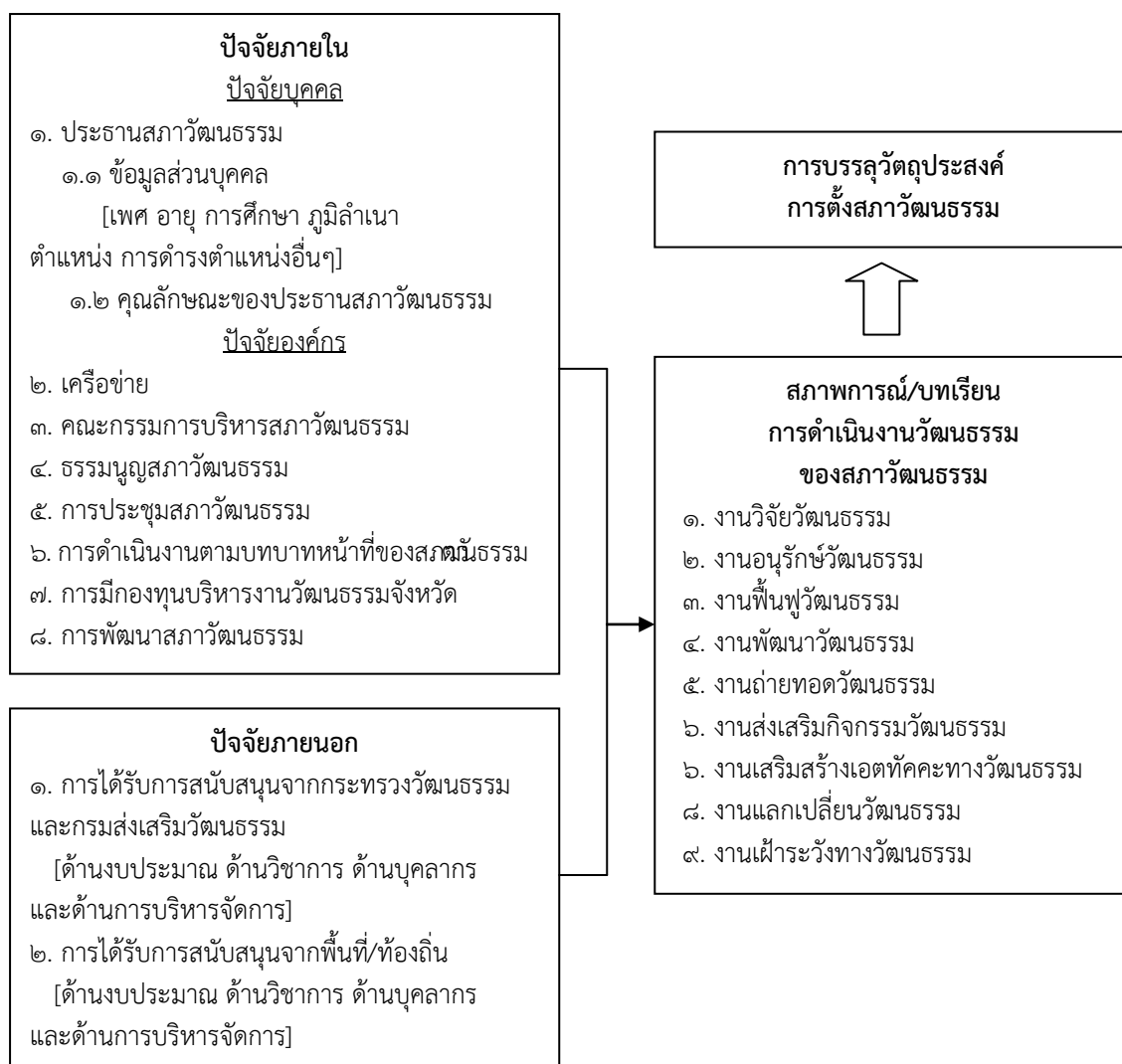


ตอนที่ ๑๔ ผลการวิเคราะห์ปัจจัยที่สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม

ในตอน ที่ ๑๔ นี้เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาคำตอบสำหรับคำถามการวิจัย (research question) ว่า ”มีปัจจัยใดบ้างที่สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ” โดยการประยุกต์ใช้ระเบียบวิธีของการวิจัยเชิงปริมาณ (quantitative research) มาใช้ในการดำเนินการวิจัย โดยมีผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

กรอบแนวคิดในการวิจัย



สมมติฐานและผลการทดสอบสมมติฐานการวิจัย

๑. ข้อมูลส่วนบุคคลของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑}]$ สัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๑.๑ เพศของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑.๑}]$ สัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๒ ช่วงอายุของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๒}]$ สัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๓ ระดับการศึกษาสูงสุดของประธานสภา วัฒนธรรม $[X_{๑๓}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๔ อาชีพหลักของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๔}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๕ ช่วงระยะเวลาการอยู่อาศัยในภูมิลำเนาที่สภาวัฒนธรรมตั้งอยู่ของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๕}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๖ ช่วงระยะเวลาการดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๖}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๗ การเคยทำงานที่เกี่ยวข้องกับสภาวัฒนธรรมก่อนการดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๗}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๘ การมีตำแหน่งทางธุรกิจในขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม ของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๘}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๙ การมีตำแหน่งทางการกุศลในขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๙}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๑๐ การมีตำแหน่งทางการเมืองในขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๑๐}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๑๑ การมีตำแหน่งทางการปกครองในขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๑๑}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๑๒ การมีตำแหน่งทางราชการในขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๑๒}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๑๓ การมีตำแหน่งในองค์กรชุมชนในขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๑๓}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑.๑๔ การมีตำแหน่งทางอาสาสมัคร /จิตอาสาในขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๑๔}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า ข้อมูลส่วนบุคคล ของประธานสภาวัฒนธรรม มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ๔ รายการ ได้แก่ ๑) เพศ $[X_{๑๑}]$ (สัมพันธ์ในเชิง นิเสธในระดับ น้อยมาก) ๒) ช่วงอายุ $[X_{๑๒}]$ (สัมพันธ์ในเชิงปฏิฐานในระดับน้อยมาก) ๓) การเคยทำงานที่เกี่ยวข้องกับสภาวัฒนธรรมก่อนการดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๗}]$ (สัมพันธ์ในเชิงนิเสธในระดับน้อย) และ ๔) การมีตำแหน่งทางราชการในขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๑๑๒}]$ (สัมพันธ์ในเชิงปฏิฐานในระดับน้อยมาก) รายละเอียดปรากฏในตาราง ๔๓

