

ภาคผนวก ง
ประวัติ “ทมยันตี”

ประวัติ “ทมยันตี”

“ทมยันตี” นามปากกานักเขียนสตรี ชื่อสกุลเดิม วิมล ศิริไพบูลย์ ชื่อสกุลปัจจุบัน นางวิมล เจียมเจริญ

เกิดที่ กรุงเทพมหานคร สามีคือ ร.ต.ท. ศรีวิทย์ เจียมเจริญ มีบุตร 2 คน

การศึกษา

เรียนหนังสือชั้นประถม 1 ถึงมัธยม 4 ที่โรงเรียนพระมารดาอัครมหาราช ศึกษาต่อคณะ นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ภายหลังเปลี่ยนมาเรียนคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จบ อนุปริญญา

การทำงาน

ขณะเรียนในชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ไปสมัครเป็นครูสอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ เมื่อโรงเรียนรับสมัครเข้าเป็นอาจารย์ จึงลาออกจากการศึกษา เพื่อ ไปประกอบอาชีพครูและเขียนหนังสือไปพร้อมกัน

งานเขียนหนังสือ

ก่อนที่จะเป็นนักเขียนมีชื่อในปัจจุบัน ทมยันตี ได้ผ่านการฝึกหัดมาแต่วัยเด็กโดยทางอ้อม เมื่อเป็นเด็กมารดาให้อ่านหนังสือทุกวัน อ่านจบต้องย่อความมาส่ง การฝึกหัดเช่นนี้ทำให้กลายเป็น คนรักการอ่านและในขณะเดียวกันก็ทำให้มีความสามารถในการเขียนด้วย

เมื่ออายุได้ 14 ปี ขณะเป็นนักเรียนมัธยมปีที่ 4 ได้เขียนเรื่องสั้นเป็นครั้งแรก ต่อมานำ ออกมาให้เพื่อน ๆ อ่าน ต่างเห็นว่าแต่งได้ดี จึงช่วยกันส่งไปนิตยสาร “ศรีสัปดาห์” ได้รับลงพิมพ์ ในเวลาต่อมา เมื่อผลงานเขียนได้ลงพิมพ์เช่นนั้น ทมยันตีจึงเขียนส่งไปอีกและได้รับการลงพิมพ์ ทุกครั้ง

ทมยันตีเขียนเรื่องสั้นนานถึง 11 ปี จึงเริ่มหันมาเขียนนวนิยายเรื่องยาวเรื่องแรกคือ ในฝัน ใช้นามปากกา “โรสลาเรน” ตีพิมพ์ในนิตยสารศรีสัปดาห์ เรื่องต่อมาคือ คำของคน เงา สายใจ และ รอยมลทิน ฯลฯ หลังจากนั้น ทมยันตีก็ประสบความสำเร็จในการเขียนเรื่องยาวอย่าง สมบูรณ์

ทมยันตี เป็นผู้ที่ตั้งใจจริงในการทำงาน และมีความปราณีตในงานเขียนมากก่อนจะเขียนแต่ละเรื่อง จะต้องค้นคว้าให้รู้จริงเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียนเสียก่อน ข้อมูลที่ใช้นอกจากจะได้จากหนังสือต่าง ๆ บางครั้งก็ใช้การไปสัมภาษณ์ด้วยตัวเอง นอกจากนั้นทมยันตี ยังหาประสบการณ์ในการเขียนด้วยการเดินทางไปท่องเที่ยว เพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ นวนิยายเรื่องทางรัก ของ ทมยันตี นั้น เขียนขึ้นภายหลังได้เดินทางไปท่องเที่ยวในประเทศเยอรมนี ทมยันตี นิยมเขียนต้นฉบับด้วยลายมือของตนเองด้วยหมึกสีม่วง และลายมือค่อนข้างอ่านยาก ทมยันตี เป็นนักเขียนสตรีคนหนึ่งในจำนวนไม่กี่คนที่ได้รับความนิยมสูงสุด และสามารถยึดถืองานเขียนเป็นอาชีพได้นับว่าเป็นนักเขียนที่ประสบความสำเร็จอย่างดียิ่งในชีวิตงานเขียน แม้จะไม่ปรากฏว่างานของ ทมยันตี ได้รับรางวัลใดรางวัลหนึ่ง แต่เป็นที่ทราบทั่วกันว่า ประชาชนทั่วไปยอมรับนับถือผลงานของ ทมยันตี อย่างสูง และอย่างมั่นคงนับแต่ ทมยันตี เริ่มงานเขียนจนถึงปัจจุบัน (พ.ศ. 2520)

