

|                     |  |
|---------------------|--|
| Titre               | Image de la société française dans les années 60 à partir de trois romans : <u>Les Petits Enfants du Siècle</u> de Christiane Rochefort, <u>Les Choses</u> de Georges Pérec et <u>Les Belles Images</u> de Simone de Beauvoir. |
| Auteur              | Mademoiselle Patchareeporn Phanruengwong   |
| Discipline          | Etudes françaises  |
| Département         | Français   |
| Année universitaire | 1997   |

### **Résumé**

Cette recherche a pour but d'analyser l'image de la société française dans les années 60 à partir des trois romans ci-dessus, différents à la fois par le thème, les personnages et le milieu. Mais ce sont des romans des années 60 dont les auteurs présentent une vision commune sur leur époque, ce qui constitue l'objectif de notre étude.

Malgré les différences apparentes, ces romans parlent des mêmes réalités : le rôle et l'influence de l'objet sur le comportement des personnages par l'intermédiaire de la publicité, la quête du bonheur et de l'égalité. Ces faits sont les éléments de base de la société de consommation. En un mot, cette analyse nous fait découvrir que ces trois romans présentent la même image, c'est l'image de la société de consommation.