ตาราง ๔๓ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลส่วนบุคคลของประธานสภาวัฒนธรรม
[X_๑] กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ที่	ข้อมูลส่วนบุคคลของประธานสภาวัฒนธรรม	ค่า สหสัมพันธ์ (r)	ค่า นัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๑.	เพศ [X _{๑๑}]	-.๐๙๕	.๐๑๐	นิเสธ	น้อยมาก
๒.	ช่วงอายุ [X _{๑๒}]	.๐๙๐	.๐๑๕	ปฏิเสธ	น้อยมาก
๓.	ระดับการศึกษาสูงสุด [X _{๑๓}]	.๐๕๗	.๑๒๒	-	-
๔.	อาชีพหลัก [X _{๑๔}]	.๐๔๖	.๒๐๘	-	-
๕.	ช่วงระยะเวลาการอยู่อาศัยในภูมิลำเนาที่สภา วัฒนธรรมตั้งอยู่ [X _{๑๕}]	.๐๓๗	.๓๑๖	-	-
๖.	ช่วงระยะเวลาการดำรงตำแหน่งประธานสภา วัฒนธรรม [X _{๑๖}]	-.๐๕๒	.๑๕๕	-	-
๗.	การเคยทำงานที่เกี่ยวข้องกับสภาวัฒนธรรม ก่อนการดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X _{๑๗}]	-.๒๑๑	.๐๐๐	นิเสธ	น้อย
๘.	การมีตำแหน่งทางธุรกิจในขณะที่ดำรงตำแหน่ง ประธานสภาวัฒนธรรม [X _{๑๘}]	.๐๓๙	.๒๘๖	-	-
๙.	การมีตำแหน่งทางการกุศลในขณะที่ดำรง ตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X _{๑๙}]	.๐๒๓	.๕๓๖	-	-
๑๐.	การมีตำแหน่งทางการเมืองในขณะที่ดำรง ตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X _{๒๐}]	.๐๓๑	.๔๐๖	-	-
๑๑.	การมีตำแหน่งทางการเมืองในขณะที่ดำรง ตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X _{๒๑}]	-.๐๓๗	.๓๑๙	-	-
๑๒.	การมีตำแหน่งทางราชการในขณะที่ดำรง ตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X _{๒๒}]	.๑๐๗	.๐๐๔	ปฏิเสธ	น้อยมาก
๑๓.	การมีตำแหน่งในองค์กรชุมชนในขณะที่ดำรง ตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X _{๒๓}]	-.๐๐๑	.๙๘๗	-	-
๑๔.	การมีตำแหน่งทางอาสาสมัคร/จิตอาสาในขณะ ดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X _{๒๔}]	-.๐๑๐	.๗๙๒	-	-

๒. คุณลักษณะของประธานสภาวัฒนธรรม [X_๒] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภา
วัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๒.๑ คุณลักษณะโดยรวมของประธานสภาวัฒนธรรม [X_{๒๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงาน
ของสภาวัฒนธรรม [Y]

๒.๒ การมีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ของประธานสภาวัฒนธรรม
[X_{๒๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๒.๓ การมีความรู้เรื่องงานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ของประธานสภาวัฒนธรรม [X_{๒๑}]
สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๒.๔ การมีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม ของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๒๓}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๒.๕ การมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๒๔}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๒.๖ การเป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ ของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๒๕}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๒.๗ การเป็นผู้ที่มีความตั้งใจจริงในการทำงานวัฒนธรรม ของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๒๖}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๒.๘ การเป็นผู้ที่มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๒๗}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๒.๙ การเป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดีของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๒๘}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๒.๑๐ การเป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน ของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๒๙}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๒.๑๑ การเป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๓๐}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๒.๑๒ การเป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๓๑}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่าคุณลักษณะโดยรวมของประธานสภาวัฒนธรรม $[X_{๒๒}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง โดยทุกรายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐาน โดยมีความสัมพันธ์ในระดับปานกลาง ๘ รายการ ในระดับปานน้อย ๓ รายการ รายละเอียดปรากฏในตาราง ๔๔

ตาราง ๔๔ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างคุณลักษณะของประธานสภาวัฒนธรรม [X_๒]
กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ที่	คุณลักษณะของประธานสภาวัฒนธรรม	ค่า สหสัมพันธ์	ค่า นัยสำคัญ	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๑.	การมีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี [X _{๒๑}]	.๔๓๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	การมีความรู้เรื่องงานวัฒนธรรมเป็นอย่างดี [X _{๒๒}]	.๔๐๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	การมีเจตคติที่ดีและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม [X _{๒๓}]	.๓๗๒	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๔.	การมีความรู้ ความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรม [X _{๒๔}]	.๔๐๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๕.	การเป็นผู้ที่ทำงานด้วยความเสียสละ [X _{๒๕}]	.๔๐๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๖.	การเป็นผู้ที่มีความตั้งใจ รឹងในการทำงานวัฒนธรรม [X _{๒๖}]	.๔๐๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๗.	การเป็นผู้มีความคิดริเริ่มในการทำงานวัฒนธรรม [X _{๒๗}]	.๔๐๗	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๘.	การเป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับในคุณงามความดี [X _{๒๘}]	.๓๕๑	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๙.	การเป็นผู้ที่ได้รับการเคารพยกย่องจากประชาชน [X _{๒๙}]	.๓๔๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๑๐.	การเป็นผู้ที่สามารถประสานและขอความร่วมมือจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ [X _{๓๐}]	.๔๑๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๑.	การเป็นผู้ที่สามารถระดมความคิด ความรู้ และทรัพยากรมาใช้ในการดำเนินงานวัฒนธรรมได้ [X _{๓๑}]	.๔๐๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
คุณลักษณะโดยรวมของประธานสภาวัฒนธรรม [X _{๒๒}]		.๔๗๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง

๓. องค์ประกอบของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม [X_๓] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๓.๑ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ [X_{๓๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๓.๑.๑ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากหน่วยงานราชการ [X_{๓๑๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๑.๒ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากหน่วยงาน รัฐวิสาหกิจ [X_{๓๑๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๑.๓ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น [X_{๓๑๓}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๑.๔ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐอื่นๆ [X_{๓๑๔}]
สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๒ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร สาธารณประโยชน์ [X_{๓๒}]
สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๓.๒.๑ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก สมาคม/มูลนิธิ [X_{๓๒๑}] สัมพันธ์
กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๒.๒ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก องค์กรสาธารณประโยชน์
[X_{๓๒๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๒.๓ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร พัฒนาเอกชน [X_{๓๒๓}]
สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๒.๔ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร สื่อมวลชน [X_{๓๒๔}]
สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๒.๕ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร การกุศล กลุ่ม ชมรม
และอื่นๆ [X_{๓๒๕}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๓ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร ชุมชน [X_{๓๓}] สัมพันธ์กับการ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๓.๓.๑ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก องค์กรวิชาชีพ [X_{๓๓๑}] สัมพันธ์
กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๓.๒ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก องค์กรศาสนา [X_{๓๓๒}] สัมพันธ์
กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๓.๓ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก กลุ่มอาสาสมัคร /จิตอาสา
[X_{๓๓๓}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๓.๔ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากกลุ่มที่รวมตัวกันตามธรรมชาติ
ในลักษณะต่างๆ [X_{๓๓๔}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๔ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร ธุรกิจ [X_{๓๔}] สัมพันธ์กับการ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๓.๔.๑ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก สภา/หอการค้า/ชมรม/สมาคม
ทางธุรกิจ [X_{๓๔๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๔.๒ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร
โรงแรม และอื่นๆ [X_{๓๔๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๔.๓ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก สหกรณ์ หรือองค์กรธุรกิจ
รูปแบบอื่นๆ [X_{๓๔๓}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๕ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร วิชาการ [X_{๓๕}] สัมพันธ์กับการ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๓.๕.๑ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก โรงเรียน/สถาบันการศึกษา
[X_{๓๕๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๓.๕.๒ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม $[X_{๓๕๒}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๓.๕.๓ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน และอื่นๆ $[X_{๓๕๓}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๓.๕.๔ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจาก องค์กรวิชาการอื่นๆ $[X_{๓๕๔}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า องค์ประกอบของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม $[X_{๓}]$ มีสัมพันธ์อย่างกับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง โดยทุกรายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐาน โดยมีความสัมพันธ์ในระดับปานกลาง ๘ รายการ ในระดับปานน้อย ๓ รายการ รายละเอียดปรากฏในตาราง ๔๕

