

ศิริวรรณ ศรีประเสริฐ 2551: การศึกษาการสร้างคำศัพท์ในหน้าบทเฑาะจากหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์ชลอ รอดลอย, ศศ.ม. 302 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์ 2 ประการ ประการแรก เพื่อศึกษาลักษณะการสร้างคำศัพท์ในหน้าบทเฑาะจากหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ประการที่สอง เพื่อศึกษาความหมายของคำศัพท์ในหน้าบทเฑาะจากหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย

ข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัยเรื่องนี้ คือ หนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย จำนวน 3 รายชื่อ คือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์และหนังสือพิมพ์มติชน ระหว่างวันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2548 - 30 มิถุนายน พ.ศ. 2550 จำนวน 162 ฉบับ เลือกโดยใช้วิธีสุ่มกระจายคือ เลือก 1 ฉบับ ในแต่ละช่วง 10 วัน คือ ช่วงวันที่ 1-10, 11-20, 21-30 ของทุกเดือน โดยศึกษาคำศัพท์วงการบันเทิงประเภทวงการเพลง จำนวน 116 หน้า วงการภาพยนตร์ จำนวน 88 หน้า วงการโทรทัศน์ จำนวน 212 หน้า และวงการละครเวที จำนวน 3 หน้า รวมทั้งหมด 419 หน้า

ผลการศึกษาพบว่า การสร้างคำศัพท์ในหน้าบทเฑาะ มีการสร้างคำ คือ คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ คำสมาสและคำสนธิ คำประสม พบว่า วงการเพลงและวงการโทรทัศน์ มีการสร้างคำประสม 9 ลักษณะคือ นามกับนาม นามกับกริยา กริยากับนาม กริยากับกริยา นามกับวิเศษณ์ วิเศษณ์กับนาม นามกับนามกับนาม นามกับกริยากับนาม นามกับนามกับวิเศษณ์ วงการภาพยนตร์มีการสร้างคำประสม 6 ลักษณะ คือ นามกับนาม นามกับกริยา กริยากับนาม กริยากับกริยา นามกับวิเศษณ์และวิเศษณ์กับนาม และวงการละครเวที มีการสร้างคำประสม 2 ลักษณะ คือ นามกับนามและกริยากับนาม คำซ้อน พบว่าวงการเพลง วงการภาพยนตร์ และวงการละครโทรทัศน์ มีการสร้างคำซ้อนเพื่อความหมายและคำซ้อนเพื่อเสียง ส่วนวงการละครเวทีไม่พบการสร้างคำซ้อน คำซ้ำ พบว่า มีการสร้างคำซ้ำในทุกวงการบันเทิง คำสมาส พบว่า วงการเพลง วงการภาพยนตร์และวงการโทรทัศน์ มีการสร้างคำด้วยกรสมาสคำระหว่างภาษาบาลีกับสันสกฤต ส่วนวงการละครเวทีไม่พบการสร้างคำสมาส คำสนธิ พบว่า วงการเพลง มีการสร้างคำสนธิ 1 ลักษณะ คือ สระสนธิ วงการภาพยนตร์และวงการโทรทัศน์ มีการสร้างคำสนธิ 2 ลักษณะ คือ สระสนธิ และพยัญชนะสนธิ และวงการละครเวทีไม่พบการสร้างคำสนธิ ส่วนด้านความหมายของคำที่ใช้ในวงการเพลง วงการภาพยนตร์ วงการโทรทัศน์และวงการละครเวทีพบว่ามี ความหมายปรนัยหรือความหมายนัยตรง ความหมายเชิงอุปมาหรือความหมายโดยนัยและความหมายตามบริบทปรนัยหรือความหมายนัยตรง ความหมายเชิงอุปมาหรือความหมายโดยนัยและความหมายตามบริบท

Siriwan Sriprasert 2008: The Study of the Creating of Vocabularies in Entertainment Column from Thai Newspaper Published Daily. Master of Arts (Thai), Major Field: Thai Language, Department of Thai Language. Thesis Advisor: Associate Professor Chalor Rodloy, M.A. 302 pages.

The purposes of this thesis were to study the characteristic of Vocabularies building in Entertainment Column from Thai Newspaper Published Daily to study the meaning of vocabularies in Entertainment Column from Thai Published Newspaper Daily.

Data for this research were gathered from 3 Thai Daily Newspaper: Thairat, Dailynews and Matichon between, January 2005 - 30 June 2007 with the total of 162 copies. The data were collected by randomization. One copy was collected in every 10 days: 1-10, 11-20, 21-30 of every month. The vocabularies about music in entertainment column consisted of 116 pages, vocabularies in movie column consisted of 88 pages, vocabularies in television column consisted of 212 pages, and vocabularies in stage plays consisted of 3 pages, the total was 419 pages.

The results of the study were found that creating of vocabularies in entertainment column were compound word, complex word, repeated word, combining word and connecting word. The music column used 9 types of compound word such as noun and noun, noun and verb, verb and noun, verb and verb noun and adverb, adverb and noun, noun and noun and noun, noun and verb and noun, noun and noun and adverb. The movie and television column used 6 types of compound word such as noun and noun, noun and verb, verb and noun, verb and verb, noun and adverb, adverb and noun. The stage plays column used 2 type of compound word such as noun and noun, verb and noun. It was found that the music, movie and television column used complex word for meaning and sound. However, the stage play did not use complex words. The repeated word was found in every entertainment column. The music movie and television column created vocabularies by using combining word between Pali and Sanskrit language. There was no combining word in stage play field. The music column used 1 type of connecting word such as connecting vowel. The movie and television column used 2 types of connecting word such as connecting alphabet and connecting consonant. There was no connecting word in stage plays column. It was found that the meaning of vocabularies used in music, television, movie and stage plays column were objective or direct meaning, metaphoric meaning or significant meaning and contextual meaning.