

บทที่ 4

ผลการวิจัยและวิจารณ์

ผลการวิจัย

งานวิจัยนี้พบผลการวิจัยตามจุดประสงค์ต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. การให้ความหมายนัยประหวัดของแต่ละชื่อดอกไม้แยกตามปัจจัยทางสังคมต่าง ๆ

ปัจจัยเรื่องเพศ จำแนกออกเป็นเพศชาย และเพศหญิง

ปัจจัยเรื่องสายการศึกษา จำแนกออกเป็นสายวิทยาศาสตร์ และศิลปศาสตร์

ปัจจัยเรื่องอายุ จำแนกออกเป็นนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย นิสิตชั้นปีที่ 3-4 และอาจารย์

ดอกกุหลาบ

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความรัก จำนวน 33 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 45.83 เป็น คนรัก จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 เป็น ผู้หญิง จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.1 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความรัก	33	45.83
คนรัก	10	13.89
ผู้หญิง	8	11.11
อื่น ๆ	21	29.17
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความรัก จำนวน 44 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 61.11 เป็น วันวาเลนไทน์ จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 15.28 เป็น ผู้หญิง จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.94 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.2 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความรัก	44	61.11
วันวาเลนไทน์	11	15.28
ผู้หญิง	5	6.94
อื่น ๆ	12	16.67
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความรัก จำนวน 38 คน คิดเป็น

อัตราส่วนร้อยละ 52.78 เป็น คนรัก จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็นวันวาเลนไทน์ จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.94 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.3 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความรัก	38	52.78
คนรัก	9	12.50
วันวาเลนไทน์	5	6.94
อื่น ๆ	20	27.78
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความรัก จำนวน 39 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 54.17 เป็น วันวาเลนไทน์ จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 เป็นผู้หญิง จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.4 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความรัก	39	54.17
วันวาเลนไทน์	10	13.89
ผู้หญิง	10	13.89
อื่น ๆ	13	18.05
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความรัก จำนวน 27 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 56.25 เป็น วันวาเลนไทน์ จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 เป็น คนรัก จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.5 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความรัก	27	56.25
วันวาเลนไทน์	7	14.59
คนรัก	4	8.33
อื่น ๆ	10	20.83
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของกลุ่มตัวอย่งนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความรัก จำนวน 27 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 56.25 เป็น คนรัก จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.75 เป็น สีแดง จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.6 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความรัก	27	56.25
คนรัก	9	18.75
สีแดง	4	8.33
อื่น ๆ	8	16.67
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความรัก จำนวน 23 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 47.91 เป็น ผู้หญิง จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 เป็น วันวาเลนไทน์ จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.7 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกุหลาบของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความรัก	23	47.91
ผู้หญิง	7	14.59
วันวาเลนไทน์	6	12.40
อื่น ๆ	12	25.00
รวม	48	100

ดอกมะลิ

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น แม่ จำนวน 44 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 61.11 เป็น วันแม่ จำนวน 14 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 19.44 เป็น ความบริสุทธิ์ จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 4.17 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.8 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
แม่	44	61.11
วันแม่	14	19.44
ความบริสุทธิ์	3	4.17
อื่น ๆ	11	15.28
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น แม่ จำนวน 38 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 52.78 เป็น วันแม่ จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.06 เป็น สีขาว จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.9 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกมะลิของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
แม่	38	52.78
วันแม่	13	18.06
สีขาว	6	8.33
อื่น ๆ	15	20.83
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกมะลิของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น แม่ จำนวน 45 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 62.50 เป็น วันแม่ จำนวน 12 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 เป็น สีขาว จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.10 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกมะลิของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
แม่	45	62.50
วันแม่	12	16.67
สีขาว	6	8.33
อื่น ๆ	9	12.50
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น แม่ จำนวน 40 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 55.55 เป็น วันแม่ จำนวน 12 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 เป็น พวงมาลัย จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 5.56 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.11 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
แม่	40	55.55
วันแม่	12	16.67
พวงมาลัย	4	5.56
อื่น ๆ	16	22.22
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น แม่ จำนวน 29 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 60.41 เป็น วันแม่ จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.75 เป็น สีขาว จำนวน 2 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 4.17 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.12 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของนักเรียน
มัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
แม่	29	60.41
วันแม่	9	18.75
สีขาว	2	4.17
อื่น ๆ	8	16.67
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น แม่ จำนวน 34 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 70.83 เป็น วันแม่ จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 เป็น สีขาว จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.25 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.13 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
แม่	34	70.83
วันแม่	7	14.59
สีขาว	3	6.25
อื่น ๆ	4	8.33
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น แม่ จำนวน 20 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 41.67 เป็น วันแม่ จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 22.91 เป็น ความบริสุทธิ์ จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.14 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกมะลิของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
แม่	20	41.67
วันแม่	11	22.91
ความบริสุทธิ์	4	8.33
อื่น ๆ	13	27.09
รวม	48	100

ดอกดาวเรือง

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ส.ส. หรือ นักการเมือง จำนวน 15 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 20.83 เป็น พวงมาลัย จำนวน 14 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 19.44 เป็น พระ จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.15 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ส.ส. หรือ นักการเมือง	15	20.83
พวงมาลัย	14	19.44
พระ	9	12.50
อื่น ๆ	34	47.23
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความเจริญรุ่งเรือง จำนวน 17 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 23.61 เป็น ส.ส. หรือนักการเมือง จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 เป็น สีเหลือง จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.16 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความเจริญรุ่งเรือง	17	23.61
ส.ส. หรือ นักการเมือง	10	13.89
สีเหลือง	8	11.11
อื่น ๆ	37	51.39
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ศ.ส. หรือ นักการเมือง จำนวน 15 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 20.83 เป็น พวงมาลัย จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 เป็น พระ จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.17 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ศ.ส. หรือ นักการเมือง	15	20.83
พวงมาลัย	10	13.89
พระ	10	13.89
อื่น ๆ	37	51.39
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความเจริญรุ่งเรือง จำนวน 15 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 20.83 เป็น พวงมาลัย จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 15.28 เป็น ศ.ส. หรือ นักการเมือง จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 15.28 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.18 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความเจริญรุ่งเรือง	15	20.83
พวงมาลัย	11	15.28
ศ.ศ. หรือ นักการเมือง	11	15.28
อื่น ๆ	35	48.61
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 22.91 เป็น ศ.ศ. หรือนักการเมือง จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น ความเจริญรุ่งเรือง จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตารางรายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.19 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	11	22.91
ศ.ศ. หรือ นักการเมือง	6	12.50
ความเจริญรุ่งเรือง	4	8.33
อื่น ๆ	27	56.26
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ศ.ศ. หรือ นักการเมือง จำนวน 12 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 25.00 เป็น พระ จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.75 เป็น ความเจริญรุ่งเรือง จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.20 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ศ.ศ. หรือ นักการเมือง	12	25.00
พระ	9	18.75
ความเจริญรุ่งเรือง	8	16.67
อื่น ๆ	19	39.58
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความเจริญรุ่งเรือง จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 22.91 เป็น พวงมาลัย จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.75 เป็น ศ.ศ. หรือ นักการเมือง จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.21 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกดาวเรืองของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความเจริญรุ่งเรือง	11	22.91
พวงมาลัย	9	18.75
ศ.ศ. หรือ นักการเมือง	8	16.67
อื่น ๆ	20	41.67
รวม	48	100

ดอกกล้วยไม้

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น การบินไทย จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.06 เป็น พระ จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 เป็น ป่า จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.22 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
การบินไทย	13	18.06
พระ	8	11.11
ป่า	7	9.72
อื่น ๆ	44	61.11
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น การบินไทย จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น พระ จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 เป็น ความสวยงาม จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.23 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
การบินไทย	9	12.50
พระ	8	11.11
ความสวยงาม	7	9.72
อื่น ๆ	48	66.67
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น การบินไทย จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 เป็น ความสวยงาม จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 เป็น พระ จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.24 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
การบินไทย	8	11.11
ความสวยงาม	7	9.72
พระ	6	8.33
อื่น ๆ	51	70.84
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น การบินไทย จำนวน 14 คน คิดเป็น อัตราส่วนร้อยละ 19.44 เป็น พระ จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น ความสวยงาม จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.25 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
การบินไทย	14	19.44
พระ	9	12.50
ความสวยงาม	6	8.33
อื่น ๆ	43	59.73
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระ จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.75 เป็น ความสวยงาม จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50

เป็น ความคงทน ทนทาน จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.25 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.26 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อกอกกล้วยไม้ของนักเรียน
มัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระ	9	18.75
ความสวยงาม	6	12.50
ความคงทน ทนทาน	3	6.25
อื่น ๆ	30	62.50
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อกอกกล้วยไม้ของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น การบินไทย จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 27.08 เป็น พระ จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 เป็น สีม่วง จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.41 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.27 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อกอกกล้วยไม้ของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
การบินไทย	13	27.08
พระ	7	14.59
สีม่วง	5	10.41
อื่น ๆ	23	47.92
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น การบินไทย จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 เป็น ป่า จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.41 เป็น ผู้หญิง จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.28 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกล้วยไม้ของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
การบินไทย	7	14.59
ป่า	5	10.41
ผู้หญิง	4	8.33
อื่น ๆ	32	66.67
รวม	48	100

ดอกเข็ม

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น วันครู หรือวันไหว้ครู จำนวน 32 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 44.44 เป็น ครู จำนวน 12 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 เป็น ความฉลาดหลักแหลม ความรู้ ปัญญา จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.29 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
วันครู หรือ วันไหว้ครู	32	44.44
ครู	12	16.67
ความฉลาด ปัญญา	10	13.89
อื่น ๆ	18	25.00
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น วันไหว้ครู จำนวน 20 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 27.78 เป็น ความฉลาดหลักแหลม ความรู้ ปัญญา จำนวน 15 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 20.83 เป็น ครู จำนวน 14 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 19.44 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.30 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
วันไหว้ครู	20	27.78
ความฉลาด ปัญญา	15	20.83
ครู	14	19.44
อื่น ๆ	23	31.95
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น วันไหว้ครู จำนวน 29 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 40.28 เป็น ครู จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 15.28 เป็น ความฉลาดหลักแหลม ความรู้ ปัญญา จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.31 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
วันไหว้ครู	29	40.28
ครู	11	15.28
ความฉลาด ปัญญา	8	11.11
อื่น ๆ	24	33.33
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น วันไหว้ครู จำนวน 23 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 31.94 เป็น ครู จำนวน 15 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 20.84 เป็น ความฉลาดหลักแหลม ความรู้ ปัญญา จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 15.28 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.32 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
วันไหว้ครู	23	31.94
ครู	15	20.84
ความฉลาด ปัญญา	11	15.28
อื่น ๆ	23	31.94
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น วันไหว้ครู จำนวน 14 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 29.17 เป็น ครู จำนวน 12 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 25.00 เป็น ความฉลาดหลักแหลม ความรู้ ปัญญา จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.66 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.33 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
วันไหว้ครู	14	29.17
ครู	12	25.00
ความฉลาด ปัญญา	8	16.66
อื่น ๆ	14	29.17
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็นวันไหว้ครู จำนวน 21 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 43.76 เป็น ครู จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 22.91 เป็น ความฉลาดหลักแหลม ความรู้ ปัญญา จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.34 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
วันไหว้ครู	21	43.76
ครู	11	22.91
ความฉลาด ปัญญา	4	8.33
อื่น ๆ	12	25.00
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น วันไหว้ครู จำนวน 17 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 35.41 เป็น ความฉลาดหลักแหลม ความรู้ ปัญญา จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 27.08 เป็น น้ำหวาน จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.25 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.35 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกเข็มของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
วันไหว้ครู	17	35.41
ความฉลาด ปัญญา	13	27.09
น้ำหวาน	3	6.25
อื่น ๆ	15	31.25
รวม	48	100

