



สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร. **ผ้าทอพื้นเมืองภาคเหนือ**. กรุงเทพมหานคร: [ม.ป.ท.], 2547
- กรมศิลปากร. **วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดพะเยา**. กรุงเทพมหานคร: [ม.ท.ป.], 2544
- กรมศิลปากร. **ศิลปวัฒนธรรมไทย**. (เล่มที่7). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2525
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นิติธรรม, 2546
- การค้นคว้าและการเขียนรายงาน**. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่งานวิชาการคณะอักษรศาสตร์, 2547.
- เกรียงศักดิ์ ชัยดรุณ. **จดหมายเหตุเมืองพะเยา**. พะเยา: นครนิวส์การพิมพ์, 2556
- เกรียงศักดิ์ ชัยดรุณ. **วัดโบราณในเมืองพะเยา**. พะเยา: นครนิวส์การพิมพ์, 2554
- เกียรติคุณชลุต นิมเสมอ. **องค์ประกอบของศิลปะ**. (พิมพ์ครั้งที่ 7).
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อมรินทร์, 2553
- ขรรค์ชัย บุนปาน, อำนวยการ และสุจิตต์ วงษ์เทศ, บรรณาธิการ. **ประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม เมืองพะเยา**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2538
- คมนตรี เศรษฐพัฒน์วิช. **ความเชื่อพื้นบ้านล้านนาถ่ายทอดจากประสบการณ์ของท่านผู้รู้ในท้องถิ่น**.
เชียงใหม่: โรงพิมพ์มิ่งเมือง, 2546
- ฉันทนา เอี่ยมสกุล. **ศิลปะการออกแบบทำรำ(นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์)**.
กรุงเทพมหานคร: บริษัทบพิตรการพิมพ์, 2554
- เฉลิมวุฒิ ต๊ะคำมี. **ตำนานเมืองพะเยา**. เชียงใหม่: นครพิงค์การพิมพ์, 2555
- เฉลียว ปิยะชน. **ประติมากรรมเทวตาและกนิกร แห่งล้านนา**. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ปรมาณู, 2540
- ชุตินา เวทการ. **การจัดการเรียนรู้สารทัศนศิลป์บนพื้นฐานวัฒนธรรมชุมชน**.
กรุงเทพมหานคร: บริษัท วี.พี.รินทร์, 2551
- เชียงใหม่: โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544
- ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล, บรรณาธิการ. **ผ้าเอเชีย มรดกร่วมทางวัฒนธรรม**.
เชียงใหม่: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง, 2536
- ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล. **มรดกวัฒนธรรมผ้าทอไทลื้อ**. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.มนุษยศาสตร์, 2551
- ธีรยุทธ ยวงศรี. **การดนตรี การขับ การฟ้อน ล้านนา**. เชียงใหม่: สุรวงศ์บุ๊คเซนเตอร์, 2540
- เถียรชาย อักษรดิษฐ์ และคณะ. **ล้านนา จักรวาล ตัวตน อำนาจ**.
กรุงเทพมหานคร: (ทุนวิจัยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), 2548



สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

บุญถิ่น อินดาฤทธิ์. **ผ้าขึ้นไทลื้อ** บันทึกแห่งเรื่องราว ความเชื่อ ผ่านเส้นด้าย ลวดลาย การถักทอ.

เชียงใหม่: (ม.ท.ป.), 2550

บุญเสริม สาตราภัย. **เสด็จล้านนา**. กรุงเทพมหานคร: ทิพย์วิสุทธิ์, 2532

เบญจวรรณ ทองศิริ. **พระราชชายาเจ้าดารารัศมีกับการดนตรีนาฏศิลป์และการละคร ชัตติยานีศรี ล้านนา**.

กรุงเทพมหานคร: มูลนิธินรราชตำราอนุรักษฝ่ายเหนือ ทังฮั่วชินการพิมพ์, 2547

ประสิทธิ์ ลีปรีชา และคณะ. **วิถีชีวิตชาติพันธุ์ในเมือง**. เชียงใหม่: สถาบันวิจัยสังคมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546

ปิยมาศ ศรีแก้ว. **การฟ้อนของชาวไทยลื้อจังหวัดน่าน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์

ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544

ปิยะพร กัญชนะ. **“บันทึกจับผ้า”** เส้นใยแห่งไมตรีคนอาเซียนลุ่มน้ำโขง.

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์, 2557

พจนานุกรม ฉบับบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554. (พิมพ์ครั้งที่2). กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์, 2556

พระพุทธรูปและเทวรูป ศิลปะล้านนา สุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คดี,

2555

พัชรภรณ์ ลือชา. รายงานวิจัย โครงการสืบค้นและจัดเก็บหลักฐานทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาผ้า ทอไทลื้อ

เชียงคำเพื่อพัฒนาสู่การออกแบบอย่างสร้างสรรค์. พะเยา: มหาวิทยาลัยพะเยา, 2556

พิชาน. **สมุนไพรไม่มงคล 8 ทิศ พรรณไม้ในพุทธประวัติ**. นนทบุรี: ไฮเทค พรินต์ติ้ง, 2555

พูนศรี บัณษ. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ**. (ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ภาควิชา

บรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542

ไพโรจน์ ทองคำสุก. **ครูจำเรียง พุทธประดับ ศิลปินแห่งชาติ**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกเบี๋ย, 2547

ไพโรจน์ ทองคำสุก. **ครูศิริวัฒน์ ดิษยนันทน์ ศิลปินแห่งชาติ**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ดอกเบี๋ย, 2549

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. **สานศิลป์แผ่นดินล้านนา สืบชาติตา ค่าดนตรี สีสันผ้า ลีลาฟ้อน**.