ความปราณีตและความสามารถของ “ทมยันตี” ในด้านงานเขียนนั้น จะเห็นได้จากการที่ทมยันตี สามารถจะประพันธ์นวนิยายได้หลายแบบและหลายแนวคิด ไม่ว่าจะเป็นนวนิยายรัก เช่นเรื่อง คำของคน หนี่รัก สายใจ (ใช้นามปากกาอื่น) นวนิยายทำนองบันเทิงคดีประวัติศาสตร์ เช่นเรื่อง ร่มฉัตร นวนิยายเสียดสีสังคมเช่น รอยมลทิน หรือเรื่องเบาสมองเช่น อุบัติเหตุ พ่อปลาไหล หรือเรื่องเชิงปรัชญา เรื่องเสนอแนวคิดวิทยาศาสตร์ เช่น รัศมีจันทร์ ทิพย์ ฯลฯ งานเขียนทุกแบบทุกแนวคิดล้วนแต่ประสบความสำเร็จได้รับความนิยมอย่างสูงทุกเรื่อง ในการเขียนทมยันตีนิยมการใช้สำนวนตามแบบหลวงวิจิตรวาทการ และนักเขียนสตรีรุ่นเก่า คือ ร. จันทพิมพะ

ผลงานเขียน

1. ในฝัน (เรื่องยาวเรื่องแรก)
2. คำของคน
3. เงา
4. ร่มฉัตร

5. สุดหัวใจ
6. เพลงชีวิต
7. รอยมลทิน
7. คุณหญิงนอกทำเนียบ
8. คู่กรรม
9. ขอดอนงค์
10. แนวสุดท้าย
11. สายใจ
12. หนีรัก
13. รัสมิจันทร์
14. เลือดขัตติยา
15. แผลหัวใจ
16. แก้วกลางดง
17. ทิพย์
18. แต่งกับงาน
19. เมียน้อย
20. มงกุฎหนาม
21. อุบัติเหตุ
22. พ่อปลาไหล
23. รอยอาลัย (รวมเรื่องสั้น)
24. ทางรัก
25. สายสัมพันธ์

ฯลฯ

งานเขียนเหล่านี้ บางเรื่องได้ตีพิมพ์แล้วหลายครั้ง และบางเรื่องได้ถ่ายทำเป็นภาพยนตร์ ได้รับความนิยมนสูง เช่นเรื่อง คู่กรรม พ่อปลาไหล เป็นต้น

นามปากกา

1. โรสลาเรน เป็นนามปากกาแรก เทียบคำในภาษาฝรั่งเศสแปลว่า กุหลาบราชินี

2. ลักษณะาวดี
3. ทมยันตี
4. กนกเรขา

นอกจากจะมีความสามารถในการเขียนแล้ว ทมยันตียังมีชื่อเสียงโด่งดัง เป็นที่นิยมอย่างสูงในฐานะนักพูด แนวการพูดของทมยันตี คือ แนวโน้มทำให้ประชาชนรักชาติและเสียสละเพื่อชาติและมีความยึดมั่นในชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ทมยันตีเป็นผู้มีความคิดเด็ดเดี่ยว มีความเป็นตัวเองและเชื่อมั่นในการต่อสู้เพื่อระบอบประชาธิปไตยแบบมีพระมหากษัตริย์ ในระหว่าง พ.ศ. 2516 ทมยันตีได้ใช้เวลาในการพูดและการต่อสู้ตามอุดมการณ์ของตนเองอย่างเข้มแข็ง ชื่อเสียงของทมยันตี จึงแพร่สะพัดยิ่งขึ้นจนเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางไม่เฉพาะในการเขียนนวนิยาย

ภายหลังปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม 2519 “ทมยันตี” หรือ วิมล เจียมเจริญ จึงได้รับพระมหากรุณาฯ โปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นสมาชิกสภาปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน นับเป็นเกียรติคุณอย่างสูงที่วงการนักเขียนได้รับความภาคภูมิใจร่วมด้วย

เรียบเรียงจาก

1. นิตยสารลลนา ฉบับ 69-70 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2518
2. คอลัมน์ “ทมยันตี” หลายนามปากกาเด่นในหนังสือรวมเรื่องสั้นชื่อ “นาครสืบความคิด”