ดอกจำปี

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.06 เป็น การบินไทย จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น ความหอม จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.36 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	13	18.06
การบินไทย	9	12.50
ความหอม	7	9.72
อื่น ๆ	43	59.72
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความหอม จำนวน 22 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 30.50 เป็น พวงมาลัย จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น การบินไทย จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.37 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	22	30.50
พวงมาลัย	9	12.50
การบินไทย	7	9.72
อื่น ๆ	38	52.78
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.05 เป็น การบินไทย จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 15.28 เป็น ความหอม จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.38 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	13	18.05
การบินไทย	11	15.28
ความหอม	9	12.50
อื่น ๆ	39	54.17
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความหอม จำนวน 21 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 29.17 เป็น พวงมาลัย จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น ดอกจำปา จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.94 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.39 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	21	29.17
พวงมาลัย	9	12.50
ดอกจำปา	5	6.94
อื่น ๆ	37	51.39
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 12 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 25.00 เป็น ความหอม จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 22.91 เป็น ดอกจำปา จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.40 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของนักเรียน
มัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	12	25.00
ความหอม	11	22.91
ดอกจำปา	7	14.59
อื่น ๆ	18	37.50
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกจำปีของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็นความหอม จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 เป็น พระ จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น สีเหลือง จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.41 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.41 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกจำปีของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	8	16.67
พระ	6	12.50
สีเหลือง	5	10.41
อื่น ๆ	29	60.42
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกจำปีของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น การบินไทย จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 27.08 เป็น ความหอม จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 22.91 เป็น พวงมาลัย จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.42 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกจำปีของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
การบินไทย	13	27.09
ความหอม	11	22.91
พวงมาลัย	7	14.59
อื่น ๆ	17	35.41
รวม	48	100

ดอกบัว

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระ จำนวน 33 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 45.84 เป็น พุทธศาสนา จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น สระ หรือ บึง จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.94 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.43 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระ	33	45.84
พุทธศาสนา	9	12.50
สระ หรือ บึง	5	6.94
อื่น ๆ	25	34.72
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระ จำนวน 37 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 51.38 เป็น พุทธศาสนา จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 5.56 เป็น พระพุทธรูป จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 5.56 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.44 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบัวของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระ	37	51.38
พุทธศาสนา	4	5.56
พระพุทธรูป	4	5.56
อื่น ๆ	27	37.50
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบัวของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระ จำนวน 34 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 47.22 เป็น พุทธศาสนา จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 เป็น พระพุทธรูป จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.94 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.45 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบัวของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระ	34	47.22
พุทธศาสนา	8	11.11
พระพุทธรูป	5	6.94
อื่น ๆ	25	34.72
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระ จำนวน 33 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 45.83 เป็น พุทธศาสนา จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 เป็น สระบัว จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 5.56 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.46 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระ	33	45.83
พุทธศาสนา	6	8.33
สระบัว	4	5.56
อื่น ๆ	29	40.28
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระ จำนวน 25 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 52.29 เป็น พุทธศาสนา จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.25 เป็น วันพระ จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.25 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.47 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของนักเรียน
มัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระ	25	52.29
พุทธศาสนา	3	6.25
วันพระ	3	6.25
อื่น ๆ	17	35.41
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระ จำนวน 34 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 70.83 เป็น สระบัว บึงบัว จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.41 เป็น พุทธศาสนา จำนวน 2 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 4.16 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.48 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระ	34	70.83
สระบัว บึงบัว	5	10.41
พุทธศาสนา	2	4.17
อื่น ๆ	7	14.59
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระ จำนวน 15 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 31.25 เป็น พุทธศาสนา จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 เป็น วัด จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.25 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.49 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบัวของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระ	15	31.25
พุทธศาสนา	7	14.59
วัด	3	6.25
อื่น ๆ	23	47.91
รวม	48	100

ดอกบานไม่รู้โรย

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบานไม่รู้โรยของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พานไหว้ครู จำนวน 26 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 36.11 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 เป็น ความคงทนทนทาน จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.50 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบานไม่รู้โรยของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พานไหว้ครู	26	36.11
วันไหว้ครู	10	13.89
ความคงทน ทนทาน	6	8.33
อื่น ๆ	30	41.67
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบานไม่รู้โรยของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พานไหว้ครู จำนวน 21 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 29.17 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น ความคงทน ทนทาน จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.51 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบานไม่รู้โรยของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พานไหว้ครู	21	29.17
วันไหว้ครู	9	12.50
ความคงทน ทนทาน	8	11.11
อื่น ๆ	34	47.22
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบานไม่รู้โรยของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พานไหว้ครู จำนวน 28 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 38.89 เป็น สีม่วง จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 11.11 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไป

ตารางที่ 4.52 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบานไม่รู้โรยของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พานไหว้ครู	28	38.89
สีม่วง	8	11.11
วันไหว้ครู	8	11.11
อื่น ๆ	28	38.89
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบานไม่รู้โรยของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พานไหว้ครู จำนวน 19 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 26.39 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 15.28 เป็น ความคงทน ทนทาน จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไป

ตารางที่ 4.53 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบานไม่รู้โรยของสาย
ศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พานไหว้ครู	19	26.39
วันไหว้ครู	11	15.28
ความคงทน ทนทาน	10	13.89
อื่น ๆ	32	44.44
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบานไม่รู้โรยของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พานไหว้ครู จำนวน 17 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 35.41 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.42 เป็น ครู จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.25 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.54 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบานไม่รู้โรยของนักเรียน
มัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พานไหว้ครู	17	35.41
วันไหว้ครู	5	10.42
ครู	3	6.25
อื่น ๆ	23	47.92
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบานไม่รู้โรยของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พานไหว้ครู จำนวน 17 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 35.41 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 เป็น สีม่วง จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.55 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบานไม่รู้โรยของ
นิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พานไหว้ครู	17	35.41
วันไหว้ครู	7	14.59
สีม่วง	6	12.50
อื่น ๆ	18	37.50
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกบานไม่รู้โรยของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พานไหว้ครู จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 27.08 เป็น ความคงทน ทนทาน จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.75 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.56 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกบานไม่รู้โรยของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พานไหว้ครู	13	27.08
ความคงทน ทนทาน	9	18.75
วันไหว้ครู	7	14.59
อื่น ๆ	19	39.58
รวม	48	100

ดอกกรัก

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกรักของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 31 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 43.06 เป็น ความรัก จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 15.28 เป็น พานไหว้ครู จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.57 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกกรักของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	31	43.06
ความรัก	11	15.28
พานไหว้ครู	6	8.33
อื่น ๆ	24	33.33
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกไม้ของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 27 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 37.50 เป็น พานไหว้ครู จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.06 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.58 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกไม้ของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	27	37.50
พานไหว้ครู	13	18.06
วันไหว้ครู	7	9.72
อื่น ๆ	25	34.72
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกไม้ของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 30 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 41.67 เป็น พานไหว้ครู จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.05 เป็น ความรัก จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.32 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.59 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกรักของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	30	41.67
พานไหว้ครู	13	18.05
ความรัก	7	9.32
อื่น ๆ	22	30.56
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกรักของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 28 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 38.89 เป็น ความรัก จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น พานไหว้ครู จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.60 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกรักของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	28	38.89
ความรัก	9	12.50
พานไหว้ครู	6	8.33
อื่น ๆ	29	40.28
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกไม้ของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 12 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 25.00 เป็น พานไหว้ครู จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 22.91 เป็น วันครู จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.42 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.61 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกไม้ของนักเรียน
มัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	12	25.00
พานไหว้ครู	11	22.91
วันครู	5	10.42
อื่น ๆ	20	41.67
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกไม้ของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 27 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 56.25 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 เป็น สีขาว จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.62 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกรักของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	27	56.25
วันไหว้ครู	4	8.33
สีขาว	4	8.33
อื่น ๆ	13	27.09
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกรักของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พวงมาลัย จำนวน 19 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 39.58 เป็น ความรัก จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 เป็น วันไหว้ครู จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.63 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกรักของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พวงมาลัย	19	39.58
ความรัก	8	16.67
วันไหว้ครู	6	12.50
อื่น ๆ	15	31.25
รวม	48	100

ดอกชบา

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกชบาของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น เงาะป่า จำนวน 22 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 30.56 เป็น สีแดง จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.94 เป็น ผู้หญิง จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 5.56 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.64 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกชบาของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
เงาะป่า	22	30.56
สีแดง	5	6.94
ผู้หญิง	4	5.56
อื่น ๆ	41	56.94
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกชบาของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น เงาะป่า จำนวน 30 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 41.67 เป็น สีแดง จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 เป็น ความสดใส สดชื่น จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.65 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกขาของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
เงาะป่า	30	41.67
สีแดง	10	13.89
ความสดใส สดชื่น	7	9.72
อื่น ๆ	25	34.72
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกขาของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น เงาะป่า จำนวน 27 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 37.50 เป็น สีแดง จำนวน 11 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 15.28 เป็น คนบ้า จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 5.55 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.66 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกขาของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
เงาะป่า	27	37.50
สีแดง	11	15.28
คนบ้า	4	5.55
อื่น ๆ	30	41.67
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกขาของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น เงาะป่า จำนวน 25 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 34.73 เป็น สีแดง จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 5.55 เป็น ความสดใส จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 5.55 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.67 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกขาของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
เงาะป่า	25	34.73
สีแดง	4	5.55
ความสดใส	4	5.55
อื่น ๆ	39	54.17
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อคอกขาของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น เงาะป่า จำนวน 16 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 33.33 เป็น สีแดง จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.25 เป็น ความสดใส จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.25 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.68 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกขาของนักเรียน
มัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
เงาะป่า	16	33.33
สีแดง	3	6.25
ความสดใส	3	6.25
อื่น ๆ	26	54.17
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกขาของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น เงาะป่า จำนวน 22 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 45.83 เป็น สีแดง จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 เป็น คนบ้า จำนวน 2 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 4.17 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.69 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกขาของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
เงาะป่า	22	45.83
สีแดง	6	12.50
คนบ้า	2	4.17
อื่น ๆ	18	37.50
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกขาของกุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น เงาะป่า จำนวน 14 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 29.16 เป็น สีแดง จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.41 เป็น ฮาวาย จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.70 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกขาของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
เงาะป่า	14	29.17
สีแดง	5	10.41
ฮาวาย	4	8.33
อื่น ๆ	25	52.09
รวม	48	100

ดอกทานตะวัน

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น จังหวัดชลบุรี จำนวน 17 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 23.61 เป็น พระอาทิตย์ จำนวน 17 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 23.61 เป็น ทูงดอกทานตะวัน จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.71 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
จังหวัดลพบุรี	17	23.61
พระอาทิตย์	17	23.61
ทุ่งดอกทานตะวัน	7	9.72
อื่น ๆ	31	43.06
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระอาทิตย์ จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.06 เป็น ความสดใส สดชื่น จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.06 เป็น ทุ่งดอกทานตะวัน จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.72 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระอาทิตย์	13	18.06
ความสดใส สดชื่น	13	18.06
ทุ่งดอกทานตะวัน	9	12.50
อื่น ๆ	37	51.38
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระอาทิตย์ จำนวน 18 คน คิดเป็น อัตราส่วนร้อยละ 25.00 เป็น จังหวัดลพบุรี จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 เป็น ทูงดอกทานตะวัน จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.50 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.73 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระอาทิตย์	18	25.00
จังหวัดลพบุรี	10	13.89
ทูงดอกทานตะวัน	9	12.50
อื่น ๆ	35	48.61
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น จังหวัดลพบุรี จำนวน 12 คน คิดเป็น อัตราส่วนร้อยละ 16.66 เป็น พระอาทิตย์ จำนวน 12 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.66 เป็น ความสดใส จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 12.51 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.74 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
จังหวัดลพบุรี	12	16.66
พระอาทิตย์	12	16.66
ความสดใส	9	12.51
อื่น ๆ	39	54.17
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระอาทิตย์ จำนวน 13 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 27.08 เป็น พุ่มทานตะวัน จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.41 เป็น จังหวัดลพบุรี จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.75 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระอาทิตย์	13	27.09
พุ่มทานตะวัน	5	10.41
จังหวัดลพบุรี	4	8.33
อื่น ๆ	26	54.17
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น จังหวัดลพบุรี จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 20.83 เป็น พระอาทิตย์ จำนวน 9 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 18.75 เป็น สีเหลือง จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 14.59 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.76 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
จังหวัดลพบุรี	10	20.83
พระอาทิตย์	9	18.75
สีเหลือง	7	14.59
อื่น ๆ	22	45.83
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น พระอาทิตย์ จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 เป็น จังหวัดลพบุรี จำนวน 8 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 เป็น พุ่มดอกทานตะวัน จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.41 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.77 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกทานตะวันของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
พระอาทิตย์	8	16.67
จังหวัดลพบุรี	8	16.67
ทุ่งดอกทานตะวัน	5	10.41
อื่น ๆ	27	56.25
รวม	48	100