ตาราง ๔๕ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม $[X_{๓}]$ กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ที่	องค์ประกอบของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม	ค่าสหสัมพันธ์ (r)	ค่านัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๑ เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐ [X _{๓๑}]					
๑.๑	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากหน่วยงานราชการ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๑๑}]	-.๒๒๗	.๐๐๐	นิเสธ	น้อย
๑.๒	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๑๒}]	-.๐๙๕	.๐๑๐	นิเสธ	น้อยมาก
๑.๓	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ๓-๔ องค์กร [X _{๓๑๓}]	-.๒๔๓	.๐๐๐	นิเสธ	น้อย
๑.๔	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรภาครัฐอื่นๆ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๑๔}]	-.๑๒๖	.๐๐๑	นิเสธ	น้อยมาก
๒. เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรสาธารณประโยชน์ [X _{๓๒}]					
๒.๑	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากสมาคม /มูลนิธิ ตั้งแต่ ๕ องค์กรขึ้น [X _{๓๒๑}]	-.๑๙๖	.๐๐๐	นิเสธ	น้อยมาก
๒.๒	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรสาธารณประโยชน์ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๒๒}]	-.๒๐๓	.๐๐๐	นิเสธ	น้อย
๒.๓	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรพัฒนาเอกชน ตั้งแต่ ๕ องค์กรขึ้น [X _{๓๒๓}]	-.๑๓๙	.๐๐๐	นิเสธ	น้อยมาก

ตาราง ๔๕ (ต่อ)

ที่	องค์ประกอบของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภา วัฒนธรรม	ค่า สหสัมพันธ์ (r)	ค่า นัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงาน ของสภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๒.๔	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากองค์กรสื่อมวลชน ๓-๔ องค์กร [X _{๓๒๔}]	-.๑๓๔	.๐๐๐	นิเสธ	น้อยมาก
๒.๕	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากองค์กรการกุศล กลุ่ม ชมรม และอื่นๆ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๒๕}]	-.๒๑๒	.๐๐๐	นิเสธ	น้อย
๓. เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรชุมชน [X _{๓๓}]					
๓.๑	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากองค์กรวิชาชีพ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๓๑}]	-.๑๖๑	.๐๐๐	นิเสธ	น้อยมาก
๓.๒	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากองค์กรศาสนา ๓-๔ องค์กร [X _{๓๓๒}]	-.๒๒๔	.๐๐๐	นิเสธ	น้อย
๓.๓	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากกลุ่มอาสาสมัคร/จิตอาสา ๓-๔ องค์กร [X _{๓๓๓}]	-.๒๑๘	.๐๐๐	นิเสธ	น้อย
๓.๔	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากกลุ่มที่รวมตัวกันตามธรรมชาติใน ลักษณะต่างๆ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๓๔}]	-.๑๕๕	.๐๐๐	นิเสธ	น้อยมาก
๔. เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรธุรกิจ [X _{๓๔}]					
๔.๑	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากสภา /หอการค้า /ชมรม /สมาคมทาง ธุรกิจ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๔๑}]	-.๐๘๗	.๐๑๘	นิเสธ	น้อยมาก
๔.๒	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากบริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร โรงแรม และ อื่นๆ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๔๒}]	-.๒๐๗	.๐๐๐	นิเสธ	น้อย
๔.๓	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากสหกรณ์ หรือองค์กรธุรกิจรูปแบบอื่นๆ ๓-๔ องค์กร [X _{๓๔๓}]	-.๐๕๕	.๑๓๒	-	-
๕. เครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรวิชาการ [X _{๓๕}]					
๕.๑	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากโรงเรียน /สถาบันการศึกษา ๓-๔ องค์กร [X _{๓๕๑}]	-.๑๗๗	.๐๐๐	นิเสธ	น้อยมาก
๕.๒	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากพิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอ วัฒนธรรม ๓-๔ องค์กร [X _{๓๕๒}]	-.๑๐๐	.๐๐๖	นิเสธ	น้อยมาก
๕.๓	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน และอื่นๆ ๑-๒ องค์กร [X _{๓๕๓}]	-.๐๓๕	.๓๕๙	-	-

ตาราง ๔๕ (ต่อ)

ที่	องค์ประกอบของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภา วัฒนธรรม	ค่า	ค่า	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงาน ของสภาวัฒนธรรม [Y]	
		สหสัมพันธ์	นัยสำคัญ	ทิศทาง	ระดับ
		(r)	(p)		
๕.๔	การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ที่มาจากองค์ กรวิชาการอื่นๆ ๓-๔ องค์กร [X _{๕.๔}]	-.๑๖๒	.๐๐๐	นิเสธ	น้อยมาก

๔. คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม [X_๔] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๔.๑ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๔] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๔.๒ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ประกอบด้วย ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ ภาคี [X_{๔.๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๔.๓ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมทำงานอย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท [X_{๔.๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๔.๔ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่างกว้างขวางและเชื่อมโยงกัน [X_{๔.๓}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๔.๕ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีการขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้ง แนวตั้งและแนวนอน จนสามารถถักทอกันได้อย่างแข็งแรง [X_{๔.๔}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๔.๖ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีการส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิกต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลังในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่าง พร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน [X_{๔.๕}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่าคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๔] มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ (p<.๐๐๐) ในเชิง ปฏิฐานในระดับปานกลาง โดยทุกรายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัย สำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ (p<.๐๐๐) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง รายละเอียดปรากฏในตาราง ๔๖

ตาราง ๔๖ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม [X_๔]
กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ที่	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	ค่า สหสัมพันธ์	ค่า นัยสำคัญ	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๑.	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ประกอบด้วย ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกทั้ง ๕ ภาคี [X _{๔๑}]	.๔๑๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมทำงาน อย่างจริงจัง ด้วยความทุ่มเท [X _{๔๒}]	.๕๑๒	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีการ ขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปอย่าง กว้างขวางและเชื่อมโยงกัน [X _{๔๓}]	.๕๐๙			
๔.	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีการ ขยายเครือข่ายภาคีสมาชิกออกไปทั้งแนวตั้ง และแนวนอน จนสามารถถักทอได้ อย่าง แข็งแรง [X _{๔๔}]	.๕๒๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๕.	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีการ ส่งเสริมและสนับสนุนให้เครือข่ายภาคีสมาชิก ต่างๆ ได้ประสานเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เกิดพลัง ในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้ อย่างพร้อมเพรียง และไปในทิศทางเดียวกัน [X _{๔๕}]	.๕๕๑	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมโดยรวม [X _๔]		.๕๘๗	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง

๕. ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม [X_๕] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดย
ประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๕.๑ ธรรมนูญสภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๕] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม
[Y]

๕.๒ ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมเกิดจากการมีส่วนร่วมของ เครือข่ายภาคีสมาชิก [X_{๕๑}]
สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๕.๓ ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม [X_{๕๒}] สัมพันธ์กับ การ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๕.๔ ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมมีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ [X_{๕๓}] สัมพันธ์กับ การ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๕.๕ ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมเป็นไปตามหลักนิติธรรม [X_{๕๔}] สัมพันธ์กับ การ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๕.๖ ธรรมนูญของสภาวัฒนธรรมยึดหลักความรับผิดชอบ [X_{๕๕}] สัมพันธ์กับ การ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๕.๗ ธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรมได้เผยแพร่ไปยังเครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวาง และทั่วถึง $[X_{๕๖}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๕.๘ ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติตามธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรม $[X_{๕๗}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๕.๙ สภาวัฒนธรรมได้ปฏิบัติตามธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด $[X_{๕๘}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า ธรรมเนียมสภาวัฒนธรรมโดยรวม $[X_{๕}]$ มีสัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานใน ระดับปานกลาง โดยทุกรายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิง ปฏิฐานในระดับปานกลาง รายละเอียดปรากฏในตาราง ๔๗

