจนสามารถบรรลุ วัตถุประสงค์ ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และเป็นกระบวนการ
พัฒนาการเรียนรู้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอยู่ างแท้จริง เพื่อผลในการพัฒนาสังคมที่
สมดุลและยั่งยืนเพื่อประโยชน์สุขของท้องถิ่นและของชาวตำบลบ้านถิ่นโดยรวม



๒) การได้รับการสนับสนุนจากพื้นที่/ท้องถิ่น

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากพื้นที่/
ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง



(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจากพื้นที่ /
ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
จากเครือข่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคธุรกิจ ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงภูมิปัญญา และ
ปราชญ์ท้องถิ่น

(๓) ด้านบุคลากร

สภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น ได้รับการสนับสนุนบุคลากรจากพื้นที่ /
ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นได้รับการสนับสนุนการบริหารจัดการจากพื้นที่/ท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

๓) การได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๑) ด้านงบประมาณ

สภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งที่เป็นงบประมาณที่จัดสรรให้เป็นรายปี (ทั้งที่เป็นงบประจำและโครงการพิเศษ) และเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

(๒) ด้านวิชาการ

สภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น ได้รับการสนับสนุนด้านวิชาการจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๓) ด้านบุคลากร

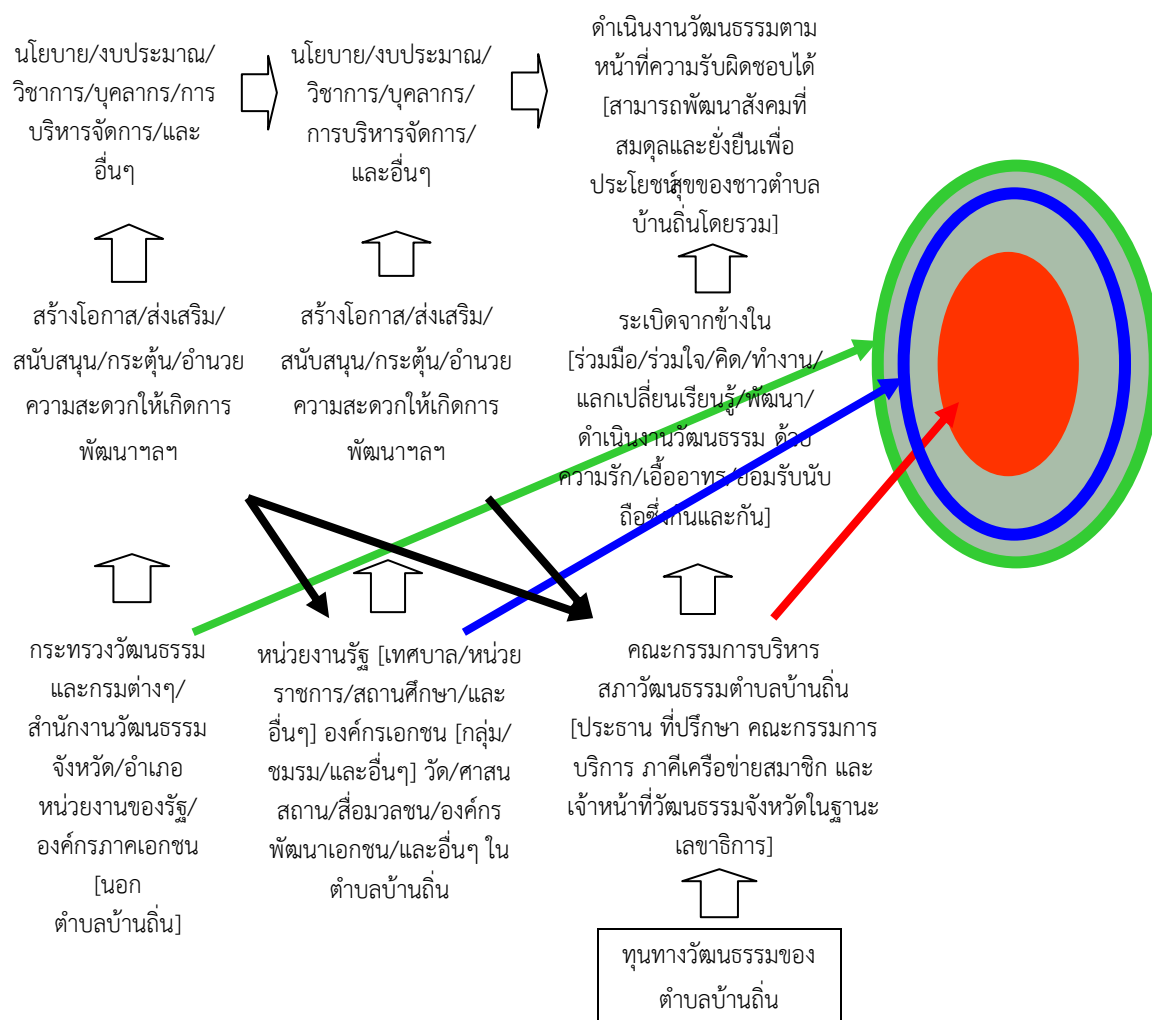
สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นได้รับการสนับสนุนบุคลากรจาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

(๔) ด้านการบริหารจัดการ

สภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นได้รับการสนับสนุน การบริหารจัดการ จาก กระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เริ่มจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นจนถึงปัจจุบัน

นอกจากการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นจะเป็นการ “ระเบิดจากข้างใน” ของปัจจัยภายในของสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นเองแล้ว ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเห็นคุณค่าและความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมของ ตำบลบ้านถิ่น และท้องถิ่น/ท้องถิ่น และหน่วยงาน /องค์กรต่างๆ ก็มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ ทั้งในส่วนของกำหนดยุทธศาสตร์ การสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ บุคลากร การบริหารจัดการ และอื่นๆ ซึ่งได้ส่งผลให้ สภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้ง เชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงาน วัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมของ องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม การพัฒนา วัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรม การเผยแพร่วัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสืบทอด วัฒนธรรม และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ และ ดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวง วัฒนธรรม จังหวัดแพร่ และหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น ปัจจัย

ภายนอกสภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่นจึงเป็นพี่เลี้ยงที่ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส ประคับ+ระคอง โอบอุ้ม และอื่นๆ (ไข่ขาวและเปลือกไข่) ของการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ตำบลบ้านถิ่น ดังภาพ ๙



ภาพ ๙ ปัจจัยภายนอกสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่นที่มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้น สร้างโอกาส และอื่นๆ(ไข่ขาวและเปลือกไข่) ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านถิ่น