ดอกแก้ว

เพศชาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความหอม จำนวน 31 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 43.06 เป็น สีขาว จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 เป็น ผู้หญิง จำนวน 6 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.33 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.78 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของเพศชาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	31	43.06
สีขาว	7	9.72
ผู้หญิง	6	8.33
อื่น ๆ	28	38.89
รวม	72	100

เพศหญิง

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความหอม จำนวน 33 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 45.83 เป็น สีขาว จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 13.89 เป็น แก้วน้ำ จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 4.17 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.79 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของเพศหญิง

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	33	45.83
สีขาว	10	13.89
แก้วน้ำ	3	4.17
อื่น ๆ	26	36.11
รวม	72	100

สายวิทยาศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความหอม จำนวน 31 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 43.05 เป็น สีขาว จำนวน 12 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 16.67 เป็น ผู้หญิง จำนวน 7 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 9.72 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.80 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของสายวิทยาศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	31	43.05
สีขาว	12	16.67
ผู้หญิง	7	9.72
อื่น ๆ	22	30.56
รวม	72	100

สายศิลปศาสตร์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของกลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 72 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความหอม จำนวน 33 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 45.83 เป็น สีขาว จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 6.94 เป็น ความสดใส จำนวน 3 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 4.16 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.81 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของสายศิลปศาสตร์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	33	45.83
สีขาว	5	6.94
ความสดใส	3	4.17
อื่น ๆ	31	43.06
รวม	72	100

นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความหอม จำนวน 23 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 47.92 เป็น สีขาว จำนวน 5 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 10.41 เป็น น้ำ จำนวน 2 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 4.16 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.82 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของนักเรียน
มัธยมศึกษาตอนปลาย

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	23	47.92
ทุ่งทานตะวัน	5	10.41
จังหวัดลพบุรี	2	4.16
อื่น ๆ	18	37.51
รวม	48	100

นิสิตชั้นปีที่ 3-4

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของกลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความหอม จำนวน 22 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 45.83 เป็น สีขาว จำนวน 10 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 20.83 เป็น ผู้หญิง จำนวน 4 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 8.34 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.83 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของนิสิตชั้นปีที่ 3-4

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	22	45.83
สีขาว	10	29.83
ผู้หญิง	4	8.34
อื่น ๆ	12	25.00
รวม	48	100

อาจารย์

จากการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของกลุ่มตัวอย่างอาจารย์ (จากกลุ่มตัวอย่าง 48 คน) นั้นพบว่า ได้ให้ความหมายเป็น ความหอม จำนวน 19 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 39.58 เป็น สีขาว จำนวน 2 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 4.17 เป็น แก้วน้ำ จำนวน 2 คน คิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ 4.17 ดังตาราง รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.84 ความถี่ในการให้ความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกแก้วของอาจารย์

ความหมายนัยประหวัด	จำนวน	ร้อยละ
ความหอม	19	39.58
สีขาว	2	4.17
แก้วน้ำ	2	4.17
อื่น ๆ	25	52.08
รวม	48	100

2. การแปรและเปรียบเทียบความถี่ความหมายนัยประหวัดสังคมของคำแต่ละคำระหว่างกลุ่มตัวอย่าง

การแปรและเปรียบเทียบความถี่ความหมายนัยประหวัดสังคมตามปัจจัยเรื่องเพศ

เมื่อนำความหมายนัยประหวัดสังคมของชื่อดอกไม้แต่ละชื่อ ทั้งกลุ่มตัวอย่างเพศชายและเพศหญิงมาเปรียบเทียบกันแล้ว จะพบว่าส่วนใหญ่นั้น การให้ความหมายนัยประหวัดสังคมของทั้งเพศชายและเพศหญิงนั้นไม่มีความแตกต่างกันมากนัก มีเพียงบางชื่อดอกไม้เท่านั้นที่แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างอย่างชัดเจน เช่น ดอกดาวเรือง และ ดอกทานตะวัน โดยชื่อดอกทานตะวันนั้นจะมีความหมายนัยประหวัดสังคม 2 ความหมาย ซึ่งจากความหมายนัยประหวัดสังคมที่กลุ่มตัวอย่างให้มาทั้งหมดนั้นทำให้สามารถสรุปได้ว่า กระบวนการคิดของกลุ่มตัวอย่างทั้งสองเพศนั้นไม่มีความแตกต่างกันมากนัก ทำให้การแปรทางด้านความหมายนัยประหวัดสังคมนี้แทบจะไม่เกิดขึ้นเลยกับตัวแปรในเรื่องของเพศ โดยรายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.85 เปรียบเทียบความหมายนัยประหวัดสังคมของแต่ละชื่อดอกไม้ระหว่างกลุ่มตัวอย่างเพศชายและเพศหญิง

ชื่อดอกไม้	เพศชาย	เพศหญิง
ดอกกุหลาบ	ความรัก	ความรัก
ดอกมะลิ	แม่	แม่
ดอกดาวเรือง	ส.ส. / นักการเมือง	ความเจริญรุ่งเรือง
ดอกกล้วยไม้	การบินไทย	การบินไทย
ดอกเข็ม	วันไหว้ครู	วันไหว้ครู
ดอกจำปี	พวงมาลัย	ความหอม
ดอกบัว	พระ	พระ
ดอกบานไม่รู้โรย	พานไหว้ครู	พานไหว้ครู
ดอกกรัก	พวงมาลัย	พวงมาลัย
ดอกชบา	เงาะป่า	เงาะป่า
ดอกทานตะวัน	ลพบุรี / พระอาทิตย์	พระอาทิตย์ / ความสดใส
ดอกแก้ว	ความหอม	ความหอม

ในกรณีที่มีการให้ความหมายนัยประหวัดสังคมเหมือนกัน แต่ผู้วิจัยพบว่าความถี่ของการให้ความหมายนัยประหวัดสังคมนั้นมีไม่เท่ากัน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าแต่ละตัวแปรนั้นให้ความสนใจในสิ่งเดียวกันในระดับที่ไม่เท่าเทียมกัน สรุปได้ตามข้อมูลและตารางดังต่อไปนี้

ดอกกุหลาบ - กลุ่มตัวอย่างเพศหญิงให้ความสำคัญกับ “ความรัก” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศชาย

ดอกมะลิ - กลุ่มตัวอย่างเพศชายให้ความสำคัญกับ “แม่” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศหญิง

ดอกกล้วยไม้ - กลุ่มตัวอย่างเพศชายให้ความสำคัญกับ “การบินไทย” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศหญิง

ดอกเข็ม - กลุ่มตัวอย่างเพศชายให้ความสำคัญกับ “วันครู” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศหญิง

ดอกบัว - กลุ่มตัวอย่างเพศหญิงให้ความสำคัญกับ “พระ” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศชาย

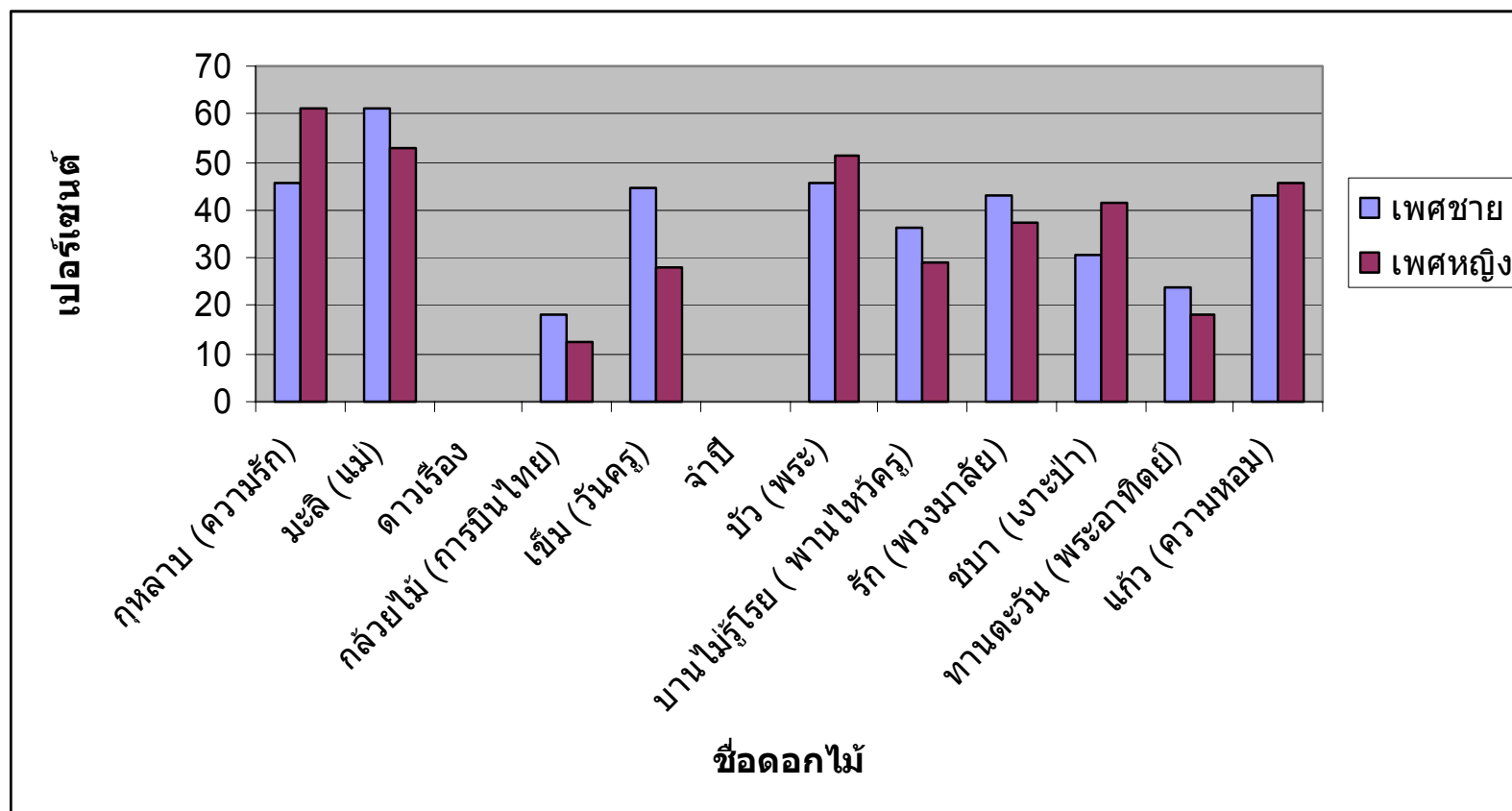
ดอกบานไม่รู้โรย - กลุ่มตัวอย่างเพศชายให้ความสำคัญกับ “พานไหว้ครู” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศหญิง

ดอกกรัก - กลุ่มตัวอย่าง เพศชายให้ความสำคัญกับ “พวงมาลัย” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศหญิง

ดอกขบา - กลุ่มตัวอย่างเพศหญิงให้ความสำคัญกับ “เงาะป่า” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศชาย

ดอกทานตะวัน - กลุ่มตัวอย่างเพศชายให้ความสำคัญกับ “พระอาทิตย์” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศหญิง

ดอกแก้ว - กลุ่มตัวอย่างเพศหญิงให้ความสำคัญกับ “ความหอม” ซึ่งเป็นความหมาย
นัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างเพศชาย



ภาพที่ 4.1 เปรียบเทียบความถี่ของความหมายนัยประหวัดที่เหมือนกันของกลุ่มตัวอย่างเพศชายและเพศหญิง

