

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
Abstract	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
ขอบเขตของการวิจัย	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
วิธีดำเนินการวิจัย	4
การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	6
ประเด็นเกี่ยวกับเทศกาลและพิธีกรรม	6
ประเด็นเกี่ยวกับศาลเจ้าเงิน	9
ประเด็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรม/พิธีกรรมท้องถิ่น	13
ประเด็นเกี่ยวกับชาวจีนและสภาพทั่วไปของจังหวัดตรัง	14
บทที่ 2 เทศกาลและพิธีกรรมที่สำคัญของศาลเจ้าเงินในจังหวัดตรัง	21
ประวัติและการบริหารจัดการศาลเจ้าเงินในจังหวัดตรัง	22
ประวัติของศาลเจ้าท่ามก้งเยี่ย	22
การบริหารจัดการในศาลเจ้าท่ามก้งเยี่ย	26
ประวัติของศาลเจ้ากิวอ่องเอี้ยตรัง	28
การบริหารจัดการในศาลเจ้ากิวอ่องเอี้ยตรัง	30
ประวัติของศาลเจ้าพ่อหมื่นราม	33
การบริหารจัดการในศาลเจ้าพ่อหมื่นราม	37
ประวัติศาลเจ้ากิวอ่องไต่เต่ห้วยยอด	38
การบริหารจัดการในศาลเจ้ากิวอ่องไต่เต่ห้วยยอด	40

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
เทศกาลที่สำคัญของศาลเจ้า	42
เทศกาลที่สำคัญของศาลเจ้าท่ามกั๋งเยี่ย	42
เทศกาลที่สำคัญของศาลเจ้ากิวอ้องเอี้ยตริง	43
เทศกาลที่สำคัญของศาลเจ้าพ่อหมื่นราม	45
เทศกาลที่สำคัญของศาลเจ้ากิวอ้องไต้เต้ห้วยยอด	46
พิธีกรรมที่สำคัญของศาลเจ้าเงิน	47
ประวัติความเป็นมาของเทศกาลกินเจ	47
ขั้นตอนการปฏิบัติของเทศกาลกินเจ	52
พิธีกรรมของเทศกาลกินเจ	54
ประวัติความเป็นมาของเทศกาลทิ้งกระจาด	70
พิธีกรรมในเทศกาลทิ้งกระจาด	73
บทที่ 3 ความเหมือนและแตกต่างของพิธีกรรมที่สำคัญของศาลเจ้าเงินในจังหวัดตรัง	77
ความเหมือนและแตกต่างของพิธีกรรมในเทศกาลกินเจ	77
ความเหมือนและแตกต่างของพิธีกรรมในเทศกาลทิ้งกระจาด	93
บทที่ 4 อัตลักษณ์ของท้องถิ่นและการอนุรักษ์พิธีกรรมท้องถิ่นอันเนื่องมาจากศาลเจ้าเงิน	99
อัตลักษณ์ความเป็นจีน	100
อัตลักษณ์การแต่งกาย	104
อัตลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมการสร้างบ้านเรือน	106
การอนุรักษ์พิธีกรรมท้องถิ่นอันมาจากศาลเจ้า	113
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	118
สรุปผลการวิจัย	121
อภิปรายผลการวิจัย	126
ข้อเสนอแนะ	131
บรรณานุกรม	132
บุคลากร	137
ภาคผนวก	141
ประวัติผู้วิจัย	145

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1.1	18
1.2	19
2.1	25
2.2	27
2.3	30
2.4	31
2.5	32
2.6	35
2.7	36
2.8	38
2.9	39
2.10	40
2.11	44
2.12	46
2.13	47
2.14	55
2.15	58
2.16	59
2.17	62
2.18	62
2.19	63
2.20	65
2.21	66
2.22	67
2.23	69

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
2.24 รูปเทพไต้สือเอี้ยในศาลเจ้ากิ้วอ๋องเอี๊ยะต้ง	72
2.25 รูปเทพไต้สือเอี้ยในศาลเจ้าพ่อหมื่นราม	72
2.26 การเซ่นไหว้ป้ายชื่อบรรพบุรุษก่อนทำพิธีทิ้งกระจาด	75
2.27 ร้านแทนพิธีที่ใช้ในการทิ้งกระจาด	75
2.28 ภาพภูเขาทองที่ใช้ในเทศกาลทิ้งกระจาด	76
3.1 สัญลักษณ์การปลุกกระดมประชากรทั้ง 12 นักษัตร	78
3.2 การวางเครื่องเซ่นไหว้พระเสื่อในพิธีโขกุน	83
3.3 ผังการจัดวางสิ่งของในพิธีโขกุน	84
3.4 การประกอบพิธีโขกุนหน้าลานศาลเจ้า	85
3.5 ขบวนการเดินทางกลับศาลเจ้าขององค์ศักดิ์สิทธิ์ในพิธีพระออกเที่ยว	86
3.6 ตัวเหรียญหรือเกี่ยวใหญ่ที่พระกิ้วอ๋องไต้เต้ประทับ	88
3.7 การเตรียมสะพานในพิธีเดินข้ามสะพานพระเคราะห์	89
3.8 โอดาวอาหารที่ใช้ในพิธีโขกุนคาว	91
3.9 พิธีการลงเสาตั้งโก	92
3.10 สาธุชนนำกิ่งต้นไม้จากพิธีลงเสาตั้งโกไปบูชา	92
3.11 บ้านกระดาษที่เผาส่งให้ดวงวิญญาณในพิธีทิ้งกระจาด	94
3.12 เครื่องกระดาษที่เผาส่งให้ดวงวิญญาณในพิธีทิ้งกระจาด	95
3.13 ใบส่งของเปรียบเสมือนตราไปรษณีย์เพื่อส่งถึงดวงวิญญาณ	95
4.1 การแต่งกายของชาวจีนท้องถิ่นสมัยก่อน	105
4.2 การแต่งกายของฮวดซุในพิธีพระออกเที่ยว	106
4.3 บ้านเรือนแบบตึกแถวจินพานิชย์.....	108
4.4 บ้านเรือนแบบตึกแถวจินพานิชย์.....	109
4.5 บ้านเรือนแบบชิโน-โปรตุเกส.....	109
4.6 บ้านเรือนแบบชิโน-โปรตุเกส.....	110
4.7 ลักษณะบ้านตุงสมบัติ.....	110
4.8 หน้าต่างและช่องลมรูปแบบจีน.....	111

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
4.9 ช่องลมรูปแบบจีน.....	111
4.10 ช่องลมรูปแบบจีนเน้นลวดลายตรงกลาง	112
4.11 ระเบียบชั้นบนมีทรงโค้งแบบจีน	112
4.12 แผ่นประชาสัมพันธ์การจัดโต๊ะรับพระของศาลเจ้ากั๋วอ๋องใต้เต้ห้วยยอด	115