ตาราง ๔๗ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างธรรมเนียมสภาวัฒนธรรม $[X_{๕}]$ กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ที่	คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม	ค่า	ค่า	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของ	
		สหสัมพันธ์	นัยสำคัญ	สภาวัฒนธรรม $[Y]$	
		(r)	(p)	ทิศทาง	ระดับ
๑.	ธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรมเกิดจากการมีส่วนร่วมของ เครือข่ายภาคีสมาชิก $[X_{๕๑}]$	.๓๘๑	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	ธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรมยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม $[X_{๕๒}]$	.๔๐๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	ธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรมมีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ $[X_{๕๓}]$	.๓๙๒	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๔.	ธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปตามหลักนิติธรรม $[X_{๕๔}]$	.๔๐๗	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๕.	ธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรมยึดหลักความ รับผิดชอบ $[X_{๕๕}]$	.๔๐๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๖.	ธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรมได้เผยแพร่ไปยัง เครือข่ายภาคีสมาชิกอย่างกว้างขวางและทั่วถึง $[X_{๕๖}]$	.๔๒๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๗.	ผู้แทนเครือข่ายภาคีสมาชิกยอมรับและปฏิบัติ ตามธรรมเนียมของสภาวัฒนธรรม $[X_{๕๗}]$	.๓๙๗	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๘.	สภาวัฒนธรรมได้ปฏิบัติตามธรรมเนียมของสภา วัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด $[X_{๕๘}]$	.๔๐๕	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
ธรรมเนียมสภาวัฒนธรรมโดยรวม $[X_{๕}]$		.๔๗๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง

๖. การประชุมสภาวัฒนธรรม [X_๖] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๖.๑ การที่สภาวัฒนธรรมไม่มีการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมเลยในรอบปีที่ผ่านมา [X_{๖๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๖.๒ การที่ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมในแต่ละครั้งมีกรรมการมาประชุมเฉลี่ยระหว่างร้อยละ ๕๐-๗๕ ของจำนวนกรรมการ [X_{๖๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๖.๓ การที่ระเบียบวาระเพื่อพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่เสนอจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (ในฐานะฝ่ายเลขาธิการสภาฯ) [X_{๖๓}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๖.๔ การที่ส่วนใหญ่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (ในฐานะฝ่ายเลขาธิการสภาฯ) รับผิดชอบจากการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมไปดำเนินการ ส่วนใหญ่ผู้ที่รับไปดำเนินการ [X_{๖๔}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๖.๕ การที่ปัญหา/อุปสรรคที่สำคัญที่สุดในการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ได้แก่ ค่าใช้จ่ายในการประชุมไม่เพียงพอ [X_{๖๕}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๖.๖ การที่ในรอบปีที่ผ่านมา สภาวัฒนธรรมมีการประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ๑ ครั้ง [X_{๖๖}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๖.๗ ปัญหา/อุปสรรคที่สำคัญที่สุดในการจัดประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ได้แก่ ค่าใช้จ่ายในการประชุมไม่เพียงพอ [X_{๖๗}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๖.๘ ในการประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมในแต่ละครั้งที่ผ่านมามีเครือข่ายภาคีสมาชิกร่วมประชุมเฉลี่ยระหว่างร้อยละ ๕๐-๗๕ ของจำนวนภาคีสมาชิก [X_{๖๘}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า การประชุม สภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๖] มีสัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ (p<.๐๐๐) ๓ รายการ ได้แก่ ๑) การที่สภาวัฒนธรรมไม่มีการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมเลยในรอบปีที่ผ่านมา [X_{๖๑}] (สัมพันธ์ในเชิงนิเสธในระดับน้อยมาก) ๒) การที่ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมในแต่ละครั้งมีกรรมการมาประชุมเฉลี่ยระหว่างร้อยละ ๕๐-๗๕ ของจำนวนกรรมการ [X_{๖๒}] (สัมพันธ์ในเชิงปฏิฐานในระดับน้อยมาก) และ ๓) ในการประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมในแต่ละครั้งที่ผ่านมามีเครือข่ายภาคีสมาชิกร่วมประชุมเฉลี่ยระหว่างร้อยละ ๕๐-๗๕ ของจำนวนภาคีสมาชิก [X_{๖๘}] (สัมพันธ์ในเชิงปฏิฐานในระดับน้อยมาก) รายละเอียดปรากฏในตาราง ๔.๘

ตาราง ๔๘ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการประชุมสภาวัฒนธรรม [X_๖]
กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ที่	การประชุมสภาวัฒนธรรม	ค่า สหสัมพันธ์	ค่า นัยสำคัญ	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๑.	การที่สภาวัฒนธรรมไม่มีการประชุม คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมเลยใน รอบปีที่ผ่านมา [X _{๖๑}]	-.๐๘๒	.๐๒๕	นิเสธ	น้อยมาก
๒.	การที่ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสภา วัฒนธรรมในแต่ละครั้งมีกรรมการมาประชุม เฉลี่ยระหว่างร้อยละ ๕๐-๗๙ ของจำนวน กรรมการ [X _{๖๒}]	.๐๘๑	.๐๒๗	ปฏิเสธ	น้อยมาก
๓.	การที่ระเบียบวาระเพื่อพิจารณาในการประชุม คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ส่วนใหญ่ เป็นเรื่องที่เสนอจากสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัด (ในฐานะฝ่ายเลขานุการสภาฯ) [X _{๖๓}]	-.๐๑๐	.๗๘๙	-	-
๔.	การที่ส่วนใหญ่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (ใน ฐานะฝ่ายเลขานุการสภาฯ)รับมติจากการ ประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมไป ดำเนินการ ส่วนใหญ่ผู้ที่รับไปดำเนินการ [X _{๖๔}]	.๐๔๔	.๒๓๖	-	-
๕.	การที่ในรอบปีที่ผ่านมา สภาวัฒนธรรมมีการ ประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภา วัฒนธรรม ๑ ครั้ง [X _{๖๕}]	.๐๔๐	.๒๗๖	-	-
๖.	การที่ในรอบปีที่ผ่านมา สภาวัฒนธรรมมีการ ประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภา วัฒนธรรม ๑ ครั้ง [X _{๖๖}]	.๐๐๔	.๙๑๙	-	-
๗.	ปัญหา/อุปสรรคที่สำคัญที่สุดในการจัดประชุม สามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม ได้แก่ ค่าใช้จ่ายในการประชุมไม่เพียงพอ [X _{๖๗}]	-.๐๐๗	.๘๔๗	-	-
๘.	ในการประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิก สภาวัฒนธรรมในแต่ละครั้งที่ผ่านมา มี เครือข่ายภาคีสมาชิกร่วมประชุมเฉลี่ยระหว่าง ร้อยละ ๕๐-๗๙ ของจำนวนภาคีสมาชิก [X _{๖๘}]	.๑๔๑	.๐๐๐	ปฏิเสธ	น้อยมาก

๗. คุณภาพการประชุม ของสภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๗] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภา
วัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๗.๑ คุณภาพการประชุมของสภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๗] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของ
สภาวัฒนธรรม [Y]

๗.๒ การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปตามธรรมนูญสภาวัฒนธรรม [X_{๗๑}] สัมพันธ์
กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๗.๓ การประชุมของสภาวัฒนธรรมมีการกำหนดและพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม $[X_{๗๒}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๗.๔ การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ $[X_{๗๓}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๗.๕ การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไป ด้วยความเป็นธรรม $[X_{๗๔}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๗.๖ การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ $[X_{๗๕}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๗.๗ มติการประชุมของสภาวัฒนธรรมนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ $[X_{๗๖}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า คุณภาพการประชุม ของสภาวัฒนธรรม โดยรวม $[X_{๗}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง โดยทุกรายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง ๔ รายการ ในระดับน้อย ๒ รายการรายละเอียดปรากฏในตาราง ๔๙

