

**การพัฒนาความสามารถการเขียนบทร้อยกรอง  
ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

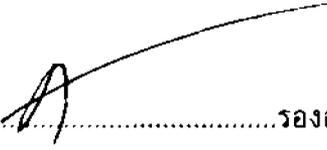
**จรงค์ น้อยอ่าง**

**วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี**

**ปีการศึกษา 2553**

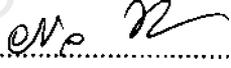
**ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี**

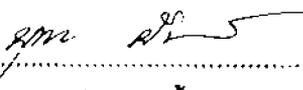
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี อนุมัติวิทยานิพนธ์เรื่องการพัฒนาความสามารถการเขียนบทหรือการองค์ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เสนอโดยนางสาวจงรักษ์ น้อย่าง เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

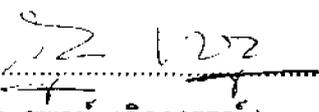
  
.....รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบัณฑิตศึกษา  
(นายตระกูล จันทสุนทร)  
วันที่ 20 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2554

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
.....ประธานกรรมการ  
( ดร. นาริรัตน์ สุวรรณวารี )

  
.....กรรมการ  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิไล ทองแผ่ )

  
.....กรรมการ  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยุพา ยิ้มพงษ์ )

  
.....กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  
( ดร. สุพจน์ เกิดสุวรรณ )

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาความสามารถการเขียนบทร้อยกรองด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิไล ทองแผ่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยุพา อี่ยมพงษ์
ชื่อนักศึกษา	จงรักษ์ น้อยอ่าง
สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา	2553

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) เปรียบเทียบความสามารถการเขียนบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปี 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน 2) เปรียบเทียบความสามารถการเขียนบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปี 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อกับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ 3) เปรียบเทียบเจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปี 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อกับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนชุมชนบ้านกล้วย(สราญราษฎร์) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 1 จำนวน 60 คน โดยการสุ่มอย่างง่าย (simple random sampling) เป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 30 คน โดยกลุ่มทดลองได้รับการสอนแบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ กลุ่มควบคุมได้รับการสอนแบบปกติ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้มีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ 2) แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ 3) แบบทดสอบความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.897 4) แบบวัดเจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรองมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.802 วิเคราะห์ข้อมูลโดยหา ค่าเฉลี่ย (mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation) การทดสอบที (t – test) และวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความสามารถในการเรียนการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนหลังเรียนที่จัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. ความสามารถในการเรียนเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อสูงกว่าการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. เจตคติต่อการเขียนบรรยายกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อสูงกว่าการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี



2. the students' ability in writing poetry was higher when using the participatory learning model with songs than using the traditional teaching technique at a significance level of .01.

3. the students' attitude towards writing poetry when using the participatory learning model with songs was higher than their attitude towards writing poetry when using the traditional teaching technique at a significance level of .01.

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

## ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โดยมุ่งศึกษาพัฒนาความสามารถ การเขียนบทร้อยกรองด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความอนุเคราะห์ในการจัดทำ วิทยานิพนธ์จาก ดร.นารีรัตน์ สุวรรณวารี ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิไล ทองแผ่ ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยุพา ยิ้มพงษ์ กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.สุพจน์ เกิดสุวรรณ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำและให้ข้อคิดต่าง ๆ ในการวิจัยอย่างดียิ่ง ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอย่างสูง

ขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.วิไล ทองแผ่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุพา ยิ้มพงษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์ กระจ่างอินทร์ ดร. นารีรัตน์ สุวรรณวารี และ ดร. สุพจน์ เกิดสุวรรณ ในฐานะผู้เชี่ยวชาญที่กรุณาตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในการวิจัย ตลอดจน ให้คำแนะนำในการปรับปรุงแก้ไข

ขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียน ครูและนักเรียนโรงเรียนชุมชนบ้านกล้วย(สราญ ราษฎร์) ที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินการทดลอง และเก็บข้อมูลด้วยดีเสมอมา