เชียงใหม่: โขตนาพรินทร์, 2547

มาลินี อาชายุทธการ. **พื้นฐานนาฏยประดิษฐ์**. (ม.ป.ท), 2547

มิ่งสรรค์ ขาวสะอาด และคณะ. **นพีสีเชียงใหม่**. เชียงใหม่: สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549

เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิหรรษา. **ระบำซากังราว**. เชียงใหม่: โรงพิมพ์เอสทีฟิล์มแอนด์แพลท, 2555

รจนา ชื่นศิริกุลชัย. **อัตลักษณ์แฟชั่นผ้าจากแม่แจ่ม ลากเลิศล้านนาล้านนา**. เชียงใหม่: จรัสธุรกิจการพิมพ์, 2555

รัชฎา สุขแสงสุวรรณ. **ผ้าไทคัง ไทเวียง**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ภูมิปัญญา, 2547



สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

รจพร ประชาเดชสุวัฒน์. รายงานวิจัย นาฏศิลป์ล้านนา : กรณีศึกษาสมัยพระราชชายาเจ้าดารารัศมี.

(ทุนอุดหนุนวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ) 2543 วิถีพานิช
พันธ์ วิถีล้านนา. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ซิลค์เวอร์ม, 2548

วิถี พานิชพันธ์. ผ้าและสิ่งถักทอไท. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ซิลค์เวอร์ม, 2547

วิทยา พลวิฑูรย์. แด้ม เส้นเขียนสายลาย คำจั้งโก๋. เชียงใหม่: โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา, 2550

วีไลรัตน์ ยั่งรอด และธวัชชัย องค์กรวุฒิเวทย์. จิตรกรรมเล่าเรื่องวรรณคดีอมตะ.

นนทบุรี: สำนักพิมพ์มิวเซียมเพลส, 2555

ศราวุธ จันทระขำ. ชมรมพื้นบ้านล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ รายงานวิชาประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทย

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. ศิลปะล้านนา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2556

สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ไทลื้อ อัตลักษณ์แห่งชาติพันธุ์ไท. เชียงใหม่: (ท.ท.ป.), 2551

สนั่น ธรรมธ. นาฏดุริยางค์ล้านนา. เชียงใหม่: สุเทพการพิมพ์, 2550

สนั่น ธรรมธ. ฟ็อนเชิง : อิทธิพลที่มีต่อฟ็อนในล้านนา.

สนั่น ธรรมธ. สืบสานภูมิปัญญาล้านนา ชุด ฟ็อนเชิง. เชียงใหม่: สำนักส่งเสริมวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สันติภาพการพิมพ์, 2544

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. หลักการแสดงนาฏศิลป์ปริทรรศน์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2547

สายสวรรค์ ขยันยิ่ง. พระราชชายาเจ้าดารารัศมีกับนาฏศิลป์ล้านนา วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญา ศิลปศา

สตรมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2543

สำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย(สวก.) สำนักงานภาค. นี่คือ...ผ้าทอพื้นบ้าน. เชียงใหม่: วนิดาการพิมพ์,

2548

สุภางค์ จันทวานิช. การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2547

สุภางค์ จันทวานิช. วิธีวิจัยเชิงคุณภาพ. (พิมพ์ครั้งที่14). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2549

สุรพล ดำริห์กุล. ล้านนาสิ่งแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: คอมแพคท์พรีนธ์ จำกัด, 2542

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. นาฏศิลป์รัชกาลที่ 9. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549

หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2549

อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. แนวคิดทฤษฎีการฟ็อนล้านนาแบบใหม่ วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา



สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

นาฏยศิลป์ไทย ภาควิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550
อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. ลัทธิชุมชนท้องถิ่นพื้นเมืองดั้งเดิมล้านนา.

อุดม รุ่งเรืองศรี. วรรณกรรมล้านนา. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2526

อุดม รุ่งเรืองศรี. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ. ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน), 2542



สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

ประวัติผู้วิจัย

1. หัวหน้าโครงการ

- ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) นายศรารุช จันทรขำ
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Sarawut Juntarakam
- เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 3 - 6099 - 00162 - 68 - 3
- ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
- หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
หมายเลขโทรศัพท์ 089-642-1680
โทรสาร 054-466-715
E-mail artcenter.pyo@gmail.com

2. ผู้ร่วมวิจัย

- ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) นายรัตนะ ตาแปง
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr Rattana Tapant
- เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 3 5701 00765 02 5
- ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
- หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail)
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์ 089- 4303298
โทรสาร 054-466-715
Email: na_chiangrai42@hotmail.com