การแปรและเปรียบเทียบความถี่ความหมายนัยประหวัดสังคมตามปัจจัยเรื่องสายการศึกษา

เมื่อนำความหมายนัยประหวัดสังคมของชื่อดอกไม้แต่ละชื่อ ทั้งกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์และสายศิลปศาสตร์มาเปรียบเทียบกันแล้ว จะพบว่าส่วนใหญ่เน้น การให้ความหมายนัยประหวัดสังคมของทั้งกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์และสายศิลปศาสตร์นั้น ไม่มีความแตกต่างกันมากนัก มีเพียงบางชื่อดอกไม้เท่านั้นที่แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างอย่างชัดเจน เช่น ดอกดาวเรือง และ ดอกทานตะวัน โดยชื่อดอกทานตะวันนั้นจะมีความหมายนัยประหวัดสังคม 2 ความหมาย ซึ่งจากความหมายนัยประหวัดสังคมที่กลุ่มตัวอย่างให้มาทั้งหมดนั้นทำให้สามารถสรุปได้ว่า กระบวนการคิดของกลุ่มตัวอย่างทั้งสองสายการศึกษานั้น ไม่มีความแตกต่างกันมากนัก ทำให้การแปรทางด้านความหมายนัยประหวัดสังคมนี้แทบจะไม่เกิดขึ้นเลยกับตัวแปรในเรื่องของสายการศึกษา โดยรายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.86 เปรียบเทียบความหมายนัยประหวัดสังคมของแต่ละชื่อดอกไม้ระหว่างกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์และสายศิลปศาสตร์

ชื่อดอกไม้	สายวิทยาศาสตร์	สายศิลปศาสตร์
ดอกกุหลาบ	ความรัก	ความรัก
ดอกมะลิ	แม่	แม่
ดอกดาวเรือง	ส.ส. / นักการเมือง	ความเจริญรุ่งเรือง
ดอกกล้วยไม้	การบินไทย	การบินไทย
ดอกเข็ม	วันไหว้ครู	วันไหว้ครู
ดอกจำปี	พวงมาลัย	ความหอม
ดอกบัว	พระ	พระ
ดอกบานไม่รู้โรย	พานไหว้ครู	พานไหว้ครู
ดอกกรัก	พวงมาลัย	พวงมาลัย
ดอกชบา	เงาะป่า	เงาะป่า
ดอกทานตะวัน	พระอาทิตย์	พระอาทิตย์ / จังหวัดลพบุรี
ดอกแก้ว	ความหอม	ความหอม

ในกรณีที่มีการให้ความหมายนัยประหวัดสังคมเหมือนกัน แต่ผู้วิจัยพบว่าความถี่ของการให้ความหมายนัยประหวัดสังคมนั้นมีไม่เท่ากัน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าแต่ละตัวแปรนั้นให้ความสนใจในสิ่งเดียวกันในระดับที่ไม่เท่าเทียมกัน สรุปได้ตามข้อมูลและตารางดังต่อไปนี้

ดอกกุหลาบ - กลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “ความรัก” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์

ดอกมะลิ - กลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “แม่” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์

ดอกกล้วยไม้ - กลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “การบินไทย” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์

ดอกเข็ม - กลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “วันครู” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์

ดอกบัว - กลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “พระ” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์

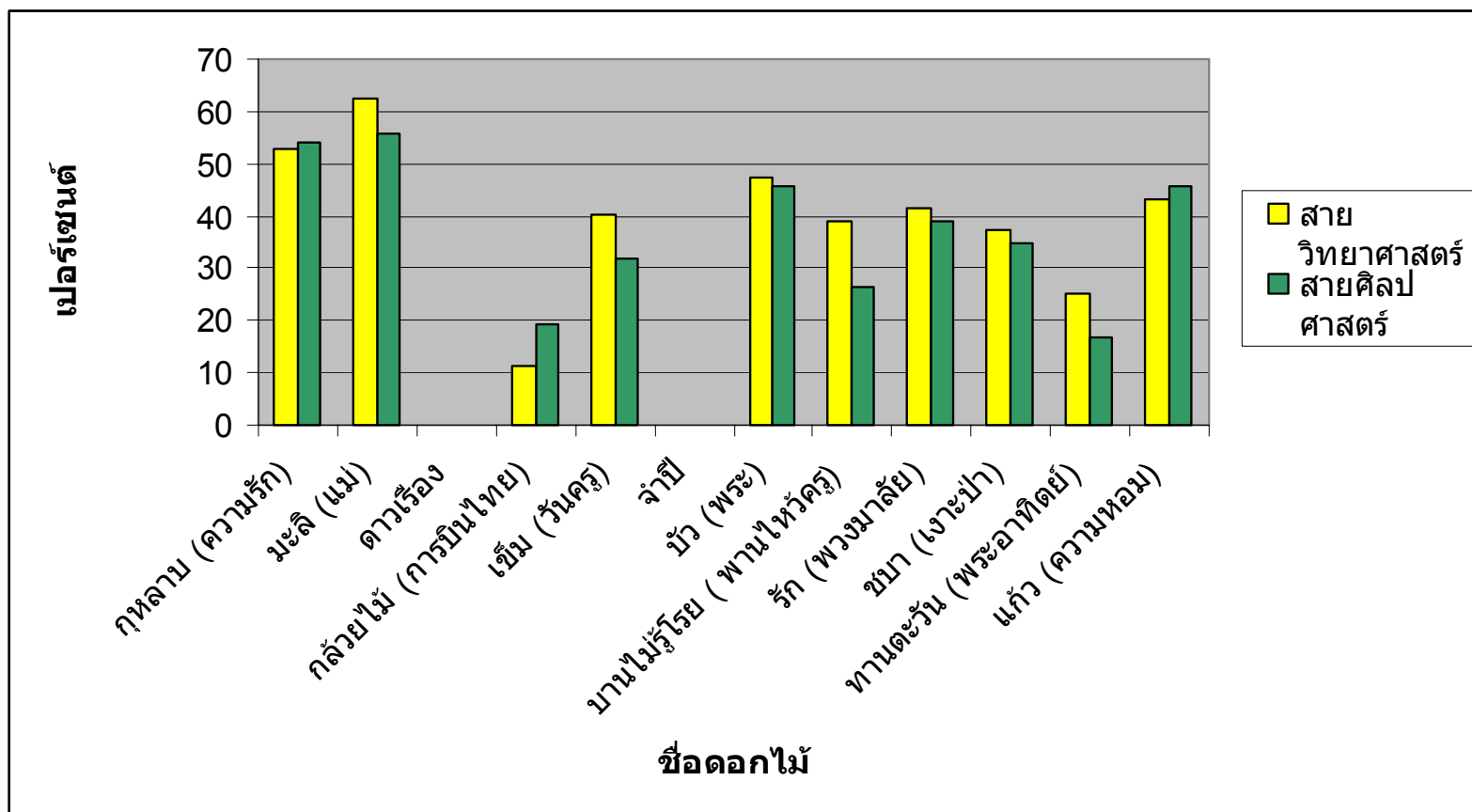
ดอกบานไม่รู้โรย - กลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “พานไหว้ครู” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์

ดอกกรัก - กลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “พวงมาลัย” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์

ดอกขบา - กลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “เงาะป่า” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์

ดอกทานตะวัน - กลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “พระอาทิตย์” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์

ดอกแก้ว - กลุ่มตัวอย่างสายศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญกับ “ความหอม” ซึ่งเป็นความหมาย
นัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์



ภาพที่ 4.2 เปรียบเทียบความถี่ของความหมายนัยประหวัดที่เหมือนกันของกลุ่มตัวอย่างสายวิทยาศาสตร์และสายศิลปศาสตร์

การแปรและเปรียบเทียบความถี่ความหมายนัยประหวัดสังคมตามปัจจัยเรื่องระดับอายุ

เมื่อนำความหมายนัยประหวัดสังคมของชื่อดอกไม้แต่ละชื่อ ทั้งกลุ่มตัวอย่างทั้ง 3 ระดับอายุ คือ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย นิสิตชั้นปีที่ 3-4 และอาจารย์ มาเปรียบเทียบกันแล้ว จะพบว่าส่วนใหญ่ การให้ความหมายนัยประหวัดสังคมของกลุ่มตัวอย่างทั้ง 3 ระดับอายุนั้นไม่มีความแตกต่างกันมากนัก มีเพียงบางชื่อดอกไม้เท่านั้นที่แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างอย่างชัดเจน เช่น ดอกดาวเรือง ดอกกล้วยไม้ ดอกจำปี และดอกทานตะวัน ซึ่งจากความหมายนัยประหวัดสังคมที่กลุ่มตัวอย่างให้มาทั้งหมดนั้น ทำให้สามารถสรุปได้ว่า กระบวนการคิดของกลุ่มตัวอย่างทั้ง 3 ระดับอายุนั้นไม่มีความแตกต่างกันมากนัก ทำให้การแปรทางด้านความหมายนัยประหวัดนี้เกิดขึ้นเพียงเล็กน้อยกับตัวแปรในเรื่องของระดับอายุ แต่ปัจจัยเรื่องระดับอายุนี้นั้นจะเกิดการแปรมากกว่าปัจจัยเรื่องเพศและสายการศึกษา โดยรายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.87 เปรียบเทียบความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกไม้ระหว่าง 3 ระดับอายุ

ชื่อดอกไม้	น.ร.มัธยมศึกษาปลาย	นิสิตชั้นปีที่ 3-4	อาจารย์
ดอกกุหลาบ	ความรัก	ความรัก	ความรัก
ดอกมะลิ	แม่	แม่	แม่
ดอกดาวเรือง	พวงมาลัย	ส.ส. หรือ นักการเมือง	ความเจริญรุ่งเรือง
ดอกกล้วยไม้	พระ	การบินไทย	การบินไทย
ดอกเข็ม	วันไหว้ครู	วันไหว้ครู	วันไหว้ครู
ดอกจำปี	พวงมาลัย	ความหอม	การบินไทย
ดอกบัว	พระ	พระ	พระ
ดอกบานไม่รู้โรย	พานไหว้ครู	พานไหว้ครู	พานไหว้ครู
ดอกรัก	พวงมาลัย	พวงมาลัย	พวงมาลัย
ดอกขบา	เงาะป่า	เงาะป่า	เงาะป่า
ดอกทานตะวัน	พระอาทิตย์	จังหวัดลพบุรี	ลพบุรี/พระอาทิตย์
ดอกแก้ว	ความหอม	ความหอม	ความหอม

ในกรณีที่มีการให้ความหมายนัยประหวัดสังคมเหมือนกัน แต่ผู้วิจัยพบว่าความถี่ของการให้ความหมายนัยประหวัดสังคมนั้นมีไม่เท่ากัน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าแต่ละตัวแปรนั้นให้ความสนใจในสิ่งเดียวกันในระดับที่ไม่เท่าเทียมกัน สรุปได้ตามข้อมูลและตารางดังต่อไปนี้

ดอกกุหลาบ - กลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายให้ความสำคัญกับ “ความรัก” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมเท่ากับกลุ่มตัวอย่างนิสิตปีที่ 3-4 แต่มากกว่ากลุ่มตัวอย่างอาจารย์

ดอกมะลิ - กลุ่มตัวอย่างนิสิตปีที่ 3-4 ให้ความสำคัญกับ “แม่” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายและกลุ่มตัวอย่างอาจารย์

ดอกเข็ม - กลุ่มตัวอย่างนิสิตปีที่ 3-4 ให้ความสำคัญกับ “วันครู” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย และกลุ่มตัวอย่างอาจารย์