ตาราง ๔๙ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างคุณภาพการประชุมของสภาวัฒนธรรม $[X_{๗}]$ กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ที่	คุณภาพการประชุมของสภาวัฒนธรรม	ค่าสหสัมพันธ์	ค่า นัยสำคัญ	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม $[Y]$	
				ทิศทาง	ระดับ
(r)	(p)				
๑.	การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปตาม ธรรมนูญสภาวัฒนธรรม $[X_{๗๑}]$	.๔๖๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	การประชุมของสภาวัฒนธรรมมีการกำหนด และพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม $[X_{๗๒}]$	.๔๑๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความ โปร่งใส ตรวจสอบได้ $[X_{๗๓}]$	.๓๘๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๔.	การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความ เป็นธรรม $[X_{๗๔}]$	.๓๘๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๕.	การประชุมของสภาวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมี ประสิทธิภาพ $[X_{๗๕}]$	.๔๖๒	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๖.	มติการประชุมของสภาวัฒนธรรมนำไปสู่การ ปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ $[X_{๗๖}]$	.๔๕๒	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
คุณภาพการประชุมของสภาวัฒนธรรมโดยรวม $[X_{๗}]$		.๔๙๑	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง

๘. การดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของสภาวัฒนธรรม [X_๘] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๘.๑ การดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของสภาวัฒนธรรม โดยรวม [X_๘] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๒ เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่างๆ ประกอบการจัดทำแผนพัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรม [X_{๘.๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๓ เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่างๆ ประกอบการติดตามประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรม [X_{๘.๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๔ เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิด ในการดำเนินงานวัฒนธรรม [X_{๘.๓}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๕ เป็นศูนย์กลางในการเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม [X_{๘.๔}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๖ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคี และเครือข่ายวัฒนธรรม [X_{๘.๕}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๗ ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม [X_{๘.๖}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๘ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม [X_{๘.๗}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๙ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการฟื้นฟูวัฒนธรรม [X_{๘.๘}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๐ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการพัฒนาวัฒนธรรม [X_{๘.๙}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๑ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการสร้างสรรควัฒนธรรม [X_{๘.๑๐}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๒ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม [X_{๘.๑๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๓ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม [X_{๘.๑๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๔ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการสืบทอดวัฒนธรรม [X_{๘.๑๓}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๕ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม [X_{๘.๑๔}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๖ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ [X_{๘.๑๕}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๗ ดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด กรุงเทพมหานคร หรือหน่วยงานอื่นๆ ขอความร่วมมือ [X_{๘.๑๖}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๘ ปฏิบัติตามธรรมนูญหรือข้อบังคับของสภาวัฒนธรรม [X_{๘๑๗}] สัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๘.๑๙ ปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมที่ไม่ขัดหรือแย้งต่อคุณธรรม จริยธรรม และข้อกฎหมาย [X_{๘๑๘}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า การดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของสภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๘] มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ (p<.๐๐๐) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก โดยทุกรายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ (p<.๐๐๐) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง รายละเอียดปรากฏในตาราง ๕๐

ตาราง ๕๐ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของสภาวัฒนธรรม [X_๘] กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ที่	การดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของสภาวัฒนธรรม	ค่าสหสัมพันธ์	ค่า นัยสำคัญ	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]	
		(r)	(p)	ทิศทาง	ระดับ
๑.	เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่างๆ ประกอบการจัดทำแผนพัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรม [X _{๘๑}]	.๕๓๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่างๆ ประกอบการติดตามประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรม [X _{๘๒}]	.๕๖๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม [X _{๘๓}]	.๕๔๗	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๔.	เป็นศูนย์กลางในการเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม [X _{๘๔}]	.๕๔๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๕.	ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม [X _{๘๕}]	.๕๒๕	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๖.	ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่างๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม [X _{๘๖}]	.๕๒๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๗.	ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม [X _{๘๗}]	.๕๒๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๘.	ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการฟื้นฟูวัฒนธรรม [X _{๘๘}]	.๕๘๗	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง

ตาราง ๕๐ (ต่อ)

ที่	การดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของสภา วัฒนธรรม	ค่า สหสัมพันธ์ (r)	ค่า นัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงาน ของสภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๙.	ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กร ภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการ พัฒนาวัฒนธรรม [X _๙]	.๕๙๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๐.	ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กร ภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการ สร้างสรรค์วัฒนธรรม [X _{๑๐}]	.๕๗๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๑.	ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กร ภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการ เผยแพร่วัฒนธรรม [X _{๑๑}]	.๕๗๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๒.	ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กร ภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม [X _{๑๒}]	.๕๕๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๓.	ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กร ภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการ สืบทอดวัฒนธรรม [X _{๑๓}]	.๕๔๒	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๔.	ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมขององค์กร ภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อการ เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม [X _{๑๔}]	.๕๘๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๕.	เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการ ดำเนินงานขององค์กรภาคีและเครือข่าย วัฒนธรรมต่างๆ [X _{๑๕}]	.๕๗๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๖.	ดำเนินการอื่นๆ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด กรุงเทพมหานคร หรือหน่วยงาน อื่นๆ ขอความร่วมมือ [X _{๑๖}]	.๕๐๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๗.	ปฏิบัติตามธรรมาณูหรือข้อบังคับของสภา วัฒนธรรม [X _{๑๗}]	.๕๕๗	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๘.	ปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหาร สภาวัฒนธรรมที่ไม่ขัดหรือแย้งต่อคุณธรรม จริยธรรม และข้อกฎหมาย [X _{๑๘}]	.๔๘๗	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
การดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของสภาวัฒนธรรม โดยรวม [X _๙]		.๖๗๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก

๙. การพัฒนาสภาวัฒนธรรม [X_๙] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดย
ประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๙.๑ การพัฒนาสภาวัฒนธรรม โดยรวม [X_๙] สัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภา
วัฒนธรรม [Y]

๙.๒ สภาวัฒนธรรมนี้มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม [X_{๙๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๓ สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัด ความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย [X_{๙๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๔ สภาวัฒนธรรมนี้มีการเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ [X_{๙๓}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๕ สภาวัฒนธรรมนี้ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญา ตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด [X_{๙๔}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๖ สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน [X_{๙๕}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๗ สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน [X_{๙๖}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๘ สภาวัฒนธรรมนี้มีการเลือกสรร รวบรวมวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด [X_{๙๗}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๙ สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน [X_{๙๘}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๑๐ สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะ พูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม [X_{๙๙}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๑๑ สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน [X_{๑๐๐}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๑๒ ใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม [X_{๑๐๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๑๓ สภาวัฒนธรรมนี้มีการสร้างแรงจูงใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม โดยสร้างความรู้ความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมและงานวัฒนธรรม [X_{๑๐๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๑๔ สภาวัฒนธรรมนี้มีการสร้างแรงจูงใจในการรวมตัวกันเป็นสภาวัฒนธรรม โดยสร้างความรู้ความเข้าใจและสำนึกตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของการรวมตัวกันดำเนินงานวัฒนธรรม [X_{๑๐๓}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๑๕ สภาวัฒนธรรมนี้มีการจัดลำดับความสำคัญของงานวัฒนธรรม ที่ไม่ขัดหรือแย้งกับหน้าที่ ความรับผิดชอบ ความถนัด ความสนใจของภาคีสมาชิก [X_{๑๐๔}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๙.๑๖ สภาวัฒนธรรมนี้และเครือข่ายภาคีสมาชิก มีการปรับตัวเข้าหากัน สร้างความเข้าใจระหว่างกัน และสามารถแก้ไขความตึงเครียดและความขัดแย้งต่างๆ ได้ $[X_{๙๑๕}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๙.๑๗ สภาวัฒนธรรมนี้มีการจัดรูปแบบความสัมพันธ์ในแนวนอนมากกว่าแนวดิ่ง ภาคีสมาชิกได้เรียนรู้ คิด ตัดสินใจ ปฏิบัติและประเมินผลการทำงานร่วมกัน $[X_{๙๑๖}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า การพัฒนาสภาวัฒนธรรม โดยรวม $[X_{๙}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก โดยทุกรายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก ๙ รายการ ในระดับปานกลาง ๗ รายการ รายละเอียดปรากฏในตาราง ๕๑

