



บทคัดย่อ

งานวิจัยฉบับนี้เป็นการวิจัยสร้างสรรค์ ชุต ฟ้อนไหว้สาพญางำเมือง เพื่อสดุดีพระเกียรติคุณ พญางำเมือง ผู้ปกครองอาณาจักรพะเยาและทำนุบำรุงให้รุ่งเรืองมาถึงปัจจุบัน วิธีการดำเนินงาน ใช้หลักการ สร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์บนพื้นฐานของศิลปะล้านนา โดยศึกษาจากเอกสาร จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ดนตรี และศิลปะการแสดงที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของล้านนา จากนั้นนำองค์ความรู้มาเป็น ปัจจัยทางข้อมูลและแรงบันดาลใจ ในการกำหนดแนวคิดเพื่อออกแบบเป็นการฟ้อนชุมนุมเทวดาอำนวยการ แต่พญางำเมือง การฟ้อนของเทวดาจึงเป็นตัวกำหนดแนวทางการออกแบบคำขับ ท่าฟ้อน ดนตรี และเครื่องแต่งกาย ให้งามสง่าสมฐานานุศักดิ์ของเทพ จากนั้นทำการออกแบบ พัฒนาแบบ และปรับปรุงแก้ไข รายละเอียดให้ประณีตงดงาม มีรูปแบบและสัญลักษณ์เป็นไปตามความหมายแห่งประเพณีนิยมของล้านนา และสะดวกสบายในการฟ้อน เมื่อพัฒนางานในระยะของการประกอบสร้างและตกแต่งให้ละเอียดประณีต จนสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์แล้ว จึงได้นำไปแสดงในพิธีบวงสรวงพญางำเมือง ณ อนุสาวรีย์พญางำเมือง ริมกว๊านพะเยา และทำการประเมินผลจากผู้เข้าร่วมในพิธี ได้แก่ผู้บริหาร นักวิชาการ ปราชญ์ท้องถิ่น ศิลปิน ผู้ชม และผู้ร่วมงาน ได้ผลลัพธ์เป็นไปตามวัตถุประสงค์ทุกประการ คือเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดยสืบทอดศิลปะ และวัฒนธรรมของล้านนามาอย่างเหมาะสมกับการบวงสรวงพญางำเมือง และเป็นเอกลักษณ์ใหม่ที่น่ายกย่องภูมิใจ ของจังหวัดพะเยาในยุคปัจจุบัน การนำศิลปกรรมในอดีตของล้านนามาพัฒนาให้เกิดประโยชน์ในปัจจุบันโดย คงคุณค่าแห่งอดีตด้วยการวิจัยศิลปกรรมศาสตร์ จึงเป็นแนวทางที่เหมาะสมและสมควรที่จะพัฒนาการวิจัยแนวนี้ ต่อไปเพื่อสืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้ยั่งยืน