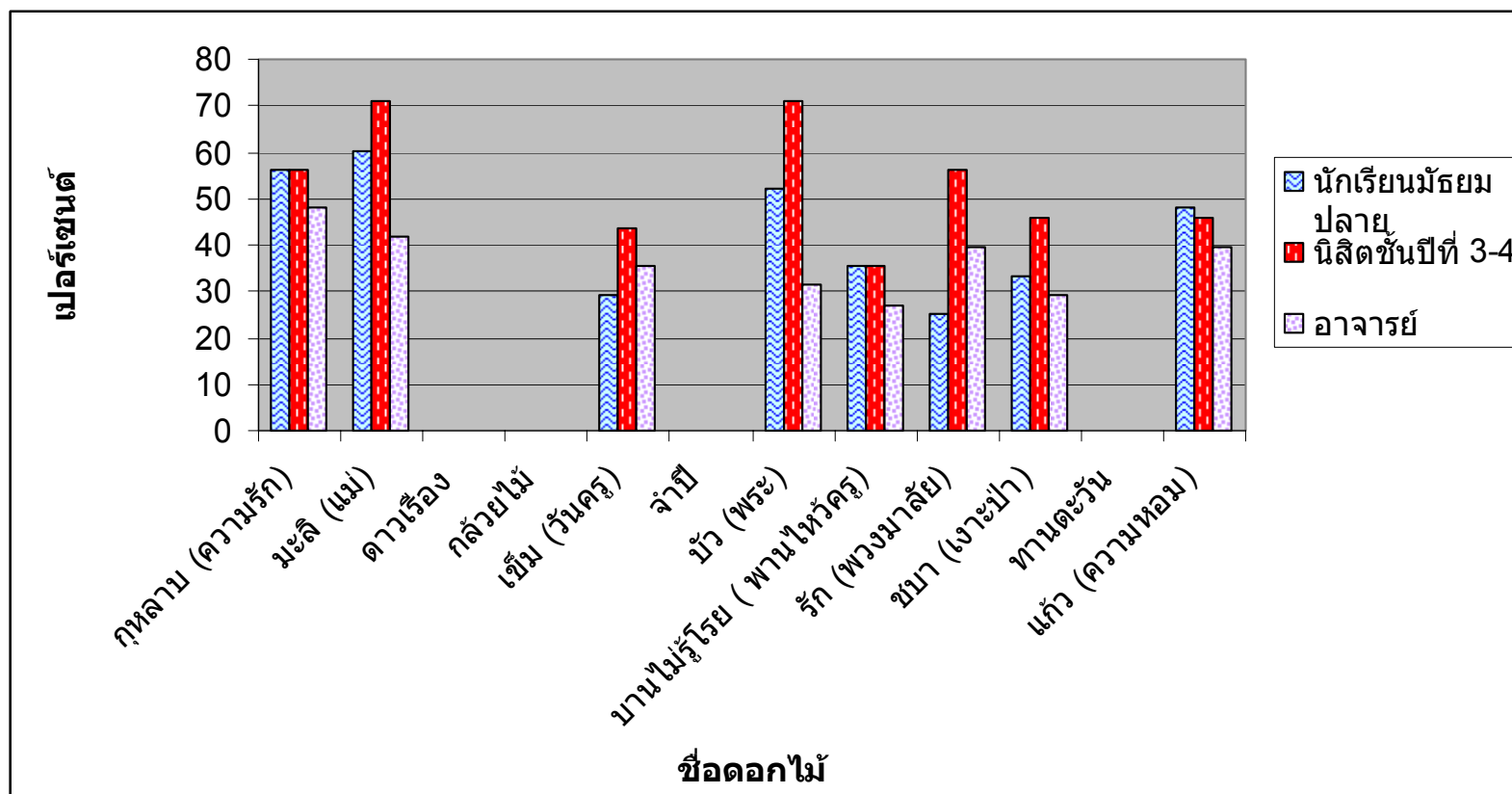
ดอกบัว - กลุ่มตัวอย่างนิสิตปีที่ 3-4 ให้ความสำคัญกับ “พระ” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย และกลุ่มตัวอย่างอาจารย์

ดอกบานไม่รู้โรย - กลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายให้ความสำคัญกับ “พานไหว้ครู” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมเท่ากับกลุ่มตัวอย่างนิสิตปีที่ 3-4 แต่มากกว่ากลุ่มตัวอย่างอาจารย์

ดอกกรัก - กลุ่มตัวอย่างนิสิตปีที่ 3-4 ให้ความสำคัญกับ “พวงมาลัย” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย และกลุ่มตัวอย่างอาจารย์

ดอกชบา - กลุ่มตัวอย่างนิสิตปีที่ 3-4 ให้ความสำคัญกับ “เงาะป่า” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย และกลุ่มตัวอย่างอาจารย์

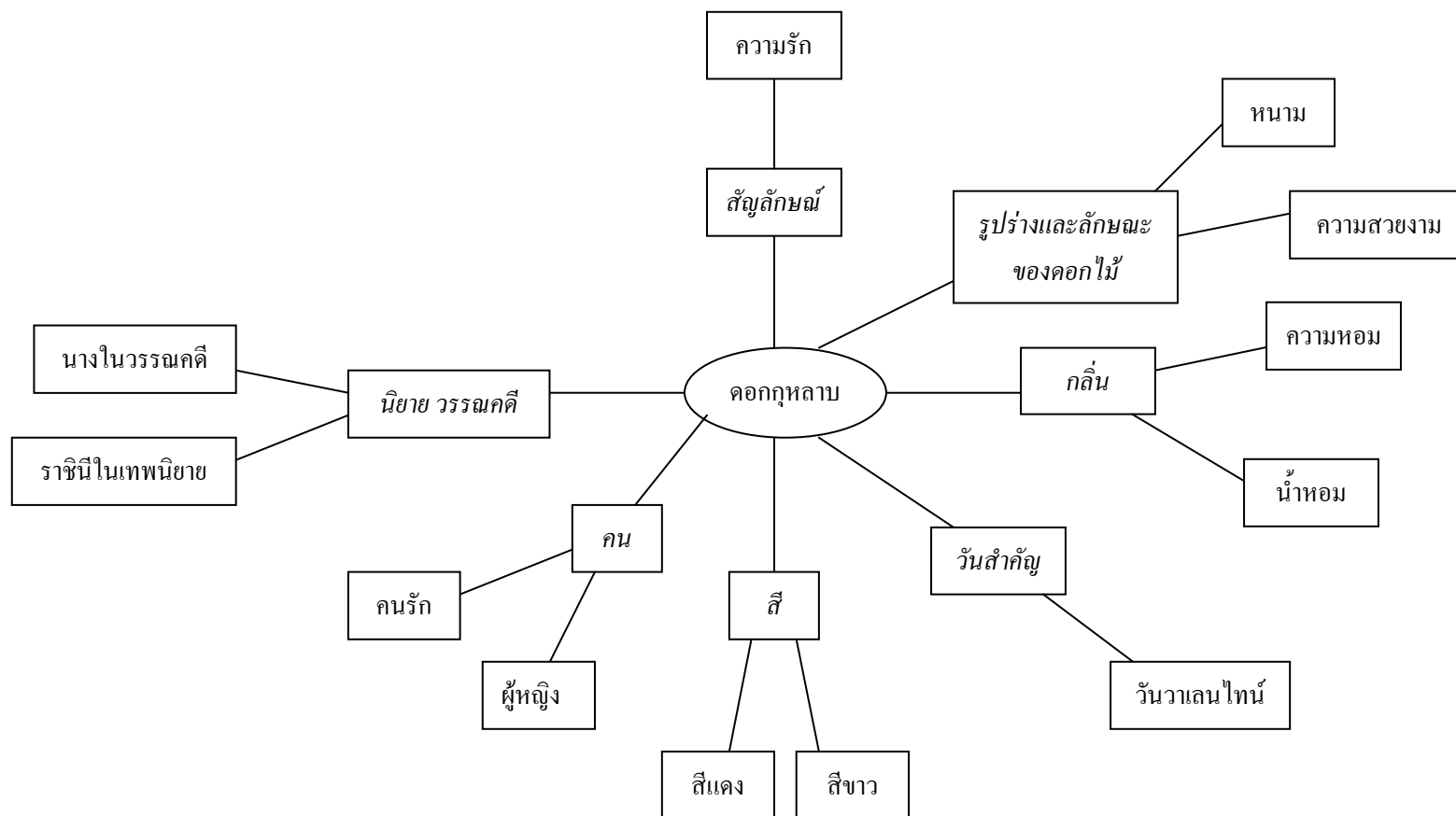
ดอกแก้ว - กลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายให้ความสำคัญกับ “ความหอม” ซึ่งเป็นความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่ากลุ่มตัวอย่างนิสิตชั้นปีที่ 3-4 และกลุ่มตัวอย่างอาจารย์



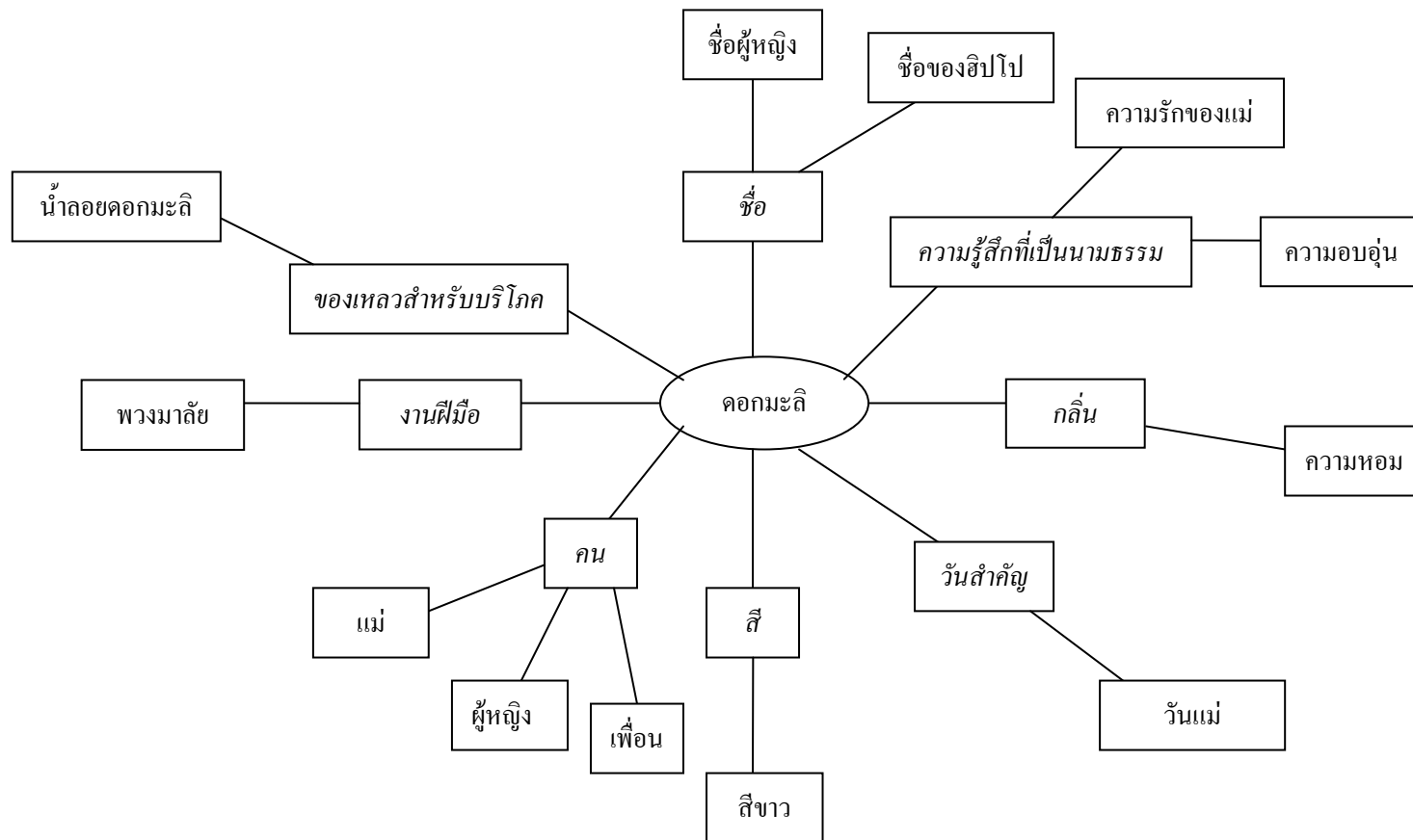
ภาพที่ 4.3 เปรียบเทียบความถี่ของความหมายนัยประหวัดที่เหมือนกันของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย, นิสิตชั้นปีที่ 3-4 และ อาจารย์