จงรักษ์ น้อย่าง

## สารบัญ

	หน้า
หน้าอนุมัติ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
ประกาศคุณูปการ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายในการวิจัย.....	5
ความสำคัญของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	8
สมมติฐานในการวิจัย.....	9
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.....	11
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทย.....	12
ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....	12
คุณภาพผู้เรียน.....	18
ความสามารถในการเขียนบทร้อยกรอง.....	19
ความหมายของบทร้อยกรอง.....	19
ประเภทของบทร้อยกรองในระดับประถมศึกษา.....	20
คุณค่าของร้อยกรอง.....	28
การสอนเขียนร้อยกรอง.....	29
การวัดและประเมินความสามารถในการเขียนบทร้อยกรอง.....	30

	หน้า
บทที่ 2 (ต่อ)	
การจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ.....	31
ทฤษฎีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม.....	31
หลักการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม.....	32
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม.....	34
การบูรณาการการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม.....	37
การเรียนรู้โดยใช้เพลงเป็นสื่อ.....	41
การจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	42
ความหมายการเรียนรู้แบบปกติ.....	42
ลักษณะของการจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	43
เจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรอง.....	44
ความหมายของเจตคติ.....	44
องค์ประกอบของเจตคติ.....	44
การวัดเจตคติ.....	45
เจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรอง.....	47
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	47
งานวิจัยในประเทศ.....	47
งานวิจัยต่างประเทศ.....	52
บทที่ 3    วิธีดำเนินการวิจัย.....	55
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	55
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล.....	55
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ.....	55
วิธีดำเนินการทดลอง.....	61
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	62
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	63
บทที่ 4    ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	67
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	67
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	67

	หน้า
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	74
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	74
สมมติฐานในการวิจัย.....	74
วิธีดำเนินการวิจัย.....	74
สรุปผลการวิจัย.....	75
อภิปรายผล.....	76
ข้อเสนอแนะ.....	79
 บรรณานุกรม.....	 81
 ภาคผนวก.....	 87
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญและหนังสือขอความอนุเคราะห์ใน การตรวจสอบเครื่องมือ.....	 88
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	97
ภาคผนวก ค ผลการหาคุณภาพของเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์	117
ภาคผนวก ง แผนการจัดการเรียนรู้.....	124
 ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์.....	 257

## สารบัญตาราง

		หน้า
ตาราง 1	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 1 การอ่าน.....	13
ตาราง 2	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 2 การเขียน.....	14
ตาราง 3	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 3 การฟัง การดู และ การพูด.....	16
ตาราง 4	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา.....	17
ตาราง 5	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม	18
ตาราง 6	การเปรียบเทียบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการจัดการเรียนรู้ แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อกับการสอนแบบปกติ.....	57
ตาราง 7	แบบแผนการทดลอง.....	61
ตาราง 8	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่าที (t – test) ของความสามารถการเขียนบทร้อยกรองก่อนและหลังการเรียนด้วยการ จัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ.....	68
ตาราง 9	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนบทร้อยกรอง ของ นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้ เพลงเป็นสื่อกับแบบปกติ.....	68
ตาราง 10	คะแนนเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการแปลผลเจตคติต่อการเขียน บทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้ แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อกับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ.....	69
ตาราง 11	คะแนนเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบปกติ	71
ตาราง 12	ผลการเปรียบเทียบเจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลง เป็นสื่อกับแบบปกติ.....	72
ตาราง 13	การหาดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถการเขียน บทร้อยกรองจากผู้เชี่ยวชาญ.....	117
ตาราง 14	การหาดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามวัดเจตคติต่อการเขียนบท ร้อยกรอง จากผู้เชี่ยวชาญ.....	119
ตาราง 15	การหาดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ....	120

	หน้า
ตาราง 16 ความยากง่าย ( $p$ ) และค่าอำนาจจำแนก ( $r$ ) ของแบบทดสอบวัด ความสามารถการเขียนบรรยายย่อกรง.....	121

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

## สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	9
ภาพ 2 รูปแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม.....	32

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี