

พรภักดิ์สร ปริญญาญกุล : การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเชิงประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานสำหรับ
นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ในสถาบันราชภัฏ (A DEVELOPMENT OF EXPERIENTIAL INSTRUCTION
MODEL TO ENHANCE WORK SKILLS FOR LIBERAL ARTS STUDENTS IN RAJABHAT INSTITUTES)
อาจารย์ที่ปรึกษา : ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา , อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม : ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร. พันธุ์ศักดิ์ พลสารมัย, 470 หน้า, ISBN 974-17-5099-4

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอนเชิงประสบการณ์ในสถาบันราชภัฏ พัฒนารูปแบบ
การเรียนการสอนเชิงประสบการณ์ของผู้เรียนสาขาวิชาศิลปศาสตร์ ในสถาบันราชภัฏ และศึกษาผลจากการใช้รูปแบบการเรียน
การสอนเชิงประสบการณ์ที่เสริมสร้างทักษะการทำงานในด้านทักษะการปฏิบัติ การแก้ปัญหาและการทำงานเป็นทีม กลุ่มตัวอย่าง
เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 2 โปรแกรมนิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ จำนวน 30 คน ปีการศึกษา 2546 การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัย
เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเชิงปริมาณได้แก่แบบวัดความสามารถในการแก้ปัญหา แบบประเมินความ
สามารถในการทำงานเป็นทีม ซึ่งวัดสองช่วง คือ ช่วงแรก คือ ช่วงก่อนการทดลองและหลังการทดลอง ช่วงที่สองคือช่วงเสร็จสิ้น
การทดลองสอนหนึ่งเดือน ส่วนแบบประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวัด 2 ครั้ง คือ ก่อนเรียน และหลังเสร็จสิ้นการเรียน ในการวิจัย
เชิงคุณภาพ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ การสังเกต การสัมภาษณ์ การรายงานตนเอง และเพิ่มประสบการณ์เพื่อประเมินทักษะใน
การปฏิบัติ สำหรับรูปแบบการเรียนการสอนเชิงประสบการณ์เป็นการเรียนรู้ที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง โดยให้ผู้เรียน
ลงมือปฏิบัติจริง ช่วยให้ผู้เรียนได้มีโอกาสสร้างเสริมและรับรู้ประสบการณ์ใหม่ๆ ในขณะที่ตัวสอนเป็นผู้กระตุ้นให้ผู้เรียน
แสดงผลการเรียนรู้ในเพิ่มประสบการณ์เพื่อสะท้อนให้เห็นความก้าวหน้าของผู้เรียนแต่ละคน วิธีการสอนเชิงประสบการณ์ประกอบ
ด้วยขั้นตอนการสอน 4 ขั้นตอน คือ การสร้างประสบการณ์จากการปฏิบัติกิจกรรม เป็นขั้นให้ผู้เรียนลงมือหรือทำกิจกรรมจาก
สภาพจริง ขั้นการอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ เป็นขั้นการนำเสนอและแลกเปลี่ยนประสบการณ์โดยใช้การพูดและการเขียน
ขั้นการสรุป เป็นขั้นสรุปผลการเรียนรู้ โดยสรุปสู่หลักการหรือสู่มุมมองหรือแบบแผนที่กว้างขึ้น และขั้นการประยุกต์ใช้ เป็นขั้น
ของการนำสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้โดยการจัดโครงการ จัดกิจกรรม ผลิตเครื่องมือและสื่อประชาสัมพันธ์ซึ่งนำผล
ขึ้นไปใช้ในชีวิจริง

ผลการทดลองสรุปได้ดังนี้

1. การจัดการเรียนการสอนเชิงประสบการณ์ในสาขาวิชาศิลปศาสตร์ในสถาบันราชภัฏ แบ่งเป็น 3 รูปแบบ
คือการจัดการสอนเชิงประสบการณ์ในชั้นเรียน นอกชั้นเรียน และการผสมผสานระหว่างการสอนเชิงประสบการณ์ในชั้นเรียนและ
นอกชั้นเรียน
2. หลังการทดลองนักศึกษาในกลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนการทดลอง
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05
3. หลังการทดลองนักศึกษาในกลุ่มทดลอง มีคะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการแก้ปัญหาสูงกว่าก่อนการ
ทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05
4. หลังการทดลองนักศึกษาในกลุ่มทดลอง มีคะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการทำงานเป็นทีมสูงกว่าก่อน
การทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05
5. หลังการทดลองนักศึกษาในกลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการปฏิบัติสูงกว่าก่อนการทดลอง
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05
6. หลังการทดลองหนึ่งเดือนกลุ่มทดลองมีความสามารถในการทำงานอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่
ระดับ 0.05

KEY WORD: A DEVELOPMENT INSTRUCTION MODEL/ EXPERIENTIAL INSTRUCTION/ WORK SKILLS

PORNPAATSORN PRINCHANKOL: A DEVELOPMENT OF EXPERIENTIAL INSTRUCTION MODEL TO ENHANCE WORK SKILLS FOR LIBERAL ARTS STUDENTS IN RAJABHAT INSTITUTES. DISSERTATION ADVISOR: PROF. EMERITUS WALLAPA DEVAHASTIN NA AYUDHYA, Ed.D., DISSERTATION CO-ADVISOR: ASST. PROF. PANSAK POLSARAM, Ph.D. 470 pp. ISBN 974-17-5099-4

The purposes of this research were to assess the state of experiential instruction, and to develop an experiential instruction model to enhance work skills for Liberal Arts Students in Rajabhat Institutes and, finally, to study the result of implementing the experiential Instruction model in three aspects: practical skill, problem solving skill, and team working .

The sampling group consisted of 30 second year students in Mass Communication program in Rajabhat Institutes, academic year 2003. Quantitative and qualitative methods were applied in this research. The research instruments for quantitative findings were learning achievement tests, problem-solving ability test and teamwork ability assessment. The research instrument for qualitative finding were observation form to record the students' studying behavior, interview, self – report, and portfolio for work skills assessment.

Experiential Instruction Model emphasizes learning from a direct experience in which learners have to do real practice in situation which help learners to acquire and gain knowledge from new experiences. Experiential Teaching Model consists of four steps as follows: direct experience approach, increasing awareness, reviewing and reflecting on experience and applying substitute experiences into practice.

The results were as follows:

1. The experiential instruction for Liberal Arts Students in Rajabhat Institutes were divided into three models as: experiential teaching inside classroom, outside classroom and mixture between inside and outside classroom.
2. After experiment, average score of learning achievement of experiment group was statistically significant at 0.05 level higher than their pretest experiment score.
3. After experiment, average score of problem solving ability of experiment group was statistically significant at 0.05 level higher than their pretest experiment average score.
4. After experiment, average score of their ability in working as a team of experiment group was statistically significant at 0.05 level higher than their pretest experiment average score.
5. After experiment, average score of their ability in practice of experiment group was statistically significant at 0.05 level higher than their pretest experiment average score.
6. One month after experiment, the score of working skill and learning achievement of experiment group was statistically significant at 0.05 level.