3. วิเคราะห์ความหมายนัยประหวัดตามทฤษฎี Associative Field ของ West

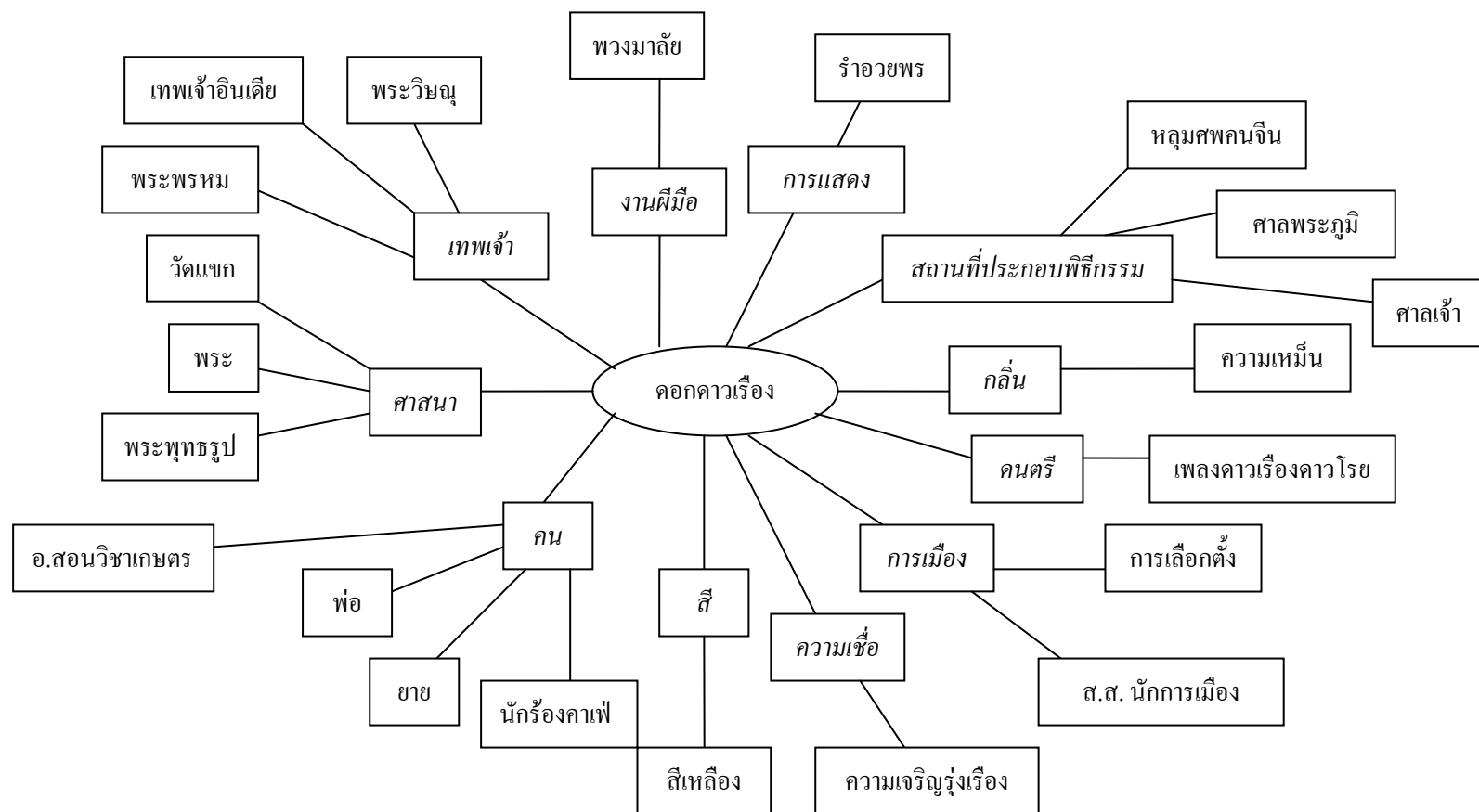
จากการศึกษาข้อมูลในกลุ่มตัวอย่างได้ตอบในแบบสอบถามชุดที่ 2 ซึ่งกลุ่มตัวอย่างได้ให้เหตุผลในการเชื่อมโยงคำเข้ากับความหมายนัยประหวัดสังคมว่าเหตุใดจึงโยงช็อคโกแลตกับความหมายนัยประหวัดสังคมนั้น ๆ ได้ผลการวิจัยดังต่อไปนี้



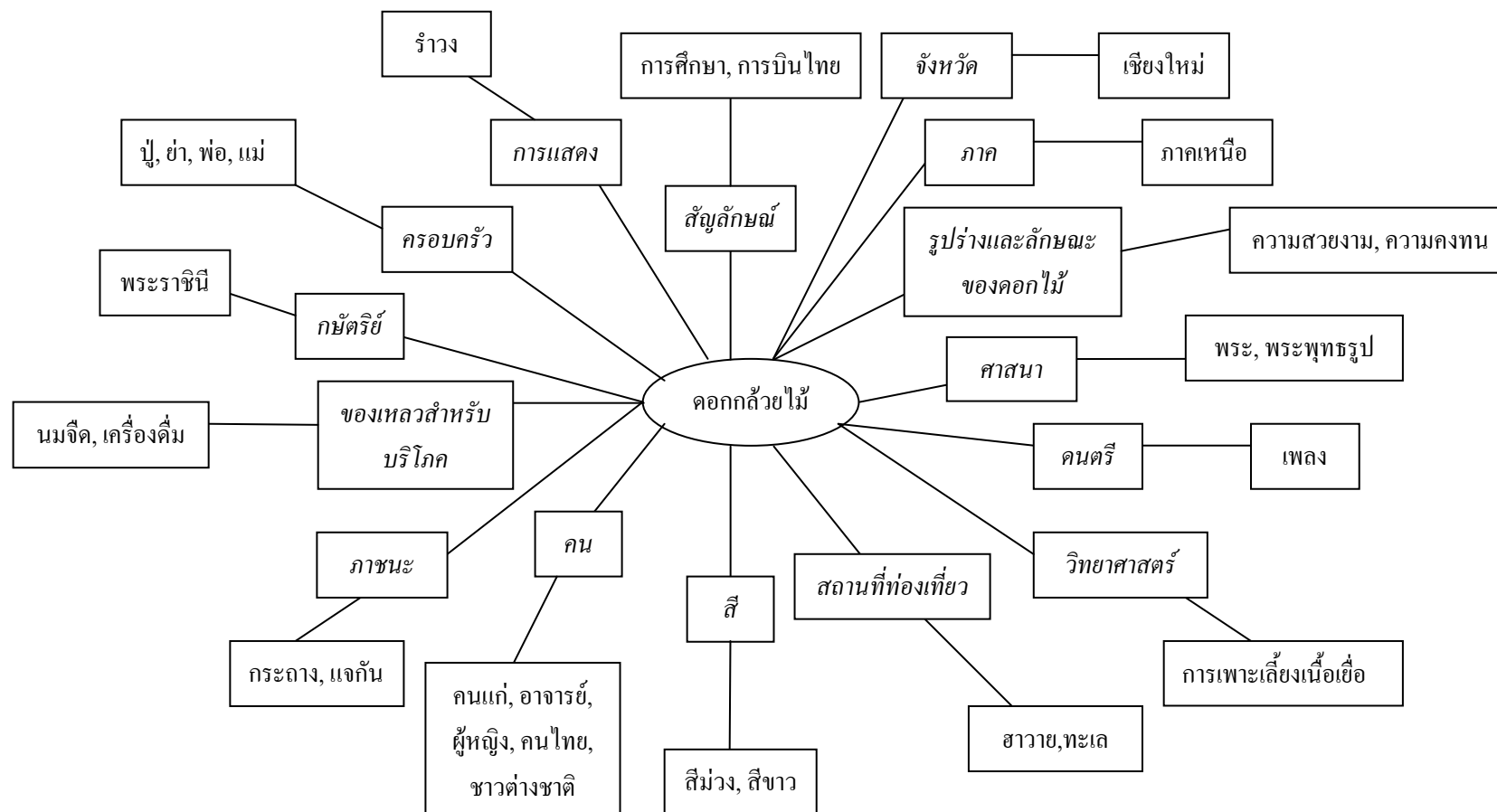
ภาพที่ 4.1 แสดง Associative Field ของดอกกุหลาบ



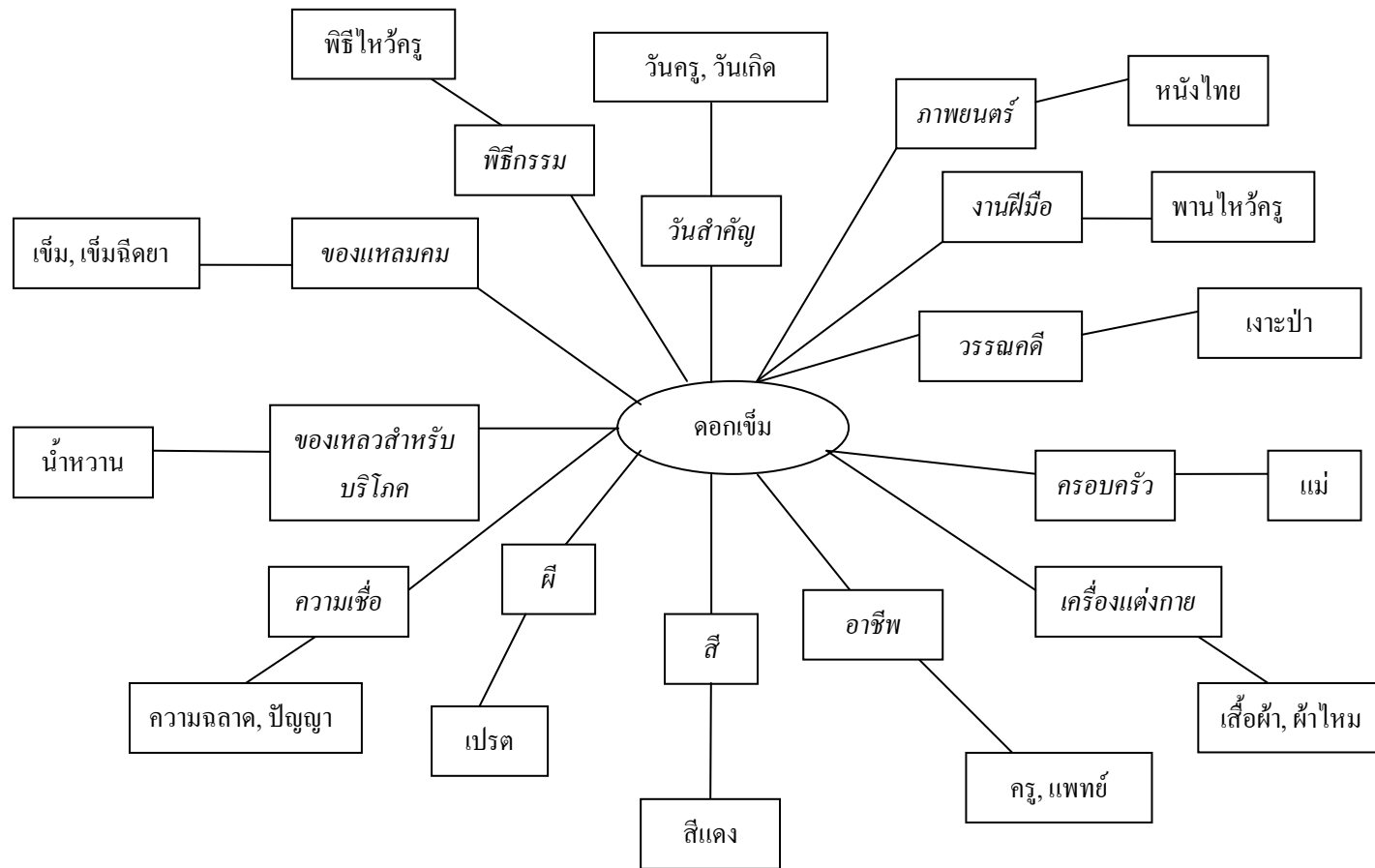
ภาพที่ 4.2 แสดง Associative Field ของดอกมะลิ



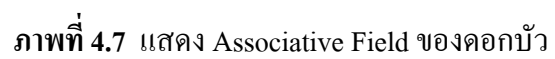
ภาพที่ 4.3 แสดง Associative Field ของดอกดาวเรือง

