

51111310 : MASTER DE FRANÇAIS POUR LE TOURISME CULTUREL

MOTS CLÉS: LE SIAM, LE VOYAGE, LE COMTE LUDOVIC DE BEAUVOIR,
RÉCIT DE VOYAGE, TOURISME

NARUMON PHONRIT : LE SIAM DANS *VOYAGE ATOUR DU MONDE : JAVA, SIAM & CANTON* DU COMTE LUDOVIC DE BEAUVOIR.
DIRECTEURS DE MEMOIRE : SODCHUEN CHAIPRASATHNA, PROF. DR.,
EMILIE TESTARD-BLANC, DR., ET JEAN-MARCEL PAQUETTE, PROF. DR.
119 PP.

Le « *Voyage autour du monde : Java, Siam, Canton* » du comte Ludovic de BEAUVOIR est un récit de voyage. L'auteur raconte ce qu'il a vu au cours de son périple : réalités géographiques et historiques (événements, habitants, vie quotidienne, etc.). Nous nous sommes intéressés à une seule partie de son *Voyage autour du monde* : celle relatant son séjour au Siam. Le séjour ne dura qu'une semaine, du 11 au 18 janvier 1867. Considéré comme un détour hors de leur véritable circuit, cette petite escapade de Ludovic de BEAUVOIR le mena lui et sa petite équipe à Bangkok sous le règne de Rama IV.

Le but de notre recherche est tout d'abord d'analyser l'ouvrage de BEAUVOIR, en tant que touriste, voire le premier touriste français au Siam, en le comparant avec ses contemporains : Jean-Baptiste PALLEGOIX, Amédée GREHAN et Henri MOUHOT. Ensuite nous analysons son style, lexicque et ton employé. Enfin, nous nous replaçons dans ce récit pour voir de quelle manière BEAUVOIR se comporte en plein litige franco-siamois, et devant le Siam souffrant de la menace de la colonisation.

Ce mémoire nous permet de mieux comprendre le contexte historique, social et politique du Siam à cette époque. La conception de notre auteur est forcément originale et diffère non seulement de notre point de vue mais aussi du point de vue de ses contemporains. Il nous révèle les goûts de cet homme, le contexte dans lequel il évolue mais aussi ses connaissances et ses lectures. Ce qu'il raconte au sujet des Siamois et de la Thaïlande ou Siam à cette époque-là a vraiment retenu notre attention.

Département des Langues Occidentales École des Études Supérieures, Université Silpakorn Année Universitaire 2010.
Signature de l'étudiante.....
Signatures des directeurs du mémoire 1.....2.....3.....