

51111302 : MASTER DE FRANÇAIS POUR LE TOURISME CULTUREL

MOTS CLÉS : ALIMENTATION, CUISINE THAÏE, AUTHENTICITÉ,  
OCCIDENTALISATION, EXOTISME, KATA, KARON, PHUKET

KINGKAN KONGIN : LA CUISINE THAÏE ENTRE AUTHENTICITÉ ET  
OCCIDENTALISATION : LE CAS DES RESTAURANTS DES PLAGES DE KATA  
ET DE KARON À PHUKET, DIRECTEURS DE RECHERCHE : PROFESSEUR  
ASSISTANT DR. SUKANYA NANTHASILP, DR. FRÉDÉRIC CARRAL,  
PROFESSEUR DR. JEAN-MARCEL PAQUETTE, 116 PP.

Cette recherche a pour but d'étudier les grands traits caractéristiques de l'alimentation thaïe et le phénomène de son occidentalisation.

Dans notre mémoire, nous présentons d'abord l'histoire de la cuisine thaïe à partir de sources documentaires. Puis, nous formulons notre sujet en le mettant en rapport avec les études actuelles en sociologie de l'alimentation. Nous retenons deux concepts opératoires « la recherche d'authenticité » et « la recherche d'exotisme » qui nous ont aidée à construire notre problématique.

Nous présentons ensuite notre enquête de terrain qui s'est déroulée en deux fois, une pré-enquête par questionnaire écrit auprès de 50 touristes puis une deuxième enquête qui comprend des entretiens avec 22 touristes, des entretiens avec 10 restaurateurs plus une collecte de documents (brochures, menus de restaurants, photographies).

Dans l'analyse des résultats, nous constatons que la majorité des touristes recherchent surtout l'exotisme culinaire et non une cuisine thaïe réellement authentique. Ils demandent aussi du « confort », c'est-à-dire une certaine adaptation à leurs cultures et habitudes alimentaires. Nous pensons également que les restaurateurs en sont conscients et essaient de satisfaire ces envies et exigences quelque peu paradoxales.

Nous espérons que ce travail aidera à mieux comprendre les adaptations de la tradition de cuisine thaïe aux attentes des touristes internationaux dans les restaurants thaïs.

---

Département des Langues Occidentales      École des Études Supérieures, Université Silpakorn      Année académique 2010  
Signature de l'étudiant .....  
Signature des directeurs de recherche 1. .... 2. .... 3. ....