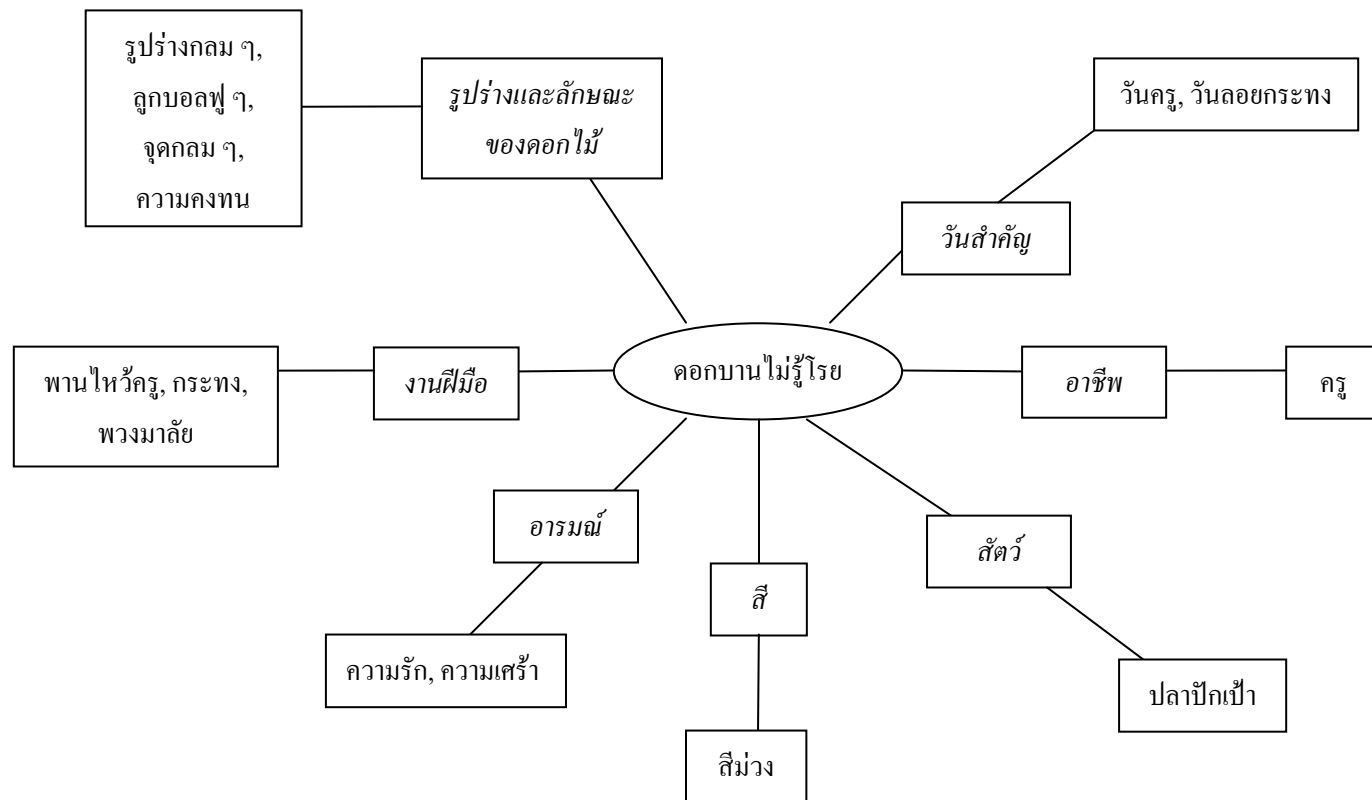


ภาพที่ 4.4 แสดง Associative Field ของดอกลีกล้วยไม้

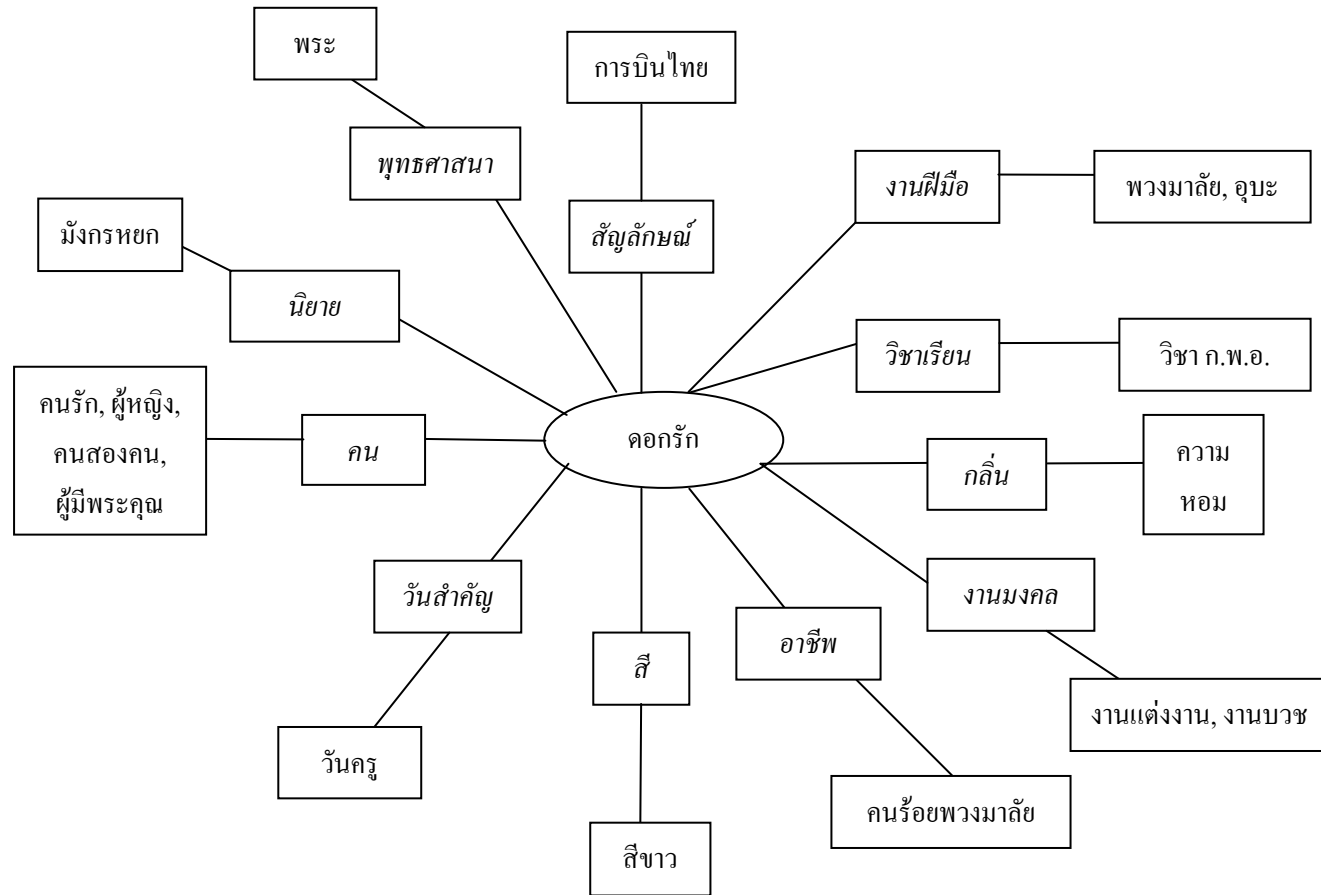


ภาพที่ 4.5 แสดง Associative Field ของดอกเข็ม

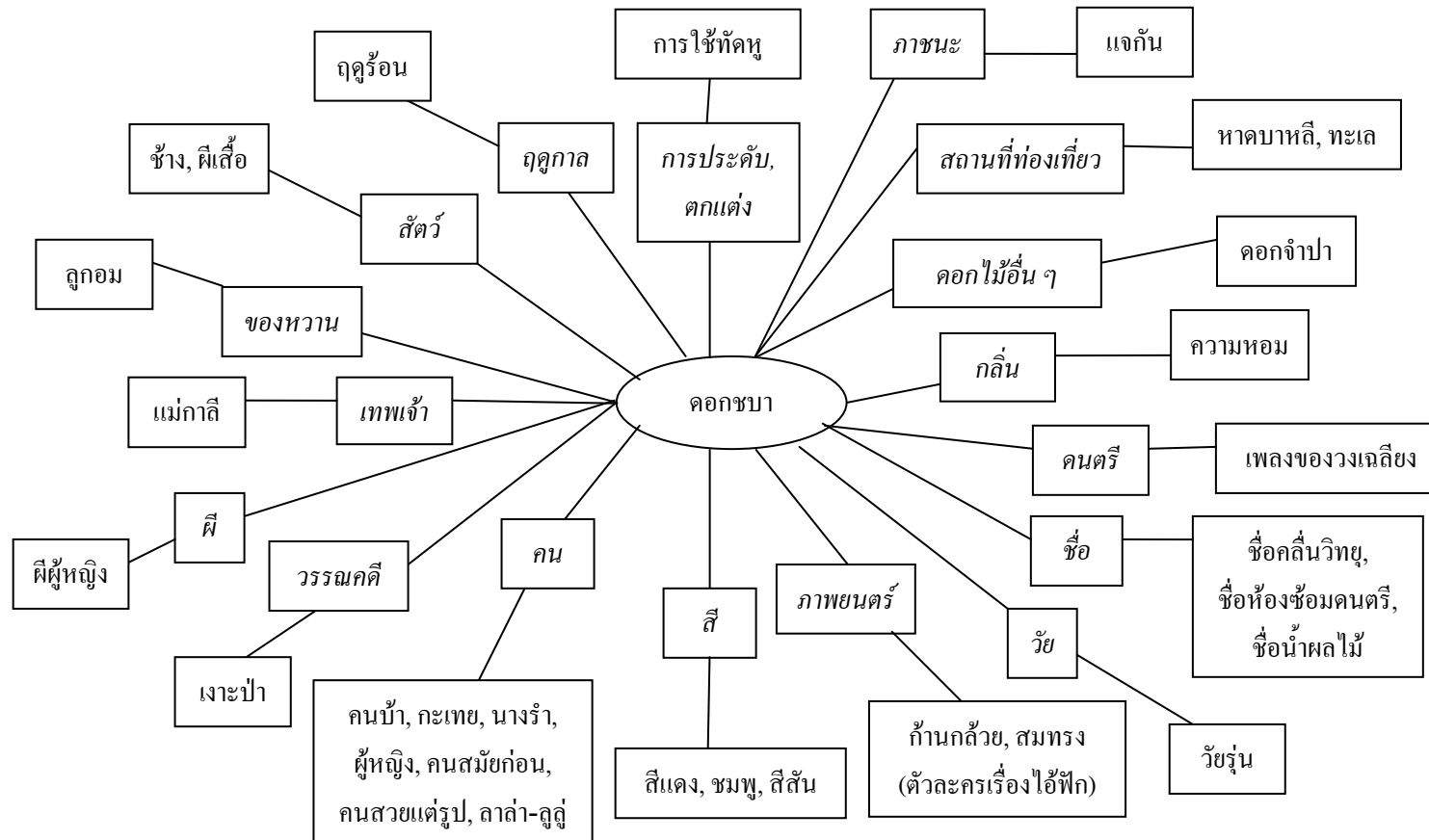




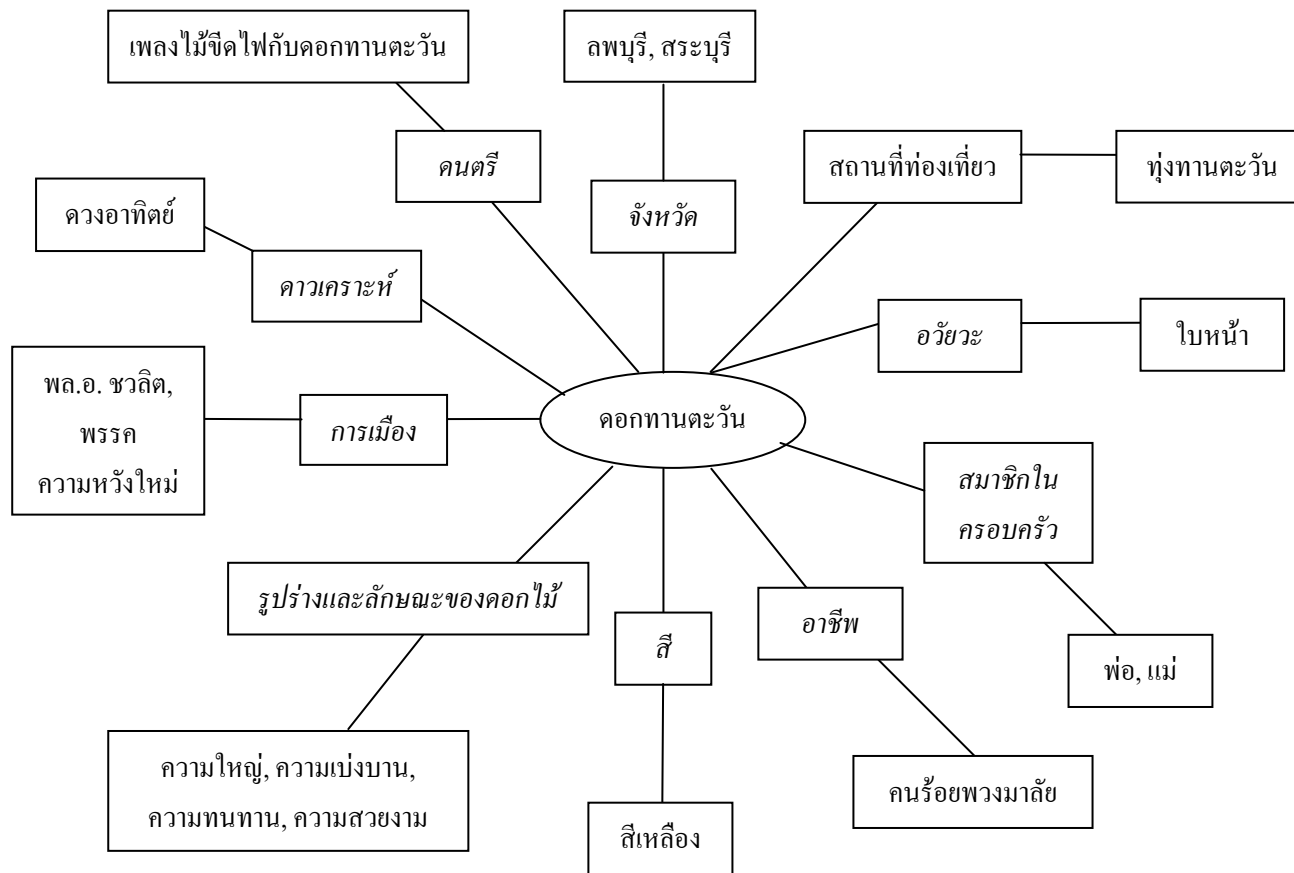
ภาพที่ 4.8 แสดง Associative Field ของดอกบานไม่รู้โรย



