

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทที่ 1 บทนำ	1-1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1-1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	1-2
1.3 วิธีการศึกษา	1-2
1.4 นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	1-2
1.5 กรอบแนวคิดในการวิจัย	1-3
1.6 ประวัติศาสตร์และการพัฒนาการของชุมชน	1-4
1.7 การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม	1-6
บทที่ 2 ประวัติการเผยแพร่คริสต์ศาสนาในภาคตะวันออก	2-1
2.1 ประวัติและผลงานของสังฆนายก ฌองบักดิสต์ ปาลเลกัวซ์	2-1
2.2 การเดินทางเพื่อเผยแพร่ศาสนาในภาคตะวันออก	2-4
2.3 การจัดตั้งวัดเซนต์ปอล	2-7
บทที่ 3 รูปแบบสถาปัตยกรรม	3-1
3.1 รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านพักพระสงฆ์	3-1
3.2 รูปแบบสถาปัตยกรรมหอระฆัง	3-4
3.3 รูปแบบสถาปัตยกรรมศาลาทำน้ำ	3-5
3.4 รูปแบบสถาปัตยกรรมเรือนวัดน้อยและบ้านพักภคินี	3-6
3.5 รูปแบบสถาปัตยกรรมยั้งข้าว	3-7
3.6 รูปแบบสถาปัตยกรรมโบสถ์เก่า	3-8
3.7 โบสถ์ใหม่วัดเซนต์ปอล	3-10
3.8 อนุสาวรีย์นักบุญเปาโล	3-10
3.9 โรงเรียนสันติภาพ	3-11
3.10 ถ้ำแม่พระ	3-12

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.11 สุสาน	3-12
บทที่ 4 กระบวนการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	4-1
4.1 การมีส่วนร่วมของภาคีต่าง ๆ	4-1
4.2 วัสดุก่อสร้างที่ได้รับบริจาค	4-2
4.3 เงินบริจาค	4-3
4.4 การดำเนินการอนุรักษ์	4-3
4.4.1 ผลิตภัณฑ์รักษาเนื้อไม้และสีทาอาคาร	4-3
4.4.2 กระเบื้องมุงหลังคา	4-33
4.4.3 กระเบื้องปูพื้น	4-37
4.4.4 หลอดไฟ	4-38
บทที่ 5 การอนุรักษ์อาคารในวัด	5-1
5.1 การบูรณะอาคารบ้านพักพระสงฆ์	5-1
5.2 การบูรณะหอระฆัง และศาลาท่าน้ำ	5-10
5.3 การบูรณะเรือนวัดน้อย	5-18
5.4 การบูรณะยั้งข้าว	5-23
บทที่ 6 การสร้างองค์ความรู้และจิตสำนึก	6-1
6.1 การเยี่ยมชมวัดเซนต์ปอล	6-1
6.2 การจัดนิทรรศการ	6-2
6.3 การศึกษาดูงานศูนย์การเรียนรู้	6-10
6.4 การจัดกิจกรรมหาทุน	6-14
6.5 การจัดกิจกรรมถ่ายรูปรูปในโบสถ์	6-14
บทที่ 7 โครงการแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมของชุมชน	7-1
7.1 เอกสารประชาสัมพันธ์	7-1
7.2 นิทรรศการ	7-18
บทที่ 8 สรุปผลการวิจัย	8-1

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
8.1 กรอบแนวคิดในการวิจัย	8-1
8.2 การหาทุนในการอนุรักษ์	8-2
8.3 ผลการดำเนินงานอนุรักษ์ตามแผนงานวิจัย	8-3
8.4 ข้อเสนอแนะ	8-4
เอกสารอ้างอิง	