ตาราง ๕๑ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการพัฒนาสภาวัฒนธรรม $[X_{๙}]$ กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ที่	การพัฒนาสภาวัฒนธรรม	ค่าสหสัมพันธ์ (r)	ค่านัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$	
				ทิศทาง	ระดับ
๑.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการสร้างความรู้ความเข้าใจจนเกิดการเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานวัฒนธรรม $[X_{๙๑}]$	.๕๘๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการรวมตัวกันดำเนินกิจกรรมวัฒนธรรมตามความถนัดความสามารถอย่างอิสระและหลากหลาย $[X_{๙๒}]$	.๕๘๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการเปิดโอกาสโดยจัดเวทีจัดช่องทางให้ภาคีสมาชิกสามารถติดต่อสื่อสารให้เข้าใจร่วมกันได้ $[X_{๙๓}]$	.๖๑๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๔.	สภาวัฒนธรรมนี้ให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยจัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมภูมิปัญญาตลอดจนนำออกเผยแพร่และถ่ายทอด $[X_{๙๔}]$	.๖๑๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๕.	สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาเผยแพร่แลกเปลี่ยนกัน $[X_{๙๕}]$	.๖๑๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๖.	สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้มีการศึกษาวัฒนธรรมที่ไหลบ่าตามกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อให้รู้เท่าทัน $[X_{๙๖}]$	.๖๒๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๗.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการเลือกสรรกลั่นกรองวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างๆ ทั้งภูมิปัญญาดั้งเดิมและวัฒนธรรมใหม่ๆ ด้วยเหตุผลอย่างรอบคอบ เพื่อให้เอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกันอย่างมากที่สุด $[X_{๙๗}]$	.๖๒๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก

ตาราง ๕๑ (ต่อ)

ที่	การพัฒนาสภาวัฒนธรรม	ค่าสหสัมพันธ์ (r)	ค่านัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๘.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ภาคีเครือข่ายเกิดการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกัน [X _{๙๘}]	.๕๗๒	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๙.	สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้ภาคีสมาชิกและประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเสวนา พบปะพูดคุย กันตามโอกาสที่เหมาะสม [X _{๙๙}]	.๕๗๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๐.	สภาวัฒนธรรมนี้จัดให้ภาคีสมาชิกมีการศึกษาดูงานการดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน [X _{๙๑๐}]	.๕๘๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๑.	ใช้สื่อสารมวลชนของท้องถิ่น เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุท้องถิ่น มาใช้สร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม [X _{๙๑๑}]	.๕๓๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๑๒.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการสร้างแรงจูงใจในการดำเนินงานวัฒนธรรม โดยสร้างความรู้ความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมและงานวัฒนธรรม [X _{๙๑๒}]	.๖๒๑	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๑๓.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการสร้างแรงจูงใจในการรวมตัวกันเป็นสภาวัฒนธรรม โดยสร้างความรู้ความเข้าใจและสำนึกตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของการรวมตัวกันดำเนินงานวัฒนธรรม [X _{๙๑๓}]	.๖๔๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๑๔.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการจัดลำดับความสำคัญของงานวัฒนธรรม ที่ไม่ขัดหรือแย้งกับหน้าที่ ความรับผิดชอบ ความถนัด ความสนใจของภาคีสมาชิก [X _{๙๑๔}]	.๖๒๕	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๑๕.	สภาวัฒนธรรมนี้และเครือข่ายภาคีสมาชิก มีการปรับตัวเข้าหากัน สร้างความเข้าใจระหว่างกัน และสามารถแก้ไขความตึงเครียดและความขัดแย้งต่างๆ ได้ [X _{๙๑๕}]	.๖๑๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๑๖.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการจัดรูปแบบความสัมพันธ์ในแนวนอนมากกว่าแนวตั้ง ภาคีสมาชิกได้เรียนรู้ คิดตัดสินใจ ปฏิบัติและประเมินผลการทำงานร่วมกัน [X _{๙๑๖}]	.๕๙๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
การพัฒนาสภาวัฒนธรรม โดยรวม [X _๙]		.๗๔๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก

๑๐. การมีกองทุนบริหารงาน วัฒนธรรม จังหวัด $[X_{๑๐}]$ สัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภา วัฒนธรรม $[Y]$ โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๑๐.๑ การมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัดโดยรวม $[X_{๑๐}]$ สัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๐.๒ การมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัดอย่างเพียงพอ $[X_{๑๐๑}]$ สัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๐.๓ กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ สนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงาน วัฒนธรรมจังหวัด $[X_{๑๐๒}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๐.๔ หน่วยงาน /องค์กรต่าง ๆในพื้นที่ /ท้องถิ่นสนับสนุนงบประมาณให้กองทุน บริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด $[X_{๑๐๓}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๐.๕ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรม จังหวัด $[X_{๑๐๔}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๐.๖ สมาคม/มูลนิธิต่างๆสนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด $[X_{๑๐๕}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๐.๗ บริษัท/ห้างร้านต่างๆสนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด $[X_{๑๐๖}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๐.๘ ประชาชนสนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด $[X_{๑๐๗}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๐.๙ การจัดกิจกรรมระดมทุนสนับสนุนกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด $[X_{๑๐๘}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๐.๑๐ การบริหารกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัดเป็นไปอย่างโปร่งใส ตรวจสอบ ได้ $[X_{๑๐๙}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่าการมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด โดยรวม $[X_{๑๐}]$ มี สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับ ปานกลาง โดยทุกรายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง ๔ รายการ ในระดับ น้อย ๕ รายการ รายละเอียดปรากฏ ในตาราง ๕๒

ตาราง ๕๒ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด
[X_{๑๐}] กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ที่	การมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด	ค่า สหสัมพันธ์ (r)	ค่า นัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๑.	การมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัดอย่าง เพียงพอ [X _{๑๐๑}]	.๔๒๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ สนับสนุน งบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรม จังหวัด [X _{๑๐๒}]	.๔๑๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	หน่วยงาน/องค์กรต่างๆในพื้นที่/ท้องถิ่น สนับสนุนงบประมาณให้กองทุนบริหารงาน วัฒนธรรมจังหวัด [X _{๑๐๓}]	.๓๖๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๔.	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสนับสนุน งบประมาณให้กองทุนบริหารงานวัฒนธรรม จังหวัด [X _{๑๐๔}]	.๓๗๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๕.	สมาคม/มูลนิธิต่างๆสนับสนุนงบประมาณให้ กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด [X _{๑๐๕}]	.๓๕๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๖.	บริษัท/ห้างร้านต่างๆสนับสนุนงบประมาณให้ กองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด [X _{๑๐๖}]	.๓๔๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๗.	ประชาชนสนับสนุนงบประมาณให้กองทุน บริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด [X _{๑๐๗}]	.๓๗๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	น้อย
๘.	การจัดกิจกรรมระดมทุนสนับสนุนกองทุน บริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด [X _{๑๐๘}]	.๔๑๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๙.	การบริหารกองทุนบริหารงานวัฒนธรรม จังหวัดเป็นไปอย่างโปร่งใส ตรวจสอบได้ [X _{๑๐๙}]	.๔๖๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
การมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด [X _{๑๐}]		.๔๘๐	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง

๑๑. การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรม จากกระทรวง
วัฒนธรรมและกรมต่างๆ [X_{๑๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วย
สมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๑๑.๑ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรม จาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ โดยรวม [X_{๑๑.๑}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๑๑.๒ การได้รับกา รส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ เรื่องวิชาการ [X_{๑๑.๒}] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม
[Y]

๑๑.๓ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจาก
กระทรวงวัฒนธรรม และกรมต่างๆ เรื่องงบประมาณ $[X_{๑๑๒}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภา
วัฒนธรรม $[Y]$

