

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ฅ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ง
กิตติกรรมประกาศ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญภาพ.....	ฌ
บทที่	
1. บทนำ	
1.1 ที่มาความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	4
1.3 สมมุติฐานในงานวิจัย.....	4
1.4 ขอบเขตการวิจัย.....	5
1.5 นิยามศัพท์.....	5
1.6 ผลที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
2. แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551.....	7
2.1.1 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้.....	8
2.1.2 คุณภาพผู้เรียน.....	8
2.1.3 ตัวชี้วัดการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	8
2.2 ปรัชญาการศึกษา.....	9
2.2.1 หลักการจัดแผนการเรียนการสอนและระบบการเรียนการสอน.....	10
2.2.2 ทฤษฎีการเรียนรู้ ทฤษฎีการจูงใจ และการถ่ายทอดการเรียนรู้.....	10
2.3 ทฤษฎีการเรียนรู้กลุ่มพฤติกรรมนิยม (Behaviorism).....	11
2.3.1 ทฤษฎีการวางเงื่อนไข (Conditioning Theory).....	11
2.3.2 ทฤษฎีการเรียนรู้ของฮัลล์ (Hull’s Systematic Behavior Theory).....	21
2.3.3 ทฤษฎีการเชื่อมโยงของธอร์นไคค์ (Thorndike’s Connectionism Theory).....	23
2.4 ชุดกิจกรรม.....	25

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2.4.1 ความหมายของชุดกิจกรรมการเรียนรู้.....	25
2.4.2 ประเภทของชุดกิจกรรมการเรียนรู้.....	26
2.4.3 องค์ประกอบของชุดกิจกรรมการเรียนรู้.....	27
2.4.4 ขั้นตอนในการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้.....	28
2.5 หลักการสอนดนตรีสากลและ โสตทักษะ.....	30
2.5.1 หลักการสอนตามแนวคิดของ โคดาเย.....	30
2.5.2 ทฤษฎีการสอนดนตรี Solfege.....	32
2.5.3 ความหมายของการสอน โสตทักษะ.....	32
2.5.4 ความสำคัญของการฝึก โสตทักษะ.....	33
2.5.5 การรับรู้ด้านระดับเสียง Absolute Pitch.....	34
2.5.6 How well do we understand absolute pitch.....	35
2.6 ทฤษฎีเกี่ยวกับความสามารถด้านความจำ.....	36
2.6.1 นิยามความสามารถด้านความจำ.....	36
2.6.2 ทฤษฎีเกี่ยวกับความสามารถด้านความจำ.....	37
2.7 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ.....	40
2.7.1 ความหมายของความพึงพอใจ.....	40
2.7.2 ทฤษฎีความพึงพอใจ.....	42
2.7.3 การวัดความพึงพอใจ.....	45
2.8 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	47
2.8.1 ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	47
2.8.2 องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	47
2.8.3 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	49
2.8.4 ความหมายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	49
2.8.5 ประเภทของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	50
2.8.6 การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	53
2.8.7 ประโยชน์ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	54
2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	55

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3. ระเบียบวิธีวิจัย	
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	60
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย.....	61
3.3 การสร้างเครื่องมือในการวิจัย.....	61
3.4 ขั้นตอนการรวบรวมข้อมูล.....	65
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	66
3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	66
4. ผลการศึกษา	
4.1 ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาโสตทักษะวิชาดนตรีสากลโดยใช้ชุดกิจกรรมตาม แนวคิดของธอร์นไคค์.....	70
4.2 ตอนที่ 2 ผลความสามารถและความคงทนของโสตทักษะวิชาดนตรีสากลตาม แนวคิดของธอร์นไคค์.....	71
4.3 ตอนที่ 3 ผลระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการพัฒนาโสตทักษะ วิชาดนตรีสากลตามแนวคิดของธอร์นไคค์.....	72
5. สรุปผลการศึกษา อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	82
5.2 อภิปรายผล.....	82
5.3 ข้อค้นพบงานวิจัยนี้.....	85
5.4 ข้อเสนอแนะ.....	86
บรรณานุกรม.....	87
ภาคผนวก.....	96
ก คู่มือการใช้ ชุดกิจกรรมการพัฒนาโสตทักษะวิชาดนตรีสากลตามแนวคิด ของธอร์นไคค์.....	97
ข ตารางค่า IOC และคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน.....	112
ประวัติผู้วิจัย.....	122

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง มาตรฐาน ศ .1.....	9
4.1 ตอนที่ 1 ผลการพัฒนา โสตทักษะวิชาดนตรีสากลโดยใช้ชุดกิจกรรมตาม แนวคิดของธอร์นไคค์.....	70
4.2 ตอนที่ 2 ผลความสามารถและความคงทนของ โสตทักษะวิชาดนตรีสากลตาม แนวคิดของธอร์นไคค์.....	71
4.3 ตอนที่ 3 ผลระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการพัฒนา โสต ทักษะวิชาดนตรีสากลตามแนวคิดของธอร์นไคค์.....	72
4.4 แสดงผลระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ 1	74
4.5 แสดงผลระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ 2	75
4.6 แสดงผลระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ 3	76
4.7 แสดงผลระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ 4	77
4.8 แสดงผลระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ 5	78
4.9 แสดงผลระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ 6	79

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 กระบวนการกำเนิดเสียงคนตรีจากอวัยวะในร่างกาย.....	2
2 แสดงสัญญาณมือที่ใช้สอนควบคู่ไปกับการอ่านโน้ตของ โศคทาย.....	31