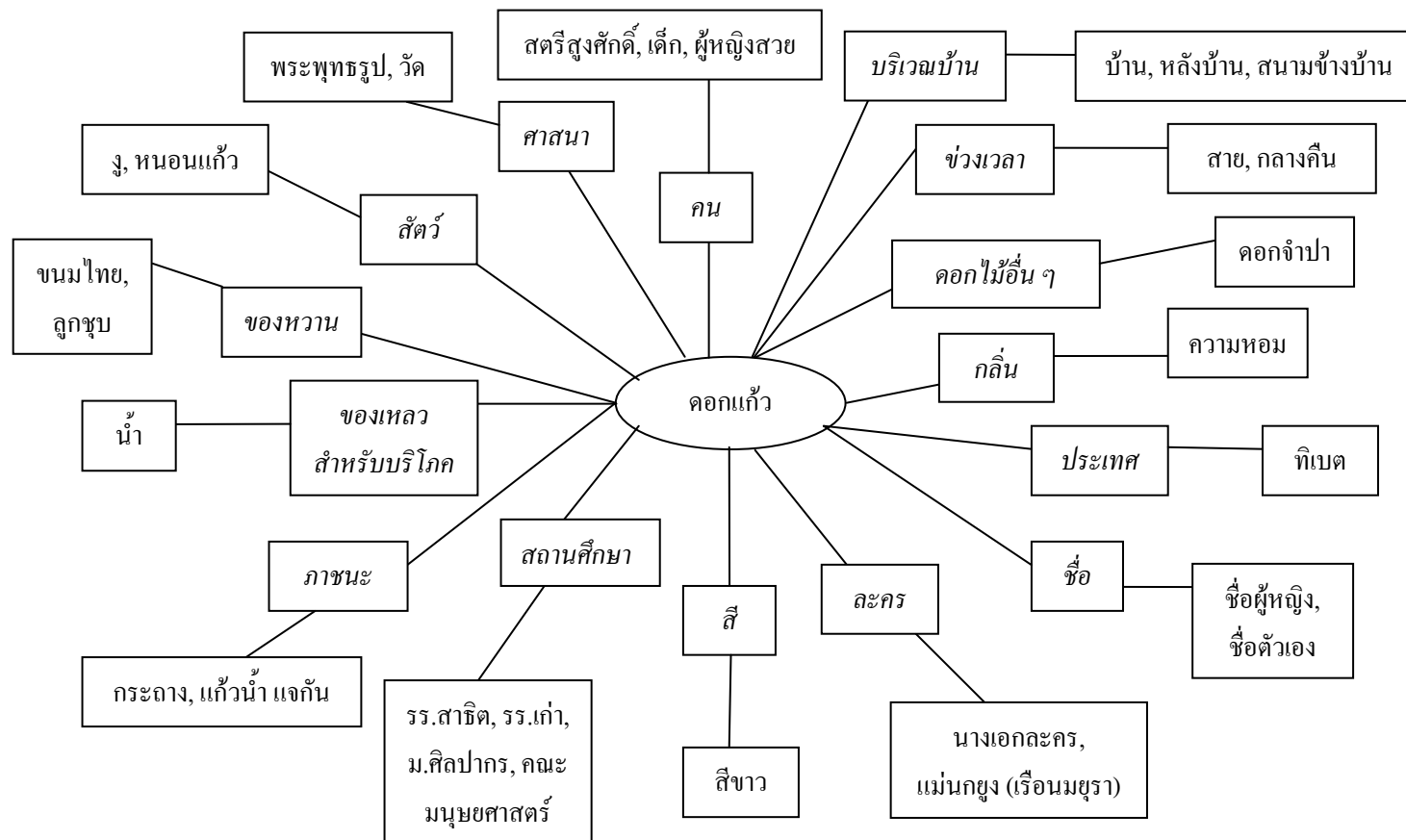
ภาพที่ 4.9 แสดง Associative Field ของดอกกรัก



ภาพที่ 4.10 แสดง Associative Field ของดอกขบา



ภาพที่ 4.11 แสดง Associative Field ของดอกทานตะวัน



ภาพที่ 4.12 แสดง Associative Field ของดอกแก้ว

จากการศึกษา Associative field ของชื่อดอกไม้ทั้ง 12 ชื่อ พบว่า เหตุผลทั้งหมดที่กลุ่มตัวอย่างใช้เชื่อมโยงความหมายนัยประหวัดสังคมกับชื่อดอกไม้ มีดังต่อไปนี้

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. สัญลักษณ์ | 25. วิทยาศาสตร์ |
| 2. รูปร่างและลักษณะของดอกไม้ | 26. ภาพยนตร์ |
| 3. กลิ่น | 27. ของเหลวมคม |
| 4. วันสำคัญต่าง ๆ | 28. พิธีกรรม |
| 5. สี | 29. เครื่องแต่งกาย |
| 6. คน | 30. อาชีพ |
| 7. วรรณคดีและ นิยาย | 31. ผี |
| 8. ชื่อ | 32. การประดับตกแต่ง |
| 9. อารมณ์ และความรู้สึกที่เป็น
นามธรรม | 33. อวัยวะในร่างกาย |
| 10. ของเหลวสำหรับบริโภค | 34. สัตว์ |
| 11. งานฝีมือหัตถกรรม | 35. ของหวาน |
| 12. การแสดง | 36. ดอกไม้ชนิดอื่น ๆ |
| 13. เทพเจ้า | 37. ดาวเคราะห์ (ดวงดาว) |
| 14. สถานที่ประกอบพิธีกรรม | 38. พุทธศาสนา |
| 15. คนตรี | 39. งานมงคล |
| 16. การเมือง | 40. แหล่งน้ำตามธรรมชาติ |
| 17. ความเชื่อ | 41. วิชาเรียน |
| 18. ศาสนา | 42. ฤดูกาล |
| 19. กษัตริย์ | 43. วัย |
| 20. ครอบครัว | 44. สถานศึกษา |
| 21. ภาชนะ | 45. ละคร |
| 22. สถานที่ท่องเที่ยว | 46. ประเทศ |
| 23. จังหวัด | 47. ช่วงเวลา |
| 24. ภาค | 48. ขอบเขตบริเวณบ้าน |

เมื่อวิเคราะห์คำตอบที่เป็นเหตุผลเชื่อมโยงระหว่างคำและความหมายนัยประหวัดสังคมแล้วจะพบว่า คำตอบดังกล่าวนี้สะท้อนให้เห็นถึงความเกี่ยวข้องกับสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบ ๆ ตัวของกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามนั่นเอง

วิจารณ์

จากการศึกษาและวิเคราะห์การให้ความหมายนัยประหวัดของกลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยได้วิจารณ์ผลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลของการศึกษาความหมายนัยประหวัดต่าง ๆ ของคำที่มาจากชื่อของดอกไม้ โดยจำแนกตามเพศ สายการศึกษา และอายุ

ผลการวิจัยสอดคล้องกับที่ผู้วิจัยได้ตั้งสมมติฐานที่ว่ากลุ่มตัวอย่างมีการให้ความหมายนัยประหวัดที่หลากหลาย แตกต่างกันไป เนื่องจากความหมายนัยประหวัดเป็นความหมายที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์ อารมณ์ ความรู้สึกของแต่ละบุคคล จึงไม่เป็นเรื่องที่ผิดปกติที่บุคคลแต่ละคนจะมีความคิดที่แตกต่างกัน ซึ่งส่งผลให้เกิดความหมายนัยประหวัดที่แตกต่างกันออกไป

2. ผลของการศึกษาการแปรและเปรียบเทียบความถี่ของความหมายนัยประหวัดสังคมของคำที่มาจากชื่อของดอกไม้ระหว่างกลุ่มตัวอย่าง

ในส่วนของการแปรของความหมายนัยประหวัดสังคมนั้นพบว่าผลการวิจัยไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ว่า จะเกิดการแปรในการให้ความหมายนัยประหวัดสังคมมากกว่าร้อยละ 80 กับชื่อดอกไม้ทั้ง 12 ชื่อ ผลการวิจัยพบว่าการแปรของความหมายนัยประหวัดของชื่อดอกไม้แยกตามปัจจัยเพศ เพียง 2 ชื่อ คิดเป็นร้อยละ 16.66 แยกตามปัจจัยสายการศึกษาเพียง 2 ชื่อ คิดเป็นร้อยละ 16.66 และแยกตามปัจจัยระดับอายุ 4 ชื่อ คิดเป็นร้อยละ 33.33 และเหตุผลที่เกิดการแปรในปัจจัยระดับอายุมากกว่าปัจจัยด้านอื่น ๆ นั้นก็จะเกิดจากสาเหตุที่ว่า ปัจจัยระดับอายุใช้กลุ่มตัวอย่างในการเปรียบเทียบ 3 ระดับอายุ ซึ่งมีมากกว่าเมื่อนำไปเปรียบเทียบกับปัจจัยเพศ และปัจจัยเรื่องสายการศึกษาซึ่งมีกลุ่มตัวอย่างเปรียบเทียบเพียงอย่างละ 2 กลุ่ม

ในส่วนของการเปรียบเทียบความถี่ของการให้ความหมายนัยประหวัดสังคมที่เหมือนกัน นั้นพบว่าผลการวิจัยสอดคล้องกับสมมติฐานเพียงบางส่วนที่ว่า ในกรณีที่กลุ่มตัวอย่างให้ความหมายนัยประหวัดสังคมเหมือนกัน แต่ความถี่ที่ให้นั้นจะไม่เหมือนกัน ซึ่งสาเหตุที่ผลการวิจัย สอดคล้องกับสมมติฐานเพียงบางส่วนนั้นก็เนื่องมาจากผลจากการแปรของความหมายนัยประหวัด สังคมไม่ตรงกับที่ผู้วิจัยได้ตั้งสมมติฐานไว้นั่นเอง

3. ผลของการศึกษาความหมายนัยประหวัดตามทฤษฎี Associative field ของ West

เหตุผลที่กลุ่มตัวอย่างใช้เป็นตัวเชื่อมโยงระหว่างชื่อของดอกไม้เข้ากับความหมายนัย ประหวัดนั้นมีความเกี่ยวข้องกับสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมรอบตัวของกลุ่มตัวอย่างที่ให้ ข้อมูลซึ่งสอดคล้องกับแนวความคิดของทัศนาลัย บุรพาชีพ (2543) ที่กล่าวว่า ความหมายแฝงนี้ มักมีความสัมพันธ์กับปัจจัยทางวัฒนธรรมพื้นฐานทางสังคมโดยที่กลุ่มคนในวัฒนธรรมเดียวกันมี ร่วมกัน