

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาโสตทักษะวิชาดนตรีสากลโดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดของธอร์นไคล์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ชื่อผู้เขียน	วีระภัทร์ ชาตินุช
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชลี ทองएम
สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา	2559

### บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้เป็นวิจัยทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาโสตทักษะวิชาดนตรีสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 2) ศึกษาความสามารถและความคงทนของโสตทักษะวิชาดนตรีสากล ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 3) ศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการพัฒนาโสตทักษะวิชาดนตรีสากลตามแนวคิดของธอร์นไคล์ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดชัยพลกษมาลา แขวงตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร ที่มีคะแนนในการทดสอบไม่ผ่านในรายวิชาศิลปะ ดนตรี:นาฏศิลป์หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องโสตทักษะ C เมเจอร์สเกล ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 15 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้คือ 1) ชุดกิจกรรมการพัฒนาโสตทักษะในวิชาดนตรีสากลตามแนวคิดของธอร์นไคล์ 2) แบบทดสอบความสามารถการฟังโน้ตดนตรีสากล 3) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรม ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และประมวลผลข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า

1) การพัฒนาโสตทักษะวิชาดนตรีสากล นักเรียนทุกคนมีคะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้

2) นักเรียนมีความสามารถคงทนของโสตทักษะวิชาดนตรีสากล จากการทดสอบความสามารถ ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 นักเรียนทุกคนมีคะแนนผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70

3) ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรม การพัฒนาโสตทักษะวิชาดนตรีสากลตามแนวคิดของธอร์นไคล์ ในภาพรวมอยู่ระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.29)

คำสำคัญ : โสตทักษะวิชาดนตรีสากล,ชุดกิจกรรม,แนวคิดธอร์นไคล์

<b>Thesis Title</b>	A Study on the Development of Primary Education Level 6 Students' Aural Skills through the Use of the Activity Package based on Thorndike's Theory of Learning
<b>Researcher</b>	Weerapaht Chatnuch
<b>Thesis advisor</b>	Asst. Prof. Dr. Anchali Thongaim
<b>Program</b>	Curriculum & Instruction
<b>Academic Year</b>	2016

### Abstract

This research was an experimental study. It aimed to 1) develop the primary education level 6 students' aural skills in a course on international music, 2) investigate the retention of the students' aural skills, and 3) determine the students' satisfaction of the activity package based on Thorndike's theory of learning.

The samples were 15 primary education level-6 students of Wat Chaiyaphruek Mala, Taling Chan District, Bangkok. The students were those who failed the test on aural skills in C major scale (Unit 2 of the course on arts, music, and dance). The experiment was conducted during the second semester of the academic year 2016. Purposive sampling was used to select the students. The instruments were 1) the activity package to develop the students' aural skills in the international music subject based on Thorndike's theory of learning, 2) the test of aural ability in international music, and 3) the questionnaire on the students' satisfaction.

The data were collected and analyzed using basic descriptive statistics: percentage, means, and standard deviation. The results were as follows:

1) As hypothesized, every student scored in the test of aural skills above the 70% set criteria.

2) It was found that every student scored on the two tests (1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> tests) of ability to retain the learned aural skills in the course on international music above the set 70% standard.

3) With regard to the students' satisfaction of the activity package, it was found that the students' satisfaction level was at the high level (Mean = 4.29).

Keywords: Aural skills, Activity Package, Thorndike's theory of learning