๑๑.๔ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจาก
กระทรวงวัฒนธรรม และกรมต่างๆ เรื่องการพัฒนาบุคลากร $[X_{๑๑๓}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของ
สภาวัฒนธรรม $[Y]$

๑๑.๕ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนิน การของสภาวัฒนธรรมจาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ เรื่องการบริหารจัดการ $[X_{๑๑๔}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภา
วัฒนธรรม $[Y]$

๑๑.๖ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจาก
กระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ เรื่องอื่นๆ $[X_{๑๑๕}]$ สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการดำเนินการของสภา
วัฒนธรรมจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ โดยรวม $[X_{๑๑}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภา
วัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับ มาก โดยทุก
รายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง
ทุกรายการ รายละเอียดปรากฏในตาราง ๕๓

ตาราง ๕๓ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่าง การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการ
ดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ $[X_{๑๑}]$ กับการ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$

ที่	การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการ ดำเนินการของสภาวัฒนธรรมกระทรวง วัฒนธรรมและกรมต่างๆ	ค่า สหสัมพันธ์ (r)	ค่า นัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม $[Y]$	
				ทิศทาง	ระดับ
๑.	เรื่องวิชาการ $[X_{๑๑๑}]$	.๕๖๓	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	เรื่องงบประมาณ $[X_{๑๑๒}]$	.๕๓๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	เรื่องการพัฒนาบุคลากร $[X_{๑๑๓}]$	.๕๓๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๔.	เรื่องการบริหารจัดการ $[X_{๑๑๔}]$	.๕๖๔	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๕.	เรื่องอื่นๆ $[X_{๑๑๕}]$	.๕๕๒	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการดำเนินการของ สภาวัฒนธรรมจากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ $[X_{๑๑}]$		.๖๐๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก

๑๒. การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรม จากหน่วยงาน /องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่น [$X_{๑๒}$] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๑๒.๑ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่น โดยรวม [$X_{๑๒}$] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๑๒.๒ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องวิชาการ [$X_{๑๒๑}$] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๑๒.๓ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องงบประมาณ [$X_{๑๒๒}$] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๑๒.๔ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องการพัฒนาบุคลากร [$X_{๑๒๓}$] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๑๒.๕ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องการบริหารจัดการ [$X_{๑๒๔}$] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

๑๒.๖ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่นในเรื่องอื่นๆ [$X_{๑๒๕}$] สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่น โดยรวม [$X_{๑๒}$] มีสัมพันธกับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก โดยทุกรายการมีสัมพันธอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลางทุกรายการ รายละเอียดปรากฏในตาราง ๕๔

ตาราง ๕๔ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการ
ดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่น [X_{๑๒}]
กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]

ที่	การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการ ดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน/ องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่น	ค่า สหสัมพันธ์ (r)	ค่า นัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๑.	เรื่องวิชาการ [X _{๑๒๑}]	.๕๓๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	เรื่องงบประมาณ [X _{๑๒๒}]	.๔๘๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	เรื่องการพัฒนาบุคลากร [X _{๑๒๓}]	.๕๖๖	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๔.	เรื่องการบริหารจัดการ [X _{๑๒๔}]	.๕๗๒	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๕.	เรื่องอื่นๆ [X _{๑๒๕}]	.๕๖๕	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
การได้รับการส่งเสริม/สนับสนุนในการดำเนินการของ สภาวัฒนธรรมจาก หน่วยงาน/องค์กรต่างๆในพื้นที่ / ท้องถิ่น [X _{๑๒}]		.๖๐๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก

๑๓. สรุปปัจจัยที่สัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] ได้แก่

๑๓.๑ ข้อมูลส่วนบุคคลของประธานสภาวัฒนธรรม [X_๑] มีสัมพันธ์กับ การดำเนินงาน
ของสภาวัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ๔ รายการ ได้แก่ ๑) เพศ [X_{๑๑}]
(สัมพันธ์ในเชิงนิเสธในระดับน้อยมาก) ($r = -.๐๙๕$) ๒) ช่วงอายุ [X_{๑๒}] (สัมพันธ์ในเชิงปฏิฐานในระดับ
น้อยมาก) ($r = .๐๙๐$) ๓) การเคยทำงานที่เกี่ยวข้องกับสภาวัฒนธรรมก่อนการดำรงตำแหน่ง
ประธานสภาวัฒนธรรม [X_{๑๓}] (สัมพันธ์ในเชิงนิเสธในระดับน้อย) ($r = -.๒๑๑$) และ ๔) การมีตำแหน่ง
ทางราชการในขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X_{๑๔}] (สัมพันธ์ในเชิงปฏิฐานในระดับน้อย
มาก) ($r = .๑๐๗$)

๑๓.๒ คุณลักษณะโดยรวมของประธานสภาวัฒนธรรม [X_๒] มีสัมพันธ์กับ การ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานใน
ระดับปานกลาง ($r = .๕๘๗$)

๑๓.๓ องค์กรประกอบของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรม [X_๓] มีสัมพันธ์อย่างกับ การ
ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานใน
ระดับปานกลาง ($r = .๕๘๗$)

๑๓.๔ คณะกรรมการบริหาร สภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๔] มีสัมพันธ์กับ การดำเนินงาน
ของสภาวัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปาน
กลาง ($r = .๕๘๗$)

๑๓.๕ ธรรมนูญ สภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๕] มีสัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภา
วัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง
($r = .๔๗๘$)

๑๓.๖ การประชุม สภาวัฒนธรรมโดยรวม [X_๖] มีสัมพันธ์กับ การดำเนินงานของสภา
วัฒนธรรม [Y] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ๓ รายการ ได้แก่ ๑) การที่สภา

วัฒนธรรมไม่มีการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมเลยในรอบปีที่ผ่านมา $[X_{๖๑}]$ (สัมพันธ์ในเชิงนิเสธในระดับน้อยมาก) ($r = -.๐๘๒$) ๒) การที่ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมในแต่ละครั้งมีกรรมการมาประชุมเฉลี่ยระหว่างร้อยละ ๕๐-๗๙ ของจำนวนกรรมการ $[X_{๖๒}]$ (สัมพันธ์ในเชิงปฏิฐานในระดับน้อยมาก) ($r = .๐๘๑$) และ ๓) ในการประชุมสามัญของเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมในแต่ละครั้งที่ผ่านมามีเครือข่ายภาคีสมาชิกมาประชุมเฉลี่ยระหว่างร้อยละ ๕๐-๗๙ ของจำนวนภาคีสมาชิก $[X_{๖๓}]$ (สัมพันธ์ในเชิงปฏิฐานในระดับน้อยมาก) ($r = .๑๔๑$)

๑๓.๗ คุณภาพการประชุมของสภาวัฒนธรรมโดยรวม $[X_{๗}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง ($r = .๔๙๑$)

๑๓.๘ การดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของสภาวัฒนธรรม โดยรวม $[X_{๘}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก ($r = .๖๗๓$)

๑๓.๙ การพัฒนาสภาวัฒนธรรม โดยรวม $[X_{๙}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก ($r = .๗๔๐$)

๑๓.๑๐ การมีกองทุนบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด โดยรวม $[X_{๑๐}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับปานกลาง ($r = .๔๘๐$)

๑๓.๑๑ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรม จากกระทรวงวัฒนธรรมและกรมต่างๆ โดยรวม $[X_{๑๑}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก ($r = .๖๐๘$)

๑๓.๑๒ การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจากหน่วยงาน /องค์กรต่างๆ ในพื้นที่ /ท้องถิ่น โดยรวม $[X_{๑๒}]$ มีสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p<.๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก ($r = .๖๐๘$)

๑๔. การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม $[Y]$ สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม $[Z]$ โดยประกอบด้วยสมมติฐานย่อยๆ ดังนี้

