

บรรณานุกรม

- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2538). *ศิลปะร่วมสมัย จดหมายเหตุ*. กรุงเทพฯ: คั่นอ้อ.
- สมเกียรติ ตั้งนโม. (2534). *สุนทรียศาสตร์ : ฉบับเข้าใจง่าย*. เชียงใหม่: คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- _____. (2536). *ความเข้าใจในศิลปะนามธรรม*. เชียงใหม่: คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สัมภรณ์. รสลิน กาศต์. ศิลปิน. 11 กรกฎาคม 2551.
- สุชาติ เถาทอง. 2536. *หลักการทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: อักษรกราฟฟิค
- อารี สุทธิพันธุ์. 2532. *มนุษย์กับจินตนาการ*. กรุงเทพฯ: คั่นอ้อ.
- The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture*. (2000). Melbourne, N.S.W. ;
Oxford: Oxford University Press.
- Sayer, Chloe. (2000). *Arts and crafts of Mexico*. London: Thames & Hudson.
- Wallace, Kevin V. (2007). "Animalist Transitions." *Craft Arts International*, 70, 23.



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – สกุล	นางสาว วิสาข์ ศีลารักษ์
วัน เดือน ปี เกิด	13 พฤษภาคม 2519
ที่อยู่ปัจจุบัน	690/2 หมู่ 3 ต.จอมบึง อ.จอมบึง จ.ราชบุรี 70150
ประวัติการศึกษา	มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์ ราชบุรี ศิลปศึกษาชั้นกลาง วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร ปริญญาศิลปบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ประวัติการแสดงผลงานศิลปกรรม	<p>พ.ศ.2540 1997.นิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์ “The Exchange Exhibition Print Making by Nagoya University, Chaing Mai University, Aichi Prefectural University</p> <p>พ.ศ.2545-46 นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ Installation Si – am art space, กรุงเทพฯ</p> <p>พ.ศ.254347-49 นิทรรศการแสดงผลงาน “Lovely Shanghai Music” ร่วมกับ Pro.John Armledar and Team 404 , Shanghai Zendai Museum of Modern Art</p> <p>พ.ศ.25450 นิทรรศการแสดงผลงาน “Slowmotion Day” โดยได้รับเงินทุนจากสถานทูตเยอรมัน,</p> <p>พ.ศ.2550 นิทรรศการ “Same but different” หอศิลป์คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p> <p>พ.ศ.2551 นิทรรศการ “ความงดงามในรูปทรง” ณ Siam color,</p> <p>พ.ศ.2551 นิทรรศการ “ปลาของวิสาข์” หอศิลป์คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,</p>