๑๔.๑ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม โดยรวม $[Y]$ สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม $[Z]$

๑๔.๒ สภาวัฒนธรรมนี้มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม $[Y_{๑}]$ สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม $[Z]$

๑๔.๓ สภาวัฒนธรรมนี้มีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม $[Y_{๒}]$ สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม $[Z]$

๑๔.๔ สภาวัฒนธรรมนี้มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและมีความสำคัญ $[Y_{๓}]$ สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม $[Z]$

๑๔.๕ สภาวัฒนธรรมนี้มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย [Y_๕] สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม [Z]

๑๔.๖ สภาวัฒนธรรมนี้มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดยนำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรองแล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา [Y_๕] สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม [Z]

๑๔.๗ สภาวัฒนธรรมนี้มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล [Y_๖] สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม [Z]

๑๔.๘ สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทางวัฒนธรรม ได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ [Y_๗] สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม [Z]

๑๔.๙ สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งใน ระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน [Y_๘] สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม [Z]

๑๔.๑๐ สภาวัฒนธรรมนี้มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อป้องกันแก้ไขปัญหาวงวัฒนธรรม หรือเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม [Y_๙] สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม [Z]

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม [Z] อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก โดยทุกรายการมีสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ ($p < .๐๐๐$) ในเชิงปฏิฐานในระดับมาก ๗ รายการ ในระดับปานกลาง ๒ รายการ รายละเอียดปรากฏในตาราง ๕๕

ตาราง ๕๕ ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] สัมพันธ์กับการบรรลุวัตถุประสงค์สภาวัฒนธรรม [Z]

ที่	การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม	ค่าสหสัมพันธ์ (r)	ค่านัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๑.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการวิจัยวัฒนธรรม คือ มีการสำรวจ ศึกษา สังเคราะห์ และวิเคราะห์ ข้อมูลต่างๆ เพื่อประโยชน์ในทางวัฒนธรรม [Y _๑]	.๕๕๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๒.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการพิทักษ์รักษาและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม [Y _๒]	.๕๗๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	ปานกลาง
๓.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการเลือกสรรวัฒนธรรมที่สูญหายหรือกำลังเสื่อมสลายมาทำให้มี	.๖๑๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก

ความหมายและมีความสำคัญ [Y_๓]

ตาราง ๕๕ (ต่อ)

ที่	การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม	ค่า สหสัมพันธ์ (r)	ค่า นัยสำคัญ (p)	ความสัมพันธ์กับการดำเนินงาน ของสภาวัฒนธรรม [Y]	
				ทิศทาง	ระดับ
๔.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการริเริ่มสร้างสรรค์ และ ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมให้เหมาะสม กับยุคสมัย โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ ความเป็นไทย [Y _๔]	.๖๑๑	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๕.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการถ่ายทอดวัฒนธรรม โดย นำวัฒนธรรมที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรอง แล้วไปใช้ในกระบวนการให้การศึกษา [Y _๕]	.๖๔๕	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๖.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการสนับสนุนให้บุคคลหรือ หน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมวัฒนธรรมได้ อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล [Y _๖]	.๖๓๑	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๗.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้ บุคคลที่มีความรู้ความสามารถพิเศษทาง วัฒนธรรม ได้มีโอกาสแสดงออกและพัฒนา ความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพ [Y _๗]	.๖๔๘	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๘.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้ บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้มีโอกาส แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความ เข้าใจอันดีต่อกัน [Y _๘]	.๖๔๑	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
๙.	สภาวัฒนธรรมนี้มีการจัดเก็บ วิเคราะห์ ตีความหมายความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อ ป้องกันแก้ไขปัญหาทางวัฒนธรรม หรือเฝ้า ระวังและแก้ไขปัญหการเบี่ยงเบนทาง วัฒนธรรม [Y _๙]	.๖๕๙	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก
การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y]		.๗๔๗	.๐๐๐	ปฏิฐาน	มาก

๑๕. สมการทำนายการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม

จากการวิเคราะห์การถดถอย (regression analysis) ปรากฏว่า ๑) การได้รับการ
ส่งเสริม/สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรมจาก หน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ในพื้นที่/ท้องถิ่น
[X_{๑๒}] ๒) การได้รับการส่งเสริม /สนับสนุนในการดำเนินการของสภาวัฒนธรรม จากกา ระทรวง
วัฒนธรรมและกรมต่างๆ [X_{๑๑}] ๓) การพัฒนาสภาวัฒนธรรม [X_๙] ๔) การดำเนินงานตามบทบาท
หน้าที่ของสภาวัฒนธรรม [X_๘] ๕) การธรรมนูญสภาวัฒนธรรม [X_๕] ๖) คณะกรรมการบริหาร สภา
วัฒนธรรมโดยรวม [X_๔] ๗) การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากกลุ่มอาสาสมัคร /
จิตอาสา ๓-๔ องค์กร [X_{๓๓๓}] ๘) การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กร

สาธารณประโยชน์ ๓-๔ องค์กร [X_{๓๒๒}] ๙) การมีเครือข่ายภาคีสมาชิกสภาวัฒนธรรมที่มาจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ๓-๔ องค์กร [X_{๓๑๓}] ๑๐) การที่ประธานสภาวัฒนธรรมมีตำแหน่งทางการเมือง (เช่น สส./สว./นายก อบจ./นายกเทศมนตรี/นายก อบต. เป็นต้น) ในขณะที่ดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X_{๑๘๓}] ๑๑) การที่ประธานสภาวัฒนธรรมเคยทำงานที่เกี่ยวข้องกับสภาวัฒนธรรมก่อนการดำรงตำแหน่งประธานสภาวัฒนธรรม [X_{๑๗}] และ ๑๒) การที่ประธานสภาวัฒนธรรมมีอาชีพหลักเป็นธุรกิจ/กิจการส่วนตัว [X_{๑๔}] สามารถร่วมกันทำนายการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] ได้ร้อยละ ๖๕.๓ (Adjusted R Square = .๖๕๓) โดยสามารถเขียนสมการถดถอย (regression equation) ทำนายการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] ได้ดังนี้

๑๕.๑ สมการถดถอยทำนาย การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] ในรูปคะแนนดิบได้ดังนี้

$$Y = .๑๗๗ + .๑๖๐[X_{๑๒}] + .๑๓๔[X_{๑๑}] + .๓๖๐[X_{๑๔}] + .๑๗๐[X_{๑๘}] + .๐๘๔[X_{๑๙}] \\ + .๐๕๔[X_{๑๔}] - .๐๘๓ [X_{๓๓๓}] - .๑๐๖ [X_{๓๒๒}] - .๐๘๐ [X_{๓๑๓}] - .๑๑๖ [X_{๑๘๓}] \\ - .๐๖๔ [X_{๑๗}] + .๐๗๑ [X_{๑๔}]$$

๑๕.๒ สมการถดถอยทำนาย การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม [Y] ในรูปคะแนนมาตรฐาน (standard score) ได้ดังนี้

$$\text{คะแนนมาตรฐานของ } Y = .๑๗๗[\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๑๒}] + .๑๔๔[\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๑๑}] + .๓๒๕[\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๑๔}] + .๑๕๒[\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๑๘}] + .๐๗๓[\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๑๙}] + .๐๕๖[\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๑๔}] - .๐๕๔ [\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๓๓๓}] - .๐๖๖ [\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๓๒๒}] - .๐๕๑ [\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๓๑๓}] - .๐๔๔ [\text{คะแนนมาตรฐานของ } X_{๑๘๓}] - .๐๔๑ [X_{๑๗}] + .๐๔๖ [\text{คะแนนมาตรฐานของคะแนนมาตรฐานของ } X_{๑๔}]$$